

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਬਿਜਨਸ ਦੀ ਐਡ ਇਸ ਥਾਂ 'ਤੇ ਲਗਵਾ ਸਕਦੇ ਹੋ

The Punjabi Newspaper

ਪੰਜਾਬੀ ਪੁੰਜਾਬੀ Punjabi Akhbaar

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ 403 640 2000



ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਐਂਡ ਡੀਜਨ ਵਿੱਚ ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ ਦੇ ਟਾ ਲਈ ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਾਗੇਵਾਲ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ
1 306 520 4313
ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ: 1 403 640 2000

Vol: 12 No: 280 Website : www.punjabiakhbaar.ca Email: editor@punjabiakhbaar.ca Friday, 21 November 2025

ਬੱਜਟ ਦੀ ਠਿੱਬੀ ਤੋਂ ਔਕੁੜੀ ਕੈਨੇਡਾ ਸਰਕਾਰ ਬੱਜਟ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਔਖੀ ਸੌਖੀ 170 ਵੋਟਾਂ ਲੈਕੇ ਮਸਾਂ ਈ ਬਚੀ

ਔਟਵਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮਾਰਕ ਕਾਰਨੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ 78 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੇ ਘਾਟੇ ਵਾਲੇ ਬਜਟ ਉੱਪਰ ਪਈ ਭਰੋਸੇ ਦੀ ਵੋਟ ਵਿੱਚ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਵੀ ਭਾਵੇਂ ਬੇਤੇ ਹੀ ਅੰਤਰ ਨਾਲ ਸਹੀ ਲਿਬਰਲ ਸਰਕਾਰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਜਟ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ 170 ਜਦੋਂ ਕਿ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ 168 ਵੋਟਾਂ ਪਈਆਂ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਕੰਜ਼ਰਵੇਟਿਵ ਪਾਰਟੀ ਅਤੇ ਬਲਾਕ ਕਿਉਬਿਕਵਾ ਨੇ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਬਜਟ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਵੋਟਾਂ ਪਾਉਣਗੇ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਲਿਬਰਲ ਪਾਰਟੀ



ਦੇ 169 ਐਮ ਪੀ ਬਜਟ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਵੋਟਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਮਾਰਕ ਕਾਰਨੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਦੋ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਚਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਐਮ ਪੀ ਭਰੋਸੇ ਦੀ ਵੋਟ ਮੌਕੇ ਹਾਊਸ ਵਿੱਚੋਂ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹਿੰਦੇ। ਬੀਤੇ ਸੋਮਵਾਰ 17 ਨਵੰਬਰ 2025 ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਗ੍ਰੀਨ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਲੀਡਰ ਐਲਜ਼ਾਬੈਥ ਮੋਅ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਾਕਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਹਰੇਕ ਮੈਂਬਰ ਬਜਟ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਵੋਟ ਪਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਬਜਟ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਪਰ ਇਸ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਫਰਾਂਸਵਾ ਫਿਲਿਪ ਸ਼ੈਪੇਨ ਹੁਣ ਇਸ ਉੱਪਰ ਅਗਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਾਸਤੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਯਾਨੀ ਕਿ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਨਾ ਸਿਰਫ

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਲਕੇ ਦੇ ਵੋਟਰ ਬਲਕਿ ਪੂਰੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਇਹੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇੰਨੀ ਜਲਦੀ ਚੋਣਾਂ ਨਾ ਹੋਣ। ਬਲਾਕ ਕਿਉਬਿਕਵਾ ਦੇ ਲੀਡਰ ਈਵ ਫਰਾਂਸਵਾ ਬਲੈਸ਼ੋ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਾਕਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਹਰੇਕ ਮੈਂਬਰ ਬਜਟ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਵੋਟ ਪਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਬਜਟ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਪਰ ਇਸ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਫਰਾਂਸਵਾ ਫਿਲਿਪ ਸ਼ੈਪੇਨ ਹੁਣ ਇਸ ਉੱਪਰ ਅਗਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਾਸਤੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਯਾਨੀ ਕਿ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਨਾ ਸਿਰਫ

ਬਿੱਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਵੀ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮਾਰਕ ਕਾਰਨੀ ਨੇ ਉਸ ਦਿਨ ਬਜਟ ਉੱਪਰ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਉਹ ਪੂਰੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਕੇ ਆਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਨਿਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਹੁਣ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਮੌਕਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਜਟ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰੀਏ। ਜਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬੱਜਟ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ 2 ਐਨ ਡੀ ਪੀ ਅਤੇ 2 ਹੀ ਕੰਜ਼ਰਵੇਟਿਵ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਿਰ ਰਹੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ, ਅਤੇ ਰੀਮੈਂਬਰਸ ਡੇਅ ਮਨਾਉਂਦਿਆਂ ਨਵੰਬਰ 84 ਦੇ ਕਤਲੇਆਮ ਬਾਰੇ ਕੈਲਗਰੀ ਦੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਹਾਅ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਮਾਰਿਆ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) 16 ਨਵੰਬਰ ਦਿਨ ਔਟਵਾਰ ਨੂੰ ਕੈਲਗਰੀ ਵੈਮੈਨ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਜੈਨੇਸਿਸ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ ਭਰਵੀਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼ੀਮਤੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਜੀ ਨੇ ਸਭਾ ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਇਕਬਾਲ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਜਵਾਬੀ ਦੀ ਬੇਵਕਤੀ ਮੌਤ ਤੇ ਸ਼ੋਕ ਮਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਨੇ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਦਿਹਾੜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ, ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲਾਸਾਨੀ ਸ਼ਹਾਦਤ, ਨਵੰਬਰ 84 ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੋਏ ਘਾਟੇ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਰੀਮੈਂਬਰਸ ਡੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ।



ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਜੀ ਨੇ ਕਨੇਡਾ ਦੀ ਆਰਮੀ ਵੱਲੋਂ ਲਏ ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦ ਬੁੱਕਮ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਜਿਸ ਦੀ ਸਮਾਧ ਕਿਚਨਰ ਨੇੜੇ ਹੈ ਅਤੇ ਕਨੇਡਾ ਪੋਸਟ ਵਲੋਂ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਟਿਕਟ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਨਵੀਆਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਈਆਂ ਭੈਣਾਂ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਮੀਨਾ ਲਾਲੀ ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਈ। ਯੋਗਾ ਟੀਚਰ ਰਜਪਾਲ ਕੌਰ ਨੇ ਆਤਮਿਕ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਲਈ ਯੋਗਾ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਕਸਰਤਾਂ ਵੀ ਕਰਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ। ਡਾਕਟਰ ਸਿਮੀ ਸੰਧਵਾਲੀਆ ਨੇ ਹੱਡੀਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਬਿਮਾਰੀਆਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਰਾਖ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ, ਪਰਹੇਜ਼ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਭੈਣਾਂ ਵਲੋਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵੀ ਦਿੱਤੇ। ਡਾਕਟਰ ਸਿਮੀ ਨੇ ਸਭਾ ਲਈ ਇੱਕ ਮਾਇਕ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ

ਅਤੇ ਭੈਣਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਗੁਰਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਛੇਤ ਮਰਦਾਨਿਆਂ ਰਬਾਬ ਕਵਿਤਾ ਤਰੰਨਮ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਈ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੰਧੂ, ਗੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਬੈਦਵਾਣ, ਸਤਵਿੰਦਰ ਫਰਵਾਰਾ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਜਸਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਭਾਈ ਸਤੀ ਦਾਸ ਅਤੇ ਭਾਈ ਦਿਆਲਾ ਜੀ ਬਾਰੇ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਈ। ਬਲਵੀਰ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਹੋਏ, ਗੀਤ ਸੁਣਾ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਵਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਰਬਜੀਤ ਉਪੱਲ ਜੀ ਨੇ ਤੇਰਾ ਸੁਕਰੀਆ, ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਈ। ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਸੰਧੂ, ਅਮਰਜੀਤ ਗਰੇਵਾਲ ਅਤੇ ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਨੇ ਲੰਮੀ ਹੋਕ ਦੇ ਗੀਤ ਸੁਣਾਏ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਕੇ ਗਿੰਧਾ ਵੀ ਪਾਇਆ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਮਨਪਸੰਦ ਖਾਣਾ ਸਾਗ ਅਤੇ ਮੱਕੀ ਦੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਵਰਤਾਈਆਂ ਨਾਲ ਲੰਝੂ ਅਤੇ ਗੁਲਾਬ ਜਾਮਣ ਵੀ ਠਿੱਠੀਆਂ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼ੀਮਤੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।



Nav Immigration Services
- Student Visa - Worker Visa - Visitor Visa - Supervisa
- Permanent Residency Applications - PR Card Renewal
- Express Entry - Family Sponsorship - Refugee Applications
- Citizenship Applications - LMIA Applications - PNP

Giving my best for your success

Navjeet Kaur
Director, RCIC
(Registered Canadian Immigration Consultant)

306-201-4464
Regina, SK navimmigrationservices@gmail.com



DA INDIA CURRY HOUSE
"We take food Seriously"

Dine-In | Pub | Takeout | Catering (Indoor and Outdoor)

ਇਥੇ ਮਸਾਲਾ ਲੱਗਿਆ ਚਿਕਨ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

10% Discount ON ONLINE ORDERS

www.daindiacurry.com
Ph: 306-522-1331
806 Victoria Ave, Regina S4N 0R6



H&H TRANSPORTS INC.
1575 PARK STREET, REGINA

ਕਨੇਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ਲਈ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਅਤੇ ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Needs Driver for Canada, Prairies and Local Runs
Turn Pikes Runs
Health benefits

HARRY 306-537-6403
GARRY 306-201-9222

- Great Mile Rate
- SINP/LMIA ਲਈ ਵੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- Home Time on Every Weekend
- Just CAN-USA Runs
- Long and Short Haul



Now Hiring
We are hiring Company Drivers & Owner Operators for USA Open Board

MUST HAVE
- Clean Driver Abstract and CVOR
- Clear Criminal Search
- Minimum 6 months verifiable experience

Steady Mileage and Home time
Bi Week Directly deposit
Excellent equipment Dedicated to you
Paid border cross and waiting time
after 2 Hours!

COMPETITIVE GREAT WAGES & REGULAR HOME TIME
COME INTO CHECK OUT OUR FAMILY SEE OUR TRUCKS AND MEET OUR TEAM

BULLET EXPRESS INC, 1041 KEARNS CRES, REGINA
info@bulletexpress.ca 306-914-7733/647-221-4700

ਆਪਣੇ ਫੋਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਐਪ ਫਰੀ ਡਾਊਨ ਲੋਡ ਕਰੋ



App Store Play Store

ਸ਼ੋਖ ਹਸੀਨਾ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ

ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ)- ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ ਦੀ ਗੱਦੀਓਂ ਲਾਹੀ ਗਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ੋਖ ਹਸੀਨਾ (78) ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਅਸਦੁੱਜਮਾਨ ਖ਼ਾਨ ਕਮਾਲ ਨੂੰ 'ਮਾਨਵਤਾ' ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਉਂਦਿਆਂ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੈਰ-ਹਾਜ਼ਰੀ 'ਚ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ 'ਚ ਸੋਸ਼ਲੀ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਇਆ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਜੁਲਾਈ 'ਚ ਹਸੀਨਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਹੋਏ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਜ਼ੁਲਮ ਢਾਹੁਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, "ਉਹ ਪੱਖਪਾਤੀ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹਨ। ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮੰਗ 'ਚ ਉਹ ਅੰਤਰਿਮ ਸਰਕਾਰ ਅੰਦਰ ਕੱਟੜਵਾਦੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੋਲਰਮ ਅਤੇ ਜਾਨਲੋਵਾ ਇਰਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਖਰੀ ਚੁਣੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਹਟਾ ਕੇ ਅਵਾਮੀ ਲੀਗ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਤਾਕਤ ਵਜੋਂ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਤਰਿਮ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਹ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹੇਠ ਸਬਿਤ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਅਪਰਾਧ ਅਦਾਲਤ 'ਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ।

EVERY DAY AUTO SALES LTD

- Cars for Newcomers
- Used cars sale & purchase.
- Many cars available around \$10,000

ਹੁਣ ਹਰ ਕੋਈ ਕਾਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ

306 988 2200
1675 Winnipeg Street, Regina

WE'RE IN THE PEOPLE BUSINESS, WE JUST HAPPEN TO DO MORTGAGES.®

Bob Dhindsa
Mortgage Associate & SK Regional Team Lead
306.596.5047
bob.dhindsa@vinegroup.ca

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮੌਰਗੇਜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਨਾਂਅ

VINE GROUP
MORTGAGE BROKERAGE
L.C. 59201

200 1965 Broad Street, Regina, SK S4P 1Y1

ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਗੋਲਿਆਂ ਵੇਲੇ' ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ 25 ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਦਾ 'ਢਾਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੁਰਸਕਾਰ'

ਮੁੱਦੱਸਰ ਬਸ਼ੀਰ ਅਤੇ ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ 10-10 ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ



ਸਰੀ, (ਹਰਮਨਮਾਨ) ਨੂੰ 25,000 ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਡਾਲਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਇਨਾਮੀ ਰਕਮ ਵਾਲਾ ਢਾਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੁਰਸਕਾਰ 2025 ਇਸ ਵਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਗੋਲਿਆਂ ਵੇਲੇ' ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੀਤੀ ਸ਼ਾਮ ਹੋਏ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਸ੍ਰੀ ਪਰਵਾਨਾ ਨੂੰ 25,000 ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਇਨਾਮ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਾਠਕ-ਵਰਗ ਤੱਕ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਪਹਿਚਾਣ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਇਨਾਮ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਲੇਖਕ ਮੁੱਦੱਸਰ ਬਸ਼ੀਰ ਅਤੇ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਕਲਮਕਾਰ ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ 10-10 ਹਜ਼ਾਰ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਡਾਲਰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਸ਼ੀਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਗੋਲਿਆਂ ਵੇਲੇ', ਜਦਕਿ ਰਸੂਲਪੁਰੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਡਿਲਿਵਰੀ ਮੈਨ' ਲਈ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਅਹਿਸਾਸ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਨੇ ਕਿਹਾ: ਇਹ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਇਨਾਮ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮੇਰੇ ਨਾਵਲ ਲਈ ਨਵੇਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੇ ਐਲਾਨ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਮਿਲਿਆ, ਉਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਡੂੰਘਾਈ ਅਤੇ ਸਮਰਪਣ ਨਾਲ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦਾ ਰਹੇਗਾ।

ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਪੁਰਬ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਪੁਰਬ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸਮੁਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅਗਮਨ ਦਿਵਸ ਦੀ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ਦਿੱਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਜਰਨਲ ਸਕੱਤਰ ਦਰਸਨ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਮੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਨਾਲ ਦੋ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ ਜੱਸਲ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੁੰਨੂ ਦੀ ਖੋਜ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਧਰਮਾਂ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ। ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਧਾਰਮਿਕ ਪਾਖੰਡਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕਰੀਤੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਾਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰਾਂ ਕਾਬਿਲੋਤਾਰੀਫ ਸੀ।

ਸਾਊਥ ਏਸ਼ੀਅਨ ਕਨੇਡੀਅਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਕੈਲਗਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦਿਵਾਲੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਇਆ



ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਰਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚਹਿਲ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੋਰੀ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਦਲਵੀਰ ਕੌਰ ਕੰਗ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਕੱਲਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਬਾਰੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ। ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਾਪੂਬੀ ਨਿਭਾਈ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗਲੋਬਲ ਪ੍ਰਵਾਸੀ, ਕੈਲਗਰੀ ਬੋਮਨ ਕਲਚਰ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਦਸਮੇਸ਼ ਕਲਚਰ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਸ਼ਬਦ ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਮਲਟੀ ਕਲਚਰ ਸੀਨੀਅਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ।

ਏਕ ਨੂਰ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਿਆ



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਏਕ ਨੂਰ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਕਾਰਨਰ ਸਟੋਨ ਕੈਲਗਰੀ ਵੱਲੋਂ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਚਲ ਰਹੀ ਲੜੀ ਤਹਿਤ ਭੈਣ ਭਵਦੀਪ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਾਠ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਬਵੇਜਾ ਅਤੇ ਗੁਰਬਖਸ ਕੌਰ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਨੰਦਮਈ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਚੌਪਈ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਛੇ ਪਉੜੀਆਂ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਭੈਣ ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਸਵੈਟੀ ਕਾਲਤਾ ਜੀ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਅਤੇ ਚਤੁਰੀ ਕਲਾ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸੁਆਗਤ ਲਈ ਚਾਹ ਅਤੇ ਸਨੈਕਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਪਰੰਤ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਲੰਗਰ ਛਕਾਇਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਬਵੇਜਾ ਜੀ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਕਾਰਜ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ।

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੇ 2 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਸਾਊਥ ਏਸ਼ੀਅਨ ਕਨੇਡੀਅਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੈਮ ਸਰੋਤਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਦਿਵਸ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ ਅਤੇ ਦਿਵਾਲੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਟੈਪਲ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਧੁਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਆਏ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਕਿਹਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਆਰੰਭਤਾ ਕਨੇਡੀਅਨ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੀਤ, ਇੰਡੀਆ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੀਤ ਅਤੇ ਦੇਹਿ ਸ਼ਿਵਾ ਵਰ ਮੋਹਿ — ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਗਾਉਣ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਸਰੋਆ, ਗੁਰਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ, ਡਾਕਟਰ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੋਧੋ, ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਜ਼ਰੀਏ ਖੁਬ ਰੰਗ ਬੰਨਿਆ। ਮਾਸਟਰ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਦੀ ਕਵਿਸ਼ਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਿਲੱਖਣ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ। ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਸੰਘਾ ਨੇ ਲੰਬੀ ਹੋਕ ਵਾਲਾ ਗੀਤ ਬੜੀ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ। ਡਾਕਟਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾ ਸਕੀਏ। ਐਮਐਲਏ ਇਰਫਾਨ ਸਾਬੀਰ, ਐਮਐਲਏ ਗੁਰਿੰਦਰ ਬਰਾੜ ਅਤੇ ਕੌਸਲਰ ਰਾਜ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਸਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬੇਦੀ ਨੇ ਨਰਸਿੰਗ ਹੋਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਚਰੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਖਰਚਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਪੁਰਵਕ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਨਿਮਰਤ ਗਰੇਵਾਲ, ਕਰਮਨ ਸਰਾਂ ਅਤੇ ਤਮੰਨਾ ਸੰਧੂ ਨੇ ਸੰਗੀਤਕ ਧੁਨਾਂ ਉੱਪਰ ਡਾਂਸ ਕੀਤਾ। ਗੁਰਤੇਜ ਕੌਰ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਗਿੱਧੇ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਪੂਰਾ ਰੰਗ ਬੰਨ ਦਿੱਤਾ। ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੀ। ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੀ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ,

ਆਪਣੇ ਫੋਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਐਪ ਵਰੀ ਡਾਊਨ ਲੋਡ ਕਰੋ

App Store Play Store

Sunder Building Supplies Ltd.
We believe in quality

- CRC Roofing Supplies
- Drywall, Insulation
- Sound Control Products
- Stucco, T-Bar Ceiling
- Manufactured Stone
- Steel Studs & Accessories

Stucco Paper Flashing Wiring

Free Estimate BEST Rates

Nirvair Singh Johal 403-690-8700
Bhajan Singh Johal 403-561-0227

4612, 6 STREET NE CALGARY, AB

TAJ FURNACE CLEANING
We do Furnace & Carpet Cleaning

ਜੇਕਰ ਵਰਨਿਸ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨੁਕਸ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਹਿਰ ਟੀਮ ਮੁਰੰਮਤ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਗੈਸ ਸਿਸਟਮ (ਫਰਨਿਸ) ਦੀ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਹਰ ਸਾਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਐ! ਪਰ ਇਹ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਕਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪੋ ਈ ਕਰ ਲੈਣੀ ਐ, ਇਹਦੇ ਲਈ ਮਾਹਿਰ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

403-672-4500
tajfurnacecleaning@gmail.com
20 Saddleland Crt NE, Calgary AB T3J 5J5

Punjab Land Documents Writer (Regd.)
ਸਿਵਲ ਕੋਰਟਸ ਵਿੱਚ 35 ਸਾਲ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ

ਇੰਡੀਆ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ (PROPERTIES) ਦੇ ਡਾਕੂਮੈਂਟਸ/ ਵਸੀਕੇ ਤਸੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਲਿਖੇ ਅਤੇ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

1. ਮੁਖਤਿਆਰਨਾਮੇ/Power of Attorney, ਵਸੀਅਤ/Will, ਪ੍ਰਾਪਟੀ ਟਰਾਂਸਫਰ, ਕੇਸ ਪੈਰਵੀਂ, ਤਕਸੀਮ-ਵੰਡ, ਬੈਂਕ ਲਿਮਟਾਂ, Affidavit, ਇੱਕਰਾਰਨਾਮੇ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਜਿਸਟਰੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮ।
2. ਫਰਦਾਂ, ਨਕਲਾਂ, ਇੰਤਕਾਲ ਨਾਮ, ਮੋਟਰ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ, ਮੈਰਿਜ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਆਦਿ।
3. ਅਦਾਲਤੀ/ Court ਦੇ ਕੰਮਾਂ (ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ) ਸਲਾਹ, ਜਾਣਕਾਰੀ।

ਕੈਨੇਡਾ ਬੈਠੇ ਇੰਡੀਆ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਟੀਜ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

AVTAR SINGH TOOR Office: 587- 581- 1313
DOCUMENTS WRITER & ATTESTATION
Unit # 2210, 4715, 88 AVE NE, CALGARY

COLD IRON TRUCK CENTER
SALE LEASING WARRANTY

212 - 6958 76 Ave NW, Edmonton
+1-416-560-2250, +1-780-904-0005
www.coldirontrucks.com

WE BUY, WE SELL TRUCKS & TRAILERS

ਜੋ ਸ਼ਹੀਦ ਹੁਏ ਹੈ ਉਨਕੀ ਜ਼ਰਾ ਯਾਦ ਕਰੋ ਕੁਰਬਾਨੀ ਇੰਡੋ-ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਰੀਮੈਂਬਰਸ ਡੇਅ ਮਨਾਇਆ

ਸਿੱਖ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲੀ ਜੱਥੇ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਤੋਂ ਲਈ 78000 ਡਾਲਰ ਦਾ ਫੰਡ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਇੰਡੋ-ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ 11 ਨਵੰਬਰ 2025 ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰੀਮੈਂਬਰਸ ਡੇਅ ਮਨਾਇਆ। ਸ਼ਹੀਦ ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੌਮੀ ਤਰਾਨੇ ਗਾਉਣ ਦੀ ਰਸਮ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਕੱਤਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸਰੋਆ ਨੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਜੀਆ-ਆਇਆਂ ਕਿਹਾ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਇਸ ਦਿਨ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 11 ਨਵੰਬਰ, 1918 ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਪਹਿਲੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿੱਖ ਫੌਜੀਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੁੱਕਮ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ। ਕੈਨੇਡਾ ਪੋਸਟ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖ ਫੌਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵਾਲੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਡਾਕ-ਟਿਕਟ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਕੈਨੇਡਾ ਚਰਚਨਕੰਵਲ ਸਿੰਘ ਦੁੱਲਟ



ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫੌਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਸਦਕਾ ਹੀ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਨਿੱਘ ਮਾਣ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੱਜ ਦੇ ਇਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਦੀ 80ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਅਗਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੱਕ ਪੁਰਾਉਣ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਿੰਦ ਉਪ-ਮਹਾਂਦੀਪ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਫੌਜੀਆਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ-ਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਵਿਖਾਏ ਅਤੇ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਲਈ ਮਾਣਯੋਗ ਸਰਮਾਇਆ ਹੈ। ਐਮ ਐਲ ਏ ਇਰਫਾਨ ਸਾਬਿਰ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਫੌਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਅਮਨ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਐਮ ਐਲ ਏ ਗੁਰਿੰਦਰ ਬਰਾੜ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਬੰਬਾਂ ਬਾਰੂਦਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਰੋਕੀ ਵਿਊ ਕਾਉਂਟੀ ਦੇ ਮੇਅਰ (ਰੀਵ) ਸੰਨੀ ਸਮਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਅਮਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਕਰਨਲ ਮਨੋਜ ਸਿਨਹਾ ਦੀ ਫੌਜੀਆਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹੀ। ਅਮਨਜੋਤ ਪੰਨੂੰ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਹੇ ਅਣਸੁਖਾਵੇਂ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਰਾਜੇਸ਼ ਅੰਗਰਾਲ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਦਿਨ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਸਲਾਹਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਿਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸੰਦਿ-ਤਾ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਨੇ ਨਵੀਂ ਬਣੀ 'ਸਕਾਈਵਿਊ ਸੀਨੀਅਰਜ਼ ਵੈਲਫੇਅਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਸੰਸਾਰ-ਜੰਗ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਸਰੋਆ ਨੇ ਇਹ ਗਾਣਾ ਗਾ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਅਰਪਿਤ ਕੀਤੀ -- ਐ ਮੇਰੇ ਵਤਨ ਕੇ ਲੋਗੋ ਜ਼ਰਾ ਆਖ ਮੇਂ ਭਰ ਲੋ ਪਾਨੀ / ਜੋ ਸ਼ਹੀਦ ਹੁਏ ਹੈ ਉਨ ਕੀ ਜ਼ਰਾ ਯਾਦ ਕਰੋ ਕੁਰਬਾਨੀ। ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘੂ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਕੜੇ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੇ। ਪਹਿਲੀ ਸੰਸਾਰ-ਜੰਗ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵੱਜੋਂ ਕੁੱਝ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਏ ਮੁਲਕਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਰਸੇਲਜ਼ ਦੀ ਸੰਧੀ ਦੀਆਂ ਮਾਰੂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਦੂਜੀ ਸੰਸਾਰ-ਜੰਗ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੀਆਂ। ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ 'ਇੰਡੀਜੀਨਸ ਵੈਟਰਨਜ਼ ਡੇ' ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਡਾ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਸਿੱਖ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦਸਮੇਸ਼ ਕਲਚਰ ਸੈਂਟਰ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿਖੇ ਹੀ ਕਾਉਂਟਰ ਲਗਾਕੇ ਫੰਡ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਉਹਨੀ ਦਿਨੀਂ ਵੱਡਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਪਰ ਦਾਨੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਮੱਦਦ ਦੇ ਚੈੱਕ ਇਕੱਤਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕੁੱਝ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਪਰ 78000 ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਹੋਈ ਰਾਸ਼ੀ ਅੱਜ ਸੈਫ ਸੰਸਥਾ Orgainzaitons ਵਾਲੇ ਵੀਰ ਸ਼ਮਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੋ ਕਿ ਸਰੀ ਤੋਂ ਕੈਲਗਰੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦਸਮੇਸ਼ ਕਲਚਰ ਸੈਂਟਰ ਕੈਲਗਰੀ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸ: ਪਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੈਨੀਪਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੀਤੇ ਮਹੀਨੇ

ਅਰਪਨ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਯੁੱਧ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਦਾ ਮੋਨ ਧਾਰਕੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿੱਤੀ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਅਰਪਨ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਦੀ ਨਵੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਕੋਸੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਬੀਬੀ ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ ਘਟੌਤਾ ਅਤੇ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਕੋਸੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਬੀਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਾਂਗਟ ਨੇ ਸਟੇਜ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਸੰਭਾਲ ਹੋਏ, ਸਾਰੇ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਅਖਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਦੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਦੀ ਵਧਾਈ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਟ ਕੀਤੇ। ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਥਾਂਵਾਂ 'ਤੇ ਹੋਏ ਸਰਕਾਰੀ ਕਤਲੇਆਮ ਸਮੇਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਮਾਰੇ ਗਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ, ਸੰਸਾਰ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਦਾ ਮੋਨ ਧਾਰ ਕੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਅਤੇ ਸਭਾ ਦੇ ਸੁਹਿਰਦ ਦੋਸਤ ਜੋਤੋਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ

ਬੀਬੀ ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜੇ 'ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਦੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਲੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਦਿਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਮਾਣਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਪੰਜਾਬ ਬਿਜਲੀ ਬੋਰਡ ਤੋਂ ਰਿਟਾਇਰਡ ਹੋਏ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੱਡ ਬੀਬੀ ਸੁਣਾਉਂਦਿਆਂ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ

ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਵਧੀਆ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੱਤੀ। ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਆਏ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਚੌਰਾਸੀ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਸਰਕਾਰੀ ਕਤਲੇਆਮ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡ-ਬੀਬੀਆਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਸੁਣਾਉਂਦਿਆਂ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਗਮਗੀਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੁੱਲਟ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਯੁੱਧ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖ ਫੌਜੀ ਬੁੱਕਮ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਕੁਲਦੀਪ

ਕੌਰ ਘਟੌਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਂਝੀ ਵਾਲਤਾ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਜੋਧਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਏਨੀ ਮਿੱਠੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ 'ਤੁਮ ਦਾਇਆ ਕਰੋ ਮੇਰੇ ਸਾਈ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਰੋਤੇ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ ਹੋ ਗਏ। ਜੈ ਸਿੰਘ ਉਪਾਲ ਨੇ ਚੌਰਾਸੀ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਤਲੇਆਮ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੜਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਗੇ।

ਡਾ: ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਬਾਠ ਨੇ ਯਮਲੇ ਜੱਟ ਦਾ ਗਾਇਆ ਗੀਤ 'ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆ ਜਾ ਸੰਗਤ ਪਈ ਪੁਕਾਰਦੀ' ਆਪਣੀ ਬੁਲੰਦ ਅਵਾਜ਼ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿਹੋਤਾ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚੜਦੀ ਕਲਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਡਾ: ਹਰਮਿੰਦਰਪਾਲ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਦੀ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ 'ਕਲ ਤਾਰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਆ... ਆਪਣੀ ਸੁਰੀਲੀ

SUPERVISA Medical Insurance

ਕੈਨੇਡਾ

ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਟੀਮ ਦੇ ਸੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ

SERVICES

- Life Insurance
- Mortgage Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance

Punjab Insurance Inc

Harpinder Sidhu
REGIONAL MANAGER

Lovepreet Sidhu
REGIONAL MANAGER

ਜਿਹੜੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਦੱਸਣਗੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਉਹੀ ਮਿਲਣਗੀਆਂ

403 404 3500

sidhu.harpinder@gmail.com

CUSTOM CABINETS

SPECIALIST IN
CUSTOM KITCHEN, BARS, WASHROOM VANITY,
CLOSET & ALL COMMERCIAL MILL WORK

BUILT GARAGE,
GARAGE DOOR INSTALLATION,
NEW HOUSE FRAMING,
OLD HOUSE EXTENSION & ANY OTHER
ADD ON CONSTRUCTION WORK,
BASEMENT DEVELOPMENT

PROFESSIONAL
CONSTRUCTION LTD.

PAUL SEKHON

403 701 4947, 403 829 5000

www.hmphone.com

ਜੇ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁੱਧ ਵਾਲੀਆਂ ਕੈਨੀਆਂ, ਪੈਪਸੀ, ਕੋਕ, ਜੂਸ, ਲਿਕਰ ਲੈਣ ਚੱਲੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਪਈਆਂ ਖਾਲੀ ਕੈਨੀਆਂ ਅਤੇ ਜੂਸ ਵਾਲੇ ਡੱਬੇ ਵੀ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਵੋ

ਕਿਉਂਕਿ ਬੋਤਲ ਡਿਊ ਹੁਣ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਸਟੋਨੀ ਟਰੇਲ ਤੋਂ 17 ਐਵਨਿਊ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਵੱਲ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਖੁੱਲ ਗਿਆ।

ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ/ਬੋਤਲ ਸੌਰਟਰ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਸਟਾਫ

East Hill Bottle Depot Ltd.

Call: 403 975 0128

55 East Hill Blvd (Front of new Costco at 17 ave SE.) Calgary(AB)

Wings Special

Every Tuesday and Wednesday

10% OFF

On 3 Labs

ਬੱਕਰੇ ਅਤੇ ਮੁਰਗੇ ਦਾ ਅਚਾਰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਤਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

Special Discount for Birthdays & Parties

LAKESIDE MEAT MASALA

Now Serving Cooked Marinated Meat, Fish and Chicken

587.470.4000

202, 175 Chestermere Station Way Chestermere, AB T1X 1V2

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਹੋਣ ਤੇ ਮਾਣ ਹੈ - ਮੇਰੀ ਐਲਡਰ ਡੋਰੀਨ ਬਰਗੁਮ



ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ
1825 712 1135

ਸੰਚਾਲਕ ਸੀ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਸਰਕਲ ਦੀ ਮੇਰੀ ਐਲਡਰ ਡੋਰੀਨ ਬਰਗੁਮ ਕਾਨਵੇਂਸਾਂ, ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੌਰਾਨ ਰਵਾਇਤੀ ਰਸਮਾਂ, ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਸ਼ਿਲਪਕਲਾਵਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਕੇ ਅਗਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੱਕ ਪੁਚਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਡਾ ਮੈਲਾਨੀ ਗਿਵਿਬ ਬਰਾਈਸ ਮੇਰੀ ਸਕਾਲਰ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਸਸਕੋਚਵਨ ਦੀ ਮੌਥ ਹੈ। ਉਹ ਕੈਲਗਰੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਖੇ ਇੰਡੀਜੀਨੀਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਦੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਹੈ। ਡੋਨੇ ਨੇਸ਼ਨ ਦੀ ਨੌਰਮਾ ਜੈਰੋਮਿਕੀ ਕੈਲਗਰੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਇਸ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਆਊਟਰੀਚ ਐਂਡ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਡਵੈਲਪਮੈਂਟ ਮੈਨੇਜਰ ਹੈ ਅਤੇ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ - ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਨੋਟਿਵ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਰਵਾਇਤੀ ਸਮਾਗਮ, ਜਾਣੀ ਪੂਛ ਨਾਲ ਸ਼ੁੱਧੀਕਰਨ ਦੀ ਰਸਮ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਕਰਤੇ (God) ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਉੱਪਰ ਵਿਸ਼ਾ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਵਿਰਸੇ, ਰਵਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ



ਬਾਰੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਨੇਸ਼ਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਡੋਰੀਨ ਨੇ ਫ਼ਖਰ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਹੋਣ ਤੇ ਬੜਾ ਮਾਣ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਲੱਖਣ ਮੇਰੀ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਦੱਸਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕੌਣ ਹਨ। ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ ਵੈਬੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲੁਈ ਗੈਲ ਨੂੰ ਕੈਨੇਡਾ ਵੈਡੇਸ਼ਨ

ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਅਤੇ ਮੈਨੀਟੋਬਾ ਦਾ ਬਾਨੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੈਲ ਨੇ ਜੱਦੀ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਆਬਾਦਕਾਰ ਬਸਤੀਵਾਦੀਆਂ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਬਣੀ ਫੈਡਰਲ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਮਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ 1870 ਵਿੱਚ ਮੈਨੀਟੋਬਾ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਨਾਰਥ-ਵੈਸਟ ਦੇ ਅਗਲੇ ਖਿੱਤੇ (ਹੁਣ ਸਸਕੋਚਵਨ) ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਵੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ। ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ 16 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਗੀਜਾਈਨਾ ਵਿਖੇ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਈ ਸੀ। ਮੇਰੀ-ਸਪਤੀ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਥਾਈਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉਲੀਕੇ ਗਏ ਹਨ।

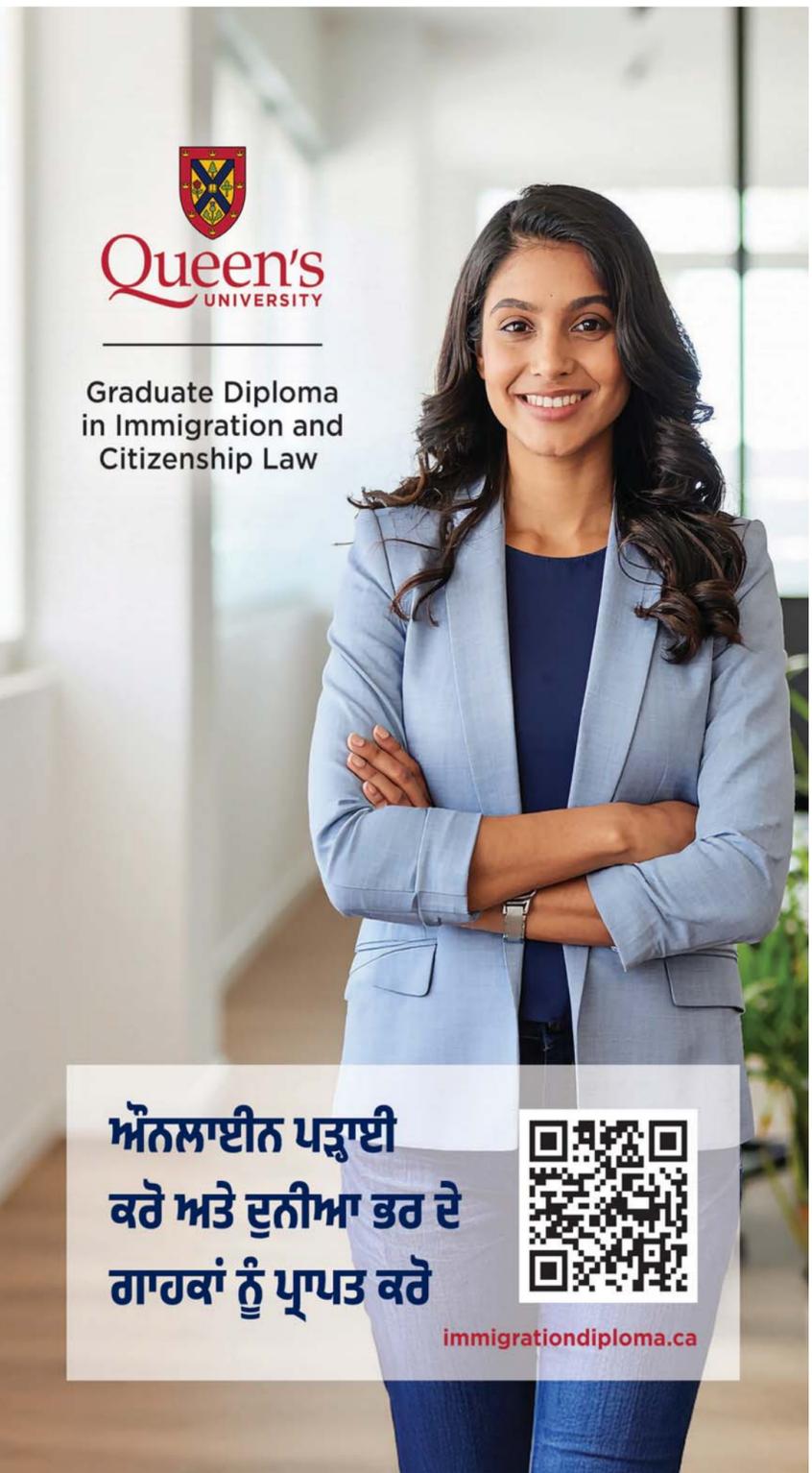
ਅਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ



ਇੰਜੀ. ਵਰਿੰਦਰ
ਟੈਲੇਵਾਲੀਆ
9417923777

ਅਸੀਂ ਬੇਟੇ ਕੋਲ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਹੋਏ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਦਾ ਕੁੱਝ ਸਮਾਨ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਉਸ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪਾਸੋਂ ਲੈ ਆਵਾਂ। ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਫੋਨ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਮਾਨ ਦੇ ਜਾਓ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਇੰਡਿਆ ਨੂੰ ਭੇਜਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੋਨੋਂ ਕੰਮ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆਉਣ ਲਈ

ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਪਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਬੇਟਾ ਕਿਨੇ ਵਜੇ ਡਿਊਟੀ ਤੋਂ ਵਾਪਿਸ ਆਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਬੇਟਾ ਨੇੜੇ ਹੀ ਇੱਕ ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਮਕਾਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਅਗਲਾ ਸਵਾਲ ਸੀ, ਤੁਹਾਡਾ ਏਡਾ ਵੱਡਾ ਘਰ ਹੈ, ਬੇਟਾ ਏਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੱਚੇ ਏਥੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਾਈਵੇਸੀ ਲਾਈਫ ਜਿਉਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ। ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਆਪਾ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮਾਂ ਨੇ ਫੋਨ ਕੀਤਾ, ਕਿ ਤੇਰੇ ਅੱਕਲ ਅੱਟੀ ਇੰਡਿਆ ਤੋਂ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਤੈਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਬਾਅਦ ਬਾਪ ਨੇ ਫੋਨ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਉਹ ਨਾ ਆਇਆ। ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫੇਰ ਬਾਪ ਨੇ ਫੋਨ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਵਾਰ ਫੋਨ ਤੇ ਕੀ ਗੱਲ ਹੋਈ ਉਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਿਆ, ਪਰ ਬਾਪ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਤੇ ਆ ਰਹੇ ਹਾਥ ਭਾਵ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਵਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਮੱਕਾ ਤਾੜ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਪ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਸੁਖਾਲਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਚਲੋ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਉਂਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਚੁੱਪ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਿੱਜੇ ਜਿਹੇ ਅਲਵਾਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਬੋਲੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਅਕਸਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਨਾ ਲੱਗੀ। ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵਾਪਿਸ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲਈ ਤੇ ਵਾਪਿਸ ਚੱਲ ਪਏ। ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਸੋਚਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸੱਭਿਆਚਾਰ ਹੈ? ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਜਾਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਏਥੇ ਭੇਜਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਏਥੇ ਤਾਂ.....!



Queen's UNIVERSITY

Graduate Diploma in Immigration and Citizenship Law

ਔਨਲਾਈਨ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰੋ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ



immigrationdiploma.ca

ਸ਼ੋਅ ਹੋਮ ਹੁਣ ਖੁੱਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ

New Homes from the \$480s

ਨੌਜ਼ ਕ੍ਰੀਕ ਦੇ ਨਾਲ ਸਥਿੱਤ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ, ਕੀਸਟੋਨ ਕ੍ਰੀਕ ਉੱਤਰੀ ਕੈਲਗਰੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਗੁਪਤ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਸਟੋਨੀ ਟ੍ਰੇਲ ਅਤੇ ਡੀਅਰਫੁੱਟ ਟ੍ਰੇਲ - ਉਰਫ਼ ਕੈਲਗਰੀ ਦੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਲੇਨਾਂ ਤੱਕ ਆਸਾਨ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ - ਕਿਤੇ ਵੀ ਜਾਣ ਲਈ। ਸਵੇਰ ਦਾ ਸਫਰ ਹੋਵੇ? ਵੀਕਐਂਡ ਛੁੱਟੀ ਹੋਵੇ? ਤੁਹਾਡੀ ਤਿਆਰੀ ਮੁਕੰਮਲ ਸਮਝੋ।



ਕੀ ਬਿਹਾਰ ਜਿੱਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?



ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪਲਾਟੀ
-9815802070

ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਵੱਲੋਂ ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਰਾਹੁਲ ਗਾਂਧੀ ਵੱਲੋਂ ਵੋਟ ਚੋਰੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਟਿੱਲ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵੱਲ ਅਤੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਉਭਾਰ ਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਣਾ, ਇਸ ਚੋਣ 'ਚ ਨਾਕਾਮੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ। ਦੂਜਾ ਵੱਡਾ ਤੱਥ ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ ਵੇਖਣ 'ਚ ਆਇਆ ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਦਲ ਹੋਣ ਜਾਂ ਖੇਤਰੀ ਪਾਰਟੀਆਂ, ਉਹਨਾਂ 'ਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਉਹ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਸਮੁੱਚੀ ਉਰਜਾ ਲੱਭਦੇ ਹਨ। ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਨੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਅਹਿਮ ਸੱਤਾ ਵਟੋਰਨਾ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਉਹ ਨੈਤਿਕ- ਅਨੈਤਿਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਸ ਗੱਦੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਤਾਕ 'ਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸੂਬਿਆਂ 'ਚ ਇੱਕ ਹੈ। ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਆਮਦਨ ਦੇਸ਼ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੈ। ਸੂਬੇ 'ਚ ਨੌਕਰੀਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਅਤੇ ਸੁਵਿਧਾਵਾਂ 'ਚ ਵੱਡਾ ਪਾੜਾ ਹੈ। ਬਿਹਾਰ ਕਦੇ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸੂਚਕ ਸੀ, ਅੱਜ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਉੱਥੇ ਅਯੋਗ ਟੀਚਰ ਹਨ। ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀਆਂ, ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਟੀਚਰਾਂ ਰਹਿਤ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਸਕੂਲ, ਨਕਲ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ, ਬਾਕੀ ਨਤੀਜਿਆਂ 'ਚ ਹੋਰ-ਫੇਰੀ, ਬੇਕਾਰ ਜਾਅਲੀ ਡਿਗਰੀਆਂ ਬਿਹਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਪਛਾਣ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਨੌਕਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਅਸੰਤੋਸ਼ਜਨਕ ਸਥਿਤੀ 'ਚ ਬਿਹਾਰ ਦੀ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੀ, ਕੋਈ ਵਿਕਲਪ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕੀ ਅਤੇ ਆਰ.ਐਸ.ਐਸ. ਅਤੇ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚਲੀ ਜ਼ਮੀਨੀ ਪਕੜ ਅਤੇ ਵੋਟ-ਵੋਟੂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ 'ਚ ਅਸਫਲ ਰਹੀ। ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਜਾਂ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਪਾਰਟੀ ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਹਿਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਕੋਲ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਤਾਕਤ ਹੈ, ਉਹ ਵੋਟਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੱਖ ਚ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਤੇ ਨਿਤੀਸ਼ ਗਠਬੰਧਨ, ਆਪਣੀ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਤਾਕਤ, ਸਰਕਾਰੀ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਇੱਕ-ਪਾਸੜ ਵਤੀਰੇ ਨਾਲ ਬਿਹਾਰ ਹਥਿਆਇਆ ਗਿਆ।



ਕੀ ਬਿਹਾਰ ਗਰੀਬ ਹੈ ? ਕੀ ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ 'ਤੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਹੈ ? ਕੀ ਬਿਹਾਰ 'ਚ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਲਾਇਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ? ਕੀ ਅਤਿ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ? ਕੀ ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਹਾਲਤ ਤਰਸਯੋਗ ਹਨ ? ਜੇਕਰ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਹਾਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਜਿਹੇ ਹੋਈਆਂ ਬਿਹਾਰ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਵੋਟਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵੋਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਸਪਸ਼ਟ ਕਾਰਨ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਬਿਹਾਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਐਨ.ਡੀ.ਏ. (ਭਾਜਪਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਪਾਰਟੀਆਂ) ਨੂੰ 202 ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਸੀਟਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਜਦਕਿ ਮਹਾਂਗਠਬੰਧਨ (ਤੇਜਸਵੀ ਯਾਦਵ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਪਾਰਟੀਆਂ) ਨੂੰ ਸਿਰਫ 35 ਸੀਟਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਹਨ। 2011 ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਵਿਧਾਨ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਗੀਤ ਸੀ- ਮਤਦਾਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਮਤਦਾਨ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਅਤੇ ਮਤਦਾਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਹਰ ਘਰ ਦੀ ਇੱਕ ਔਰਤ ਨੂੰ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀ ਨਕਦ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇਣਾ। ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਕੀ ਇਹ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਰਿਸ਼ਵਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ? ਬਿਹਾਰ 'ਚ 62.98% ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਵੋਟਾਂ ਪਾਈਆਂ ਅਤੇ ਮਰਦਾਂ ਨੇ 71.78 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ। ਪਰ ਬਿਹਾਰ 'ਚ ਸੱਤ ਜਿਲਿਆਂ 'ਚ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਮਤਦਾਨ ਕੀਤਾ। ਕੀ ਇਹ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਪਾਰਟੀ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਚੋਣਾਂ ਜਿੱਤ ਗਈ ?

ਭਾਰਤੀ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਬਿਹਾਰ ਚੋਣਾਂ ਦੀਆਂ ਤਰੀਖਾਂ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਤੋਂ 10 ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮਹਿਲਾ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਐਲਾਨ 'ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਚੁੱਪੀ ਸਾਧ ਲਈ। ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੈਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਅਤੇ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਹੇ। ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੱਦ 'ਚ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਇਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਰੋਕਿਆ। ਭਾਰਤੀ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਪੱਖਪਾਤ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਵੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ 2004 ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੀਆਂ ਤਰੀਖਾਂ ਐਲਾਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਮਾਰਚ 2003 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿਸਾਨਾਂ ਲਈ ਤਮਿਲਨਾਡੂ ਵਿੱਚ ਨਕਦ ਰਾਸ਼ੀ ਯੋਜਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਸਾਲ 2006 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੁਫਤ ਰੇਗੀਨ ਟੀਵੀ ਯੋਜਨਾ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਸਾਲ 2011 ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਐਲਾਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਅਚਾਨਕ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਕੀ ਇਹ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪੱਖਪਾਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਤੇ ਕੋਈ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ਲਗਾਈ ਗਈ ? ਬਿਹਾਰ ਚੋਣਾਂ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਅਹਿਮ ਚੋਣ-ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪੈਸੇ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਭਾਰੀ ਕਵਰਜ ਦਿੱਤੀ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਰਾਹੁਲ ਗਾਂਧੀ ਆਪਣੇ ਮੁੱਖ ਮੁੱਦੇ-ਵੋਟ ਚੋਰੀ ਅਤੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਤੇਜਸਵੀ ਯਾਦਵ ਚੋਣ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਉਰਜਾ ਤਾਂ ਲਿਆ ਸਕੇ ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਣੇ "ਜੰਗਲ

ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਜੇਕਰ ਸੱਤਾ ਧਿਰ ਚੋਣ ਹਾਰ ਜਾਂਦੀ, ਤਾਂ ਅਗਲੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਉਸ ਦੀ ਜਿੱਤ ਉੱਤੇ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲੱਗਣੇ ਸਨ। ਬਿਹਾਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਨੇ ਸੱਤਾ ਧਿਰ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਪੂਰਾ ਜ਼ੋਰ ਲਗਾਇਆ। ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਖੇਤਰਾਂ 'ਚ ਰਾਜ' ਦੇ ਅਕਸ ਨੂੰ ਸਾਫ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਯਾਦਵ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਬਿਹਾਰ 'ਚ 15 ਸਾਲ (1990 - 2005) ਤੱਕ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ 20 ਸਾਲ ਤੋਂ ਰਾਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ 20 ਵਰ੍ਹਿਆਂ 'ਚ ਬਿਹਾਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨਹੀਂ ਸੁਧਰੀ।

ਚੋਣ ਨਤੀਜਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਕਿੱਤੂ-ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਹਨ। ਪਰ ਕੁਝ ਇੱਕ ਗੱਲਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਿਹਾਰ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਵੱਜ ਦੀ ਚੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਭਾਜਪਾ ਨੇਤਾ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਬਿਆਨ ਦੇਣਾ ਕਿ 'ਸਾਨੂੰ ਨਮਕ ਹਰਾਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਨਹੀਂ

ਨਾਕਾਮੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ। ਦੂਜਾ ਵੱਡਾ ਤੱਥ ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ ਵੇਖਣ 'ਚ ਆਇਆ ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਦਲ ਹੋਣ ਜਾਂ ਖੇਤਰੀ ਪਾਰਟੀਆਂ, ਉਹਨਾਂ 'ਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਉਹ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਸਮੁੱਚੀ ਉਰਜਾ ਲੱਭਦੇ ਹਨ। ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਨੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਅਹਿਮ ਸੱਤਾ ਵਟੋਰਨਾ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਉਹ ਨੈਤਿਕ- ਅਨੈਤਿਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਸ ਗੱਦੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਤਾਕ 'ਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਡੇਢ ਅਰਬ ਟੱਪ ਗਈ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਲੋਕਤੰਤਰ ਕੁਝ ਸਿਆਸੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪਠਾਣ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਕੰਜੇ 'ਚ ਫਸ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਸੱਤਾ ਉੱਤੇ ਮਹਾਂਗਠਬੰਧਨ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ 'ਚੋਂ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਮ ਨਾਗਰਿਕ ਜਿਵੇਂ ਸਿਰਫ ਵੋਟਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ-ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਤਰੀਕਿਆਂ- ਮਰੋੜਿਆਂ ਜਾ ਚਾਹੀਦੀਆਂ। ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ। ਇਸ ਨਾਲ ਵੋਟਾਂ ਦਾ ਧਰੁਵੀਕਰਨ ਵਧਿਆ। ਇਸ ਬਿਆਨ ਬਾਰੇ ਭਾਰਤੀ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਚੁੱਪੀ ਚਰਚਾ 'ਚ ਨਕਾਮੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਕੋਈ ਨਰਾਜ਼ਗੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਿਹਾਰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ 'ਚ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਈ ਸੀਟਾਂ ਉੱਤੇ ਜਿੱਤਣ ਤੇ ਹਾਰਨ ਵਾਲੀ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਦਾ ਫਰਕ 50 ਵੋਟਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਸੀਟਾਂ ਉੱਤੇ ਫਰਕ ਚੋਂ ਉਭਾਰ ਨਾ ਪੈਂਦਾ ਕਰ ਸਕਣਾ, ਇਸ ਚੋਣ 'ਚ

ਚਾਹੀਦੀਆਂ। ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ। ਇਸ ਨਾਲ ਵੋਟਾਂ ਦਾ ਧਰੁਵੀਕਰਨ ਵਧਿਆ। ਇਸ ਬਿਆਨ ਬਾਰੇ ਭਾਰਤੀ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਚੁੱਪੀ ਚਰਚਾ 'ਚ ਨਕਾਮੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਕੋਈ ਨਰਾਜ਼ਗੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਿਹਾਰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ 'ਚ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਈ ਸੀਟਾਂ ਉੱਤੇ ਜਿੱਤਣ ਤੇ ਹਾਰਨ ਵਾਲੀ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਦਾ ਫਰਕ 50 ਵੋਟਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਸੀਟਾਂ ਉੱਤੇ ਫਰਕ ਚੋਂ ਉਭਾਰ ਨਾ ਪੈਂਦਾ ਕਰ ਸਕਣਾ, ਇਸ ਚੋਣ 'ਚ

ਲੈ ਕੇ 35 ਸੀਟਾਂ ਤੱਕ ਸਿਮਟ ਗਿਆ। ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਯਾਦਵ ਦਾ ਜਨਤਾ ਦਲ 23 ਡੀਸੀ ਵੋਟਾਂ ਲੈ ਕੇ ਵੀ 25 ਸੀਟਾਂ ਲੈ ਜਾ ਸਕੀ, ਜਦ ਕਿ ਭਾਜਪਾ 20.8 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੈ ਕੇ ਵੀ 89 ਸੀਟਾਂ ਲੈ ਗਈ। ਇਸ ਚੋਣ ਨਤੀਜੇ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀ ਵਧਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਿਉਂ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈਰਾਨੀਕੁਨ ਹੈ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਤ ਕਿਸ਼ੋਰ ਦੀ ਪਾਰਟੀ, ਕੋਈ ਸੀਟ ਨਾ ਜਿੱਤ ਸਕੀ। ਮੁਸਲਿਮ ਪਾਰਟੀ ਏ.ਆਈ.ਐਮ.ਐ.ਐਮ. ਨੇ 1.85 ਡੀਸੀ ਵੋਟਾਂ ਲਈਆਂ ਤੇ ਪੰਜ ਸੀਟਾਂ ਜਿੱਤੀਆਂ, ਪਰ ਮਹਾਂਗਠਬੰਧਨ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀ ਸੀਟਾਂ 'ਤੇ ਜਿੱਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਚੋਣ 'ਚ ਭਾਵੇਂ ਐਨ.ਡੀ.ਏ. ਨੇ ਵੱਡੀ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਪਰ ਆਮ ਲੋਕ ਸਮਰੱਥਨ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਨਤਾ ਦਲ (ਤੇਜਸਵੀ ਯਾਦਵ) ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਅਰਥਾਤ ਮਹਾਂਗਠਬੰਧਨ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਚੋਣ ਪਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਸੀਏ ਵਾਂਗੂ ਸਾਫ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਿਹਾਰ 'ਚ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਘਾਣ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਮ, ਦਾਮ, ਦੰਡ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਮੁੜ ਉਭਾਰ 'ਤੇ ਰਹੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਾਸ਼ੀਏ 'ਤੇ ਪਏ ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਬਣਨ 'ਚ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਵੇਖਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਸਿਰਫ ਚੋਣਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਜੋ ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਗਾਇਬ ਹੈ। ਬਿਹਾਰ ਦੀ 33.76 ਡੀਸੀ ਆਬਾਦੀ ਗਰੀਬੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਹੈ। ਉਹ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਗਰੀਬ

ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ



ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ
ਏ.ਆਈ.ਜੀ.(ਰਿਟਾ)
ਸੰ. 95011100062

ਦਾ ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਣ ਉਸ ਦੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੁੱਢਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਨੌਵੀਂ ਜ਼ਮਾਤ ਮਾਲਵਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਕੋਲ ਉੜੀਸਾ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਦਸਵੀਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਕਾਲਜ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਉਹ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕੀਨ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕੰਮ ਕਾਰ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਜਨਵਰੀ 1912 ਨੂੰ ਸਾਨ ਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਅਮਰੀਕਾ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਉਸ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇੰਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਖਤੀ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਯਾਤਰੀ ਤੋਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਆਪਾਂ ਗੁਲਾਮ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਸੀ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹਾ ਮਾੜਾ ਸਲੂਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਸਰਾਭੇ ਦਾ ਕਲੋਜ਼ਾ ਚੀਰ ਗਈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਨਸਲਵਾਦ ਜ਼ੋਰ 'ਤੇ ਸੀ। ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਲੈਕ ਮੈਨ ਕਹਿ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕਈ ਬਾਈ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਖੁੱਸਣ ਦੇ ਡਰੋਂ ਗਿਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਕੁੱਟ ਮਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਰਾਭੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਘਰ ਕਰ ਗਈ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਗੁਲਾਮ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਥਾਂ ਥਾਂ 'ਤੇ ਸਾਡੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣੀ। ਸਰਾਭੇ ਨੇ ਕੋਲ ਵੋਟਰੀਆਂ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਬਰਕਲੇ ਵਿੱਚ ਕੈਂਪਸਟਰੀ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਲੈਣ ਲਈ ਦਾਖਲਾ ਲੈ ਲਿਆ। ਉਹ

ਆਪਣਾ ਖਰਚਾ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਖੇਤਾਂ ਅਤੇ ਬਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। 2 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 1913 ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਘੋਲ ਰਾਹੀਂ ਅਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਬਾਬਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣਿਆ ਤੇ ਸਰਾਭਾ ਮੁੱਢਲਾ ਮੈਂਬਰ। ਗਦਰ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਗਦਰ ਦੀ ਗੁੰਜ ਨਾਮਕ ਅਖਬਾਰ ਕੱਢਿਆ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ, ਉਰਦੂ, ਬੰਗਾਲੀ, ਗੁਜਰਾਤੀ ਅਤੇ ਪਸ਼ਤੋ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਛਪਦਾ ਸੀ। ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਇਸ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਕਾਰ ਸੰਭਾਲਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤੀਆਂ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਭੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤ ਸਮੇਤ ਅਨੇਕਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਅਖਬਾਰ ਰਾਹੀਂ ਦੇਸ਼ ਭਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬਗਾਵਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਥਿਆਰ ਚਲਾਉਣ ਅਤੇ ਬੰਬ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਵੀ ਸਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਕੁਝ ਹੀ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਈ। ਸੈਂਕੜੇ ਨੌਜਵਾਨ ਇਸ ਵੱਲ ਖਿੱਚੇ ਗਏ। 1914 ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਲਝ ਗਿਆ। ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਇਹ ਸੁਨਹਿਰੀ ਮੌਕਾ ਹੈ। ਗਦਰ ਅਖਬਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ



5 ਅਗਸਤ 1914 ਦੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜੰਗ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਅਖਬਾਰ ਦੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਾਪੀਆਂ ਪਿੰਡਾਂ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਛਾਉਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ, ਸਤਿਆਮ ਸੇਨ ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂ ਗਣੇਸ਼ ਪਿੰਗਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸਮੁੰਦਰ ਰਸਤੇ ਕਲਕੱਤਾ ਆਣ ਪਹੁੰਚੇ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਰਸਤਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੋਰ ਵੀ ਸੈਂਕੜੇ ਗਦਰੀ ਭਾਰਤ ਆ ਗਏ। ਜਤਿਨ ਮੁਖਰਜੀ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਲੈ ਕੇ ਸਰਾਭਾ ਅਤੇ ਪਿੰਗਲੇ ਯੁਗਾਂਤਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਨੇਤਾ ਰਾਜ ਮਿਲੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 20000 ਹੋਰ ਗਦਰੀ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਭਾਰਤ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਗੇ। ਪਰ ਅਮਰੀਕਨ ਖੁਰੀਆ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਗਦਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਬਾਰੇ ਖਬਰਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਗਦਰੀ ਬੰਦਰਗਾਹਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਪਕੜੇ ਗਏ। ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਨੇ ਭਾਰਤ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਪਾਰਟੀ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ। ਕਈ ਉਹ

ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਅੰਬਾਲੇ ਦੀਆਂ ਛਾਉਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਗਾਵਤ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਰਾਭੇ ਨੂੰ ਗੱਦਾਰ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ 'ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਰਾਜ ਬਿਹਾਰੀ ਬੋਸ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੇ ਗਦਰ ਦੀ ਤਾਰੀਖ 19 ਫਰਵਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਘਰ ਦੇ ਭੇਤੀ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਜਾ ਦੱਸੀ ਤੇ ਗਦਰ ਅਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਮਿਥੇ ਸਮੇਂ 'ਤੇ 50-60 ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਵਿਰੋਧਪੰਥ ਛਾਉਣੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਫੌਜੀ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਗਾਵਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪਹਿਲਾ ਪਰ 19 ਫਰਵਰੀ 'ਤੇ ਚੱਲਿਆ। ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਈ ਅਮੀਰਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਝੱਲੀ ਚੁੱਕ ਕੋਲੋਂ ਜਬਰਦਸਤੀ ਪੈਸੇ ਉਗਰਾਰਾਉਣ ਦਾ ਮਤਾ ਉਲੀਕਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਕੰਮ ਨਾਲ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਡਾਕੂ ਲਟੇਰੇ ਕਹਿ ਕੇ ਬਦਨਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਰੇ ਅਮੀਰ, ਜ਼ਿਲਦਾਰ, ਸਵੈਦਪੰਥ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਹੱਥ ਧੋਕੇ ਗਦਰੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਪੈ ਗਏ। 25 ਜਨਵਰੀ 1915 ਨੂੰ ਰਾਜ ਬਿਹਾਰੀ ਬੋਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਸਰਾਭਾ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲਿਆ। 12 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਹੋਈ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ 21 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਬਗਾਵਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਵਿਰੋਧਪੰਥ ਅਤੇ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਛਾਉਣੀਆਂ 'ਤੇ

ਮੰਨਿਆਂ ਤੇ ਉਹ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਆਇਆ। 12 ਮਾਰਚ 1915 ਨੂੰ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਸਰਗੋਧਾ ਛਾਉਣੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਰਸਾਲਦਾਰ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੁਖਬਰੀ 'ਤੇ ਸਰਾਭਾ, ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਟੁੰਡੀਲਾਟ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਏ ਗਏ। ਜਦ ' ਮੁਕੱਦਮਾ ਚੱਲਿਆ ਤਾਂ ਜੱਜ ਉਸ ਦੀ ਵਿਵੇਕਤਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ। 13 ਸਤੰਬਰ 1915 ਨੂੰ ਸੈਂਟਰਲ ਜੇਲ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਲੰਗੀ ਸਪੈਸ਼ਲ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਸਾਜਿਸ਼ ਕੇਸ ਵਿੱਚ 63 ਗਦਰੀਆਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾਇਆ। ਸਰਾਭਾ ਸਾਰੇ ਗਦਰੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਤ 24 ਗਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ। ਜੱਜ ਨੇ ਆਪਣੇ ਫੈਸਲੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ, " ਸਾਰੇ ਗਦਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ 'ਤੇ ਸਭ ਨਾਲੋਂ ਜਿਆਦਾ ਮਾਣ ਹੈ। ਇਸ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਹਰਿਮ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਭਾਰਤ ਤੱਕ ਸਾਜਿਸ਼ ਦਾ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਹੋਵੇ।" ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੌਰਾਨ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਗਦਰ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਦਾ ਹਰ ਪਹਿਲੂ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਬਾਰੇ ਖੁਦ ਇਕਬਾਲ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਜੱਜ ਦੇ ਪੁੱਛਣ 'ਤੇ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ

ਇਕਬਾਲੀਆ ਬਿਆਨ ਦਾ ਫੈਸਲੇ 'ਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਹੋਵੇਗਾ ? ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ, " ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਫਾਂਸੀ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜਿੰਨੀ ਜਲਦੀ ਮੈਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਲੱਗੇਗੀ, ਉੰਨੀ ਜਲਦੀ ਮੈਂ ਦੁਬਾਰਾ ਸਨਮ ਲੈ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਵਾਪਸ ਆਵਾਂਗਾ। " 16 ਨਵੰਬਰ 1915 ਨੂੰ 19 ਸਾਲ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਜੇਲ ਵਿੱਚ ਫਾਂਸੀ 'ਤੇ ਲਟਕਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲਿਖਾਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਗਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸੈਂਕੜੇ ਲੇਖ ਲਿਖੇ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਗੀਤ ਉਸ ਦਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, " ਸੇਵਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਿੰਦੜੀਏ ਬੜੀ ਔਖੀ, ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਢੇਰ ਸੁਖੱਲੀਆਂ ਨੇ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਪਾਇਆ, ਉਹਨਾਂ ਲੱਖ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਝੱਲੀਆਂ ਨੇ " ਇਹ ਗੀਤ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਦਸੇਰਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਰਾਭਾ ਦੀ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ 'ਤੇ ਨਾਵਲ ' ਇੱਕ ਮਿਆਨ ਦੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਸਰਾਭੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ ਜੱਦੀ ਘਰ ਅਜੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਮਕਾਨ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਸਮਾਰਕ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਵਾਉਣ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਦੋ ਏਕੜ ਜਗਾ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਬੁੱਤ, ਅਧੁਨਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅਤੇ ਪਾਰਕ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।



ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਆਪ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਓ
ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਬੁੱਟਰ
403 640 2000
punjabikhbaar@gmail.com

This disclaimer informs the readers of 'the Punjabi Akhbaar' that the views, thoughts, and opinions expressed in the texts belong solely to their authors, and not necessarily to the author's employer, organization, committee or other group or individual, and the Editor and Publisher of this Newspaper. The concerned companies that advertise in this News Paper are responsible for the content, information, price, warranty, guarantee, quality etc. and not 'the Punjabi Akhbaar'. The Editor reserves the right to edit or not to edit the articles, reports and/or news published herein.
-Editor

ਨੋਟ: "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਵਿੱਚ ਛਪਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸਮਝੇ ਜਾਣੇ। ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਸਬੰਧੀ, ਸਬੰਧਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕੀਮਤ, ਵਾਰੰਟੀ, ਕੁਆਲਿਟੀ, ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕੰਪਨੀ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਹਰ ਚਰਨ, ਰਿਪੋਰਟ, ਜਾਂ ਖਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਡਿਟ ਜਾਂ ਨਾ ਆਡਿਟ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।
- ਸੰਪਾਦਕ

ਸੇਵਕ ਕਓ ਸੇਵਾ ਬਨਿ ਆਈ



ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ

ਉਹ ਕੈਮਰੇ, ਕਲਮ, ਦਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰਿਆਂ ਅੰਦਰ ਪੁਨਰ-ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। 1946 ਵਿੱਚ ਜਨਮੇ ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਅਨੰਤ ਨੇ 1968 ਤੋਂ 'ਜਥੇਦਾਰ' ਨਾਮਕ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਲੰਮਾ ਚਿਰ ਅਕਾਲੀ ਪੱਤਰਿਕਾ ਸਮੇਤ ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ ਵਰਗੇ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਨਾਲੋ-ਨਾਲ ਫੋਟੋ-ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪੇਸ਼ਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। 2005 ਵਿੱਚ ਪੁਰਨ ਗੁਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੇਰਣਾ-ਸਰੋਤ ਪਿਤਾ ਜੀ, ਸਰਦਾਰ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਕਲਮ ਵੱਲ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਮੌਜੂਦਾ ਖਾਧਾ ਫੋਰ 2008 ਤੋਂ ਗੋਡਿਆਂ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਦੇ ਕਾਰਨ ਖੁੰਡੀ ਫੜ ਲਈ ਅਤੇ ਦਿਲੀਪ ਇਰਾਦਾ ਪਾਰ ਕੇ ਦੇਸ਼-ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਲੰਮੇ ਪੈਂਡਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਤੁਰਿਆ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਸਰਵ ਹਿਤਕਾਰੀ ਅਸ਼ੂਲਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਗੁਰੂ ਦਾ ਇਹ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ, ਸਿਰਦਾਰ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਆਰਟਿਸਟ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰ. ਪੁਰਨ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਅਤੇ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਸਮੇਤ ਹਰੇਕ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀਆਂ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਜਰਬਾ ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਨਿਵੇਕਲੇ ਪੈਂਡਿਆਂ ਦਾ ਅਣਥੱਕ ਰਾਹੀਂ ਬਣਾ ਤੁਰਿਆ। ਮਿਥ ਲਿਆ ਕਿ ਜੋ ਮਹਾਨ ਵਿਰਸਾ ਅਣਗੌਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਪਰੋਸਣਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਕਾਰਨ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਤਾਂ ਵਿਸ਼ਾ-ਮਾਹਿਰ ਲੇਖਕਾਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਜਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰ ਕੇ, ਖੁਦ ਮਿਆਰੀ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖਕੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਸੰਪਾਦਨ / ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਜੁਟ ਗਏ। ਹੁਣ ਤਕ ਡੇਢ ਦਰਜਨ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਛਪਵਾਉਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਧੀਨ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਉਸ ਦੀ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤੀ ਪੁਸਤਕ-ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆ ਵਿਰਾਸਤ-ਦੀ ਕੌਡੀ ਟੇਬਲ ਪੁਸਤਕ ਵਜੋਂ ਭਰਪੂਰ ਚਰਚਾ ਅਤੇ ਸ਼ਲਾਘਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਮਾਹਿਰਾਂ, ਲੇਖਕਾਂ ਜਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ, ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਹਲੀਮੀ ਭਰੀ ਬੋਲਚਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁ ਮੁੱਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖਣ ਦੇ ਆਗੇ ਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਨਾਮਵਰ ਦਾਨਿਸ਼ਵਰਾਂ, ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ, ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਤੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਤੋਂ ਮੋਤੀ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਕੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਦਰਿਆਫ਼ਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਸੱਤੇ ਖੋਰਾਂ ਉਸ ਦੀ ਝੋਲੀ ਆ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸੱਚ-ਸੁੱਚੇ ਸਿੱਖ ਪਾਠੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕੈਮਰੇ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਅੱਖ ਟਿਕਾ ਕੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਉਤਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਲ ਨੂੰ ਸਜੀਵ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਅਕਸ ਦੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਪਲ-ਛਿਣ ਰੁਕਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਉਹ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ- ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ, ਵਰਗਾਂ, ਫਿਰਕਿਆਂ, ਕੌਮਾਂ ਤੇ ਕਬੀਲਿਆਂ ਨੂੰ- ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਭੇਦ-ਭਾਵ ਜਾਂ ਵਿਤਕਰੇ ਤੋਂ ਇੱਕੋ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੱਕੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਤੇ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ। ਏਹੀ ਸੰਸਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਰਾਦੇ, ਸੰਕਲਪ, ਸੇਵਾ-ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਜੀਵਨ-ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਪੁਰਾ ਹਨ। ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨ ਦਾ ਚਾਨਣ ਖਿਲਾਰਨ ਹਿਤ ਸਾਰੇ ਢੰਗ-ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮੌਲਿਕ ਕਲਾ ਕਿਰਤੀਆਂ / ਫੋਟੋਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਲਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਤਸਵੀਰਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਨੂੰ ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸ਼ੁਰੂਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਇਸ ਕਲਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਅਸ਼ੂਲਾਂ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਅਸਰਦਾਰ ਜ਼ਰੀਆ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਣਗੌਲੀਆਂ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀਆਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਘੁੰਡ-ਚੁਕਾਈ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ

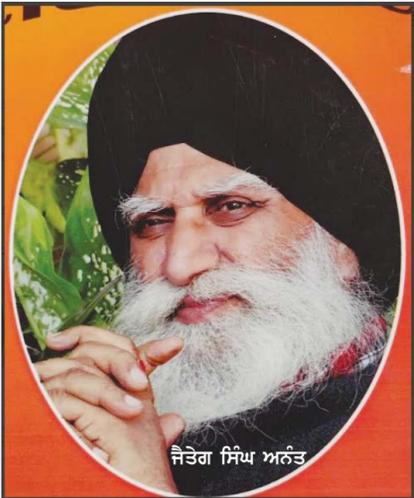
ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਈਆਂ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਨੂੰ ਨਕਦ ਰਾਸ਼ੀ ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਕੇ ਨਿਵਾਜਦਾ ਹੈ। ਵਿਸਰ ਰਹੇ ਅਦੀਬਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਐਵਾਰਡ ਰਖਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੁਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਫ਼ੋਰਮਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਅੱਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਹੇਠ ਐਵਾਰਡ। ਜਿਹੜੇ ਵਿਅੱਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਐਵਾਰਡ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਉਂ ਹੈ - ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਐਵਾਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਪ੍ਰ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਿਰਦਾਰ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਐਵਾਰਡ, ਪ੍ਰ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਐਵਾਰਡ, ਬੀਬੀ ਕਿਰਨਜੋਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਐਵਾਰਡ, ਸਰਦਾਰ ਤਰਲਚਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਡਾ. ਮਥਰਾ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਐਵਾਰਡ ਅਤੇ ਅਸ਼ਵਨੀ ਵਰਮਾ ਨੂੰ ਐਸ.ਐਲ. ਪ੍ਰਾਸਰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਐਵਾਰਡ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ, ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਫੇਰੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਪੱਲਿਓਂ ਰਾਸ਼ੀ ਖ਼ਰਚ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਐਵਾਰਡਾਂ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਣ ਲਈ ਵੱਡੇ ਸਮਾਗਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਮਹੀਨਾਵਾਰ 'ਲਹਿਰਾਂ' ਵਰਗੇ ਰਿਸਾਲੇ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਧਨ, ਫੋਟੋਆਂ, ਪਾਠਕ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਧਨ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰ ਕੇ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਦੀ ਅਦੁਤੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਿੱਠੇ ਗਾਂਢਾ ਵਿੱਚੋਂ ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇੱਥੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਮੋਹਰੀ ਵਾਲ ਵਿੱਚ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਬੋਹੜ ਅਠਾਰਾਂ ਕਨਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰਕਬੇ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹਸਾਨ ਬਾਜਵਾ ਦਾ ਕਿਆਸ ਹੈ ਕਿ ਨਾਨੀ ਰਾਜ ਕੌਰ ਨੇ ਬਾਲ ਜੈਤੋਗ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਲੋਕ-ਅਰਪਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ ਤੋਂ

ਇਲਾਵਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਛਪਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਅਦੀਬਾਂ, ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਉੱਘੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਅਨੰਤ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਬਾਰੇ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ-- ਇੱਕ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਨਾਉਂ, ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਮੋਤੀ, ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਪੁਲ, ਚੰਦਨ ਰੁੱਖ, ਸਿਦਕੀ ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਿਰੜੀ ਸਿਪਾਹੀ, ਮਿਹਰਬਾਨ ਬਾਬਾ, ਮੁਹੱਬਤ ਤੇ ਵਾਂਗੂੰ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਖਿਲਾਰੀ ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਠੰਢੀ ਛਾਂ ਹੇਠ ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਏ। "ਪ੍ਰ. ਆਸ਼ਿਕ ਰਾਹੀਲ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ, " ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਅਨੰਤ ਨੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਤੇ ਰੁਝੇਵੇਂ ਵੀ ਅਨੰਤ ਨੇ। "ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਅੰਤਰ ਸੀਨੀਅਰ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਪੁਲੀਸ ਅਤੇ ਨਾਮਵਰ ਲੇਖਿਕਾ ਨੀਲਮਾ ਦੁਰਾਨੀ ਉਸ ਨੂੰ "ਮੁਹੱਬਤ, ਦੋਸਤੀ ਤੇ ਅਮਨ ਦੇ ਸਵੀਰ" ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਓਰੀਐਂਟਲ ਕਾਲਜ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਸਮਾਦਤ ਅਲੀ ਸਾਹਿਬ ਅਨੰਤ ਜੀ ਨੂੰ "ਪਿਆਰ, ਮੁਹੱਬਤ, ਚਾਹਤ ਤੇ ਉਲਫ਼ਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਅਜ਼ੀਮ ਇਨਸਾਨ " ਦਸਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਿਲ ਮੁਹੰਮਦ ਅਨੰਤ ਜੀ ਨੂੰ "ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੇ ਗੌਸ਼ਨ ਮੀਨਾਰ" ਕਹਿ ਕੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਅਨੰਤ ਜੀ ਹੋਰੀ ਪਿਆਰ, ਮੁਹੱਬਤ, ਇਲਮ, ਗਿਆਨ ਅਦਬ ਦੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਦਾ ਚਮਕ ਮੂੰਹ 'ਚ ਲੈ ਕੇ ਜਨਮੇ ਨੇ।" ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦੇ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਅਹੁਦਿਆਂ ਵਾਲੇ, ਗਵਰਨਰ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ, ਵਜ਼ੀਰ, ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਸਾਹਿਤਕਾਰ, ਰੰਗਕਰਮੀ, ਪੱਤਰਕਾਰ, ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ, ਆਰਟਿਸਟ ਜਾਣੀ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਨਾਮ ਸਮਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਸ ਦੀ ਬੋਲਚਾਲ, ਵਿਹਾਰ ਦਾ ਸਲੀਕਾ ਅਤੇ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਗੁਣ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦਾ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁਨਰੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਦਾ ਘੋਰਾ ਹੱਦ-ਸਰਹੱਦਾਂ ਟੱਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਕਿਹੜਾ ਅਦੀਬ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦਾ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਹਿਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਨਾਂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ -ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਆਰਕੀਟੈਕਟ, ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਬੀਬੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਰਟਿਸਟ, ਸਿਰਦਾਰ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਦੇ ਯੋਧੇ ਆਦਿ। ਮੁਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਦੁਖੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਨਾਉਣ ਮੌਕੇ ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸਨ - "ਕੌਮਾਂ ਉਹੀ ਜੀਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ।" ਉਸ ਨੇ ਮੁਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਦੁਖੀ ਨੂੰ "ਸੰਪੰਨ ਜੁਝਾਰੂ ਕਵੀ, ਪੱਤਰਕਾਰ, ਸੰਪਾਦਕ, ਤੀਖਣ ਬੁੱਧੀ ਦਾ

ਵਾਜਿਆਂ-ਗਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਸਮਾਗਮ ਵਾਲੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵਿਛਾਏ ਫੁੱਲ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪੇੜਾਂ ਤੋਂ ਨਿਸਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਪਰੋਂ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਵਖਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਮੋਹ ਨਾਲ ਮਹਿਕਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਮੌਕੇ ਉਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਰਵੇਸ਼ ਨੂੰ-ਲੁੱ-ਲੁੱ ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਪੀਰਾਂ, ਗੁਰੂਆਂ, ਸੂਫ਼ੀ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਰੂਹਾਨੀ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਨਾਲ ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਹੋ ਉਠਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਮੌਕੇ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਅਦੀਬਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਲੇਕ, ਧਨ-ਰਾਸ਼ੀ, ਸ਼ਾਲ ਜਾਂ ਫੁਲਕਾਰੀ ਭੇਟਾ ਕਰ ਕੇ ਨਿਵਾਜਦਾ ਹੈ। ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਦਿੱਖ ਵਾਲਾ ਇਹ ਦਰਵੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ੁਭ ਇਛਾਵਾਂ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰਦਾ, ਸੁਗਾਤਾਂ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੇਡਦਾ ਆਪਣੀ ਜੇਮਣ-ਭੋਂ ਦਾ ਕਰਜ਼ ਉਤਾਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁਣ, ਸੁਹਿਰਦ ਜਦਨਾਂ ਅਤੇ ਲਿਆਕਤ ਸਦਕਾ ਪੰਜਾਬੀ-ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਇਕ ਲਹਿਰ ਚਲਾ ਰੱਖੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਛੇਵਾਂ ਦਰਿਆ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕੌਨਡਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਵੀ ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਪੁਰਤੀ ਲਈ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮਸਰੂਫ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੀਆਂ ਮਾਣਯੋਗ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਸਤੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਗੌਰਵ ਹੈ ਪਰ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਪੁਨਰ-ਸੁਰਜੀਤ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਅਤੇ ਸ਼ਤਾਬਦੀਆਂ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਤਕਰੀਰਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ, ਰਿਸਾਲਿਆਂ, ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਹਿਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਨਾਂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ -ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਆਰਕੀਟੈਕਟ, ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਬੀਬੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਰਟਿਸਟ, ਸਿਰਦਾਰ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਦੇ ਯੋਧੇ ਆਦਿ। ਮੁਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਦੁਖੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਨਾਉਣ ਮੌਕੇ ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸਨ - "ਕੌਮਾਂ ਉਹੀ ਜੀਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ।" ਉਸ ਨੇ ਮੁਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਦੁਖੀ ਨੂੰ "ਸੰਪੰਨ ਜੁਝਾਰੂ ਕਵੀ, ਪੱਤਰਕਾਰ, ਸੰਪਾਦਕ, ਤੀਖਣ ਬੁੱਧੀ ਦਾ

ਮਾਲਕ, ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ" ਕਹਿ ਕੇ ਯਾਦ ਕੀਤਾ। 7 ਜੁਲਾਈ, 2024 ਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ 146ਵੇਂ ਜਨਮਦਿਨ 'ਤੇ ਮੁਖ਼ਬਰਕਥਾ ਦੇਣ ਮੌਕੇ ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ "ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਦਾ ਮਹਾਨ ਨਾਇਕ, ਪੰਥ ਦੀ ਸੋਨ-ਖਿੜੀ, ਹਠੀ, ਜਪੀ, ਤਪੀ" ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਉਹਨਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਵਰਗੀ ਸੀ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਗੌਸ਼ਨੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਖਿਲਾਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।" ਮੁੱਦਾਵਣੀ ਵ ਦੀਆਂ 200 ਕਾਪੀਆਂ ਪ੍ਰੀਦ ਕੇ ਮੁਫ਼ਤ ਵੰਡੀਆਂ। ਸਿਰਦਾਰ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਪੰਚਨਦ ਤੇ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਦਾ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ- ਪਾਠਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆ ਕੇ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯਤਨਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਨਿਰੋਲ ਸਿੱਖੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੁੱਝ ਕੋਈ ਅਹੁਦਾ, ਤਰੱਕੀ, ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਜਾਂ ਲਾਹਾ ਲੈਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮੁਹਤਬਾਨ ਮਰੀਅਮ ਨਵਾਜ਼ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣਨ 'ਤੇ ਵੀ ਸ਼ੁਫ਼ੀ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉੱਘੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾਗਮ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਾਲ, ਗਿੱਦਰ, ਲਗਨ, ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਸਿੱਖਤ ਉੱਪਰ ਸ਼ਕ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਚੰਬਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਭਰੋਸੇ ਤੇ ਦਿਲਚੁਪ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤੇ ਉਰਜਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਰਾਸ਼ੀ ਕੋਈ ਮਾਅਨੇ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ। ਆਪਣੇ ਨਤਿਕਾਰਯੋਗ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ 'ਹਰਿਦਰਸ਼ਨ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਟਰੱਸਟ' ਵੱਲੋਂ ਇਨਾਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਵਿੱਤ ਉਹ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਨਾਲ ਉਹ ਹੀ ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਇਹ ਪੈਸਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਮਦਦ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।' ਉਹ ਬੇ-ਬਾਕੀ ਨਾਲ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਮੇਰੀ ਸਿੱਖਤ ਸੱਚ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਦੇ ਵਿਕਿਆ ਨਹੀਂ। ਸੱਚ ਤੇ ਅਟੱਲ ਹਾਂ।' ਪੱਲੇ ਖ਼ਰਚ ਨਾ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਪੰਡੀ ਤੇ ਦਰਵੇਸ਼-ਉਸ ਉੱਪਰ ਢੁਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਕ ਕਾਰਜ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਸਾਰ ਅਗਲਾ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਮਰ ਦੇ ਵਰ੍ਹੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਠ ਅੱਗੇ ਰੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਅੰਦਰਲੇ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਵਾਲੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਬੜੀ ਹਲੀਮੀ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ- ਸੇਵਕ ਕਓ ਸੇਵਾ ਬਨਿ ਆਈ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇਸ ਸੇਵਕ ਤੋਂ ਸੇਵਾ ਲੈਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਤੇ ਬਲ ਬਖ਼ਸ਼ੇ।



ਜੈਤੋਗ ਸਿੰਘ ਅਨੰਤ

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਸਬਸਕਰਾਈਬ ਕਰਦੇ ਹਾਂ



ਪ੍ਰ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ 9417153513

ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਬਲਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ, ਆਪਣੇ ਸੂਬੇ, ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਖਬਾਰ ਦੀ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਮਦਦ ਵੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਵੀ ਜਿਹੜੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਸਬਸਕਰਾਈਬ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਪਲਬਧ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਆਪਣੀ ਖਬਰ, ਆਪਣਾ ਆਰਟੀਕਲ ਅੱਗੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਵੱਟਸਐਪ ਗਰੁੱਪਾਂ ਵਿਚ ਭੇਜਣ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਹੈ। ਆਨਲਾਈਨ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ਅਜਿਹਾ ਝੱਟਪਟ ਅਤੇ ਗੁਣਵਤਾ ਸਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਫੋਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਐਪ ਫਰੀ ਡਾਊਨ ਲੋਡ ਕਰੋ

App Store Play Store

ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਬੜੇ ਘੱਟ ਲੋਕ ਹੋਣਗੇ ਜਿਹੜੇ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਹਾਰਡ ਕਾਪੀ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਨਲਾਈਨ ਸਬਸਕਰਾਈਬ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਫਾਇਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਜ ਦਾ, ਯੂ.ਟੀ. ਦਾ, ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਅਡੀਸ਼ਨ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਕ ਕਲਿਕ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਪੁਰਾਣਾ ਅੰਕ ਸਕਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਹੋ, ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਫ਼ਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਸਫ਼ਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਫਿਰ ਵੀ ਉਭਦੀ ਉਭਦੀ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰ ਕੇ ਤਾਜ਼ਾ ਅਖਬਾਰ ਵੇਖ ਲੈਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਮਾਣ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਮੇਰਾ ਨਿੱਜੀ ਤਜਰਬਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ, ਕਸਬਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀਆਂ। ਸਵੇਰੇ ਵੇਲੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਛੋਟੇ ਸਟਾਲ, ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ

ਦੁਕਾਨਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਉਸੇ ਥਾਂ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਾਰ, ਕਾਰੋਬਾਰ ਆਰੰਭ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਕਸਬਿਆਂ ਦੇ ਬੱਸ ਅੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਹੁਣ ਅਖਬਾਰਾਂ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀਆਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਜਾਂ ਸੰਬੰਧਤ ਮਾਲਕਾਂ, ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਮਹੀਨੇਵਾਰ ਕਿਰਾਇਆ ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਅਖਬਾਰਾਂ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਲੰਧਰ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ 'ਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦੇ ਵੱਡੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਸਨ। ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਦੋਵੇਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਮਨਪਸੰਦ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਸਬਸਕਰਾਈਬ ਕਰਨਾ ਬਿਹਤਰ ਬਦਲ ਹੈ। ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਮੋਬਾਇਲ 'ਤੇ, ਆਈਪੈਡ 'ਤੇ, ਲੈਪਟਾਪ 'ਤੇ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਖਬਾਰ ਹੀ ਹਨ ਜਿੱਥੋਂ ਸਾਨੂੰ ਹਰੇਕ ਹੋਰ ਕਿਧਰੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਜੁੜਦੇ ਹੋ, ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ, ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਸਬਸਕ੍ਰਿਪਸ਼ਨ ਲਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹਰੇਕ ਖ਼ਬਰ, ਹਰੇਕ ਆਰਟੀਕਲ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਹਰੇਕ ਪੰਨੇ ਦੀ

ਗੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲਿਆ। ਉਸ ਦਿਨ ਸੰਬੰਧਤ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਪੁੱਜੀਆਂ। ਜਿਹੜੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਮਨਪਸੰਘ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਆਨਲਾਈਨ ਸਬਸਕਰਾਈਬ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਤਾਂ ਅਖਬਾਰ ਤੜਕੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਹੀ ਉਪਲਬਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਸਬਸਕਰਾਈਬ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ, ਆਪਣੇ ਰਾਜ, ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ, ਅਦਾਲਤਾਂ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸਤਿਹਾਰ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਲੋਕ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸਬਸਕ੍ਰਿਪਸ਼ਨ ਤਾਂ ਖਰੀਦ ਹੀ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਹਾਰਡ ਕਾਪੀ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਚਾਹ-ਕੱਢੀ ਦੇ ਕੱਪ ਦਾ ਆਨੰਦ ਵਧਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਮਾਂ ਬੜੀ ਤੇਜ਼

ਕਾਰਗਜ਼ੀ ਵਿਚੋਲਪੁਣਾ

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ਾ ਉੱਪਰ ਆਈ ਦਰਜੀ ਸਿੱਖ (ਫੀਬੀ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਲੜਕੀ ਉਮਰ 39 ਸਾਲ,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਐਮ ਏ ਬੀ ਐੱਫ, ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਸੈੱਟਲ ਹੈ। ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਸੰਪਰਕ:587 891 8712 ਜਾਂ 587 889 4550 ***285***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 34 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਪਲੱਸਟੂ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 604 389 4108 ***281***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਏਰੀਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਰੇਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਕਲੌਤੇ ਬੇਟੇ ਜਨਮ 1992,ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ 2 ਇੰਚ, ਐਮ ਏ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਲਈ ਯੂ ਐਸ ਏ / ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1778 321 2961 *** 284***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ,ਕਪੂਰਥਲਾ ਪਿਛੋਕੜ,ਰਾਮਗੜੀਆ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ,ਜਨਮ 1992,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ, ਬੀ ਟੈਕ ਸਿਵਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ,ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਮ ਮਿਲੇ ਹੈ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਕਨੇਡਾ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸੈੱਟਲ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 647 739 5891 *** 284***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਓਪਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ,ਲੜਕੇ ਉਮਰ 41 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ +2 ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਡਿਵੋਰਸ ਲੜਕੀ ਵੀ, ਚਾਹੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਹੋਣ, ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 975 8441 *** 284*Roop**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ੇ ਉੱਪਰ ਆਏ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਪੁੱਗ ਬੰਨਦੇ, ਵੈਜੀਟੇਰੀਅਨ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 29 ਸਾਲ,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ ਪਤਾਈ ਲਿਖਾਈ: ਪਲੱਸ 2: ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਭੈਣਾਂ ਕਨੇਡਾ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਡਿਵੋਰਸ ਕੇਸ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਚਾਹੇ ਬੱਚਾ ਵੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। 403 483 9228 ਜਾਂ :gursewakgill94@yahoo.com *** 284***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

Suitable match for a well-educated (MTech), 1989 born, 5ft 11 inches tall, MAZBI SIKH boy (Never married) living in Canada since 2022 on a Temporary Work Visa. Looking for a PR, Citizen or TRV girl in Canada. Caste no bar. Please contact 306-990-0121 for more info. ***280***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ਾ ਉੱਪਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1999,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 2 ਇੰਚ, ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਕੋਰਸਮੈਟਿਓਲਿਜੀ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ, ਬਿਊਟੀਸ਼ਨ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਜਾਂ ਪੀ ਆਰ ਦੀ ਫਾਈਲ ਲੱਗੀ ਵਾਲਾ ਲੜਕਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 204 970 0666 *** 284***F***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਪੰਜਾਬ ਰਹਿੰਦੇ ਟਾਕ ਕਸ਼ੋਤਰੀ ਧਾਮੀ ਕਨੇਡਾ ਦੀਆਂ ਪੀ ਆਰ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਇਕਲੌਤੇ ਭਰਾ ਜਨਮ 1999, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ,ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ,ਸਰਦਾਰ, ਵਿਦਿਆ ਯੋਗਤਾ ਆਈ ਟੀ.ਗਰਾਫਿਕ ਡੀਜ਼ਾਇਨਰ,ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਦਾਦਕਾ ਨਾਨਕਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵੈੱਲਸੈਟਲਡ ਹਨ। ਸੰਪਰਕ : 416-300-3204 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ 9814320452 *** 284***F***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਰਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1993,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 2 ਇੰਚ, ਸਟੱਡੀ: ਐਚ ਆਰ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ,ਬੀ ਐਸ ਸੀ ਐਗਰੀਕਲਚਰਲ (ਇੰਡੀਆ) ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਪੀ ਆਰ ਕੇਸ ਲਈ 30-35 ਸਾਲ ਉਮਰ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ, ਚੰਗੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ,ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕਾ ਕਨੇਡਾ ਜਾਂ ਯੂ ਐਸ ਏ ਦਾ ਪੀ ਆਰ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਚੰਗੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵੇਲੋ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 431 777 4666 ਜਾਂ 1 705 314 2000 *** 284***F***

ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ੇ ਉੱਪਰ ਆਈ ਵਿਧਵਾ ਉਮਰ 51 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ, ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਾਤਪਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਸੰਪਰਕ: 403 473 4659 ***282***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਇੰਡੀਆ ਵਿਖੇ ਰਹਿ ਰਹੀ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪਤਲੀ, ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਜਾਣਦੀ,ਮਾਡਰਨ ਦਿੱਖ ਵਾਲੀ ਅਣਮੈਰਿਡ ਲੜਕੀ, ਉਮਰ 36 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ, ਬੀ ਏ (ਇਕਨੋਮਿਕਸ ਅਤੇ ਸੋਸਾਇਲੋਜੀ) ਕਾਨਪੁਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਤੇ ਫਾਇਨਾਂਸ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਵਾਈਸ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ,ਐਡਮਿਨ ਐਂਡ ਇਨਵੈਸਟਰ ਰਿਲੇਸ਼ਨਸਿੱਪ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ, ਚੰਗੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਚੰਗੇ ਆਚਰਣ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਲਾਈਫਸਟਾਈਲ ਵਾਲੇ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਮੁਲਕ ਤੋਂ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ ਵੱਟਸਐਪ : 91 7704033627 ਜਾਂ +1 (403) 808-2016 ***282***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ,ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਚਾਹਲ, ਜਨਮ 2000, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਰੀਅਲ ਐਸਟੇਟ ਮੀਡੀਆ ਕੰਪਨੀ ਚਲਾ ਰਹੇ ਲੜਕੇ ਵਾਸਤੇ ਯੋਗ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਕੰਨਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 991 9791***282***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਧਾਲੀਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ,10 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਿਕ, ਇਕਲੌਤੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 23 ਸਾਲ, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਬੀ ਸੀ ਏ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 827 6257***2828***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਹੋਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 26 ਸਾਲ,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ, ਘਰਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਸਾਈਡਿੰਗ,ਰੂਫਿੰਗ,ਗਟਰ ਆਦਿ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਮਾਹਿਰ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 827 6257***2828***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਧਾਲੀਵਾਲ ਮੋਗਾ ਏਰੀਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਐਡਮਿਨਿਟਰ ਰਹਿੰਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 2000,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ:1780 803 4234 ਜਾਂ 1 780 318 4367 ***281***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

Well Settled Ramgarhia family looking for a suitable match for their son (Never Married) 34-year-old, 5-10 Tall, Clean Shaved. Running a Financing Business in Winnipeg. Canadian Citizen. Cast No Bar. Can be considered work permits or visitor Visa. Call at 204-510-7658 for more Information. ***281***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਰਾਮਗੜੀਆ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇੰਡੀਆ ਰਹਿੰਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1987,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਐਮ ਸੀ ਏ ,ਆਈ ਟੀ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਸੋਫਟਵੇਅਰ ਡਿਵੈਲਪਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੇ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਜਿਲਾ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵਕਾਲਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੰਪਰਕ: 403 472 7764 ਜਾਂ 91 70097 18886 ***281***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ੇ ਉੱਪਰ ਆਏ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1999,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 7 ਇੰਚ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਿਸ ਲੜਕੀ ਦੀ ਫਾਈਲ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਾਲ: 1 431 338 0570 ਜਾਂ ਵਟਸਐਪ 1 204 504 8723 ***280***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਭੰਗੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1998, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਬਿਜਨਿਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਵੀ ਕੈਨੇਡਾ ਹੀ ਹਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 14 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 514 502 3782 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ: +91 9463409382***280 1800***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੋਧਾਰਾਏ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਸਟੱਡੀ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਲੜਕੇ,ਜਨਮ 2000,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈੱਟਲ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਸੈੱਟਲ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 587 227 6000 ***te**un**je**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਰਾਮਗੜੀਆ (ਸੰਧੂ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 2002, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਪਲੱਸ 2 ਨਾਨ ਮੈਡੀਕਲ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਡਿਪਲੋਮਾ ਸੀ ਐੱਸ ਜਨਰਲ ਸਰੀ ਕੈਨੇਡਾ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 604 355 5931 ਜਾਂ 91 9804500031 ****

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਕੰਦੋਲਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਆਬੁਧਾਬੀ ਵਿਖੇ ਰਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਬੈਂਕ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲੜਕੀ ਉਮਰ 35 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ,ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ : ਐਮ ਬੀ ਏ ਫਾਇਨੈਂਸ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1587 228 0693, Email: arandhawa gmail.com ***291***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਤੁਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ, ਉਮਰ 30 ਸਾਲ,ਕੱਦ 5ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ,ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਬੀ ਏ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੋਆਇੰਟ ਫੈਮਿਲੀ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ। ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਸਿਰਫ ਵਟਸਐਪ ਉੱਪਰ ਹੀ ਵਾਇਓਫਾ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਵਟਸਐਪ: 403 680 0436 *****

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਦੁਸ਼ਾਂਝ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਲੜਕੇ,ਉਮਰ 27 ਸਾਲ,ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਐਮ ਏ, ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਤਲਾਕ ਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 971 2245 ***280*** F*

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ,ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਨਾਨ ਡਰਿੰਕਰ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 32 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਕਨੇਡੀਅਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬਿਜਨਿਸ ਐਡਮਨਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਬੈਚੁਲਰ ਡਿਗਰੀ, ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਟੈੱਟਲ ਰੀਵਾਰਡਜ਼ ਮੈਨੇਜਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵੀ ਕਾਰਮਜ਼ ਬਿਜਨਿਸ ਵੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 561 6016 *****

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 43 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਉਮਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਬਿਨਾਂ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 403 826 8245 ***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ, ਖੇਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਰਹਿੰਦੀ, ਚੰਗੀਆਂ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਾਲੀ,ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ,ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਟ, ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1992,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਐਮ ਐਸ (ਆਈ ਟੀ) ਲਈ ਕਨੇਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ਜਾਂ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਰਹਿੰਦੇ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: ਵਟਸਐਪ 91-9393800002 ਜਾਂ 1 780 300 2000 *****

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh family seek a suitable match for their 5ft. 8inch / 30 years old daughter. She is an Engineering Graduate from Canadian University and working as a Professional Engineer (P. Eng.) within a reputed company. Boy should be born or raised in Canada. Seeking Canadian University Educated Doctor, Engineer, Lawyer, and Accountant. Contact: (403) 828 7973 or acheema8811@gmail.com. Only Jatt Sikh families contact. ***000***

“ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ” ਵਿੱਚ ਖਬਰਾਂ,ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਲਈ ਵਿਓਪਾਰਕ ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ,ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ,ਵਿਆਹ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਭਾਲ ਸਬੰਧੀ,ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ, ਇੰਡੀਅਨ ਪਾਸਪੋਰਟ ਉੱਪਰ ਨਾਮ ਬਦਲੀ ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਜਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਪਵਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।
Email: punjabiakhbaar@gmail.com
403 640 2000

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਸਟੁਡੈਂਟ/ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕਨੇਡਾ ਆਏ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਮਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਕਲੌਤੇ, ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 22 ਸਾਲ ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਹਾਲਾਤ ਵਾਲੇ ਸਿਰੇ ਦੇ ਮਿਹਨਤੀ ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 20 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ, ਕੰਬਾਈਨ,ਟਰੈਕਟਰ, ਕਾਰੋਬਾਰੀ (ਆਰੂਤ)ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ, ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਅਕਾਰੀ ਕੋਠੀ, ਗੱਡੀ ਆਦਿ ਵਰਗੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਤਾਇਆ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਕਨੇਡਾ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈੱਟਲ ਹੈ।
ਸੰਪਰਕ 1 780 300 2000 (ਵਟਸਐਪ): 9583592000

Need Office Administrator

We need Office administrator person for our Calgary Office. who speaks good English, must have driver license, good wages,we will give training also!
Contact : Kam Khamba @403-975-0128

‘ਭਾਰਤੀ ਸਿੱਖ ਔਰਤ ਨੂੰ ਤੰਗ ਨਾ ਕਰੋ’, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੁਕਮ

ਲਾਹੌਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ)- ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਇੱਕ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਨੇ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਸਿੱਖ ਔਰਤ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਆਦਿ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸਨੇ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਅਪਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਥਾਨਕ ਮੁਸਲਿਮ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ। ਔਰਤ ਦੀ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਮੁਸਲਿਮ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਹੋਈ ਸੀ।ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ (48) ਉਨ੍ਹਾਂ 2,000 ਸਿੱਖ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ ਜੋ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਥੇ ਦੀ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਵਾਹਗਾ ਸਰਹੱਦ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਚ ਦਾਖਲ ਹੋਈ ਸੀ। ਸ਼ਰਧਾਲੂ 13 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਘਰ ਵਾਪਸ ਪਰਤੇ, ਪਰ ਕੌਰ ਲਾਪਤਾ ਪਾਈ ਗਈ। ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਪੁਲਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੌਰ ਨੇ 4 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਬਾਅਦ, ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 50 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ, ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਨਾਸਿਰ ਹੁਸੈਨ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ ਤਾਂ ਕੌਰ ਸਮੂਹ ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਅਤੇ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ ਗਈ।ਕੌਰ ਤੇ ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਚ ਇੱਕ ਪਟੀਸ਼ਨ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਚ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਪੁਲਸ ਨੇ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ ਦੇ ਫਾਰੂਖਾਬਾਦ ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਤੇ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਛਾਪਾ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਤੋੜਨ ਲਈ ਦਬਾਅ ਪਾਇਆ। ਲਾਹੌਰ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਦੇ ਜੱਜ ਫਾਰੂਕ ਹੋਦਰ ਨੇ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਪਟੀਸ਼ਨਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਪਟੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ, ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਕ ਪੁਲਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਵਜ੍ਹਾ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਿਆਹ ਤੋੜਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ। ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਇੱਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਨਾਗਰਿਕ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਵੀਜ਼ਾ ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਦੂਤਾਵਾਸ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ



ਟਰੀ ਪੈਕਿੰਗ ਦਾ ਕੰਮ (ਮਾਰਚ ਤੋਂ ਦਸੰਬਰ ਤੱਕ ਚਲੇਗਾ)

ਕੰਮ ਸਾਰਾ ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕੰਮ ਦੀਆਂ ਸਟੈਂਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਰਹਿਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਰਬੰਧ ਹੈ

ਕਲਾਸ 4 ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਵੀ ਜਰੂਰਤ ਹੈ

ਕਾਲ ਕਰੋ:
1 250 319 7263

Advice from someone you trust.



Life's brighter under the sun

Life & Health Insurance • Critical Illness Insurance • Disability Insurance
Employee Benefits • RESP • TFSA • RRSP • Mutual Funds



Harvinder Singh*
587-574-0029
harvinder.h.singh@sunlife.com

*Mutual fund business is done with your advisor through Sun Life Financial Investment Services (Canada) Inc. Advisors and their corporations conduct insurance business through Sun Life Financial Distributors (Canada) Inc. Sun Life Assurance Company of Canada is the insurer and is a member of the Sun Life group of companies. © Sun Life Assurance Company of Canada, 2023.

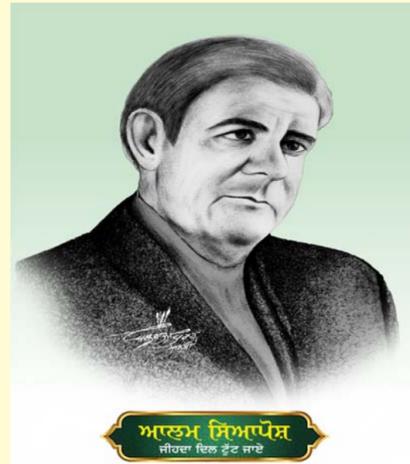
ਬਾਂਸਲ ਦੀ ਵੰਝਲੀ

ਅਸ਼ੋਕ ਬਾਂਸਲ ਮਾਨਸਾ

9877277473
9815130226

ਜੀਹਦਾ ਦਿਲ ਟੁੱਟ ਜਾਏ-3

(-ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼)



ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੋਲੰਬੀਆ- EKCC 5130
ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. (ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ)
ਗੀਤਕਾਰ - ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ / ਸੰਗੀਤਕਾਰ -
ਸਫਦਰ ਹੁਸੈਨ
ਆਵਾਜ਼ - ਜੁਬੈਦਾ ਖਾਨਮ / ਫਿਲਮ - ਹੀਰ 1955
ਫਿਲਮ ਹੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਸਦਾ
ਬਹਾਰ ਗੀਤ -

**ਅਸਾਂ ਜਾਣ ਕੇ ਮੀਟ ਲਈ ਅੱਖ ਵੇ
ਝੂਠੀ ਮੁਠੀ ਦਾ ਪਾ ਲਿਆ ਈ ਕੱਖ ਵੇ
ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਤੱਕ ਸੱਜਣਾ
ਮੈਨੂੰ ਸੌਂਹ ਤੇਰੀ ਦਿਲਬਰ ਜਾਨੀਆਂ
ਤੇਥੋਂ ਜ਼ੋਰਾ ਜ਼ੋਰੀ ਪਿਆਰ ਪਈ ਮੈਂ ਲੁਕਾਨੀ ਆਂ
ਅੱਖਾਂ ਮੇਲ ਕੇ ਮਿਟਾ ਲੈ ਸ਼ੱਕ ਵੇ
ਕਿ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਤੱਕ ਸੱਜਣਾ
ਚੱਨਾ ਸੁਣ ਲੈ ਤੂੰ ਆਪੇ ਕੰਨ ਲਾਕੇ
ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਤੇਥੋਂ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ ਜਾਕੇ
ਕੁੱਝੀ ਦਿਲ ਦੀ ਹਿਲਾਈ ਠੱਕ ਠੱਕ ਵੇ
ਕਿ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਤੱਕ ਸੱਜਣਾ
ਨਾ ਬੱਕ ਸਾਨੂੰ ਅੱਖੀਆਂ ਮਿਲਾਉਣ ਦੇ
ਜੱਠੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਘੁੱਟ ਘੁੱਟ ਪਾਉਣ ਦੇ
ਹੁਣ ਕਦੀ ਵੀ ਨੀ ਹੋਣਾ ਅਸਾਂ ਵੱਖ ਵੇ
ਕਿ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਤੱਕ ਸੱਜਣਾ**

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੋਲੰਬੀਆ - EKCC 5089
ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. (ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਗੀਤਕਾਰ -
ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ ਸੰਗੀਤਕਾਰ - ਸਫਦਰ ਹੁਸੈਨ
ਆਵਾਜ਼ - ਜੁਬੈਦਾ ਖਾਨਮ ਫਿਲਮ - ਹੀਰ 1955 ਇਸੇ ਫਿਲਮ
'ਹੀਰ' ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਮੁਨਵਰ ਸੁਲਤਾਨਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ
ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਗੀਤ
ਬੱਦਲ ਨੂੰ ਰੱਖ ਲਾਵਾਂ ਤੇ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ
ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨੀ ਮੈਂ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਕਾਲਾ ਕਾਲਾ ਕਰਨੇ ਜੇ ਰੰਗ ਚਿੱਟੇ ਬੱਦਲਾ
ਵੇਖ ਕੱਲ ਲੈ ਉਧਾਰਾ ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕੱਲਾ
ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਆਵਾਂ, ਤੇ ਜੁਬਾ ਛਾਣਕਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਨੀ ਮੈਂ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਪੰਘ ਦੇ ਹੁਲਾਰੇ ਜਿਵੇਂ ਸੱਜਣਾਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਨੀ
ਚੁੱਮਣੀ ਏ ਮੁੱਖ ਮੇਰਾ ਗੁੱਪ ਕਦੀ, ਛਾਂ ਨੀ
ਮੈਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਸਤਾਵਾਂ ਤੇ ਆਂਵਾਂ ਕਦੇ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਨੀ ਮੈਂ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਅੱਖਾਂ ਹੋਇਆ ਉੱਠਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਸੱਭਾਲਣਾ
ਇਹ ਜੰਗਲੀ ਕਬੂਤਰਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਮੇਰੇ ਆਲੂਣਾ
ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਪੱਜ ਲਾਵਾਂ, ਤੇ ਡਿੱਕ ਡੋਲੇ ਖਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਨੀ ਮੈਂ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਆਉਣਾ ਏ ਖਿਆਲ ਜਦੋਂ ਸੱਸ ਤੇਰੇ ਪੁੱਤ ਦਾ
ਨੀ ਖੁਲ ਖੁਲ ਜਾਏ ਵੱਲ ਵੱਲ ਮੇਰੀ ਗੁੱਤ ਦਾ
ਮੈਂ ਆਪੇ ਸ਼ਰਮਾਵਾਂ, ਤੇ ਪਿੱਛ ਵਿੱਚ ਗਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਨੀ ਮੈਂ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੋਲੰਬੀਆ - EKCC 5089
ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ.ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
ਗੀਤਕਾਰ - ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ / ਸੰਗੀਤਕਾਰ -
ਸਫਦਰ ਹੁਸੈਨ
ਆਵਾਜ਼ - ਮੁਨਵਰ ਸੁਲਤਾਨਾ ਤੇ ਸਾਥਣਾਂ / ਫਿਲਮ -
ਹੀਰ 1955
10 ਅਪ੍ਰੈਲ 1959 ਨੂੰ ਨਿਰਮਾਤਾ ਤੇ ਅਦਾਕਾਰਾ ਸਬੀਹਾ
ਖਾਨਮ ਦੀ ਸਬੀਹਾ ਪੁੱਛਕਸ਼ਨ ਦੇ ਬੈਠਨ ਹੇਠ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ

ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਓ ਨਾਮ ਜਪੋ ਮੱਲਾ ਨਾਮ
ਅੱਖੀਆਂ ਰਾਹਵਾਂ, ਪਹੁੰਚ ਨਾ ਪਾਵਾਂ,
ਲੱਸੀਆਂ ਨੇ ਮੱਛਿਲਾਂ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ, ਮੱਲਾ ਨਾਮ
ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਓ ਨਾਮ ਜਪੋ ਮੱਲਾ ਨਾਮ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੋਲੰਬੀਆ - EKCC 5094
ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਗੀਤਕਾਰ -
ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ / ਸੰਗੀਤਕਾਰ - ਰਸ਼ੀਦ ਅਤਰ
ਆਵਾਜ਼ - ਇਨਾਇਤ ਹੁਸੈਨ ਡੱਟੀ / ਫਿਲਮ - ਸ਼ਹਿਰੀ ਬਾਬੂ
1953 ਇਹ ਗੀਤ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ ਤੇ ਇਸ਼ਕ
ਮਿਜ਼ਾਜੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਐ। ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਇਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਬਾਅਦ
ਵਿੱਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਬਹੁਤ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਰਿਕਾਰਡ
ਕਰਵਾਇਆ। 1955 ਵਿੱਚ ਅਨੀਸ ਬੇਨਰ ਹੇਠ ਫਿਲਮ
'ਹੀਰ' ਦਾ ਸਕਰੀਨ ਪਲੇਅ ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ ਨੇ ਹੀ
ਲਿਖਿਆ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੇ ਗੀਤ ਵੀ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ ਦੇ ਹੀ
ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਹਨ ਸਫਦਰ ਹੁਸੈਨ
। ਇਹ ਫਿਲਮ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਬਹੁਤ ਸਰਾਹੀ ਗਈ
। ਫਿਲਮ ਹੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ ਦਾ ਇਕ ਗੀਤ
ਜੁਬੈਦਾ ਖਾਨਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼-ਢੋਲ ਦਿਲੋਂ ਦਾ ਜਾਨੀ, ਅਜੇ ਨਹੀਂ
ਆਇਆ ਦੇਕੇ ਦਰਦ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕਿ ਚੱਨ ਫੇਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ
ਵੇ ਮੈਂ ਅਜੇ ਵੀ ਅੱਖੀਆਂ
ਤੇਰਾ ਰਸਤਾ ਤੱਕ ਤੱਕ ਬੱਕੀਆਂ
ਕਿ ਰੋ ਪਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ
ਜਾਗੀ ਪੀੜ ਪੁਰਾਣੀ, ਜੀ ਘਬਰਾਇਆ
ਢੋਲ ਦਿਲੋਂ ਦਾ ਜਾਨੀ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ
ਵੇ ਮੈਂ ਰੋਣ ਲਈ ਹੁੰਦੇ ਦਾ ਪੱਜ ਲਾਵਾਂ,
ਕਿੱਝ ਦਿਲ ਦਾ ਸਾੜ ਬੁਝਾਵਾਂ
ਤੇ ਮਰਦੀ ਜਾਵਾਂ
ਕੱਲੀ ਜਿੰਦ ਨਿਮਾਣੀ, ਦੇਸ ਪਾਇਆ
ਢੋਲ ਦਿਲੋਂ ਦਾ ਜਾਨੀ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ
ਆ ਚੱਨਾਂ ਮੈਂ ਭਾਵਭੀ ਦੁਖੀ ਆਂ
ਨਹਿਰਾਂ ਗਮ ਦੀਆਂ ਵੱਗ ਵੱਗ ਸੁੱਕੀਆਂ
ਉਡੀਕਾਂ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕੀਆਂ
ਮੇਰੀ ਘਰ ਘਰ ਪਵੇ ਕਹਾਣੀ, ਮੈਂ ਨਿਹੂੰ ਲਾਇਆ
ਢੋਲ ਦਿਲੋਂ ਦਾ ਜਾਨੀ, ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੋਲੰਬੀਆ - EKCC 5089
ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. (ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਗੀਤਕਾਰ -
ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ ਸੰਗੀਤਕਾਰ - ਸਫਦਰ ਹੁਸੈਨ
ਆਵਾਜ਼ - ਜੁਬੈਦਾ ਖਾਨਮ ਫਿਲਮ - ਹੀਰ 1955 ਇਸੇ ਫਿਲਮ
'ਹੀਰ' ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਮੁਨਵਰ ਸੁਲਤਾਨਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ
ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਗੀਤ
ਬੱਦਲ ਨੂੰ ਰੱਖ ਲਾਵਾਂ ਤੇ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ
ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨੀ ਮੈਂ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਕਾਲਾ ਕਾਲਾ ਕਰਨੇ ਜੇ ਰੰਗ ਚਿੱਟੇ ਬੱਦਲਾ
ਵੇਖ ਕੱਲ ਲੈ ਉਧਾਰਾ ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕੱਲਾ
ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਆਵਾਂ, ਤੇ ਜੁਬਾ ਛਾਣਕਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਨੀ ਮੈਂ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਪੰਘ ਦੇ ਹੁਲਾਰੇ ਜਿਵੇਂ ਸੱਜਣਾਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਨੀ
ਚੁੱਮਣੀ ਏ ਮੁੱਖ ਮੇਰਾ ਗੁੱਪ ਕਦੀ, ਛਾਂ ਨੀ
ਮੈਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਸਤਾਵਾਂ ਤੇ ਆਂਵਾਂ ਕਦੇ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਨੀ ਮੈਂ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਅੱਖਾਂ ਹੋਇਆ ਉੱਠਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਸੱਭਾਲਣਾ
ਇਹ ਜੰਗਲੀ ਕਬੂਤਰਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਮੇਰੇ ਆਲੂਣਾ
ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਪੱਜ ਲਾਵਾਂ, ਤੇ ਡਿੱਕ ਡੋਲੇ ਖਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਨੀ ਮੈਂ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਆਉਣਾ ਏ ਖਿਆਲ ਜਦੋਂ ਸੱਸ ਤੇਰੇ ਪੁੱਤ ਦਾ
ਨੀ ਖੁਲ ਖੁਲ ਜਾਏ ਵੱਲ ਵੱਲ ਮੇਰੀ ਗੁੱਤ ਦਾ
ਮੈਂ ਆਪੇ ਸ਼ਰਮਾਵਾਂ, ਤੇ ਪਿੱਛ ਵਿੱਚ ਗਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ
ਨੀ ਮੈਂ ਉਡੀ ਉਡੀ ਜਾਵਾਂ, ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੋਲੰਬੀਆ - EKCC 5089
ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ.ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
ਗੀਤਕਾਰ - ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ / ਸੰਗੀਤਕਾਰ -
ਸਫਦਰ ਹੁਸੈਨ
ਆਵਾਜ਼ - ਮੁਨਵਰ ਸੁਲਤਾਨਾ ਤੇ ਸਾਥਣਾਂ / ਫਿਲਮ -
ਹੀਰ 1955
10 ਅਪ੍ਰੈਲ 1959 ਨੂੰ ਨਿਰਮਾਤਾ ਤੇ ਅਦਾਕਾਰਾ ਸਬੀਹਾ
ਖਾਨਮ ਦੀ ਸਬੀਹਾ ਪੁੱਛਕਸ਼ਨ ਦੇ ਬੈਠਨ ਹੇਠ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ

ਲੱਭ ਜਾਣਗੇ ਲਾਲ ਗੁਆਰੇ

ਮਿੰਟੀ ਨੂੰ ਫਰੋਲ ਜੋਗੀਆ (ਭਾਗ-2)

ਲੁਧਿਆਣੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਟਮੁੱਲੇ ਗੀਤਕਾਰ

ਮੇਰਾ ਜੀਵੇ ਢੋਲਾ ਤੇਰੇ ਰੱਖ ਗਾਨਾ,
ਮੇਰੇ ਰੱਖ ਮਹਿੰਦੀ,
ਮੇਰੀ ਜੁਲਫਾਂ ਦੀ ਲਟ ਖੁੱਲ ਖੁੱਲ ਪੈਂਦੀ ਵਗੇ ਪੂਰੇ ਦੀ ਹਵਾ,
ਬੀਬਾ ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਸੜਾ
ਜੀਵੇ ਢੋਲਾ ਹੋ ਮੇਰਾ ਜੀਵੇ ਢੋਲਾ
ਘੋੜੀ ਵਾਲਿਆ ਪਿਛਾਂਹ ਨੂੰ ਮੋੜ ਵਾਗ ਵੇ,
ਅਜੇ ਲਾਗੀਆਂ ਨੇ ਲੈਣੇ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਲਾਗ ਵੇ
ਕੋਈ ਗੱਲ ਤੇ ਸੁਣਾ, ਗੱਲ ਛੇੜ ਕੇ ਵਿਖਾ
ਜੀਵੇ ਢੋਲਾ ਹੋ ਮੇਰਾ ਜੀਵੇ ਢੋਲਾ
ਡੋਲੀ ਫੇਰ ਚੁੱਕੀ, ਬਾਬਲ ਨੂੰ ਆ ਲੈਣ ਦੇ
ਕਰੀ ਭੁੱਲ ਕੋਈ ਸਾਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਲੈਣ ਦੇ
ਮੇਰੇ ਬਾਬਲ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਣੇ ਦਾ ਚਾਅ
ਜੀਵੇ ਢੋਲਾ ਹੋ ਮੇਰਾ ਜੀਵੇ ਢੋਲਾ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ HMV - EKDC 5035
ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
ਗੀਤਕਾਰ - ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ / ਸੰਗੀਤਕਾਰ -
ਸਫਦਰ ਹੁਸੈਨ ਆਵਾਜ਼ - ਜੁਬੈਦਾ ਖਾਨਮ / ਫਿਲਮ -
ਨਾਜੀ 1959 20 ਨਵੰਬਰ 1964 ਨੂੰ ਸ਼ਬਾਬ ਕਰਿਆਣਵੀ
ਦੀ ਲਿਖੀ, ਸ਼ਬਾਬ ਪੁੱਛਕਸ਼ਨ ਦੇ ਬੈਠਨ ਹੇਠ ਆਈ ਫਿਲਮ
'ਮਲੰਗ' ਦੇ ਡਾਇਲੋਗ ਤੇ ਗੀਤ ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼
ਨੇ ਲਿਖੇ। ਇਸ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਮਨਜੂਰ ਅਸ਼ਰਫ ਨੇ ਕੀਤਾ।
ਮਲੰਗ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ ਦਾ ਗੀਤ ਨਸੀਮ
ਬੇਗਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਜੁਗਨੀ ਦਾ ਧਾਗਾ ਕਾਲਾ,
ਮੇਰਾ ਮਾਹੀ ਡੋਲਾ ਭਾਲਾ ਸੁੱਤੇ ਲੇਖ ਜਗਾਵਣ ਵਾਲਾ
ਓ ਚੱਨ ਮੋਰਿਆ ਓ ਜੁਗਨੀ ਕਹਿੰਦੀ ਆ
ਤੇ ਨਾਮ ਸੱਜਣ ਦਾ ਲੈਂਦੀ ਆ
ਮੁੱਖਕਾ ਜੇਠ ਹਾੜ ਦੀ ਹੁੰਪ, ਤੇ ਰਾਤਾਂ ਕਾਲਕੀਆਂ
ਮੇਰੇ ਅੱਗ ਅੱਗ ਚੋਂ, ਚੋ ਚੋ ਪੈਂਦੀਆਂ ਲਾਲਕੀਆਂ
ਬਾਗਵਾਂ ਗੋਰੀਆਂ ਲੈਣ ਹੁਲਾਰੇ, ਜੁਗਨੀ ਮਾਰਦੀ ਏ ਚਮਕਾਰੇ
ਮੁੜ ਮੁੜ ਵਾਜਾਂ ਤੇਨੂੰ ਮਾਰੇ, ਓ ਚੱਨ ਮੋਰਿਆ ਓ ਜੁਗਨੀ
ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕੱਲਾ ਬਣਕੇ, ਹੱਸਣਾ ਏ
ਮੇਰੇ ਲੂੰ ਲੂੰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਾਰੀਆ, ਤੂੰ ਹੀ ਵੱਜਣਾ ਏ
ਜੁਗਨੀ ਕੀਤੀ ਐਸੀ ਅਰਛੀ, ਸੱਜਣ ਬਣ ਗਿਆ ਦਿਲ ਦਾ
ਦਰਦੀ
ਮਿਲ ਗਈ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮਰਜ਼ੀ, ਹੋ ਚੰਨ ਮੋਰਿਆ ਓ
ਜੁਗਨੀ
ਮੈਨੂੰ ਕੁਝਕਾਰੀਆਂ ਕੱਢਣ ਪਈਆਂ, ਹਾਣ ਦੀਆਂ
ਉਹ ਮੋਰੀਆਂ ਤੇਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ, ਰਮਜਾਂ ਜਾਣਦੀਆਂ
ਜੁਗਨੀ ਮਾਰੀ ਐਸੀ ਛਾਲ, ਵੇ ਮੈਂ ਹੋ ਗਈ ਲਾਲ ਲਾਲ
ਲਾਲ ਵੇ ਮੈਨੂੰ ਆਣ ਸੱਭਾਲ, ਮਾਰੀ ਮੋਰਿਆ ਵੇ ਜੁਗਨੀ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ HMV - EKDC 5010
ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
ਗੀਤਕਾਰ - ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ / ਸੰਗੀਤਕਾਰ -
ਮਨਜੂਰ ਅਸ਼ਰਫ

ਆਵਾਜ਼ਾਂ - ਨਸੀਮ ਬੇਗਮ / ਫਿਲਮ - ਮਲੰਗ 1964
9 ਜੂਨ 1967 ਨੂੰ ਨਿਰਮਾਤਾ ਆਗਾ ਜੀ ਏ ਗੁੱਲ ਨੇ ਐਵਨਿਊ
ਪਿਕਚਰਜ਼ ਦੇ ਬੈਠਨ ਹੇਠ ਫਿਲਮ ਰਾਵੀ ਪਾਰ ਰੀਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ
। ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਜੀ ਏ
ਚਿਸ਼ਤੀ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼
ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਜੀ ਏ ਚਿਸ਼ਤੀ ਦਾ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਕੀਤਾ ਦੋ-ਗਾਣਾ
ਮਾਸੂਦ ਰਾਣਾ ਤੇ ਮਾਲਾ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ
ਰਾਵੀ ਪਾਰ ਵੱਸੋ ਨੀ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ, ਵੱਸੋ ਉਹ ਰਾਵੀ ਪਾਰ
ਮੈਂ ਡੋਲਾਂ ਤੇ ਹਿਲਦੀ ਦਿਲ ਦੀ ਤਾਰ, ਵੱਸੋ ਉਹ ਰਾਵੀ ਪਾਰ
ਰਾਵੀ ਪਾਰ ਵੱਸੋ ਹੋ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ, ਵੱਸੋ ਹੋ ਰਾਵੀ ਪਾਰ
ਉਹ ਹੱਸੇ ਤਾਂ ਖਿੜ ਪੈਂਦੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ, ਵੱਸੋ ਹੋ ਰਾਵੀ ਪਾਰ
ਤੂੰ ਸ਼ਾਮ ਤੇ ਮੈਂ ਆਂ ਫੁੱਲ ਮਾਰੀਆ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ
ਮੁੱਲ ਮਾਰੀਆ
ਮੈਂ ਬਣ ਜਾਵਾਂ ਤੇਰੇ ਗਲੋਂ ਦਾ ਗਾਰ, ਵੱਸੋ ਉਹ ਰਾਵੀ ਪਾਰ
ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਤੇਰੀ ਬੜ ਕੁੜੇ, ਨੀ ਮੈਨੂੰ ਹਰਦਮ ਤੇਰੀ ਲੱਭ
ਕੁੜੇ
ਅਸੀਂ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਇਸ਼ਕ ਤੇਰੇ ਦਾ ਭਾਰ, ਵੱਸੋ ਹੋ ਰਾਵੀ ਪਾਰ
ਇਹ ਆਖੇ ਮੇਰੀ ਰੂਹ ਮਾਰੀਆ, ਮੈਂ ਨੱਸਾਂ ਤੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਛੂਹ
ਮਾਰੀਆ
ਮੈਂ ਇੱਝ ਫਿਰਦੀ, ਜਿਉਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਤਾਰ, ਵੱਸੋ ਉਹ ਰਾਵੀ
ਪਾਰ
ਜਰਾ ਰੁਕ ਨੀ ਕੁੜੇ, ਜਰਾ ਠਹਿਰ ਕੁੜੇ, ਛਾਂ ਠੱਠੀ ਸਿਖਰ
ਦੁਪਹਿਰ ਕੁੜੇ
ਆ ਕਰ ਲਈਏ ਅੱਜ ਪੱਕੇ ਕੋਲੋਂ ਕਰਾਰ, ਵੱਸੋ ਹੋ ਰਾਵੀ ਪਾਰ
ਰਾਵੀ ਪਾਰ ਵੱਸੋ ਹੋ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ, ਵੱਸੋ ਹੋ ਰਾਵੀ ਪਾਰ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੋਲੰਬੀਆ - 7KCC 5020
ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
ਗੀਤਕਾਰ - ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ / ਸੰਗੀਤਕਾਰ - ਜੀ
ਏ ਚਿਸ਼ਤੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ - ਮਾਸੂਦ ਰਾਣਾ ਅਤੇ ਮਾਲਾ / ਫਿਲਮ -
ਰਾਵੀ ਪਾਰ 1967 ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਬਹੁਤ
ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ ਹੋਣਗੇ। ਪਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ
ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਟਾਂਵਾਂ ਟਾਂਵਾਂ
ਰਿਕਾਰਡ ਹੀ ਭਾਰਤ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸਿਰਫ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
ਰੇਡੀਓ ਹੀ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਸਾਧਨ ਸੀ ਜਿੱਥੋਂ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕ
ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਗੀਤ ਸੁਣਦੇ ਸਨ। ਮੇਰਾ ਕਹਿਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ
ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਦੇ ਬਹੁਤ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ
ਹੋਏ ਜੋ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਕਬੂਲ ਹੋਏ।
ਪਰ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੁੱਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਹੁਣ
ਜਦੋਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦਾ ਯੁੱਗ ਆਇਆ ਤਾਂ ਜੋ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇੰਟਰਨੈੱਟ
ਜ਼ਰੀਏ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਹ ਕਿਸੇ ਤੱਥਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ
ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੀਤ ਦੇ ਗੀਤਕਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਉਸ ਰਿਕਾਰਡ
ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਐ। ਉਹ ਰਿਕਾਰਡ ਹੀ
ਗੀਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਗਵਾਹ ਹਨ। ਪਰ ਹੁਣ ਰਿਕਾਰਡ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ
। ਬੇਸ਼ੱਕ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਕਲਮ ਨਿਰੰਤਰ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਮੈਂ
ਇੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰਫ ਉਹਨਾਂ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਾਂਗਾ ਜੋ
ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ
ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਪਏ ਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਣਾਈ ਬੈਠੇ
ਹਨ। ਜਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਾਮੋਫੋਨ ਰਿਕਾਰਡ ਉਪਲੱਬਧ ਹੋ ਸਕੇ
। 12 ਸਿਤੰਬਰ 1967 ਵਿੱਚ ਨਿਰਮਾਤਾ ਬਸੀਰ ਮਲਿਕ ਦੀ ਫਿਲਮ
ਮੇਰਾ ਵੀਰ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਸਲੀਮ ਇਕਬਾਲ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ
ਆਈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਡਾਇਲੋਗ ਤੇ ਗੀਤ ਬਾਬਾ ਆਲਮ
ਸਿਆਹਪੋਸ਼ ਦੇ ਲਿਖੇ ਸਨ। ਇਹ ਗੀਤ ਲਾਹੌਰ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ
ਬੜਾ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਚਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚੋਂ
ਗਾਇਕਾ ਨਸੀਮ ਬੇਗਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਇਕ ਗੀਤ ਜੋ
ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ।
ਜੀਹਦਾ ਦਿਲ ਟੁੱਟ ਜਾਏ, ਜੀਹਦੀ ਗੱਲ ਮੁੱਖ ਜਾਏ
ਜੀਹਨੂੰ ਚੋਟ ਲੱਗੇ ਉਹ ਜਾਏ
ਦੁਖੀ ਦਿਲ ਦਾ ਹਾਲ ਕੀ ਜਾਣਨ ਲੋਕ ਬੇਗਾਨੇ
ਜੀਹਦਾ ਦਿਲ ਟੁੱਟ ਜਾਏ, ਜੀਹਦੀ ਗੱਲ ਮੁੱਖ ਜਾਏ
ਜੀਹਨੂੰ ਚੋਟ ਲੱਗੇ ਉਹ ਜਾਏ
ਸਾਡੇ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ ਲੋਧੇ, ਅਸੀਂ ਉੱਜੜੇ ਭੋਲ ਭੁਲੇਧੇ
ਜਿਹਨਾਂ ਬੇਕਦਰਾਂ ਨਾਲ ਲਾਈਆਂ, ਉਹ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਰੋਂਦੇ ਵੇਧੇ
ਅਸੀਂ ਜਿਉਂਦੇ ਮਰ ਗਏ, ਹਾਏ ਸੁਨੀ ਚੜ੍ਹ ਗਏ
ਸਾਡੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ਪਿਆਰ ਪੁਰਾਣੇ
ਸਾਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਸ਼ਾਦ ਮੁਰਾਦੇ, ਸਭ ਕੀਤੇ ਝੂਠੇ ਵਾਅਦੇ
ਅਸੀਂ ਖੜ੍ਹੇ ਖਲੋਤੇ ਰਹਿ ਗਏ, ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਜ਼ੋਰ ਨੇ ਕਾਰਦੇ
ਅੱਜ ਖੁਸ਼ੀ ਭੁੱਲ ਗਏ, ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਭੁੱਲ ਗਏ
ਸਾਡੇ ਰੋਂਦੇ ਨੈਣ ਨਿਮਾਣੇ
ਹੱਝੂ ਰਹਿ ਗਏ, ਹੱਸ ਗਏ ਹਾਸੇ, ਅਸੀਂ ਜਾਈਏ ਕਿਹੜੇ ਪਾਸੇ
ਅਸੀਂ ਮਾਣ ਕੀਤੇ ਏ ਕਰੀਏ, ਸਾਨੂੰ ਦੇਵੇ ਕੌਣ ਦਿਲਾਸੇ
ਉਹ ਸ਼ਾਦ ਰਾਹੀਂ, ਆਬਾਦ ਰਾਹੀਂ
ਸਾਨੂੰ ਜਾਣੋ ਯਾ ਨਾ ਜਾਣੋ
ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ-HMV - 7KDC 5076
ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
ਗੀਤਕਾਰ - ਬਾਬਾ ਆਲਮ ਸਿਆਹਪੋਸ਼ / ਸੰਗੀਤਕਾਰ -
ਸਲੀਮ ਇਕਬਾਲ ਆਵਾਜ਼ - ਨਸੀਮ ਬੇਗਮ / ਫਿਲਮ - ਮੇਰਾ
ਵੀਰ 1967

ਫੇਸਬੁੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ

facebook

ਖਿਆਲੇ ਦਾ ਰਾਣੀ ਤੱਤ ਵਾਲਾ ਹਰਮਨ ਅਤੇ ਮਲਵਈ ਗੁੜ

ਮਾਨਸਾ ਵਿਖੇ 2002 ਦੌਰਾਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਰਹੇ ਇੱਕ ਭੱਦਰ ਪੁਰਸ਼ ਮਲਵਈ ਗੁੜ ਲੈਣ ਖਿਆਲਾ ਕਲਾਂ ਸਥਿੱਤ ਮਲਵਈ ਸਟੋਰ ਪੁੱਜੇ। ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹ ਬੋਲੇ ਬਾਈ ਜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਖਿਆਲੇ ਦੀਆਂ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ ਇੱਕ ਰਾਣੀ ਤੱਤ ਦੇ ਲੇਖਕ ਹਰਮਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਤੁਹਾਡਾ ਮਲਵਈ ਗੁੜ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹਰਮਨ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਜੀ ਪਰ ਮਲਵਈ ਗੁੜ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਜਿਹੜੇ ਨਮੂਨੇ ਡਿੱਗਦੇ ਹਨ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਸੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਲਵਈ ਗੁੜ ਸ਼ੱਕਰ ਅਤੇ ਮਿਸਰੀ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਬਣਕੇ ਰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰਮਨ ਦਾ ਸਫਰ ਚੱਲਦਾ ਲੰਬਾ ਹੈ। ਅਰਦਾਸ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਉਸਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁਣ ਬਖਸ਼ੇ। ਕਿੱਤੇ ਵਜੋਂ ਹਰਮਨ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਅਧਿਆਪਕ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਅਧਿਆਪਨ ਕਾਰਜ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪੁੰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਨਾਂਵੇਂ ਚਿਹਰੇ ਘੜਕੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਝੱਲੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਾਰਜ ਹਰਮਨ ਵਰਗੇ ਹੋਣਹਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਚਿੱਤ ਬੰਦੇ ਦੇ ਫਿੱਟ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦਾ ਹੋਣਾ। ਇੱਕ ਅਣਭੋਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਵਾਸਤਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਵਿੱਦਿਅਕ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਫਾਲਤੂ ਦੇ ਬੋਝ ਹਰਮਨ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕੋਮਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ੋਰ ਤਾਂ ਹਰਮਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਿੱਠਾ ਲੱਗਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਵਟਸ ਐਪ ਸੁਨੇਹਿਆਂ ਦੀ ਟਣ ਟਣ ਉਸਦਾ ਧਿਆਨ ਜ਼ਰੂਰ ਭੰਗ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਿਤੇ ਇਹ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਾਬਲ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਲੇਖਕ ਦੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਖਲਲ ਪਾ ਦੇਈਏ। ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿ ਉਹ ਹਰਮਨ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਂਤ ਥਾਂ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਗਾਣ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਵਾਲੇ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ। ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਵਾਲਾ ਥਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝਤੇ, ਚਾਦਰੇ, ਤੁਰਲੇ ਵਾਲੀ ਪੱਗ ਅਤੇ ਨੌਕ ਵਾਲੀ ਜੁੱਤੀ ਵਾਂਗ ਫਥ ਗਿਆ ਫਿਰ ਉਸਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਬੜਕੇ ਵਰਗਾ ਜੋਸ਼ ਤੇ ਨਿਖਾਰ ਆਵੇਗਾ। ਉਹਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਮੋੜੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੇ ਹੱਸਾਂ ਤੇ ਦਿੱਸੇ ਆਉਣਗੇ। ਉਸਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖਭਾਗ 'ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕੁਲੀਹਿਰੀ ਮੌਖ ਨਾਚ ਕਰਨਗੇ। ਆਓ ਮੇਰੀ ਇਸ ਅਪੀਲ ਨੂੰ ਕਲਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਿਬ ਤੱਕ ਪੁੱਜਦਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਜੋ ਜਲਦੀ ਨਾਲ ਹਰਮਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਜਿਮੇਵਾਰੀ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਉਹ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਹੋਰ ਨਿੱਠ ਕੇ ਕੰਮ ਵਿੱਢੇ।

ਰੁਦਰਪਿ ਸਿੰਘ ਜਟਾਣਾ
9417254517

ਉਹ ਵੇਲਾ ਯਾਦ ਕਰ

ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾਰ
403 590 9629

ਪਾਲਾ, ਪਾਲਾ, ਪਾਲਾ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਜਵਾਈ, ਗੱਭਰੂਆਂ ਦਾ ਸਾਲਾ

ਕੁੱਝ ਨਾ ਮਿਲਣਾ ਤੇਨੂੰ ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ, ਜੇ ਕਰ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਹੈ ਨਹੀਂ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਦਰਿਆ। ਦਿਲ ਰੋਂਦਾ ਹੈ ਤੇਰਾ ਰੋਸ਼ਨ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ ਹੰਝੂ, ਝੂਠੀ ਮੁਠੀ ਮੁਸਕਾ ਕੇ ਤੂੰ ਫੋਟੋ ਨਾ ਖਿਚਵਾ।

(ਗੁਰਦਿਆਲ ਰੌਸ਼ਨ)

ਸਰਦੀ ਆਉਣ ਨਾਲ ਜਦ ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਭ ਪੱਤੇ ਰੰਗ ਬਦਲਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਬਦਲ ਰਹੇ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਬਦਲ ਰਹੇ ਰੁੱਖ ਜਿਹਾ ਅਹਿਸਾਸ ਵੀ ਜਾਗਦਾ ਹੈ। ਰੁੱਤ ਫਿਰੀ ਵਣ ਕੰਬਿਆ ਜਿਹਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ। ਪੈਣ ਵਾਲੀ ਸਨਅ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਨਾਲ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ 'ਹੋ ਜਾਣ' ਜਿਹਾ ਅਹਿਸਾਸ। ਕੋਲਗਰੀ ਦੀ ਸਰਦੀ ਢਲਦੀ ਉਮਰ ਨੂੰ 'ਅੱਗਾ ਨੇੜੇ ਆਇਆ' ਜਿਹਾ ਅਹਿਸਾਸ ਜਗਾਉਂਦੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਬੇ ਜੀ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਾਲਾ ਪਾਲਾ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਜਵਾਈ, ਗੱਭਰੂਆਂ ਦਾ ਸਾਲਾ। ਰੁੱਤਾਂ ਦੇ ਇਹ ਰੰਗ ਹਨ ਜੋ ਹੰਝਾਉਣ ਲੱਗੇ ਅਸੀਂ ਅਗਾਊਂ ਤਿਆਰੀ ਰਖਦੇ ਹਾਂ। ਪਿੱਤਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਿਭ ਰਹੀਆਂ ਸਾਡਾਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਰੰਗ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਚੀਸ ਉਠਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਵੱਖਰਾ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਬਾਲ ਜਵਾਨੀ ਅਰ ਬਿਧਰ ਫੁਨ' - ਤਿੰਨ ਵੱਖਰੇ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਯਯਾਤੀ ਨਿਭਦੀ ਹੈ, ਹੰਝਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਜਦ ਪੁੱਛਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੀ ਹਾਲ ਹੈ ਤੇ ਜਵਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ- ਬੱਸ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਰੰਗਾਂ 'ਚ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤੜਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗਾਂ ਤੇ ਪਛਾਣ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਨਹੁੰ-ਭਰ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਵੀ ਦੂਰ ਤੋਂ ਹੀ ਪਛਾਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸ ਦੇ ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿਹੜੇ ਰੰਗ ਦਾ ਸੂਟ ਪਾਇਆ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਮਰਗ 'ਤੇ ਕੋਠੇ ਭੜਕੀਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਆਈ ਸੀ ਤੇ ਕਿਸ ਨੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ ਵੀ ਉਦਾਸ ਰੰਗ ਦਾ ਸੂਟ ਪਾਇਆ ਸੀ, ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੇਤੇ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਤੜ-ਮਨ ਦਾ ਮਨਭਾਉਣਾ ਦਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਗੋਰੀਆਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਅਧੀਨ ਰਹੇ ਕਾਰਣ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਚਮੜੀ ਦਾ ਗੋਰਾ ਰੰਗ ਮਕਬੂਲ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ ਗੋਰੇ ਰੰਗ ਨੇ ਸਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਭਰ ਭਰ ਵੰਡ ਮੁੱਠੀਆਂ।

ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਮੈਂ ਮੁੱਖ ਇੱਕ ਜੱਟ ਮਿਠਿਆਈ ਦੀ ਆਰਡਰ ਕਰਦਾ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, 'ਸੋਠਾ, ਲੱਛੂਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਚੰਗਿਆੜੇ ਰੰਗ ਰੱਖੀ'। ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ਕਿ ਚੰਗਿਆੜੇ ਦਾ ਕੀ ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਉਸ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਭੜਕੀਲਾ ਰੰਗ ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਸੀ। ਏਥੇ ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਖੁਸ਼ਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ-ਪੰਜ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਖਾਣੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਹ ਖੁਸ਼ਕੀ ਤੱਤਾਂ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਘ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਖਦੇ ਹਾਂ - ਤਿੰਨ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣੇ ਹੁਸਨ, ਜਵਾਨੀ, ਮਾਪੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਰਥਾਂ ਵੱਲ ਰੁਖ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਮਰਦਾਂ ਕੋਲ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਉਹ ਸਲੋਟੀ, ਬਦਾਮੀ, ਅਸਮਾਨੀ, ਹਰਾ, ਲਾਲ, ਪੀਲਾ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਨਿੱਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਰੰਗ ਚੁਣਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕੜਾਹ ਰੰਗਾ, ਸਰ੍ਹੋਂ ਫੁੱਲਾ, ਭੂਰਾ, ਤੋਤੇ ਰੰਗਾ ਜਾਂ ਮਹਿੰਦੀ ਰੰਗਾ। ਸੂਹਾ ਰੰਗ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦਾ ਅਤੇ ਚਿੱਟਾ ਰੰਗ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ ਜਦੋਂ ਪਹੁ ਫੁਟਦੀ ਹੈ, ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਸੰਧੂਰੀ ਰੰਗ ਸਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਜਾਗਰਿਤ ਕਰਦਾ ਸੁੰਦਰ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵਰਤਾਉ ਤੋਂ ਵੀ ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਘ ਜਿਹੇ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਝੁਲ੍ਹਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਅੱਲਵਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੱਚਦੇ ਹਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁੱਕਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਿੱਘ ਅਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਮੱਠੀ-ਮੱਠੀ ਪੁਖਦੀ ਥਾਪ ਅਤੇ ਥਾਪੜਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਟੁਟਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਰੰਗ ਖੁਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਪੀਲਾ ਸ਼ਰਧਾਮਈ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਨੀਲਾ ਅਤੇ ਕੇਸਰੀ ਵਧੀਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਅੱਲ੍ਹੜ ਵਰੋਸੇ ਚਟਪ ਰੰਗਾਂ ਵੱਲ ਭਰਮਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੱਛੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਰਾਸ਼ਨੀ ਅੱਥ ਵੱਲ ਵੀ ਉਦਾਸ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਗਰੀ ਤੇ ਲਾਲ ਬੱਤੀ ਸਾਡੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਲਿਫ਼ਾਫ਼ੇ ਉਹਰ ਗੁਲਦੀ ਰੰਗ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਝ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਗਿੱਦੜ ਵਾਂਗ ਜੰਗਲ ਦੇ ਰਾਜੇ ਬਣੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੁਹਰੇ ਜਦ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਵਾਰੀ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਬੋਗਣੀਂ ਰੰਗ ਖੁਰਨ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਹੌਲੀ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਾਂਗ ਕਈ ਲੋਕ ਬੋਝ-ਚਿਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ 'ਤੇ ਹੀ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੇ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਛੋਟੀ ਗੱਲ ਵੀ ਮਾਜਨੇ ਪਚਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਲਾਲ ਪੀਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਖੀਰ ਅਸੀਂ ਸਭ ਹਥਿਆਰ ਸੁਟਦੇ ਉਹਦੀ ਰਾਜ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਕਿਹੜਿਆਂ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਰੰਗ-ਬਰੰਗੇ ਪਰ ਨਾ ਦਿਓ ਪਰਿੰਦੇ ਨੂੰ
ਰੰਗ ਉੱਠਣ ਲਈ ਕੋਈ ਅੰਬਰ ਹੋਵੇ ਨਾ।
ਕੁੱਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰ ਜਾਣ ਅਚਾਨਕ ਹੀ
ਬੰਦਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਜੇ ਕਰ ਹੋਵੇ ਨਾ

ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਵਗਦੇ ਦਰਿਆ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ ਸੀ ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ

29 ਨਵੰਬਰ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮੌਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਉਹ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨਾਂ ਬਣਾਉਂਦਾ ਤੇ ਨਾਲ ਢੁੱਕਵੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਸਿਰਜਦਾ ਕਿ ਸਾਰਾ ਆਲਮ ਹੀ ਇੱਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਕੀਲਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਉਸਦੇ ਸੰਗੀਤ 'ਚ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੀ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਗੀਤ ਅੱਜ ਲੋਕ ਗੀਤ ਬਣ ਗਏ। ਉਹ ਗੀਤ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨਾਲ ਸੋਚਦਾ ਹੋਣੈ। ਗੀਤ ਦੇ ਬੋਲ, ਉਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਢੁੱਕਵਾਂ ਸੰਗੀਤ ਤੇ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਇੱਕਸੁਰਤਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਸਾਰਾ ਆਲਮ ਸੰਗੀਤਮਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਫੁਰਨਿਆਂ ਚ ਗੁਆਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ। ਉਹ ਗੀਤ ਦੀ ਚੋਣ ਖੁਦ ਹੀ ਕਰਦਾ। ਖੁਦ ਹੀ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਆਪ ਹੀ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਾ ਕੇ ਗਾਇਕ ਨੂੰ ਸੁਣੀ ਦੇ ਨੱਕ ਚੋਂ ਦੀ ਕੱਢਦਾ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਪੂਰੀ ਤਸੱਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ, ਉਹ ਗੀਤ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਲਈ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਕਈ ਨਾਚੂ ਖਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖੱਬੀ ਖਾਂ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗਾਇਕ ਗੋਡੇ ਟੇਕ ਜਾਂਦੇ। ਕਈ ਗਾਇਕ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਚਰਨਜੀਤ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗਵਾ ਕੇ ਵੇਖਣਾ ਹੋ ਤਾਂ ਅਹੂਜਾ ਦੀ ਚਾਹਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਗਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਤੋਂ ਕੋਰਾ ਜਵਾਬ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਐ। ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੁੱਝ ਗਾਇਕ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਚ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਾਉਣ ਨੂੰ ਤਰਸਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਮੰਨਾ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੁਰਾ ਪੱਖੋਂ ਆਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਖਰੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰ ਸਕੇ।

ਜਨਮ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ
 ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਲੈਂਦਿਓ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਝੰਗ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਵੇਲੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਆ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਰੋਹਤਕ ਚ ਡੇਰੇ ਲਾਏ। ਜਿਥੇ 29 ਨਵੰਬਰ 1953 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ ਚ ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਮੁੱਢਲੀ ਤਾਲੀਮ ਰੋਹਤਕ ਤੋਂ ਹੀ ਲਈ। ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਸੀ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੇੜ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਮੋਹ ਵੱਧਦਾ ਗਿਆ। ਦਿੱਲੀ ਚ ਆ ਡੇਰੇ ਲਾਏ ਤੇ ਜਸਵੰਤ ਜੌਲੀ ਨੂੰ ਉਸਤਾਦ ਧਾਰਿਆ। ਫਿਰ ਕਲਾਸੀਕਲ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਕੁੰਦਨ ਲਾਲ ਤੋਂ ਲਈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੇੜ ਨਾਲ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਚ ਰੁਝਾਨ ਵਧਿਆ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜਸਵੰਤ ਜੌਲੀ ਤੋਂ ਮੈਡੋਲੀਅਨ ਸਿਖਿਆ ਤੇ ਗਿਣਵੇ ਦਿਨਾਂ ਚ ਮਹਾਰਾਜ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ। ਉਹਨੀ ਦਿਨੀ ਪੰਨਾ ਲਾਲ ਕੱਥਕ, ਵੇਦ ਸੇਠੀ, ਸਤੀਸ਼ ਭਾਟੀਆ, ਪੰਡਿਤ ਸ਼ਿਵਰਾਮ ਤੇ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸੀ। ਵੱਡੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸੰਗਤ ਦੌਰਾਨ ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ ਨੇ ਮੈਡੋਲੀਅਨ ਪਲੇਅਰ ਵੱਜੋਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦੀ ਜਾਂਚ ਸਿੱਖਦੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਉਨੀ ਦਿਨੀ ਸਥਾਪਿਤ ਕੰਪਨੀ ਐੱਚ ਐੱਮ ਵੀ ਨਾਲ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੇੜ ਨਾਲ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ ਨੇ 1977 'ਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਐੱਚ ਐੱਮ ਵੀ ਕੰਪਨੀ ਚ ਹਰਚਰਨ ਗਰੇਵਾਲ ਤੋਂ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਛੇ ਗੀਤ ਬਤੌਰ ਸੰਗੀਤ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ। ਫਿਰ 1978 'ਚ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸ਼ਿੰਦਾ ਦਾ "ਨੈਣਾ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ" 1979 'ਚ ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ ਦਾ ਐਲ ਪੀ ਰਿਕਾਰਡ "ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਤਰਲਾ" 1980 'ਚ "ਮਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਮਾਂ" 1981 'ਚ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸ਼ਿੰਦਾ ਦਾ "ਜਿਉਣਾ ਮੌਤ" ਅਤੇ ਇਸੇ ਵਰ੍ਹੇ ਹੀ ਅਮਰ ਚਮਕੀਲਾ ਦਾ "ਟਕੌਣੇ ਤੇ ਟਕੌਆ" ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ। ਲਾਲ ਚੰਦ ਜਮਲਾ ਜੱਟ ਦਾ ਐਲਪੀ ਰਿਕਾਰਡ "ਖੇਡਣ ਦੇ ਦਿਨ ਚਾਹ" ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦਾ "ਵਿਹੜੇ ਸੱਜਣਾ ਦੇ" ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਅਗਲਾ ਦੌਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੰਸ ਰਾਜ ਹੰਸ, ਸਰਦੂਲ ਸਿਕੰਦਰ, ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ, ਕਮਲਜੀਤ ਨੀਰੂ, ਦੁਰਗਾ ਰੰਗੀਲਾ, ਸਾਬਰਕੋਟੀ, ਨਿਰਮਲਜੀਤ ਨਿੱਮਾ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਕਈ ਗਾਇਕ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਗੀਤ ਚ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਕੇ ਫਰਸ਼ ਤੋਂ ਅਰਸ਼ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਹੰਸ ਰਾਜ ਹੰਸ ਦਾ ਗੀਤ "ਜੋਗੀਆਂ



ਚੇਤਿਆਂ ਦੀ ਚੋਰ ਵਿੱਚੋਂ ---
 ਸਚਿਨ ਆਹੂਜਾ, ਲੇਖਕ ਜਰਨੈਲ ਬਸੇਤਾ ਅਤੇ ਸਵ: ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ

ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਚ ਸੁਪਰ ਹਿੱਟ ਗੀਤ
 ਆ ਸੋਹਣਿਆ ਵੀ ਜੰਗ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਦੇ ਮੇਲੇ - ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ
 ਸਿੱਖ ਲੈ ਕਲਹਿਰੀਆ ਮੇਰਾ ਤੁਰਨਾ ਤੋਰ ਪੰਜਾਬਣ ਦੀ- ਸਰਦੂਲ ਸਿਕੰਦਰ
 ਤਲਵਾਰ ਮੈਂ ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ ਹਾਂ - ਅਮਰ ਚਮਕੀਲਾ ਅਤੇ ਅਮਰਜੋਤ ਸਾਡੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਜਿੰਨੇ ਵਾਰ - ਦੁਰਗਾ ਰੰਗੀਲਾ
 ਮਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਮਾਂ - ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ
 ਜਿਉਣਾ ਮੌਤ- ਸੁਰਿੰਦਰ ਸ਼ਿੰਦਾ
 ਵਿਛੜਨ ਵਿਛੜਨ ਕਰਦੀ ਐਂ-ਸਤਵਿੰਦਰ ਬੁੱਗਾ
 ਚਿੰਨੀਏ ਨੀ ਚਿੰਨੀਏ- ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ
 ਤੂੰਬੀ ਜਮਲੇ ਦੀ - ਲਾਲ ਚੰਦ ਜਮਲਾ ਜੱਟ
 ਫੁੱਲਾਂ ਦੀਏ ਕੱਚੀਏ ਵਪਾਰਨੇ - ਸਰਦੂਲ ਸਿਕੰਦਰ
 ਦੌਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵਿਰਾਉਣ ਲੱਗੇ ਰੋਏ - ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ
 ਖੁਫੀਆ ਜਸਨ - ਦੁਰਗਾ ਰੰਗੀਲਾ
 ਨੱਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਕਾ ਦਿਆਂਗੇ - ਹੰਸ ਰਾਜ ਹੰਸ
 ਪੱਤਾ ਪੱਤਾ ਸਿੱਧਾ ਵੈਰੀ-ਹੰਸ ਰਾਜ ਹੰਸ

ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੱਚ ਦੀਆਂ ਮੁੰਦਰਾਂ" ਸਰਦੂਲ ਸਿਕੰਦਰ ਦਾ "ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੀ ਲਾਰੀ" ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ ਦਾ "ਚਿੰਨੀਏ ਨੀ ਚਿੰਨੀਏ" ਕਮਲਜੀਤ ਨੀਰੂ ਦਾ "ਸੀਟੀ ਤੇ ਸੀਟੀ ਵੱਜੀ ਤੇ ਜਦੋਂ ਮੇਰਾ ਲੋਕ ਹਿਲਦਾ, ਦੁਰਗਾ ਰੰਗੀਲਾ ਦਾ "ਨੂਰ ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦਾ" "ਸਾਡੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਜਿੰਨੇ ਵਾਰ ਹੋਣੇ" ਸਮੇਤ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ।
ਗੀਤ ਚੁਣਨ 'ਚ ਮੁਹਾਰਤ
 ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਅਕਸਰ ਗੀਤਕਾਰ ਗੀਤ ਭੇਜਦੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਅਹੂਜਾ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਗੀਤਾਂ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਵਾਨ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਗੀਤ ਦਿੰਦੇ ਕਿ ਗੀਤ ਸੁਪਰ ਹਿੱਟ ਹੋ ਕੇ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਵਾਂਗ ਲੱਗਣ ਲੱਗਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਵੀ ਵੱਖਰੀ ਹੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵੱਧ ਕੀਤੇ ਗੀਤਾਂ ਚੋਂ ਹਰ ਸੰਗੀਤਕ ਸਾਜ ਦੀ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ, ਹਰ ਅੰਤਰੇ ਚ ਰਸ ਭਿੰਨੀ ਤੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਧੁਨ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਬਚਿੱਲ ਭਰਪੂਰ ਗੀਤਾਂ ਚ ਅਜਿਹਾ ਸੰਗੀਤ ਸਿਰਜਦੇ ਕਿ ਹਰ ਨੱਚਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਅੱਡੀ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਹੀ ਉੱਠ ਖਲੋਂਦੀ। ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਉਦਾਸ ਲਹਿਜੇ ਵਾਲਾ ਸੰਗੀਤ ਦਿੰਦੇ ਤਾਂ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਦਿਲ ਚ ਇੱਕ ਬਰਨਾਹਟ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਹੀ ਪੈਣਾ ਹੁੰਦੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ

ਸਾਰ ਅੱਖਾਂ ਚ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਪਾਣੀ ਆ ਜਾਂਦਾ।
ਕਮਾਲ ਦੇ ਮੇਜਬਾਨ ਸਨ
 ਆਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਹਿਮਾਨ ਨਵਾਜ਼ੀ ਕਮਾਲ ਦੀ ਸੀ। ਘਰ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨ ਦੀ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਪਿਛਲੇ ਲਗਭਗ ਚਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਵਾਰ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਦਿੱਲੀ ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਦਿੱਲੀ ਸੰਗੀਤਕਾ ਸਟੂਡੀ-ਜਰੂਰ ਹੋ ਕੇ ਜਾਣਾ। ਜਿੰਨੀ ਵਾਰ ਵੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਦਿੱਲੀ ਗਿਆ ਕਦੇ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਆਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਿੱਲੀ ਸਥਿਤ ਸਟੂਡੀਓ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਆਇਆ ਹੋਵਾਂ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਨਰਾਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨਰਾਜ਼ਗੀ ਬੱਲਣੀ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਔਖੀ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਹਰ ਵਾਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਚਾਅ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕੋਵਿਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੇਰਾਲੀ ਚ ਆਪਣਾ ਸਟੂਡੀ- ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ 2008 ਵਿੱਚ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਕਨੇਡਾ ਆ ਕੇ ਡੇਰੇ ਲਾ ਲਏ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਕਨੇਡਾ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤੈਅ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਮੈਂ ਅਚਾਨਕ ਸਖਤ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜ਼ੁਬਾਨ ਖੜ ਗਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਡੋਲ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਆਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਫੋਨ ਤੇ ਹੌਸਲਾ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ। ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪਰ ਮੇਰੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਲੰਬੇ ਮਾਰਚ ਚ ਮੁਹਾਲੀ ਸੰਗੀਤਕਾ ਸਟੂਡੀ- ਚ ਹੀ ਆਖਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ। ਦਿੱਲੀ ਤਮੰਨਾ ਸੀ ਕਿ ਖੁੱਲ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਅਤੇ ਖੁੱਲ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਵੀ ਸਨ। ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਐਵੇਂ ਨਾ ਡੋਲਿਆ ਕਰ, ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਐ.ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਲਗਭਗ ਹਰ ਦੋ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਬੁੱਕ ਭਰਕੇ ਖਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਤੂੰ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਐ! ਹਾਲੇ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਕਰਨਾ, ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਰ ਲੈ ਜੋ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਜੋ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਐ, ਸਾਂਝ ਲੈ ਜੋ ਸਾਂਝ ਹੁੰਦੇ। ਨਾਲੇ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਗੱਲਾਂ ਤੂੰ ਹੀ ਕਢਦਾ ਸਕਦਾ ਐ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਇਹ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਭਾਵਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਆਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਪਰਸੋ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕੋਮਰਾ ਟੀਮ ਲੈ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਟੂਡੀ- ਚ ਆਵਾਂਗਾ। ਪਰ ਸਬੰਧੀ ਉਸ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਅਮਰਜੋਸੀ ਕਿਧਰੋਂ ਜਾਣਾ ਪੈ ਗਿਆ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਮੈਂ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਕਨੇਡਾ ਵਾਪਸ ਆਉਣਾ ਪਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀਆਂ ਅਹਿਮ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸਨ ਜੋ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਆਉਣੀਆਂ ਸਨ।

ਇੱਜ ਕੱਪੜੇ ਕਰਦੇ ਸੀ ਉਹ ਗੀਤ
 ਉਹ ਅਕਸਰ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਗੀਤ ਦੀ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਸਿੰਗਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। "ਨੱਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਕਾ ਦਿਆਂਗੇ" ਦੀ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਉਹਨਾਂ ਹੰਸ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਬਣਾਈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਲੇ ਦੀ ਹਰਕਤ ਵਿਖਾਈ ਗਈ। ਜੋ ਕੋਈ ਆਮ ਗਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਹਰਕਤ ਤੋਂ ਸਿੱਧੀ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ, ਬਿਨਾਂ ਗਲੇ ਦੀ ਹਰਕਤ ਤੋਂ ਬਣਾਉਂਦਾ। ਨਾਲ ਹੀ ਆਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੀਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁੜ ਕੇ ਕਦੇ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਮੁੜ ਕੇ ਉਥੇ ਹੀ ਨਾ ਘੁੰਮਦਾ ਫਿਰਾਂ।
ਖੁਸ਼ੀ ਗਮੀ ਚ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਸ਼ਾਮਿਲ
 ਆਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਗਮੀ ਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਕਿਸੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਜਰੂਰ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਝੱਟ ਡਰਾਈਵ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਆ ਜਾਂਦੇ। ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਚੱਲਣ ਸਮੇਂ ਮੈਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰ ਦੇਣਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਰ ਪਿਆ ਹਾਂ ਆਪਾਂ ਫਲਾਣੇ ਸਮਾਗਮ ਉੱਪਰ ਇਕੱਠੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਪਰਵਿਦਰ ਸੰਧੂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ ਸਤਵਿੰਦਰ ਬੁੱਗਾ, ਕਮਲਜੀਤ ਨੀਰੂ ਤੇ ਪੰਮੀ ਬਾਈ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਸਮਾਗਮ ਹੋਵੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਈ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਲੱਭਣ ਚ ਵੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਸਰਦੂਲ ਸਿਕੰਦਰ ਦੀ ਮੌਤ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ ਬੱਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ।

ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਅਚਾਨਕ ਮਾਰੀ ਭੁੱਬ
 ਸੰਗੀਤਕਾ ਸਟੂਡੀਓ ਚ ਮੇਰਾ ਅਕਸਰ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿੱਲੀ ਸਥਿਤ ਸਟੂਡੀਓ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਟੇਬਲ ਤੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਮੈਂ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉਹ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਗੱਲਾਂ ਚੁੱਝੇ ਹੋਏ ਸੀ। ਹਾਸਿਆਂ ਦੀ ਫੁਹਾਰ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਟੇਬਲ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਫੋਨ ਦੀ ਘੰਟੀ ਵੱਜੀ। ਹੱਸਦੇ ਹੱਸਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਫੋਨ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਤੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਗਏ। ਅਚਾਨਕ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਭੁੱਬ ਨਿਕਲ ਗਈ। ਕੁੱਝ ਪਲ ਲਈ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਏ। ਅੱਖਾਂ ਚ ਪਾਣੀ ਭਰ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਡਰਦੇ ਹੋਏ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਹੋਇਆ ? ਕੋਥੀ ਆਵਾਜ਼ ਚ ਦੋਸਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਦਾ ਕਰਾਲੀ ਲਾਗੇ ਹਾਦਸਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਐ। ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਨੂੰ ਸੱਟਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਤਤਪ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਚ ਸਾਥੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਲਈ।

ਅਧੂਰੀ ਰਹਿ ਗਈ ਇੱਛਾ
 ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ ਦੀ ਤਮੰਨਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਗਾਇਕ ਸ਼ੋਕਤ ਅਲੀ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ। ਸਰਹੰਦਾਂ ਦਾ ਰੋੜਕਾ ਤੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਤਮੰਨਾ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਸ਼ੋਕਤ ਅਲੀ ਦੇ ਮਨ ਚ ਵੀ ਇਹੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਆਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੰਗੀਤ 'ਚ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਣ ਦਾ ਸਭਾਗ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਕੁੱਝ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਹ ਇਸ ਫਾਨੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿ ਗਿਆ।

ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਜੰਗ
 ਚਰਨਜੀਤ ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ। 21 ਸਤੰਬਰ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਮਨਹੂਸ ਸ਼ਾਮ ਅਜਿਹੀ ਆਈ ਕਿ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਲੜ ਰਹੇ ਆਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹਾਰ ਗਈ ਤੇ ਮੌਤ ਜਿੱਤ ਗਈ। ਸੰਗੀਤ ਸਮਰਾਟ ਆਹੂਜਾ ਨੂੰ ਸਾਥੋਂ ਭਾਵੇਂ ਸਦਾ ਲਈ ਖੋਹ ਲਿਆ ਹੈ। ਆਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਦਾ ਸੂਰਜ ਸਦਾ ਲਈ ਅਸਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਬੇਸ਼ੱਕ ਜਿਸਮਾਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵੱਧ ਕੀਤੇ ਗਏ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਚ ਜਿਠਾ ਰਹਿਣਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਡੇ ਕੰਨਾਂ ਚ ਗੂੰਜਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਪਰ ਸਾਜ ਵਿਲਕਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।
 ਸਾਡੀ ਦਿਲੀ ਇੱਛਾ ਐ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਸਮਰਾਟ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਾਲ ਮੇਲਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਕੋਈ ਐਵਾਰਡ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਪਰ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਅਜਿਹਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਵੇ ਹੋਵੇਗਾ ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ ਸਾਹਿਬ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਠਾ ਰਹਿਣਗੇ।



ਜਰਨੈਲ ਬਸੇਤਾ
 ਐਡੀਟਰ
 1 780 667 1786

ਏਅਰਡਰੀ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਕਮਿਓਨਿਟੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ

ਵੈਂਟੇਜ ਰਾਈਜ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਬਿਹਤਰ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ

ਪਹਿਲੇ ਘਰ ਖਰੀਦਣ ਵਾਲੇ ਬਣੋ ਅਤੇ ਲਵੋ

\$2,000

ਫਰਨੀਚਰ ਜਾਂ ਲੈਂਡ ਸਕੇਪਿੰਗ ਲਈ*

- MASTER-PLANNED IN 4 PHASES
- 160 ACRES OF SCENIC LIVING
- ~1,200 BEAUTIFUL HOMES
- 12.25-ACRE COMMERCIAL SITE
- 15-ACRE ACTIVE OUTDOOR SPACE

ਕੁਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ 'ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਜੀਵਨਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ

ਜਿੱਥੋਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਵੀ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈਂਦੇ ਹੋਣ! ਹਰ ਰੋਜ਼ ਚੜਦਾ ਅਤੇ ਛਿੱਪਦਾ ਸੂਰਜ ਮੱਥੇ ਲੱਗਦਾ ਹੋਵੇ! ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਰਗੀ ਸਾਂਤੀ ਹੋਵੇ! ਪਰ ਰੋਜ਼ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਹਿਰ ਵਰਗੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਘਰ ਵੈਂਟੇਜ ਰਾਈਜ਼ ਏਅਰਡਰੀ ਦੇ ਸਾਊਥ ਵੈਸਟ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਸਥਿੱਤ ਹਨ।

liveinvantagerise.com

*Only the first 30 firm sales in Vantage Rise as of September 29, 2025 are eligible. Gift certificates will be provided and redeemable post-possession date.

Painted Sky in Langdon

ਨਵਾਂ ਫੇਸ ਉਹੀ ਅਸਮਾਨ

ਫੇਸ 2 ਹੁਣ ਵੇਚਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ!

BUNGLOW HOMES FROM THE LOW \$700s

FRONT GARAGE HOMES FROM THE MID \$700s

ਪੇਂਟਡ ਸਕਾਈ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਲੈਂਗਡਨ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਾਲਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਫੋਟੋ-ਫੋਟੋ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਸੂਰਜ ਆਧੁਨਿਕ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੈਲਗਰੀ ਤੋਂ ਸਿਰਫ 20 ਮਿੰਟ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ, ਪੇਂਟਡ ਸਕਾਈ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵੱਡੇ ਅਕਾਰੀ ਘਰ ਹਨ। ਪੇਂਟਡ ਸਕਾਈ ਵਿੱਚੋਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤ ਦੇ ਸੰਪਰਨ ਸੰਦੂਕ ਵਾਲਾ ਘਰ ਲੋਕੋ।

First community park/playground is now open!

New amenities: IGA, Dollarama, McDonald's, & more coming soon!

Everything within walking distance of your new home!

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE. QUALICO communities



ਆਖਿਰੀ ਫੇਸ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਘਰ.



Front Garage
FROM THE MID
\$700s



Laned Homes
FROM THE HIGH
\$500s



ਫੇਸ 7 ਹੁਣ ਖੁੱਲਾ ਹੈ

ਐਂਬਲੇਟਨ ਦੇ ਜੀਵੰਤ ਉੱਤਰੀ-ਪੱਛਮੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਿਲਚਸਪ ਨਵੇਂ ਪੜਾਅ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋ! ਇਸ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਐਨਕਲੇਵ ਵਿੱਚ ਵਾਕਆਊਟ ਲਾਟ, ਇੱਕ ਭਵਿੱਖੀ ਸਕੂਲ ਸਾਈਟ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ, ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਣ ਲਈ ਹਰੇ ਭਰੇ ਖੇਤਰ ਹਨ। ਵਿਸ਼ਾਲ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ 3 ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ, ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਮਾਰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਲਈ ਹੋਰ ਵੀ ਹਰੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ।

ਐਂਬਲੇਟਨ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਆਪਣਾ ਸੰਪੂਰਨ ਘਰ ਲਓ!

liveinambleton.com

- Sterling Homes
- Jayman BUILT
- Trico Homes
- Shane Homes
- Broadview Homes



Ambleton

A Qualico Community

QUALICO
communities

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE.

Bains Vision Centre

ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਡਾਕਟਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਹੁਣ ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਬਰੈਂਡ ਐਨਕਾਂ ਵੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ

Dr. Jaswinder S Bains
Ph.D., OD.

Tel: 403-274-4514
Fax: 403-274-4680
5218 Falsbridge Dr NE Calgary AB T3J 3G1

ਨਵੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਕਿਸਨ ਕੈਬਿਨੇਟ ਦਾ ਕੰਮ

ਕੋਈ ਮੈਟਲ ਡੋਰ, ਜਾਂ ਸਾਧਾਰਣ ਡੋਰ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮੋਲਡਿੰਗ, ਬੁੱਕ ਸੈਲਫ, ਪੌੜੀਆਂ ਦੀ ਰੇਲਿੰਗ, ਜਾਂ ਹਾਰਡਵੁੱਡ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

Specialist In:
All Type of Residential & Commercial Woodwork
Interior Finishing: Kitchen Cabinets:
Railing & Decorating

Manpreet Thind
Ph: (403) 455-1000
www.perfectfinishing.ca

Perfect Finishing Corp.
NewStar Cabinets Ltd.
3341 19 St NE Calgary AB T2E 6S8

Sidhu Accounting & Financial Services

Accounting Services
Personal Tax Returns
• Corporate Tax Returns
• Computerized Bookkeeping
• T4's
• Record of Employment

Financial Services
• RRSP
• Life Insurance
Term Life
Universal Life
• Critical Illness Insurance
• Segregated Funds

IQBAL SIDHU ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਿਜ਼ਨਸ ਲਈ ਅਕਾਊਂਟਿੰਗ ਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਲਈ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰੋ।

(403) 568-2667
#202, 4656 Weswinds Drive NE. Calgary AB T3J 3Z5

Asia Pacific Immigration Consulting Ltd.

ਏਸ਼ੀਆ ਪੈਸੇਫਿਕ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਕੰਸਲਟਿੰਗ ਲਿਮਟਡ

ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸੇਵਾਵਾਂ

- ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਸੁਪਰ ਵੀਜ਼ਾ
- ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ
- ਐਲ ਐਮ ਓ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ
- ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ
- ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਾਸਤੇ ਅਪੀਲ

Maninder S. Dhillon
Regulated Immigration Consultant of Canada
Member ICCRC #R 409807
Member CAPIC
Commissioner for Oaths (Alberta)
Fax: 1-877-557-2001

403-225-1111
Toll Free 1-855-723-0001

Unit 144, 3670, 63rd Ave, NE, Calgary, AB (Behind ATB Head Office)
Email: info@apacimmigration.ca Website: www.apacimmigration.ca

Delta-A Stucco Ltd.

All Types of Stucco Work
Specialist in: Acrylic and Texture Acrylic

Quality Workmanship Ajmer Garcha Free Estimate

81 Taralea Manor NE Calgary AB T3J 5C4
Ph : 403-615-0583, Fax : 403-351-8157
Email : deltaastuccoLtd@hotmail.com

NE NORTH EAST AUTOMOTIVE

Bring your vehicle into NorthEast Automotive and be on smoother, stress free roads

First Choice for Engine Repair

ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਦੀ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਰਿਪੇਅਰ ਅਤੇ ਇੰਜਣ ਦੇ ਨੰਬਰ 1 ਕੰਮ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

Contact: **DEEP**
4205-17 Ave SE
Calgary (AB)

www.neauto.ca Ph. 403-263-1000, 403-250-7038

Fax: 403 313 9993
Email: deep@neauto.ca

TRUCK DRIVER TOWN HALL

The Fight for a Fair, Safe, and Sustainable Trucking Industry



November 22, 2025
12pm PT/3pm ET/4pm AT

Virtual on Zoom

In-person in Brampton
Susan Fennell Sportsplex
Multipurpose Room 2
500 Ray Lawson Boulevard

- Hear from drivers and owner operators **advocating** for industry change
- Join the fight for real solutions to low **wages** and poor **working conditions**





W.C.T.A
DRIVERS DRIVEN



JUSTICE FOR TRUCK DRIVERS



CANADIAN TRUCKERS ASSOCIATION

Register today: shorturl.at/ffRvE
Call us at 289-544-2998
Email us at justice4td@gmail.com



Currently Hiring Drivers and Owner Operators for Canada (Prairies) and USA Runs.

- Must Have-Clean Driver Abstract
- Clear Criminal Record

ਟਰੱਕ ਦਾ ਲਾਇਸੈਂਸ (Class 1A) ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੱਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ



Cam Transport Offers:

- Great Pay, Steady Miles,
- Dedicated Work
- Dedicated trucks for drivers
- Every Weekend Home
- Excellent Equipments
- Paid Layover

Contact:

Kuldeep Romana 306 999 1800
Amrinder Sidhu 306 450 0453
Gurbinder Gagowal 306 520 4313

Office: 306 910-0100 Email: Info@camtransport.ca
1014 Kearns Cres Regina (SK) S4K 0A1

Call Romi Sidhu For Insurance & Financial Needs



State Farm IS NOW **Desjardins** Insurance

Monday-Friday
9:00 am to 5:30 PM
Weekends: All Other Times Appointments only



4851 Westwinds Drive NE, Suite 217, Calgary, AB T3J 4L4
B:403-568-4330 C:403 615 7664
Email: romi.sidhu@desjardins.com

- * HOME
- * AUTO
- * LIFE

- * DISABILITY
- * RRSP
- * RESP

- * VEHICLE FINANCE
- * CRITICAL ILLNESS
- * MUTUAL FUNDS

Romi Sidhu, Agent



COLDWELL BANKER | YAD REALTY

RESIDENTIAL, COMMERCIAL & PROPERTY MANAGEMENT



ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ 88 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵਿਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਫੀਸ ਦੇ ਵੇਚਾਂਗੇ

Some condition apply

YADREALTY.CA

ANDY BHALLA
OWNER, BROKER, REALTOR®
403-899-7171

HIRING BEST REAL ESTATE AGENTS
3130, 6520 36 Street NE, Calgary AB

AMRIT BEDI
OWNER & REALTOR®
403-414-9191

ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਮਿਓਨਿਟੀ ਹੋਮਸਟੀਡ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਲਾਓ

Partners Homes, Excel Homes, Trico Homes, and Genesis Builders. – ਪੁਰਸਕਾਰ ਜੇਤੂ ਬਿਲਡਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਘਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁਣੋ।

Duplexes – \$530s ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
Laned Homes, ਅਤੇ Front-Garage ਵਾਲੇ ਘਰ \$500s–\$700s ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।



DUPLEX



LANED



FRONT GARAGE

ਹੋਮਸਟੀਡ ਵਿਖੇ ਅੱਜ ਹੀ ਪਧਾਰੋ !

liveinhomestead.ca



a partners community



ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਖੋਸਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸਦਕਾ 'ਐਵਾਰਡ ਆਫ ਆਨਰ' ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ

ਅਮਰੀਕਾ-ਭਾਰਤ ਵਪਾਰ ਸਮਝੌਤਾ 'ਜਲਦੀ' ਸੰਭਵ: ਟਰੰਪ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ



ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) - ਟਰੰਪ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚਕਾਰ ਵਪਾਰ ਸਮਝੌਤਾ ਜਲਦੀ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਆਰਥਿਕ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਕੇਵਿਨ ਹਸੈਟ (Kevin Hassett) ਨੇ ਇੱਕ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਅਸੀਂ ਸਮਝੌਤਾ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਰਾਜਦੂਤ ਨਾਲ ਗੱਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਾਡੀਆਂ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਹੈਸੈਟ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰੂਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਇੱਕ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਥਿਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਲੱਗਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਥਿਤੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਰੂਸ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਸਾਡੇ (ਅਮਰੀਕਾ) ਨਾਲ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸਭ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।"



ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਲੇਕ ਉੱਪਰ ਸਮਾਜਸੇਵੀ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ। ਹਰਕੇਵਲਜੀਤ ਕੌਰ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੇ ਸੱਜਣਾ, ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ, ਨੇ ਸੰਗੀਤਕ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਜਿਆ। ਸੁਖਮੰਦਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੀਤ - ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ - ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਦੁਤੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿੱਤੀ। ਡਾ: ਰਾਜਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਈ। ਤਾਰਿਕ ਮਲਿਕ ਨੇ ਸ਼ੇਅਰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਵਰਜਿਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਸਮਝਾਏ। ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਲੋਹਲ ਅਤੇ ਤਰਲੋਕ ਚੌਧ ਦਰਸਕਾਂ ਨੂੰ ਹਮਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਜੱਦੀ ਕੰਮ ਕਰ ਗਏ। ਸਿਵਾਲਕ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਿਛੇਕੜ ਵਾਲੇ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੀ ਨੇ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸਦਕਾ 'ਐਵਾਰਡ ਆਫ ਆਨਰ' ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਬੱਚਿਆਂ ਤੱਕ ਪੁਚਾਉਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਖੋਸਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸਦਕਾ 'ਐਵਾਰਡ ਆਫ ਆਨਰ' ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਆਮ ਇਜਲਾਸ (ਏ ਜੀ ਐਮ) 17 ਨਵੰਬਰ, 2025 ਨੂੰ ਵੀਵੋ ਦੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਚਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਲ ਭਰ ਦਾ ਲੇਖਾ-ਜੋਖਾ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲੀ ਅਕਤੂਬਰ, 2024 ਤੋਂ 30 ਸਤੰਬਰ, 2025 ਤੱਕ ਦੇ ਸਾਲ ਦੀ ਆਮਦਨ ਅਤੇ ਖਰਚ ਦਾ ਮੁਕੱਮਲ ਬਿੱਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮਾਲੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਰਹੀ। ਇਸ ਉਪੱਰ ਮਿਸਟਰ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਸਾਲ ਭਰ ਦੀਆਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਣ ਕਰਨ ਯੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ। ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਅਜਿਹਾ ਵੱਕਾਰੀ ਸਥਾਨ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਕੀਮਤੀ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸੁਚਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਦੀ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਲਈ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ 350ਵੀਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਤਾਬਦੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। 16 ਨਵੰਬਰ, 1918 ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਅਤੇ ਛੇ ਸਾਥੀ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਮੇਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ। ਨਵੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਪੈਂਦੇ ਜਨਮਦਿਨ ਵਾਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਤੋਹਫੇ ਦੇ ਕੇ ਮੁਬਾਰਕ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸੁਚਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਈ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼ ਲੋਕ ਜਦੋਂ ਖੇਤੀ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਟਿਕ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ। ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੱਕ ਦਾ ਪਤਾਅਵਾਰ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰੇਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸਮੇਂ ਮੁਤਾਬਕ ਬੋਤਾ ਬਹੁਤ ਤਬਦੀਲ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਬੱਚਿਆਂ ਤੱਕ ਪੁਚਾਉਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਖੋਸਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸਦਕਾ 'ਐਵਾਰਡ ਆਫ ਆਨਰ' ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ 'ਚ ਜਾਨ ਹੈ, ਉਹ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣਾ ਲੋਚਦੀ ਹੈ

ਉਹ ਆਮ ਨਹੀਂ ਹੈ... ਖਾਸ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਸਿਰਫ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਐ। ਤੇ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਹੋਣਾ ਸੋਖਾ ਨਹੀਂ ਐ। ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅਰਥ ਤਾਂ ਇਹ ਬਣਦਾ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਇੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬਣੇ। ਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਉਹਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬਣੇ। ਪਰ ਏਥੇ ਮੁਕੱਮਲ ਜਹਾਨ ਸੋਖਿਆ ਕਿੱਥੇ ਮਿਲਦੇ। ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਉਹ ਜਹਾਨ ਰੰਗਮੰਚ ਚੋਂ ਲੱਭ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਲੱਭ ਲਵੇਗੀ। ਉਸ ਲਗਭਗ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਇੱਕ ਦਿਨ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਕੋਠੇ ਚੜ੍ਹ ਦਹਾੜ ਮਾਰੇਗੀ। ਪੁੱਛੋਗੇ ਕਿ ਕਲਾ ਮੰਚ ਉਸ ਦਿਨ ਲਈ ਪੱਤੀ ਬਣਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ... ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ!



ਉਹ ਕੋਈ "ਦਿਲ ਕੇ ਬਹਿਲਾਨੇ ਕੇ ਲੀਏ" ਕਿਸਮ ਦਾ ਨਹੀਂ ਮੁਣਾ ਨਹੀਂ ਐ। ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੱਚਮੁੱਚ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਹੁੰਡੂਜ ਪਹਾੜ ਐ। ਉਹ ਜਦ ਦਹਿਕਦੀ ਐ ਤਾਂ ਵੀ, ਜਦ ਮਹਿਕਦੀ ਐ ਤਾਂ ਵੀ। ਜਦ ਦਹਾੜਦੀ ਐ ਤਾਂ ਵੀ। ਜਦ ਸੰਵਾਰਦੀ ਐ ਤਾਂ ਵੀ। ਦਰਸਕਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਫੜ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਘੁਮਾ ਲੈਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੀ ਐ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦੀ ਗਿਰੀ ਚਬਾਉਣ ਵੱਲ ਤੋਰਦਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਕਦੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਲੇ ਫਸ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਏਸੇ ਫਸਣ ਫਸਣ ਦੀ ਤੱਕਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬਹਿ ਕੇ ਤੋਲ ਤੁਕਾੜ

ਸਹੀ ਕਰਨਾ ਹੀ ਤਾਂ ਦਰਸਕ ਦੀ ਖੇਡਕੀਨੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਦੀ ਘੁੰਡੀ ਐ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਹਰ ਅਦਾਕਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਗਿਰੀ ਖਾਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਇਹ ਗਿਰੀ ਚਿੱਬ ਰਹੀ ਹੈ। ਛਿੱਲੜ ਸਮੇਤ!

ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਪੰਨੂ... ਪੁਰਾ ਨਾਮ... ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ... ਵਿਆਹ ਵਰਗਾ ਚਾਅ। ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੌਖੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੇ ਰਿਹਾਸਲ ਲਈ ਵਕਤ ਕਿਵੇਂ ਕੱਢਣਾ... ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਚੋਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮਸਰੂਫੀਅਤ ਚੋਂ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਐ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੰਵਾਰਦੀ ਨਹੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ... ਪਰ ਜਦ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੇ ਨਿਭਾਉਣ 'ਚ ਜੁਟ ਜਾਂਦੀ ਐ। "ਐਲ ਐਮ ਆਈ ਏ" ਚ ਉਹ ਜਦ ਘਰੋੜ ਕੇ "ਐਲ ਐਮ ਆਈ ਐ" ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੁਨ ਉਸਾਰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਦਰਸਕ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦਸਤਕ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਹਿ ਕੀ ਰਹੇ ਹਾਂ! ਏਸ ਵਾਰ ਵੀ ਅਸੀਂ "ਥੋਸਮੈਟ ਵਿੱਚ ਤਰੇਤ ਹੈ" ਦੇ ਜਰੀਏ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਵੱਖਰਾ ਕਹਿਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਤੇ ਇਸ ਕਹਿਣ ਕਹਾਉਣ ਵਿੱਚ ਜਿਹੜਾ ਰਾਗ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਛੇੜਨਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਜਾਵੋਗੇ... ਉਹ ਇੱਕ ਇੱਕ ਸੰਵਾਰਦੀ ਪੈਮਾਨੇ 'ਚ ਟਿਕਾਅ ਨਹੀਂ ਐ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੰਵਾਰਦੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣਗੇ, ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਤਨ

MIDWEST DIESEL REPAIR INC.
Gurprit Gill (Sony) Midwest Diesel Repair Inc.
We Service all Makes of Semi Trucks and Trailers
ਸੈਮੀ ਟਰੱਕਾਂ ਅਤੇ ਟਰੇਲਰਾਂ ਦੇ ਐਕਸਲ ਸਪਿੰਡਲ ਵੀ ਰਿਪੇਅਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ

ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਰਟਸ ਵਾਜਬ ਰੇਟ 'ਤੇ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

- Wheel Alignment
- Differential
- Rebuilt
- Engine-Transmission
- Heating and Air Conditioning

1009 WELLINGS ROAD, REGINA, SK, S4K 0A2
Ph. (306) 525 5077
Cell (306) 201 5870
Fax (306) 525 5075

DENTRO CARRIERS LTD
REGINA, SK

HIRING OWNER OPERATOR NOW

ਉਨਰ ਅਪਰੇਟਰ ਅਤੇ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

- ◆ New Automatic Trucks
- ◆ City Work
- ◆ Long Haul US- Canada Runs
- ◆ Dedicated Runs
- ◆ Great Miles Rate

Referral Bonus
Health Benefits

LEASE TO OWNER OPERATOR PROGRAM

Ajitpal Singh
Tel: 306 751 4150 Mob: 306 201 7600
Fax: 306 757 7171
Email: dentrocarriersltd@gmail.com

SUPERVISA INSURANCE

RESP & RRSP
CRITICAL ILLNESS
INSURANCE
LIFE INSURANCE
MORTGAGE
INSURANCE
TRAVEL INSURANCE

Punjab Insurance Inc
"Your Local Insurance Advisor"
VISITOR INSURANCE
ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਆਨ ਲਾਈਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ
90 DAYS NEW IMMIGRANT INSURANCE

NAVDEEP JASWAL
Financial Advisor
403 909 4141

ONE-STOP TRUCK SALES
ਘੱਟ ਰੇਟ ਉੱਪਰ ਕੁੱਝ ਹੀ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਟਰੱਕ ਲੋਨ ਦੀ ਅਪਰੂਵਲ ਲਵੋ।
YOUR ONE STOP SHOP FOR TRUCK SALES AND FINANCING
ਵਨ-ਸਟਾਪ ਟਰੱਕ ਸੇਲਜ਼ ਵਾਲੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਹੈਵੀ ਡਿਊਟੀ ਟਰੱਕ ਟਰੇਲਰ, ਟਰੱਕ ਦੇ ਮਾਲਕ

Davinder Gill & Jatinder Gill
306 490 2205, 306 880 3869
56 Bryan Bay, Rosser, MB R3C 2E6 Office: 204-987-7300
Email: admin@onestoptrucksales.com Mob. 204-396-5404