



ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ
ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ
ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ
ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ
ਦੇਣ ਲਈ
ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਗਾਗੋਵਾਲ ਨਾਲ
ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

1 306 520 4313

ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ: 1 403 640 2000

The Punjabi Newspaper



ਪੰਜਾਬੀ

ਅਖਬਾਰ

Punjabi Akhbaar

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ 403 640 2000

Chief Editor : Harbans Buttar

Vol: 12 No: 283 Website : www.punjabiakhbaar.ca Email: editor@punjabiakhbaar.ca Friday, 9 January 2026

ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਭਗਤਾ ਭਾਈ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਸਲਾਨਾ ਕੈਲੰਡਰ ਜਾਰੀ

ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਖਿਲਾਫ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪਰਚੇ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ-ਛਿੱਬਰ



ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਭਗਤਾ ਭਾਈ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਕੈਲੰਡਰ ਨੂੰ ਰਿਲੀਜ਼ ਕਰਦੇ ਜੈ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਲੂਕਾ, ਸੰਤੋਖ ਗਿੱਲ, ਰਾਕੇਸ਼ ਗੋਇਲ, ਜਗਸੀਰ ਪੰਨੂੰ, ਅਜਾਇਬ ਹਮੀਰਗੜ ਆਦਿ

ਭਗਤਾ ਭਾਈਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ/ਵੀਰਪਾਲ ਭਗਤਾ)- ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟ ਯੂਨੀਅਨ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਭਗਤਾ ਭਾਈ ਵੱਲੋਂ ਕਲੱਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੋਨੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਦਸਵਾਂ ਸਲਾਨਾ ਕੈਲੰਡਰ ਰਿਲੀਜ਼ ਸਮਾਗਮ ਸੁਰਿੰਦਰਾ ਡੇਅਰੀ ਭਗਤਾ ਭਾਈ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਜੈ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟ ਯੂਨੀਅਨ ਅਤੇ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਲੂਕਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਕਲੋਰ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਸਮਾਧ ਭਾਈ ਸਨ। ਜਦਕਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਸਕੱਤਰ ਜਨਰਲ ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟ ਯੂਨੀਅਨ, ਰਾਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਗੋਇਲ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਪੰਚਾਇਤ ਭਗਤਾ, ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੋਆਪ੍ਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਭਗਤਾ ਭਾਈ ਅਤੇ ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਹਮੀਰਗੜ੍ਹ ਸਰਪੰਚ ਸਨ।

ਇਥੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕੈਲੰਡਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰੀ ਛੁੱਟੀਆਂ, ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਵਸ ਤੇ ਦਿਹਾੜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਿਤਰ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਾਨ, ਪੰਛੀ, ਬੇਟੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਦਰੱਖਤ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸਮਾਜ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਭਗਤਾ ਭਾਈ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਬਿੰਦਰ ਜਲਾਲ ਨੇ ਕਲੱਬ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੌੜਾ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸਮੇਤ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਕਿਹਾ। ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੈ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ ਜਨਰਲ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਮੁਸਕਲਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ

ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਖਿਲਾਫ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪਰਚੇ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟ ਯੂਨੀਅਨ ਵੱਲੋਂ ਮਾਨਯੋਗ ਰਾਜਪਾਲ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਸੱਚ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਮਰ ਕੈਦ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣਾ ਘੋਰ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕਦਮ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਉੱਤੇ ਸਿੱਧਾ ਹਮਲਾ ਹੈ। ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਛਿੱਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੂਨੀਅਨ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਮੰਗਾਂ ਅਤੇ ਮਸਲਿਆਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਖਿਲਾਫ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪਰਚੇ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਤੁਰੰਤ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਜਨਰਲ ਗਿੱਲ ਨੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬੇਕਸੂਰ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਤੁਰੰਤ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਕਦਮ ਚੁੱਕੇ ਜਾਣ। ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ ਦੀ 21 ਮੈਂਬਰੀ ਟੀਮ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ 10 ਜਿਲ੍ਹਾ ਇੰਚਾਰਜਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

AERO SIGN & PRINT INC.
RELIABLE AND AFFORDABLE
www.aerosign.ca

WHOLESALE CHANNEL LETTERS, LAWN SIGNS & PRINTING

403.764.7000

Email: sales@aerosign.ca 4852 50 Ave NE, Calgary, AB T3J 4L8

DA INDIA CURRY HOUSE
"We take food Seriously"

Dine-In | Pub | Takeout | Catering (Indoor and Outdoor)

ਦਿਥੇ ਮਸਾਲਾ ਲੱਗਿਆ ਚਿਕਨ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

10% Discount ON ONLINE ORDERS

www.daindiacurry.com
Ph: 306-522-1331

806 Victoria Ave, Regina S4N 0R6

Nav Immigration Services

- Student Visa · Worker Visa · Visitor Visa · Supervisa
- Permanent Residency Applications · PR Card Renewal
- Express Entry · Family Sponsorship · Refugee Applications
- Citizenship Applications · LMIA Applications · PNP

Giving my best for your success

Navjeet Kaur
Director, RCIC
(Regulated Canadian Immigration Consultant)

306-201-4464
Regina, SK navimmigrationservices@gmail.com

H&H TRANSPORTS INC.
1575 PARK STREET, REGINA

ਕਨੇਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ਲਈ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਅਤੇ ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Needs Driver for Canada, Prairies and Local Runs
Turn Pikes Runs Health benefits

- Great Mile Rate
- SINP/LMIA ਲਈ ਵੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- Home Time on Every Weekend
- Just CAN-USA Runs
- Long and Short Haul

HARRY 306-537-6403
GARRY 306-201-9222

Bullet

Now Hiring

We are hiring Company Drivers & Owner Operators for USA Open Board

MUST HAVE

- Clean Driver Abstract and CVOR
- Clear Criminal Search
- Minimum 6 months verifiable experience

Steady Mileage and Home time
Bi Week Directly deposit
Excellent equipment Dedicated to you
Paid Border cross and waiting time after 2 Hours!

COMPETITIVE GREAT WAGES & REGULAR HOME TIME
COME INTO CHECK OUT OUR FAMILY.
SEE OUR TRUCKS AND MEET OUR TEAM

BULLET EXPRESS INC, 1041 KEARNS CRES, REGINA
info@bulletexpress.ca 306-914-7733/647-221-4700

WE'RE IN THE PEOPLE BUSINESS, WE JUST HAPPEN TO DO MORTGAGES.®

Bob Dhindsa
Mortgage Associate & SK Regional Team Lead
306.596.5047
bob.dhindsa@vinegroup.ca

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮੌਰਗੇਜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਨਾਂਅ

VINE GROUP
MORTGAGE BROKERAGE
LTC. 512011

200 1965 Broad Street, Regina, SK S4P 1Y1

EVERY DAY AUTO SALES LTD

- Cars for Newcomers
- Used cars sale & purchase.
- Many cars available around \$10,000

ਹੁਣ ਹਰ ਕੋਈ ਕਾਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ

306 988 2200
1675 Winnipeg Street, Regina

ਕੈਲਗਰੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ 'ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ' ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਰਹੀ



ਉਚ-ਕੋਟੀ ਦੇ ਕਵੀ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ, ਉਥੇ ਉਹ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਕਦਰਦਾਨ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿੱਚ ਕਾਂਸੀ ਵਿਖੇ ਵਿੱਦਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ 'ਨਿਰਮਲਾ ਪੰਥ' ਚਲਾਇਆ ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਦਿਆ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲਾਸਾਨੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਸਬੰਧੀ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਨੌਜਵਾਨ ਮੈਂਬਰ ਤਾਜਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਤਿ ਸੁਰੀਲੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ 'ਬੈਠਾ ਕਿਉਂ ਬੁਣਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਤਾਣੇ-ਬਾਣੇ, ਮਿਲਣਾ ਤਾਂ ਉਹੋ ਹੁੰਦਾ ਜੋ ਲੇਖਾਂ 'ਚ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ' ਸੁਣਾ ਕੇ ਵਾਹ ਵਾਹ ਖੱਟ ਲਈ। ਸਰਬਜੀਤ ਉਪਲ ਨੇ ਵੀ ਮੱਖਣ ਸਰਮਾ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗੀਤ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲੁਆਈ। ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਫੋਰੀ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਗੱਲਾਂ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕੁੱਝ ਦੇਸ਼ਾਂ ਜਿਵੇਂ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਤੇ ਯੂਰਪੀਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੁਣ ਉਥੇ ਜਗਜ਼ ਦੀ ਠਹਿਰ ਦੌਰਾਨ 'ਈਟੀਏ' (ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਟਰੈਵਲ ਐਂਬੋਰਾਈਜ਼ਸ਼ਨ) ਲੈਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਲੋੜ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ 'ਮਾਤਾ ਲਾਲਾ ਨੂੰ ਜਗਾਵੇ ਨਾਲੇ ਘੋੜੀਆਂ ਵੀ ਗਾਵੇ, ਬੰਨ੍ਹੇ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦਾ ਗਾਨਾਂ, ਲਾਤੀ ਮੌਤ ਪਈ ਬੁਲਾਵੇ' ਆਪਣੀ ਸੁਰੀਲੀ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਹੋਤਾ ਜੀ ਨੇ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਵਿਸਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖੀ ਸਰੂਪ ਦਸਤਾਰ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਆਨ ਬਾਨ ਤੇ ਸ਼ਾਨ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ ਹਰੇਕ ਦਸਤਾਰਧਾਰੀ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦਾ ਭਰਵੇਂ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕੀਤੀ।

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਸਾਲ 2026 ਦੀ ਜਨਵਰੀ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮੀਟਿੰਗ 3 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਕੋਸੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਹੋਤਾ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਅਤੇ ਗੁਰਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਚਰਨ ਬਿੰਦ ਨੇ ਸਭ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਅੱਜ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਏਜੰਡੇ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਿਆਰੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਅਲੌਕਿਕ ਕਾਰਜ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਰਬਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਬਰਾਬਰਤਾ, ਪਰਉਪਕਾਰ, ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਤੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਰਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ 'ਸਚਿਆਰ' ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ 'ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਆਦਰਸ਼' ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਦਰਸਾਇਆ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਤਰਕ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਹਾਜ਼ਰ ਸੂਝਵਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਭਰਪੂਰ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ।

ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ 'ਨਾ ਕੇ ਹਿੰਦੂ ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ' ਆਖ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਦੀ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ਤ ਕੀਤੀ। ਉਪਰੰਤ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਬਰਾਬਰਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਜ਼ੁਲਮ ਵਿਰੋਧ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ ਅਤੇ ਸਹਾਦਤ ਦਿੱਤੀ। ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਜਿਉਣ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਖੋਹੇ ਜਾਣ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਖੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸੇ ਸੱਚ ਤੇ ਸੋਚ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਇਹ ਅਸੂਲ ਬਰਕਰਾਰ ਹਨ। ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੀਤ 'ਪਿਤਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਹੱਥ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ, ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਤੋਰਿਆ ਅਜੀਤ ਤੇ ਜੁਝਾਰ ਨੂੰ' ਦੁਆਰਾ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ

ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸਹਾਦਤ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਭਾ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਰਿਟਾਇਰਡ ਅਧਿਆਪਕ ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ 'ਗਿੱਦਤਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸ਼ੇਰ ਹੋਣਾ' ਅਤੇ 'ਨੀ ਕੁਤੀਓ ਤੁਸੀਂ ਚਿਤੀਆਂ ਬਣਨਾ ਛੱਡੋ, ਬਾਜ਼ ਬਣ ਜਾਓ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਔਰਤ ਅਧਿਆਪਕਾ 'ਲਕਸ਼ਮੀ ਬਾਈ ਫੁਲੇ' ਨੂੰ 3 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਉਪਰ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਧਵਾ ਵਿਆਹ ਲਈ ਜੀਵਨ ਭਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਜੀ ਨੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ' ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ' ਦਾ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਯੁੱਧ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪਿਛੋਕੜ ਬਿਆਨਿਆ ਅਤੇ 'ਸਿੱਖੇ ਸਾਨੂੰ ਸੀਸ ਚਾਹੀਦਾ ਕੋਈ ਸੂਰਮਾ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਆਵੇ' ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਬੁਲੰਦ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇੰਜ: ਜੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਡੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਨੇਤਲੇ ਸਾਕ-ਸਬੰਧੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਸਿੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੇ ਅਡੋਲ ਰਹਿਣ ਬਾਰੇ ਸਾਂਝ ਪਾਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਲਈ ਚਿੰਤਾ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤੀ। ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭੁੱਚੇ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਵੇਲੇ ਇੱਕ ਸਨਾਟਾ ਟੁੱਟਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜ਼ੁਲਮ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਇੱਕ ਡਰੇ ਹੋਏ ਤੇ ਨਿਹੱਥੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਖੜਾ ਕੀਤੇ ਜਾਵੇ? ਇਸ ਸੋਚ ਨਾਲ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਹੋਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰੀਲੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ 'ਪ੍ਰਨਾਮ ਬੋਨੂੰ ਲੱਖ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਇੱਕ ਪੁੱਤ ਹੀ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਵਾਰੇ, ਵਾਰ ਦਿਤੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਰ ਮਾਲਕਾਂ' ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ।

ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਔਜਲਾ (ਰੂਪ) ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬੇ ਲਈ ਧਰਮ-ਯੁੱਧ ਮੌਰਚੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਜਥੇਦਾਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰੁੱਚੀਆਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਸਾਂਝ ਪਾਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਬਾਰੇ ਸਕੂਲੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਘਾਟ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ। ਸਭਾ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਪਰੀਤ ਸਾਗਰ ਨੇ ਆਪਣੀ

ਰਚਨਾ 'ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ ਕਰਨੀ ਜੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗੁਆ ਲਿਆ, ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਇਹੀ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ, ਲਗਦਾ ਇਹ ਇੱਕ ਦਾਤ ਹੈ' ਦੁਆਰਾ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਹਕੀਕੀ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਗੱਲ ਤੋਰੀ। ਗੁਰਦੀਸ਼ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿੱਥੇ ਆਪ

Sunder Building Supplies Ltd.

We believe in quality

- CRC Roofing Supplies
- Drywall, Insulation
- Sound Control Products
- Stucco, T-Bar Ceiling
- Manufactured Stone
- Steel Studs & Accessories

Stucco

Paper

Flashing

Wiring

Free Estimate
BEST
Rates

Nirvair Singh Johal
403-690-8700

Bhajan Singh Johal
403-561-0227

4612, 6 STREET NE CALGARY, AB

ਆਪਣੇ ਫੋਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਐਪ ਫਰੀ ਡਾਊਨ ਲੋਡ ਕਰੋ

App Store

Play Store

TAJ FURNACE CLEANING

We do Furnace & Carpet Cleaning

ਜੇਕਰ ਫਰਨਿਸ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨੁਕਸ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਹਿਰ ਟੀਮ ਮੁਰੰਮਤ ਵੀ

ਗੈਸ ਸਿਸਟਮ (ਫਰਨਿਸ) ਦੀ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਹਰ ਸਾਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਐ!

ਪਰ ਇਹ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਕਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪੇ ਈ ਕਰ ਲੈਣੀ ਐ, ਇਹਦੇ ਲਈ ਮਾਹਿਰ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

403-672-4500

✉ tajfurnacecleaning@gmail.com

📍 20 Saddleland Crt NE, Calgary AB T3J 5J5

COLD IRON TRUCK CENTER

SALE LEASING WARRANTY

212 - 6958 76 Ave NW, Edmonton

+1-416-560-2250, +1-780-904-0005

www.coldirontrucks.com

WE BUY, WE SELL TRUCKS & TRAILERS

ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਸੀਨੀਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ ਗਈ

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਸੀਨੀਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦਾ ਸਮਾਗਮ, ਸਰਦਾਰ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਬੜੇ ਹੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਅਰਦਾਸ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਭ ਨੇ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਸੁਆਦਿਸ਼ਟ ਭੋਜਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਭ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਗੱਲਬਾਤ ਨਾਲ ਮਾਹੌਲ ਹੋਰ ਵੀ ਰੰਗੀਨ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਆਪਸੀ ਭਾਈਚਾਰੇ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਬਣਿਆ। ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਸੀਨੀਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਆਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਵਾਂ ਸਾਲ 2026 ਕੁੱਲ ਦੁਨੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਸਭ ਮੈਂਬਰਾਂ ਲਈ ਸਿਹਤ, ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਸੁਖ-ਸਾਂਤੀ ਲਿਆਵੇ।



ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਦੀ ਮਾਣਯੋਗ ਹਸਤੀ ਜੈਤੇਗ ਸਿੰਘ ਅਨੰਤ ਨਹੀਂ ਰਹੇ

ਸਰੀ (ਹਰਦਮ ਮਾਨ)-ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਮਾਣਯੋਗ ਅਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਹਸਤੀ ਜੈਤੇਗ ਸਿੰਘ ਅਨੰਤ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ। ਉਹ ਬੀਤੇ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸਰੀ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਖੇ ਜ਼ੇਰੇ-ਇਲਾਜ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਨੰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਆਖਰੀ ਸਾਹ ਲਿਆ। ਸ. ਅਨੰਤ ਦਾ ਜਨਮ 14 ਅਗਸਤ 1946 ਨੂੰ ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡ ਮਿਢਰਾੜਾ (ਤਖ਼ਤ ਹਜ਼ਾਰਾ ਨੇੜੇ) ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਉਹ 1997 ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਆ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਸਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਜੇ ਦੋ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਅਨੰਤ ਵੀ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਕਲਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ, ਸਿੱਖ ਵਿਰਸੇ, ਵਿਰਾਸਤ ਲਈ ਕੀਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਕਾਰਜ ਬੇਹੱਦ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾਤਮਿਕ ਅਤੇ ਸਾਂਭਣਯੋਗ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਰਜਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿਵੇਕਲੀਆਂ ਪੌੜਾਂ ਪਾਈਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਦਾ ਸਫ਼ਰ 1968 ਵਿਚ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜਥੇਦਾਰ ਅਖਬਾਰ ਤੋਂ ਹੋਇਆ। ਮੁੱਢਲਾ ਸਮਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕਲਾ ਆਲੋਚਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਚਲਾਈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾਈ। ਪੇਸ਼ੇ ਵਜੋਂ ਉਹ ਇਕ ਸਫਲ ਫੋਟੋ



ਪੱਤਰਕਾਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ 70 ਤੋਂ ਵੱਧ ਐਵਾਰਡ ਵੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੇ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਟੌਪ 10 ਫੋਟੋ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ੁਮਾਰ ਹੋਇਆ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੂਝਵਾਨ, ਵਿਦਵਾਨ, ਸਾਹਿਤਕਾਰ, ਕਲਾਤਮਿਕ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ, ਸੰਪਾਦਕ, ਖੋਜੀ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਸ. ਅਨੰਤ ਸਿਰਫ਼, ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਮੁਸੱਜਮਾ ਸਨ। ਬੇਬਾਕੀ ਅਤੇ ਖੁਦਦਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਣ ਕਣ ਵਿਚ ਸਮੇਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੂਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਪਾਰਖੂ-ਨਜ਼ਰ, ਸੂਝ ਬੂਝ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋਸਤਾਂ, ਮਿੱਤਰਾਂ, ਸਿਨੇਹੀਆਂ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਬੇਹੱਦ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੀ। ਕੈਨੇਡਾ, ਭਾਰਤ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਮਰੀਕਾ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ਹਾਂਗਕਾਂਗ, ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ, ਸਿਨੇਹੀ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਨਿੱਘਾ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਉਹ ਅਕਸਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਲੇਖਕ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਗ਼ਦਰੀ ਯੋਧੇ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਸਰਵ ਉੱਤਮ ਪੁਸਤਕ ਐਵਾਰਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦਰਜਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵੱਡਮੁੱਲਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ।

ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਟਰੀ ਪੈਕਿੰਗ ਦਾ ਕੰਮ (ਮਾਰਚ ਤੋਂ ਦਸੰਬਰ ਤੱਕ ਚਲੇਗਾ) ਕੰਮ ਸਾਰਾ ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕੰਮ ਦੀਆਂ ਸਟੈਂਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਰਹਿਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਰਬੰਧ ਹੈ

ਕਲਾਸ 4 ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਵੀ ਜਰੂਰਤ ਹੈ

ਕਾਲ ਕਰੋ:
1 250 319 7263

SUPERVISA
Medical Insurance

ਤਜ਼ਰਬੇਕਾਰ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ

SERVICES

- Life Insurance
- Mortgage Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance

Punjab Insurance Inc

ਜਿਹੜੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਦੱਸਣਗੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਉਹੀ ਮਿਲਣਗੀਆਂ

403 404 3500
sidhu.harpinder@gmail.com

Harpinder Sidhu
REGIONAL MANAGER

Lovepreet Sidhu
REGIONAL MANAGER

ਪਾ ਨੀ ਮਾਈ ਪਾਈ, ਤੇਰਾ ਪੁੱਤ ਚੜ੍ਹਗਾ ਹਾਈ - ਲੋਹੜੀ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ



ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ
ਖੁੱਚੇ ਖੁਰਦ

ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੋਹੜੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਨਵਰੀ ਦੀ 13 ਜਾਂ 14 ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਪੋਹ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਘ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਨਵਰੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸਰਦੀ ਜ਼ੋਰਾਂ ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਖੇਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੇ ਕੰਮ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਘਰ ਦੀਆਂ ਸਵਾਣੀਆਂ ਲਈ ਕੰਮ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸਗੋਂ ਦਿਨ ਛੋਟੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਨਿਬੇੜਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਵੇਲੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗਾ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਲੋਹੜੀ ਕਿਸ

ਦੀ ਲੋਹੜੀ ਵੱਡੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਲੋਹੜੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਦੁਪਹਿਰ ਤੋਂ ਹੀ ਪਾਈਆਂ ਮੰਗਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਅਸੀਂ ਸੁਆਣੀਆਂ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਪਾਈਆਂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਟੱਪੇ ਗਾਉਂਦੇ।

ਸਾਡੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਰੋੜ, ਸਾਨੂੰ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਤੋਰ।

ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਉਂਦੀ

ਸਾਡੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਸਲਾਈਆਂ

ਅਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਆਈਆਂ।

ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਘਰ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਨਾ ਸੁਣਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਟੱਪਾ ਗਾਉਂਦੇ

ਚਾਰ ਕ ਦਾਣੇ ਖਿਲਾਂ ਦੇ ਪਾਈ ਲੈ ਕੇ ਹਿਲਾਂਗੇ।

ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕਾ ਦੁੱਕਾ ਘਰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਸਾਡੀ ਟੋਲੀ ਦੀ



ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਆਪਣਾ ਬੁਹਾ ਬੰਦ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਨਾ ਸੁਣਦੇ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਇਹ ਟੱਪਾ ਗਾਉਂਦੇ।

ਸੋਡੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਫੁਕਣੀ

ਤੁਹਾਡੀ ਬਹੁ ਆਉਗੀ ਭੂਤਨੀ

ਜਿਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਮੁੰਡਾ ਜੰਮਿਆ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਨਵਾਂ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਘਰ ਲੋਹੜੀ ਵੇਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੁੰਦੇ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਘਰ ਲੋਹੜੀ ਦੀ ਵਧਾਈ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਲੋਹੜੀ ਮੰਗਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵੀ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾਂ।

ਬੋਡੇ ਕੋਠੇ ਉੱਤੇ ਕਾਂ ਗੁੜ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਮਾਂ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਟੱਪਾ ਗਾ ਕੇ ਲੋਹੜੀ ਮੰਗਦੇ ਬੋਡੇ ਵੇਹੜੇ ਵਿੱਚ ਮਧਾਣੀ, ਤੁਹਾਡੇ ਬਹੁ ਆਈ ਪਟਰਾਣੀ।

ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਮੁੰਡਾ ਵਿਆਹੁਣ ਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਟੱਪਾ ਗਾ ਕੇ ਲੋਹੜੀ ਮੰਗਣੀ

ਬੋਡੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਅਨਾਰ

ਤੁਹਾਡੀ ਬਹੁ ਲਿਆਉਗੀ ਕਾਰ

ਅਸੀਂ ਗੁੜ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ

ਤੋਂ ਸੁੱਕੇ ਗੁੜ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ

ਬੋਡੀ ਚੱਕੀ ਹੇਠ ਬਿਲਾ, ਸਾਨੂੰ ਗੁੜ ਨਾ ਦੇਣਾ ਢਿੱਲਾ।

ਸ਼ਾਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਲੋਹੜੀ ਨੂੰ ਬਾਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਹਨੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਮਰਦ ਜਨਾਨੀਆਂ ਤੇ ਬੱਚੇ ਸਾਰੇ ਆ ਲੋਹੜੀ ਦੁਆਲੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਮਰਦ ਇੱਕ ਪਾਸੇ, ਜਨਾਨੀਆਂ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਲੋਹੜੀ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ। ਮੂੰਗਫਲੀ, ਰਿਆਉੜੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁੜ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਤਾਂ ਭਰ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਤਾਈ ਭਗਵਾਨ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦੋਵੇਂ ਦਰਾਣੀ ਜਠਾਣੀ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ਲੋਹੜੀ ਵੰਡਣ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪੀ ਜਾਂਦੀ। ਜਦ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਆ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਪੱਕਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਕਿੰਨੇ ਘਰ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਘਰ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਜਵਾਕਾਂ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਅਸੀਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਲੋਟ ਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੋਹੜੀ ਵੰਡਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਜਿਸ ਦਾ ਸਭ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬੇਸ਼ਬਰੀ ਨਾਲ ਇਤਜ਼ਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਦੋ ਔਰਤਾਂ ਪ੍ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਪਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਰੱਖਦੀਆਂ ਅਤੇ ਵੰਡਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਹੱਥ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਜਾਣ। ਤਾਈ ਭਗਵਾਨ ਕੌਰ ਜਾਂ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਆਪ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਲੋਹੜੀ ਵੰਡਦੀਆਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਗੁੜ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਫਿਰ ਮੂੰਗਫਲੀ ਰਿਉੜੀਆਂ ਮੁੰਡੇ ਵਾਲੇ ਤੇ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਉਮਰ ਕਾਫੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਉਹ ਲੋਹੜੀ ਵੰਡਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਪੈਰੀ ਹੱਥ ਲਾਉਣ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਹਾਸੀ ਮਜ਼ਾਕ ਚੱਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰੇ ਮੂੰਗਫਲੀ ਤੇ ਰਿਉੜੀਆਂ ਖਾ ਕੇ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਲੋਹੜੀ ਤੇ ਖੂਬ ਰੌਣਕ ਰਹਿੰਦੀ। ਫਿਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਾਰੇ ਉਠ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਾਘੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਵੀ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਲੋਹੜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਹੀ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੋਠ ਬਾਜਰੇ ਦੀ ਖਿਚੜੀ ਰਿਝਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਲੱਸੀ ਦਹੀਂ ਜਾਂ ਚਾਹ ਨਾਲ ਖਾਂਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਪੋਹ ਰਿਧੀ ਮਾਘ ਖਾਧੀ। ਪਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਮਾਂ ਬਦਲਦਾ ਗਿਆ ਸਾਡੀ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਫਿਕੀ ਪੈਣ ਲੱਗੀ। ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਨਿਘ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਲੋਹੜੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਾਂ ਵਧ ਗਈ ਪਰ ਆਕਾਰ ਛੋਟਾ ਹੋ ਗਿਆ ਜੋ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਲੋਹੜੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰੰਗ ਸਾਡੀ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਲੋਹੜੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਦੀ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਕਦੇ ਕਦੇ ਮੇਰਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਹੜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਾਂ ਘਰ ਘਰ ਜਾਵਾਂ ਪਾਈਆਂ ਮੰਗਾਂ ਇਹ ਟੱਪਾ ਵੀ ਗਾਵਾਂ—

ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਦੁਰੀਆਂ ਮਿਟਾਈਏ
ਆ- ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪਾਂ ਇੱਕੋ ਲੋਹੜੀ ਪਾਈਏ

1 368 338 6512.

CUSTOM CABINETS

SPECIALIST IN

CUSTOM KITCHEN, BARS, WASHROOM VANITY,
CLOSET & ALL COMMERCIAL MILL WORK

BUILT GARAGE,
GARAGE DOOR INSTALLATION,
NEW HOUSE FRAMING,
OLD HOUSE EXTENSION & ANY OTHER
ADD ON CONSTRUCTION WORK,
BASEMENT DEVELOPMENT

PROFESSIONAL
CONSTRUCTION LTD.

PAUL SEKHON

403 701 4947, 403 829 5000

www.hmphone.com

ਜੇ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁੱਧ ਵਾਲੀਆਂ ਕੈਨੀਆਂ, ਪੈਪਸੀ, ਕੋਕ, ਜੂਸ, ਲਿਕਰ ਲੈਣ ਚਲੋ ਹੋ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਪਈਆਂ ਖਾਲੀ ਕੈਨੀਆਂ ਅਤੇ ਜੂਸ ਵਾਲੇ ਡੱਬੇ ਵੀ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਓ

ਕਿਉਂਕਿ ਬੋਤਲ ਡਿਪੂ ਹੁਣ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਸਟੋਨੀ ਟਰੇਲ ਤੋਂ 17 ਐਵਨਿਊ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਵੱਲ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਖੁੱਲ ਗਿਆ।

ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ/ਬੋਤਲ ਸੈਂਟਰ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ

East Hill Bottle Depot Ltd.

Call: 403 975 0128

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਸਟਾਫ਼
55 East Hill Blvd (Front of new Costco at 17 ave SE.) Calgary(AB)

ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮੀਟ ਖਾਣ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੇਕਸਾਈਡ ਮੀਟ ਮਸਾਲਾ ਵਾਲੇ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਕੁੱਕ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮੀਟ, ਮੱਛੀ, ਮੁਰਗਾ, ਬੱਕਰਾ ਘਰ ਲੈਜਾ ਕੇ ਖਾਣ ਲਈ 20 ਕੁ ਮਿੰਟ ਪਹਿਲਾਂ ਫੋਨ ਕਰੋ

Wings Special

Every Tuesday and Wednesday

Special Discount for Birthdays & Parties

10% OFF

On 3 Labs

ਬੱਕਰੇ ਅਤੇ ਮੁਰਗੇ ਦਾ ਅਚਾਰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਤਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

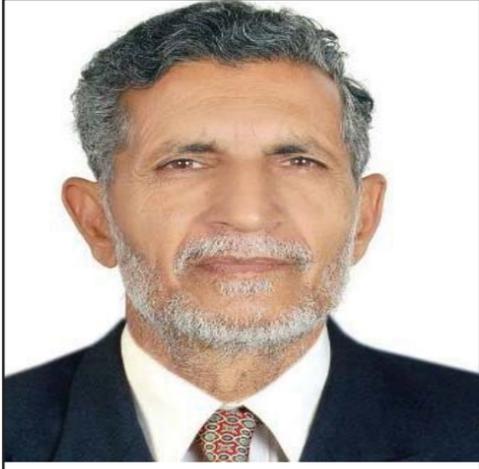
LAKESIDE MEAT MASALA

Now Serving Cooked Marinated Meat, Fish and Chicken

587.470.4000

202, 175 Chestermere Station Way Chestermere, AB T1X 1V2

ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਖ਼ਤਰਾ



ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪਲਾਹੀ
9815802070

ਇੱਕੋ ਸਾਲ 2025 ਵਿੱਚ 128 ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਅੰਕੜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਦਿਲ ਕੰਬਾਉਂਦਾ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵੱਡੇ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਕਰਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਰੁਖ਼ਸਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਨਿਭਾਅ ਰਹੇ ਸਨ, ਸੱਚੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜੱਗ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੀ ਇਹ ਇਨਸਾਫ਼ ਦਾ ਗਲਾ ਘੁਟਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ? ਕੀ ਇਹ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ?

ਨਿੱਤ-ਦਿਹਾੜੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਮੰਗਦੇ ਲੋਕਾਂ 'ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਕਮ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲਾਠੀਆਂ ਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁੰਨਦੇ ਹਨ, ਬੁਲਡੋਜ਼ਰ ਨੀਤੀ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਢਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਅੱਗ ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਦੰਗੇ-ਫਸਾਦ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹਿੱਤਾਂ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਧੱਕਦੇ ਹਨ। ਇਹੋ-ਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੱਤਰਕਾਰ ਭਾਈਚਾਰਾ ਤੱਥਾਂ ਸਮੇਤ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿੱਛੇ ਲੁਕਿਆ ਸੱਚ ਜਨਤਾ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਦੀ ਡੋਲਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

31 ਦਸੰਬਰ 2025 ਨੂੰ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਜਰਨਲਿਸਟਸ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਰਿਪੋਰਟ ਲੂ ਕੰਡੇ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਮਿਡਲ ਈਸਟ ਅਤੇ ਅਰਬ ਜਗਤ ਵਿੱਚ 74, ਏਸ਼ੀਆ-ਪੈਸਿਫਿਕ ਵਿੱਚ 15, ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ 10, ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਵਿੱਚ 18 ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਗੰਜਨ

ਵਿੱਚ 11 ਪੱਤਰਕਾਰ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ਼ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ, ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨੇ 1990 ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇਵਾਰ ਰਿਪੋਰਟ 'ਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿੱਚ 3173 ਪੱਤਰਕਾਰ, ਔਸਤਨ 91 ਪੱਤਰਕਾਰ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ; ਪਰ ਪਿਛਲੇ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ 876 ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਨੇ 533 ਉਹਨਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਅੱਜ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਦੀਆਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਹਨ। ਚੀਨ ਅਤੇ ਮਿਡਲ ਈਸਟ-ਅਰਬ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਪੱਤਰਕਾਰ, ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀ 2025 ਵਿੱਚ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਜਾਂ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ, ਉਹਨਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ 10 ਔਰਤ ਪੱਤਰਕਾਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। 128 ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 9 ਦੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਸੜਕੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਕਾਰਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਫਲਸਤੀਨ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰਿਆ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕੁੱਲ ਮਾਰੇ ਗਏ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 44 ਫ਼ੀਸਦੀ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਹੋਈ।

ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕ-ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਵੱਡੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਭੈੜੀਆਂ ਮੌਸਮੀ ਹਾਲਤਾਂ, ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਦੰਗਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੱਤਰਕਾਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ-ਦਰਦਾਂ, ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ, ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਮਾਜ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਦਿਨ-ਰਾਤ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤੱਕ ਵਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ੋਰਮਤ ਭਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਰਾਹ ਦਿਖਾਵੇ ਵੀ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੀਆਂ ਜਿਹੜੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਜਾਲ ਅਤੇ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਾਤਰ ਚਾਲਾਂ ਨਾਲ਼ ਰਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲੋਂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਚਾਨਣ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਸੇ ਲਈ ਉਹ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਢਕੇ ਪਰਦੇ ਉੱਧੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸੱਚ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦਬਾਉਣ ਲਈ ਜਤਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਫ਼ਰੀ ਸਪੀਚ ਕੁਲੈਕਟਿਵ ਦੀ ਛਾਪੀ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਭਰਮ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਸਾਲ 2025 ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਤਹਿਤ 14,875 ਮਾਮਲੇ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 11,785 ਮਾਮਲੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਇਨਫਲੂਐਂਸਰਾਂ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈਟ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਇਹ ਮਾਮਲੇ ਸਿਰਫ਼ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ

ਗ਼ੈਰ-ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਗ਼ੈਰ-ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਗ਼ਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਹੇਠ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਐੱਫ.ਆਈ.ਆਰਾਂ. ਦਰਜ ਹੋਈਆਂ। ਪੰਜਾਬ 'ਚ 10 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ 9 ਪੱਤਰਕਾਰ ਹਨ, ਵਿਰੁੱਧ ਗ਼ੈਰ-ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਗ਼ਲਤ ਸੂਚਨਾ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਹੇਠ ਐੱਫ.ਆਈ.ਆਰ. ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਇਹਨਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ 10 ਦਸੰਬਰ ਤੱਕ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਜਪਾਨ ਚੱਲੇ 'ਤੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗ਼ੈਰ ਹਾਜ਼ਰੀ 'ਤੇ ਵੀ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਦੀ ਇੱਥੇ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਅਜ਼ਾਦ ਕਲਮ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ, ਨਿਯਮ, ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ, ਛਪਾਈ, ਆਡੀਓ, ਵੀਡੀਓ ਮਧਿਅਮਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਸ ਅਧਿਕਾਰ ਉੱਤੇ ਵਾਜ਼ਬ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰ ਇਹ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਤੋੜਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਾਕਮਾਂ, ਮਾਫੀਏ ਦੇ ਗੁੱਸੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਅੱਤਵਾਦ ਦੇ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਇਹਨਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਖ਼ਤਰਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਨਕਸਲ ਖਿੱਤਿਆਂ 'ਚ ਹੋ ਰਹੇ ਸੰਘਰਸ਼ 'ਚ ਇਹ ਖ਼ਤਰਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਉਦੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਸ਼ਰੇਆਮ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਧਮਕੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਅਜੀਬ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੇਲਗੂ ਦੇਸ਼ਮ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਗੁਮਾਨੂਰ ਜੈ ਰਾਮ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਲਈ ਧਮਕੀ ਅਸਧਾਰਨ ਹੈ। ਪੜ੍ਹੋ "ਜੇਕਰ ਪੱਤਰਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਗ਼ਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੇਲ ਦੀਆਂ ਪੱਟੜੀਆਂ 'ਤੇ ਸਵਾਉਣਗੇ।

ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਲਈ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਇਹ ਖ਼ਤਰਾ ਸਿਰਫ਼ ਜਿਸਮਾਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮਾਨਸਿਕ ਵੀ ਹੈ। ਡਿਜ਼ੀਟਲ ਵੀ ਹੈ, ਕਨੂੰਨੀ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧਮਕੀਆਂ ਭਰਪੂਰ ਵੀ ਹੈ। ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੀ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ 2018 ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਲੈਤਿਨ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਕਾਰਬੀਅਨ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ 900 ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਲੋਕ-ਹਿੱਤ 'ਚ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਅੱਜ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਖੋਜੀ ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ ਲਈ ਖ਼ਤਰੇ ਵਧੇ ਹਨ। ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਅਜ਼ਾਦ ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ, ਲੋਕਤੰਤਰ, ਮਾਨਵ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ ਸਮਾਜ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਮਲੇ ਦੇਖੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਹਮਲੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੋਰ

ਵੀ ਵੱਧ ਗਏ ਹਨ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਕੁਲੀਨ ਵਰਗ ਸੱਤਾ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਬਾਵਜੂਦ ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇ ਖੋਜੀ ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਚੈਲੰਜ ਕਬੂਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਦਾ ਦਬਾਅ ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ 'ਤੇ ਵੱਧ ਹੈ। ਪੱਤਰਕਾਰ ਗੌਰੀ ਲੰਕੇਸ਼ ਦੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬੰਗਲੌਰ 'ਚ ਹੱਤਿਆ ਨਾਲ਼ ਦੇਸ਼, ਦੁਨੀਆ 'ਚ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਹਿਰਾ ਸਦਮਾ ਪੁੱਜਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਪੂਰਾ ਦੇਸ਼ ਤੁਬਕ ਉੱਠਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਪੁਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ। ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਉਠਾਉਣੀ ਪਈ। ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ 'ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਸਥਾਨਕ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੁੰਡਾਗਰਦੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। 2015 'ਚ ਇੱਕ ਸਥਾਨਕ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੰਦੀਪ ਕੋਠਾਰੀ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਖ਼ਾਨਾ ਮਾਮਲਾ (ਰੋੜ-ਬਜ਼ਰੀ) ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ।

ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਅਸਲ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ਼ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਗੰਭੀਰ ਸੰਕਟ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇੱਕ ਕੀਤੇ ਸਰਵੇ ਅਨੁਸਾਰ 180 ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ 'ਚ ਚੀਨ ਦਾ ਸਥਾਨ 178ਵਾਂ ਹੈ, ਈਰਾਨ ਦਾ 176 ਵਾਂ, ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦਾ 175 ਵਾਂ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦਾ 151ਵਾਂ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਪ੍ਰੈਸ ਅਜ਼ਾਦੀ 'ਚ ਨਾਰਵੇ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ 50 ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਲਾਗਤਾਰ ਖੋਹੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਗਲੋਬਲ ਲੋਕਤੰਤਰ ਲਈ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ ਬਣੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਘਰੇਲੂ-ਯੁੱਧ, ਗ਼ਰੀਬੀ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਅਸਥਿਰਤਾ ਇਸ ਅਜ਼ਾਦੀ 'ਚ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਵੱਧ ਰਹੀ ਡਿਕਟੇਟਰਾਨਾ ਸੋਚ ਨੇ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਲਈ ਵੱਡੇ ਖ਼ਤਰੇ ਖੜ੍ਹੇ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਰੂਸ 'ਚ ਇੱਕੋ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਰਾਜ ਅਤੇ ਪੱਕੇਸ਼ਾਹੀ, ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ "ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ" ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਤੀਬਰ ਯਤਨ, ਯੂਐਮ-ਜੰਗ ਦੀਆਂ ਵੱਡੇ ਧਨ-ਕੁਬੇਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਖੋਹਣ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਭ ਉੱਤੇ ਜਿੰਦਗੇ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਫਿਰ ਵੀ ਤਸੱਲੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੂਚੇਤ ਅਤੇ ਨਿਭਰ ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਜੇ ਵੀ ਸੀਸ ਤਲੀ 'ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ।

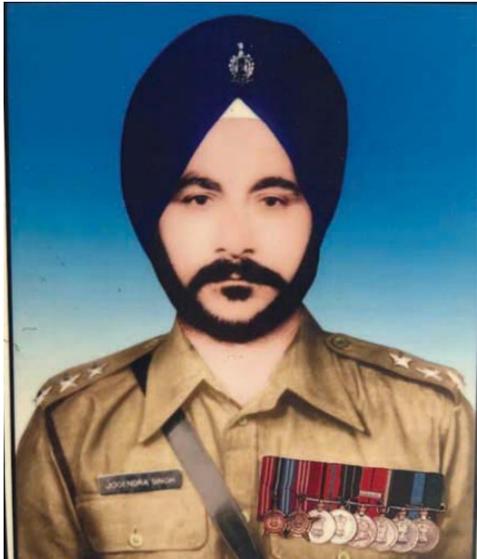
ਆਓ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਦੌੜਾਕ ਕੈਪਟਨ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤਲਵੰਡੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੀਏ...



ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ
9463542896

ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਹੀ ਸੇਵਾ ਮੁੱਕਤ ਜਾਂ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਰਕਾਰਾਂ ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਏ ਵੇਂ ਹੀ ਕੈਪਟਨ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤਲਵੰਡੀ ਨੂੰ ਬੁਢਾਪੇ ਬਾਰੇ ਇੱਕੋ ਹੀ ਸ਼ਿਕਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰੌਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਨੇਕਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਐਵਾਰਡ ਅਤੇ ਮੈਡਲ ਜਿੱਤੇ ਹਨ ਪਰ ਇੰਝ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰੇ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਹਨੇ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਬੁਢਾਪੇ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਿਕਵੇ ਪਾਲਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਨ ਦੌੜਾਕ ਦਾ ਜਨਮ 24.03.1930 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਤਲਵੰਡੀ ਕਲਾਂ ਤਹਿਸੀਲ ਜਗਰਾਉ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਵਿਖੇ ਪਿਤਾ ਸ. ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮਤੀ ਕਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਦਾ ਘਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਸਕੂਲ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਐਥਲੈਟਿਕ, ਬਾਸਕਟ ਬਾਲ ਅਤੇ ਹਾਕੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਖਿਡਾਰੀ ਰਹੇ ਸਨ। ਉੱਚਾ ਲੰਬਾ ਕੱਦ ਗੋਰਾ ਨਫੇਅ ਰੰਗ ਭਾਵ

ਦਰਸ਼ਨੀ ਜਵਾਨ ਸਨ ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਲੋਕੀਂ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਿਰ ਤੱਕ ਬੜੀ ਗੀਝ ਅਤੇ ਨੀਝ ਨਾਲ ਤੱਕਦੇ ਸਨ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਉਪਰੰਤ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 1948 ਵਿੱਚ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਦੌੜਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸੀ ਫੌਜ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਸ਼ੌਕ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਫੌਜ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਜੱਬਲਪੁਰ ਵਿਖੇ ਕੌਮੀ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ 400 ਮੀਟਰ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਕੌਮੀ ਰਿਕਾਰਡ (ਹਰਡਲ) ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 1954 ਵਿੱਚ ਦੂਜੀਆਂ ਏਸ਼ੀਅਨ ਖੇਡਾਂ ਫਿਲਪਾਈਨਜ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ: ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੋ ਤਗਮੇ ਜਿੱਤੇ ਸਨ ਜਿਸ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਕਾਮਨਵੈਲਥ ਖੇਡਾਂ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਦਰਜ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਸੀ 1955 ਵਿੱਚ ਕਲਕੱਤੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਨੇ 400 ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ 48 ਸੈਕਿੰਡ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਰਜ ਕਰਵਾ ਕੇ ਬਹੁਤ ਵੀ ਵਧੀਆ ਤੇਜ਼ ਦੌੜਾਕ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ 1956 ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਹੋਈਆਂ ਇੰਡੋ-ਪਾਕ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਕਮਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਇਹਨਾਂ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ 400, 800, ਤੇ 400 ਮੀਟਰ ਰਿਲੇਅ



ਰੇਸ ਵਿੱਚ ਭਾਵ ਤਿੰਨਾਂ ਦੌੜਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਸੋਨ ਤਗਮੇ ਜਿੱਤ ਕੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਨਾਂ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰੌਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਲਡ ਉਲੰਪਿਕਸ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਟਾਈਫਾਈਡ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੌੜਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕੇ ਸਨ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਹੌਸਲਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 1958 ਵਿੱਚ 400 ਮੀਟਰ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਜਿੱਤਿਆ ਸੀ ਅਤੇ 1960 ਵਿੱਚ ਇੰਡੋ-ਅਮਰੀਕਨ ਖੇਡਾਂ ਜੋ ਲਹੌਰ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਦੌੜਾਕ ਵਜੋਂ ਤਗਮਾ ਜਿੱਤਿਆ ਸੀ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ 30 ਸਾਲ ਦੀ ਸਰਵਿਸ ਦੌਰਾਨ ਜਿੱਥੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਾਖੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਉੱਥੇ 8 ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਅਤੇ 2 ਸਿਲਵਰ ਮੈਡਲ ਜਿੱਤਕੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਜਿੱਤੇ ਲਏ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਤਲਵੰਡੀ

ਕਲਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਨਾਂ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰੌਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਸੀ 1979 ਵਿੱਚ ਫੌਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਉਪਰੰਤ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਉਡਣੇ ਸਿੱਖ ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਸਾਲ ਕੋਚਿੰਗ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੀ ਨਿਭਾਈਆਂ ਸਨ। ਅਖੀਰ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਬੜੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਦਿਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਬਿਪਤਾ ਪਈ ਕਿ ਇਸ ਮਹਾਨ ਖਿਡਾਰੀ ਦੀ ਲੱਤ ਦੇ ਵਾਰ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜੋਗੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਪਏ ਐਵਾਰਡਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਅੰਗੀਠੀ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਪਿਆਰੀਆਂ ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੀ ਰੂਹ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ਉੱਥੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿੱਚ ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਘਾਟ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ 22.10.2014 ਨੂੰ ਇਸ ਫਾਨੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਦਾ ਵਾਸਤੇ ਅਲਵਿਦਾ ਆਖ ਗਏ ਸਨ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਮਹਾਨ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਜ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੋ ਸਕੇ ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇ ਕੇ ਚੰਗੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਦਰਜ ਕਰਵਾਏ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕੇ। ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਹਾਨ ਦੌੜਾਕ ਕੈਪਟਨ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤਲਵੰਡੀ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦਾ ਹਾਂ।

ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਆਪ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਓ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ
403 640 2000
punjabikhbaar@gmail.com

This disclaimer informs the readers of 'the Punjabi Akhbaar' that the views, thoughts, and opinions expressed in the texts belong solely to their authors, and not necessarily to the author's employer, organization, committee or other group or individual, and the Editor and Publisher of this Newspaper. The concerned companies that advertise in this News Paper are responsible for the content, information, price, warranty, guaranty, quality etc. and not 'the Punjabi Akhbaar'. The Editor reserves the right to edit or not the articles, reports and/or news published herein.

-Editor

ਨੋਟ: "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਵਿੱਚ ਛਪਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸਮਝੇ ਜਾਣ, ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਜਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਵਿੱਚ ਛਪਣੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਸਬੰਧੀ, ਸਬੰਧਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕੀਮਤ, ਵਾਰੰਟੀ, ਕੁਆਲਿਟੀ, ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕੰਪਨੀ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਬਾਰ ਹੈ। "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਹਰ ਰਚਨਾ, ਰਿਪੋਰਟ, ਜਾਂ ਖਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਡਿਟ ਜਾਂ ਨਾ ਆਡਿਟ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।

- ਸੰਪਾਦਕ

ਇੰਡੋ-ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿਜਦਾ ਕਰ ਕੇ 2025 ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਿਹਾ ਨਵਿਆਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵੇ ਨਵਿਆਂ ਵਾਂਗਰ ਆਈ, ਹਾੜ੍ਹਾ ਵੇ ਨਾ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਦੁਹਰਾਈ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਇੰਡੋ-ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ, ਕੈਲਗਰੀ ਦੀ ਇਸ ਸਾਲ ਦੀ ਆਖਰੀ ਮੀਟਿੰਗ 28 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਹੋਈ। ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਜੀਅ-ਆਇਆਂ ਕਹਿ ਕੇ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁੱਜਰ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਦੱਸਦਿਆਂ ਪਿਛੋਕੜ ਦੀਆਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਉਪਰ ਝਾਤ ਪੁਆਈ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਨਿਘਾਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਮੁਗਲਾਂ ਅਤੇ ਤੁਰਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਲੁੱਟ-ਮਾਰ, ਜਬਰਜ਼ੋਰੀ, ਪੱਕੇਸਾਹੀ ਅਤੇ ਜੁਲਮਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਾਲਮ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਅਤੇ ਧਾੜਵੀਆਂ ਦੇ ਜੁਲਮਾਂ ਦਾ ਬਾਣੀ, ਸਬਰ ਅਤੇ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿੱਚੋਂ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਣਾ ਹੋਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ - 'ਤੁਹਾਨੂੰ ਫਤਿਹ ਮਿਲੇ ਮੈਂ ਫਤਿਹ ਬੁਲਾ ਚੱਲਿਆਂ' ਪੜ੍ਹੀ। ਗਾਈਏ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਿਆਂ ਲਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਘੋੜੀਆਂ, ਰਵੀ ਜਨਗਲ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਉਂਦਿਆਂ ਏਨਾ ਭਾਵੁਕ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਵੁਕ ਕਰ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਹੌਲ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਵੈਰਾਗਮਈ ਸੀ। ਗੀਤਕਾਰ ਅਤੇ ਗਾਇਕ ਸੁਖਮੰਦਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਸੱਜਰੇ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਮਿਸਿਜ਼ ਨੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ ਘਟੌੜਾ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਲੜ ਲਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਸੰਗਤੋਂ ਨੀ ਮੇਰਾ ਨਾ ਗੁਜਰੀ, ਮੈਂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਾਂ ਗੁਜਰੀ, ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਈ। ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਸਰੋਆ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ - ਚਿਣ ਕੇ ਨੀਹਾਂ 'ਚ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਲਾਲ, ਸੁਬਿਆ ਜੁਲਮ ਕਮਾਇਆ ਏ। ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ। ਬੱਦਲਾਂ 'ਚੋਂ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਾਂ ਸੀ ਮਾਰਦੀ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ ਨੇ ਜੰਗ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਈ। ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਇਸ ਦੌਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੀਤ ਰਹੇ ਸਾਲ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਆਮਦ ਨੂੰ



ਜੀਅ-ਆਇਆਂ ਕਹਿਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਆਇਆ। ਡਾ: ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੇਂਟ ਨਿਕੋਲਸ ਨੇ ਗੁੰਮਨਾਮ ਰਹਿ ਕੇ ਸੁਗਾਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੇਂਟਾ ਕਲਾਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਸੁਗਾਤਾਂ ਦੇਣ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਚੱਲੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ, ਨਾਮਵਰ ਸਾਇਰ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਨੀਰ ਅਤੇ ਨੇਵਲ ਕਮਾਂਡਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਾਈ। ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਤਾਜ਼ਾ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ - ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਆਮਦ ਉੱਤੇ ਮੇਰੀਆਂ ਸੁੱਭ ਇੱਛਾਵਾਂ, ਤੱਤੀ ਵਾਅ ਨਾ ਆਵੇ ਨੇੜੇ ਠੰਢੀਆਂ ਰਹਿਣ ਹਵਾਵਾਂ। ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਾਰਵਾਈ ਸਮੇਟਦਿਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਮੰਤਵ ਲਈ ਜ਼ਾਲਮ ਹੁਕਮਰਾਨਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ

ਕਰਨ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰਿਆ। ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਰਾਗਮਈ ਸਥਿੱਤੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨਿਡਰਤਾ, ਰੋਹ, ਨਾਬਰੀ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਦਿੱਤੀ। ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਨੂੰ ਸਦਭਾਵਨਾ ਵੱਜੋਂ ਰਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ। ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਨੂੰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾ ਡਾ: ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ਆਮਦੀਦ ਕਿਹਾ -

ਨਵਿਆਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵੇ ਨਵਿਆਂ ਵਾਂਗਰ ਆਈ, ਹਾੜ੍ਹਾ ਵੇ ਨਾ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਦੁਹਰਾਈ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ ਨੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਸੰਜੀਦਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਾਲ 2025 ਨੂੰ ਇੰਝ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹੀ -ਜ਼ਰਾ ਸਾ ਮੁਸਕਰਾ ਦੇਨਾ, ਨਏ ਸਾਲ ਸੇ ਪਹਿਲੇ।

ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਮੁਬਾਰਕਾਂ

HAPPY New Year

2026

CANADIAN PUNJAB

ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ

ਗਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ

403 640 2000

www.punjabiakhbaar.ca

Queen's UNIVERSITY

Graduate Diploma in Immigration and Citizenship Law

ਆਪਣੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਰੀਅਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰੋ। ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।

immigrationdiploma.ca

ਕਾਗਜ਼ੀ ਵਿਚੋਲਪੁਣਾ

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਲੜਕੇ, ਜਿਸ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਘਰ ਵੀ ਹੈ ਲਈ ਹਾਣ ਪਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: Bachelor of Computer Application from Khalsa University Amritsar. Post Graduation from Canada. Professional: Working as a Software Developer with Alberta Government, earning six figure salary, Own house. Open to relocate. WhatsApp: +91 99141 33698 ***287***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1991, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ: ਪਲੱਸ 2, ਆਈ ਟੀ ਆਈ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਡਿਵੋਰਸੀ ਕੇਸ ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਾਲ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਵਟਸਐਪ: 91 9876504844 ***287***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਪੰਜਾਬ ਰਹਿੰਦੇ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਿੱਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1997, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਨੇ ਸਿਵਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਦਾ ਡਿਪਲੋਮਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਟੂਡੈਂਟ ਵੀਜਾ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਾਲ: 403 680 6801 ***287***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਜੈਲਦਾਰ, ਖੂਬੜ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1997, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 7 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਹੋਟਲ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਅਤੇ ਮਾਰਗੇਜ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 519 572 7598 ਜਾਂ +91 9416020778 ***287***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਹੋਲਡਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬਰਾੜ, ਉਮਰ 25 ਸਾਲ, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਆਪਣੀ ਕੰਸਟਰਕਸ਼ਨ ਕੰਪਨੀ, ਸੈਟਲ ਲੜਕੇ ਲਈ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੋਗਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਫੋਨ ਕਾਲ ਜਾਂ ਟੈਕਸਟ ਮੈਸੇਜ: 1587 892 5274 ***286***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਵਿਧਵਾ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ, ਉਮਰ 37 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਐਮ ਐੱਸ ਸੀ ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ, ਚਾਈਲਡਹੁੱਡ ਸਰਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਲੈਵਲ 3, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਉਮਰ 30 ਤੋਂ 39 ਵਿਚਕਾਰ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਅਤੇ ਉਹ ਕਨੇਡਾ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨੌ ਕਾਸਟ ਬਾਰ। ਤਲਾਕਸੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੰਪਰਕ: 587 581 7650 ਜਾਂ +1 (825) 288 5538 ਈ ਮੇਲ: Divjot7650@gmail.com ***286***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਚਹਿਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪਟਿਆਲਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1997, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: B.Tech in Computer Science – Thapar University, Patiala, MBA in Human Resources – Punjabi University, Patiala, PROFESSION: Working as a Senior Software Engineer with the Government of Alberta, earning a six-figure CAD annual income. Owns a house in Canada. Open to settle in India if the right match is found. Father: Retired Additional S.E., PSPCL, Mother: Retired Government School Teacher. Call: WhatsApp: 96460 47457, Canada: 1 825 889 0220 ***292***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ਾ ਉੱਪਰ ਆਈ ਦਰਜੀ ਸਿੱਖ (ਫੀਬਾ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਤਲਾਕਸੁਦਾ ਲੜਕੀ ਉਮਰ 39 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਐਮ ਏ ਬੀ ਐੱਫ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕਨੇਡਾ ਸੈਟਲ ਹੈ। ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਸੰਪਰਕ: 587 891 8712 ਜਾਂ 587 889 4550 ***285***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਏਰੀਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਰੇਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ

ਇਕਲੋਤੇ ਬੇਟੇ ਜਨਮ 1992, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ 2 ਇੰਚ, ਐਮ ਏ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਲਈ ਯੂ ਐਸ ਏ / ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1778 321 2961 ***284***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਕਪੂਰਥਲਾ ਪਿਛੋਕੜ, ਰਾਮਗੜੀਆ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 1992, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ, ਬੀ ਟੈੱਕ ਸਿਵਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਅ ਮਿੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਕਨੇਡਾ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸੈਟਲ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 647 739 5891 ***284***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਓਪਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 41 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ +2 ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਡਿਵੋਰਸ ਲੜਕੀ ਵੀ, ਚਾਹੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਹੋਣ, ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 837 2595 ***284*Roop**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ੇ ਉੱਪਰ ਆਏ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਪੱਗ ਬੰਨਦੇ, ਵੈਜ਼ਿਟੇਰੀਅਨ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 29 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ: ਪਲੱਸ 2: ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਭੈਣਾਂ ਕਨੇਡਾ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਡਿਵੋਰਸ ਕੇਸ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਚਾਹੇ ਬੱਚਾ ਵੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। 403 483 9228 ਜਾਂ gursewakgill94@yahoo.com ***284***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ਾ ਉੱਪਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1999, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 2 ਇੰਚ, ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਕੋਲਜ਼ ਵਿਦਿਅਕ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ, ਬਿਊਟੀਸ਼ਨ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਜਾਂ ਪੀ ਆਰ ਦੀ ਫਾਈਲ ਲੱਗੀ ਵਾਲਾ ਲੜਕਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 204 970 0666 ***284*F***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਪੰਜਾਬ ਰਹਿੰਦੇ ਟਾਂਕ ਕਸ਼ਤਰੀ ਧਾਮੀ ਕਨੇਡਾ ਦੀਆਂ ਪੀ ਆਰ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਇਕਲੋਤੇ ਭਰਾ ਜਨਮ 1999, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਸਰਦਾਰ, ਵਿਦਿਆ ਯੋਗਤਾ ਆਈ ਟੀ, ਗਰਾਫਿਕ ਡੀਜ਼ਾਈਨਰ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਦਾਦਕਾ ਨਾਨਕਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵੈਲ ਸੈਟਲਡ ਹਨ। ਸੰਪਰਕ: 416-300-3204 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ 9814320452 ***284*F***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਰਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1993, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 2 ਇੰਚ, ਸਟੱਡੀ: ਐਚ ਆਰ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ, ਬੀ ਐਸ ਸੀ ਐਗਰੀਕਲਚਰਲ (ਇੰਡੀਆ) ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਪੀ ਆਰ ਕੇਸ ਲਈ 30-35 ਸਾਲ ਉਮਰ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ, ਚੰਗੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ, ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕਾ ਕਨੇਡਾ ਜਾਂ ਯੂ ਐਸ ਏ ਦਾ ਪੀ ਆਰ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਚੰਗੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵੇਲੋ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 431 777 4666 ਜਾਂ 1 705 314 2000 ***284*F***

ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ੇ ਉੱਪਰ ਆਈ ਵਿਧਵਾ ਉਮਰ 51 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਤਲਾਕਸੁਦਾ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਾਤਪਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਸੰਪਰਕ: 403 473 4659 ***282***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਇੰਡੀਆ ਵਿਖੇ ਰਹਿ ਰਹੀ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪਤਲੀ, ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਜਾਣਦੀ, ਮਾਡਰਨ ਦਿੱਖ ਵਾਲੀ ਅਣਮੈਰਿਡ ਲੜਕੀ, ਉਮਰ 36 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ, ਬੀ ਏ (ਇਕਨੌਮਿਕਸ ਅਤੇ ਸੋਸਾਇਲੋਜੀ) ਕਾਨਪੁਰ ਯੂਨੀਵਰਿਸਟੀ, ਅਤੇ ਫਾਇਨਾਂਸ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਵਾਈਸ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ, ਐਡਮਿਨ ਐਂਡ ਇਨਵੈਸਟਰ ਰਿਲੇਸ਼ਨਸ਼ਿਪ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ, ਚੰਗੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਚੰਗੇ ਆਚਰਣ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਲਾਈਫਸਟਾਈਲ ਵਾਲੇ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਸਿਟੀਜਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਮੁਲਕ ਤੋਂ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ ਵਟਸਐਪ: 91 7704033627 ਜਾਂ +1 (403) 808-2016 ***282***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਚਾਹਲ, ਜਨਮ 2000, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਰੀਅਲ ਐਸਟੇਟ ਮੀਡੀਆ ਕੰਪਨੀ ਚਲਾ ਰਹੇ ਲੜਕੇ ਵਾਸਤੇ ਯੋਗ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਕੰਨਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕਨੇਡਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 991 9791 ***282***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਧਾਲੀਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ, 10 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਿਕ, ਇਕਲੋਤੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 23 ਸਾਲ, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਬੀ ਸੀ ਏ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 827 6257 ***282*F***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਹੋਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 26 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ, ਘਰਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਸਾਈਡਿੰਗ, ਰੂਫਿੰਗ, ਗਟਰ ਆਦਿ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਮਾਹਿਰ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 827 6257 ***282*F***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਭੰਗੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1998, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਬਿਜਨਿਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਵੀ ਕਨੇਡਾ ਹੀ ਹਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 14 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 514 502 3782 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ: +91 9463409382 ***292*Fao***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੋਪਾਰਾਏ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਸਟੱਡੀ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕਨੇਡਾ ਆਏ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 2000, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈਟਲ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਸੈਟਲ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਲਾਕਸੁਦਾ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 587 227 6000 ***te**un**je**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਰਾਮਗੜੀਆ (ਸੰਧੂ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 2002, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਪਲੱਸ 2 ਨਾਨ ਮੈਡੀਕਲ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਡਿਪਲੋਮਾ ਸੀ ਐੱਸ ਜਨਰਲ ਸਰੀ ਕਨੇਡਾ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 604 355 5931 ਜਾਂ 91 9804500031 ***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਕੰਦੋਲਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਆਬੂਧਾਬੀ ਵਿਖੇ ਰਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਬੈਂਕ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲੜਕੀ ਉਮਰ 35 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਐਮ ਬੀ ਏ ਫਾਇਨੈਂਸ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1587 228 0693, Email: arandhawa@gmail.com ***291***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਤੂਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ, ਉਮਰ 30 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਬੀ ਏ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੋਆਇੰਟ ਫੈਮਿਲੀ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ। ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਸਿਰਫ ਵਟਸਐਪ ਉੱਪਰ ਹੀ ਵਾਇਓਡਾਟਾ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਵਟਸਐਪ: 403 680 0436 *****

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਨਾਨ ਡਰਿੰਕਰ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 32 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ,

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਸਟੂਡੈਂਟ/ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕਨੇਡਾ ਆਏ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਮਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਕਲੋਤੇ, ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 22 ਸਾਲ ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਹਾਲਾਤ ਵਾਲੇ ਸਿਰੇ ਦੇ ਮਿਹਨਤੀ ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 20 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ, ਕੰਬਾਈਨ, ਟਰੈਕਟਰ, ਕਾਰੋਬਾਰੀ (ਆੜੂਤ) ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ, ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਅਕਾਰੀ ਕੋਠੀ, ਗੱਡੀ ਆਦਿ ਵਰਗੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਤਾਇਆ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਕਨੇਡਾ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈਟਲ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ 1 780 300 2000 (ਵਟਸਐਪ): 9583592000

ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਕਨੇਡੀਅਨ ਯੂਨੀਵਰਿਸਟੀ ਤੋਂ ਬਿਜਨਿਸ ਐਡਮਿਨਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਬੈਚੂਲਰ ਡਿਗਰੀ, ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਟੋਟਲ ਰੀਵਾਰਡਜ਼ ਮੈਨੇਜਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਈ ਕਾਰਮਜ ਬਿਜਨਿਸ ਵੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 561 6016 ***_***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਤਲਾਕਸੁਦਾ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 43 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਉਮਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਤਲਾਕਸੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 403 826 8245 *** ***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ, ਬੇਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਰਹਿੰਦੀ, ਚੰਗੀਆਂ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਾਲੀ, ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ, ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਟ, ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1992, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਐਮ ਐੱਸ (ਆਈ ਟੀ) ਲਈ ਕਨੇਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ਜਾਂ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਰਹਿੰਦੇ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: ਵਟਸਐਪ 91-9393800002 ਜਾਂ 1 780 300 2000 *** -

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh family seek a suitable match for their 5ft. 8inch / 32 years old daughter. She is an Engineering Graduate from Canadian University and working as a Professional Engineer (P. Eng.) within a reputed company. Boy should be born or raised in Canada. Seeking Canadian University Educated Doctor, Engineer, Lawyer, and Accountant. Contact: (403) 828 7973 or acheema8811@gmail.com. Only Jatt Sikh families contact. ***000***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਐਡਮਿੰਟਨ ਰਹਿੰਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1997, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ, ਰੈਡ ਸੀਲ, ਜਰਨੀਮੈਨ ਹੋਵੇ ਡਿਊਟੀ ਮਕੈਨਿਕ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਹਾਣ ਪਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਇੱਕ ਭੈਣ ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: ਵਟਸਐਪ: + 91 8544819749 ***287***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ, ਜਨਮ ਨਵੰਬਰ 1993, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਐਲ ਪੀ ਐਨ (ਨਰਸ) ਦੀ ਐਡਮਿੰਟਨ ਵਿਖੇ ਜੋਬ ਕਰ ਰਹੀ ਲਈ ਹਾਣ ਪਰਵਾਣ ਦੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕਨੇਡਾ ਸੈਟਲਡ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ ਸਿਰਫ ਵਟਸਐਪ: + 91 8544819749 ***287***

Name Change

I Sarabjit Kaur Daughter of Saghar Singh, holder of Indian passport No-V3086086, Issued at Vancouver Canada on 15/12/2021, permanent address of VPO: Bhagsar, Teh: Malout, Dist: Muktsar, Postal code 152033, Punjab India and Presently residing at 17118 Centre St NE Calgary, Alberta Canada T3P0S4 do hereby change my name from Sarabjit Kaur to Sarabjit Kaur Brar, with Immediate effect.

Need Office

Administrator

We need Office administrator person for our Calgary Office. who speaks good English, must have driver license, good wages, we will give training also!

Contact : Kam Khamba @403-975-0128

“ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ” ਵਿੱਚ ਖਬਰਾਂ, ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਲਈ ਵਿਓਪਾਰਕ ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਵਿਆਹ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਭਾਲ ਸਬੰਧੀ, ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ, ਇੰਡੀਅਨ ਪਾਸਪੋਰਟ ਉੱਪਰ ਨਾਮ ਬਦਲੀ ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਜਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਪਵਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

Email: punjabikhbbaar@gmail.com

403 640 2000



ਕਲਮੀ ਸੱਥ



ਜੀ ਆਇਆਂ ਛੱਬੀ ਨੂੰ

ਚੜ੍ਹੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਪੈਣ ਪੱਤੇ ਅਤੇ 'ਫੁੱਲ-ਫਲ' ਪਈ ਹੋਈ ਭਾਵਨਾਂ ਕੋਈ ਦਿਲ ਵਿਚ ਦੱਬੀ ਨੂੰ। ਛੱਡ ਕੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਸਦਾ ਆਸਵੰਦ ਰਹੀਏ ਯਾਰੋ ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਮਾਣੀਏਂ ਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕੋਈ 'ਲੱਭੀ' ਨੂੰ। ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਕੇ ਸੋਚੀਏ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਹੁਣ ਆਖੀਏ ਨਾ ਗੁੱਸੇ 'ਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਖੀ ਗੱਲ ਕੌੜੀ-ਕੱਬੀ ਨੂੰ। ਹੌਸਲਾ ਭਰੋਸਾ ਦੋਵੇਂ ਗਹਿਣੇ ਹਨ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਲਈਏ ਝੱਲ ਹੌਸਲੇ ਦੇ ਨਾਲ @ਹਬੀ-ਨਬੀ@ ਨੂੰ। ਸੁਣ ਕੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੋਂ ਪੱਲੇ ਘੁੱਟ ਬੰਨ੍ਹੀਏਂ ਜੀ ਪੜ੍ਹਕੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੱਲ ਸਿਆਣੀ ਛੱਬੀ ਨੂੰ। 'ਪੱਚੀ' ਵਾਂਗ ਹਫਤੇ ਮਹੀਨੇ ਆਈ-ਜਾਈ ਜਾਣੇ ਤਦ ਵੀ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਹੀਏ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਛੱਬੀ ਨੂੰ!

ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੁਪਾਲ ਪੁਰ
001-408-905-5517

ਨਵੇਂ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾ

ਨਵੇਂ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾ, ਲੰਘੀ ਸੁੱਖ -ਸਾਂਦ ਨਾਲ। ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਉਤੇ ਰਹੀਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਦਿਆਲ। ਤੇਰੇ ਆਵਣੇ ਤੇ ਜਾਣੀਆਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ। ਸਾਰਾ ਜਗ ਦੇਵੇਗਾ ਫਿਰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ। ਨਿੱਘੀ ਮਿੱਠੀ ਯਾਦ ਤੇਰੀ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਰੱਖਣ ਸੰਭਾਲ।

ਨਵੇਂ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾ.....।

ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੀ ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰੇ । ਛੁੱਟ-ਛਾਤ ਵੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਆਉਣੋਂ ਦੂਰ ਤੋਂ ਡਰੇ । ਉਚ-ਨੀਚ ਦਾ ਵੀ ਆਵੇ ਤੇਰੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਕਾਲ।

ਨਵੇਂ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾ।

ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਵੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਰੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢੀ। ਰੂੜੀ ਵਾਦੀ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਲਾ ਛੇਤੀ-ਛੇਤੀ ਛੱਡੀ। ਲੋਕੀਂ ਸਾਰੇ ਏਹੀ ਕਹਿਣ ਅਜਿਹਾ ਵੇਖਿਆ ਨੂੰ ਸਾਲ।

ਨਵੇਂ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾ ...।

ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਅ ਉੱਤੇ ਵੀ, ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਵੰਡੀਆਂ ਨਾ ਪਾਵੇ। ਫਿਰਕਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਜੋ ਦੌਤ ਨਾ ਨਿਗਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਾਵੇ। ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਲਈ ਬਣ ਜਾਵੀਂ ਨਵੇਂ ਸਾਲਾ ਤੂੰ ਮਿਸਾਲ।

ਨਵੇਂ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾ ..।

ਹਰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਭੇਜੀਂ ਤੂੰ ਖੇੜੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਬਹਾਰ। ਜੱਗ ਦਿਆਂ ਜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਰਹੇ ਬਣਿਆਂ ਪਿਆਰ। ਮੰਨੇ 'ਅਮਰੀਕ ਦੀ ਅਪੀਲ, ਤੇਰਾ ਮੰਨ ਜਾਵਾਂ ਕਮਾਲ।

ਨਵੇਂ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾ.....।

ਅਮਰੀਕ ਤਲਵੰਡੀ 9463542896

ਰੱਬ ਕਰੇ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਵਿੱਚ

ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਸੁਣ ਲਏ ਹੀਰ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਸਰੀਰ ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰੇ ਪੀਰ ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਕਾਬਲ ਮੀਰ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਦੇ ਉੱਤੇ ਕਾਸ਼ ਏਹ ਸਾੜਾ ਰੁਕ ਜਾਏ ਨਫਰਤ ਦਾ ਲਾਉਣ ਜੋ ਪੰਦਾ ਬੂਟਾ ਉਹ ਗਾੜਾ ਸੁੱਕ ਜਾਏ ਚਿੱਟੇ ਨੂੰ ਪੈ ਜਾਣ ਨੱਥਾਂ ਮੁੜ ਤੋਂ ਫੇਰ ਲੱਗਣ ਸੱਥਾਂ ਚੰਗੀ ਹੋਏ ਅਰਥ ਵਿਵਸਥਾ ਸਭ ਦੇ ਹੋਣ ਸਿਰ ਤੇ ਛੱਤਾਂ ਨਦੀਆਂ ਨੂੰ ਨੀਰ ਮਿਲ ਜਏ ਹਮਦਰਦ ਵਜ਼ੀਰ ਮਿਲ ਜਏ ਐਸਾ ਇਹ ਆਵੇ ਸਾਲ ਠੱਗੀ ਦਾ ਪੈ ਜਾਏ ਕਾਲ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਸਿਆਸਤ ਵਾਲਾ ਹਾੜਾ ਕੋਈ ਟੁੱਕ ਜਾਏ ਜਾਲ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਦਲੇ ਚਾਲ ਭੁੱਖੇ ਨੂੰ ਦੋ ਡੰਗ ਦਾਲ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਚੂਲ 'ਚ ਡਾਲ ਐਸਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਹਾਲ ਪਿਆਰ ਦੀ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਝਾਲ ਖੜ੍ਹੀਏ ਤਾਣ ਹਿੱਕ ਦੀ ਢਾਲ ਗੱਭਰੂ ਪੁੱਤ ਬਾਹਰ ਨਾ ਭੱਜੇ ਅਪਣੇ ਹੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰੱਜੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹੋਣ ਖੱਬੇ ਸੱਜੇ ਡਾਹਢਾ ਸਭ ਪਰਦੇ ਕੱਜੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਿੰਦ ਨਾ ਵਾਰੇ ਦੇਹੀ ਅਣਮੌਲ ਨਾ ਮਾਰੇ ਮੁੱਕ ਜਾਵਣ ਝੂਠੇ ਲਾਰੇ ਲੀਡਰ ਜਨਤਾ ਨਾ ਚਾਰੇ ਤਕੜਾ ਮਾੜਾ ਨਾ ਕੁੱਟੇ ਘਰ ਦੀ ਫੁੱਟ ਜੜ੍ਹ ਤੋਂ ਪੁੱਟੇ ਪੁੱਤ ਧੀ ਦਾ ਫਰਕ ਮਿਟਾ ਕੇ ਕੁੱਖ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਗਲ ਨਾ ਘੁੱਟੇ ਵਰਦੀ ਵਿੱਚ ਪੁਲਸ ਮੁਖੀ ਤੇ ਨੇਤਾ ਕੋਈ ਵਾਰ ਕਰੇ ਨਾ ਧੀ ਭੈਣ , ਕਿਸੇ ਗੁੰਡੇ ਦੇ ਫਿਰ ਤੋਂ ਵੱਸ ਪੈ ਕੇ ਮਰੇ ਨਾ ਬੇ ਸ਼ਰਮ ਕਨੂੰਨ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਰਮ ਖਵਾ ਦਏ ਇਕਤਾਲੀਆਂ(41)ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਲਟਕਿਆ ਬਣਦਾ ਇਨਸਾਫ ਦਵਾ ਦਏ ਇਸ਼ਕੇ ਦੀ ਹਾਰ ਤੋਂ ਬੱਚ ਜਏ ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਤੋਂ ਬੱਚ ਜਏ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਭਾਰ ਤੋਂ ਬੱਚ ਜਏ ਵੈਰੀ ਦੇ ਵਾਰ ਤੋਂ ਬੱਚ ਜਏ ਭਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਖੰਜਰ , ਤਲਵਾਰ ਤੋਂ ਬੱਚ ਜਏ ਦੂਜੇ ਦੀ ਦੇਖ ਤਰੱਕੀ ਚੰਦਰਾ ਮਨ ਖ਼ਾਰ ਤੋਂ ਬੱਚ ਜਏ ਪੰਜਾਂ ਚੋਰਾਂ 'ਚੋਂ ਬੰਦਾ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਚਾਰ ਤੋਂ ਬੱਚ ਜਏ ਕਰਦਾ ਯਾਰ ਮਾਰ 'ਜਤਿੰਦਰ' ਖਲਕਤ ਇਸ ਯਾਰ ਤੋਂ ਬੱਚ ਜਏ ਸਨੀ ਸਵੈਚ
403 903 5601

ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ

ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ਜਾ ਬੀਚ ਤੇ ਖਾਣਾ ਖਾਈਏ। ਸਾਡਾ ਵੱਸਦਾ ਰਹੇ ਪੰਜਾਬ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅੰਬਰ ਨੱਚੇ , ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਰਹੇ ਆਬਾਦ, ਧਰਤੀ ਵੀ ਦਏ ਜਵਾਬ। ਚਲੋ ਲਾਈਏ ਇੱਕ ਆਵਾਜ਼, ਚਲੋ ਲਾਈਏ ਇੱਕ ਆਵਾਜ਼, ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ।

ਚਾਹੇ ਵੱਸੀਏ ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ, ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਵਰ੍ਹਾ ਘਟ ਗਿਆ, ਚਾਹੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਾਈਏ। ਚਲੋ ਅੱਗੇ ਕਦਮ ਵਧਾਈਏ । ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੈ ਗੁਲਦਸਤਾ, ਇਕੱਲੇ ਰਹਿ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਸਰਨਾ, ਮਿਲ ਇਸ ਦੀ ਮਹਿਕ ਵਧਾਈਏ। ਸਾਝਾਂ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਪਾਈਏ।

ਨਫਰਤ ਦੇ ਕਰੋ ਨਿਬੇੜੇ, ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਹੱਥ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਸਾਝਾਂ ਦੇ ਕਰੋ ਆਗਾਜ। ਕਹੋ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿੰਦਾਬਾਦ । ਚਲੋ ਲਾਈਏ ਇੱਕ ਆਵਾਜ਼ , ਚਲੋ ਲਾਈਏ ਇੱਕ ਆਵਾਜ਼, ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ।

ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਰ, ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰ ਨਾ ਪਾਏ, ਜੋ ਵਿੱਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਵੱਸਣ। ਨਵੇਂ ਸਾਲ 'ਚ ਕਰ ਦਿਖਾਈਏ। ਪੀ.ਆਰ. ਦਾ ਝੰਜਟ ਮੁੱਕੇ, ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਪੱਲੂ ਫੜ ਕੇ, ਉਹ ਨੱਚਣ ਗਾਵਣ ਹੱਸਣ। ਟੀਚੇ ਵੱਲ ਕਦਮ ਵਧਾਈਏ। ਛੱਬੀ ਵਿੱਚ ਹਰ ਇੱਕ ਚਿਹਰਾ, ਲੋਕੀਂ ਵੀ ਕਹਿਣ "ਲੰਗੋਰੀ", ਖਿੜ ਜਾਵੇ ਵਾਂਗ ਗੁਲਾਬ। ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਲਾ ਜਵਾਬ। ਚਲੋ ਲਾਈਏ ਇੱਕ ਆਵਾਜ਼, ਚਲੋ ਲਾਈਏ ਇੱਕ ਆਵਾਜ਼, ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ।

ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਸੰਗ, ਅਵਤਾਰ ਲੰਗੋਰੀ ਸਭ ਮਿਲ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈਏ। Edmonton Canada ਮਾਪੇ ਬੀਵੀ ਬੱਚਿਆਂ ਸੰਗ, +1 825 967 6333

ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਮੁਬਾਰਕ

ਹਰ ਪਲ ਹਰ ਦਿਨ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਨਵਾਂ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਏ। ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਏਹੀ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਏ।

ਬੀਤਿਆ ਹੋਇਆ ਕੋਈ ਵੀ ਪਲ ਮੁੜਕੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ। ਪਲ ਪਲ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਉ ਪਛਤਾਉਣਾ। ਬੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਉਮਰਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਾਉਂਦਾ ਏ ਹਰ ਪਲ....

ਪਹਿਲਾਂ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਬੀਤੇ ਦਾ ਵੀ ਕਰ ਲਈਏ। ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ ਨੂੰ ਧੋ ਕੇ, ਅੰਦਰ ਚਾਨਣ ਧਰ ਲਈਏ। 'ਨਾ ਕੋ ਬੈਰੀ ਨਹੀ ਬਿਗਾਨਾ', ਫੇਰ ਬਿਆਉਂਦਾ ਏ ਹਰ ਪਲ....

ਹਰ ਦਿਨ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦਾ ਛਿਪਦਾ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਏ। ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਕੁੱਝ ਨਵਾਂ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਏ ਸੂਝਵਾਨ ਤਾਂ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਲਿਆਉਂਦਾ ਏ ਹਰ ਪਲ...

ਜੀਵਨ ਹੈ ਅਨਮੋਲ ਕਿਸੇ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾ ਲਈਏ। ਕਰਕੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਭਲਾ ਸਰਬੱਤ ਮਨਾ ਲਈਏ। ਗੁਰਸਿੱਖ ਦਿੱਤੀਆਂ ਦਾਤਾਂ ਦਾ ਵੀ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਉਂਦਾ ਏ ਹਰ ਪਲ...

'ਏਕ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਬਾਰਿਕ' ਸੋਚ ਬਣਾ ਲਈਏ । ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਹ 'ਦੀਸ਼' ਇਹ ਮਨ ਚਮਕਾ ਲਈਏ। ਚਿਹਰਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਅਲਖ ਜਗਾਉਂਦਾ ਏ ਹਰ ਦਿਨ ...

ਗੁਰਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ ਕੈਲਗਰੀ
1 403 404 1450

ਬਾਂਸਲ ਦੀ ਵੰਝਲੀ
 ਅਸ਼ੋਕ ਬਾਂਸਲ ਮਾਨਸਾ
 9877277473
 9815130226

ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਦੁੱਖੜਾ-2

-ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੁਸੈਨ ਝੱਲਾ

ਜਿੰਦ ਮੁੱਕਦੀ ਮੁੱਕਦੀ ਮੁੱਕ ਗਈ ਏ
 ਗਮ ਯਾਰ ਸੱਜਣ ਵਾਲਾ ਮੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ
 ਤੂੰ ਪਰਦੇ ਪਾ ਭਾਵੇਂ ਲੱਖ ਵਾਰੀ,
 ਇਹ ਇਸ਼ਕ ਲੁਕਾਇਆਂ ਲੁਕਦਾ ਨਹੀਂ
 ਜਿੰਦ ਮੁੱਕਦੀ ਮੁੱਕਦੀ ਮੁੱਕ ਗਈ ਏ .ਗਮ ਯਾਰ ਸੱਜਣ
 ਵਾਲਾ ਮੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ
 ਮਾਹੀ ਦੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਜੋਕਾਂ ਨੇ
 ਨੇਜੇ ਦੀਆਂ ਤਿੱਖੀਆਂ ਨੋਕਾਂ ਨੇ 'ਮਨਜ਼ੂਰ' ਲੁਕਾ ਲੈ
 ਦਿਲ ਆਪਣਾ ਦਿਲਬਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਉੱਕਦਾ ਨਹੀਂ ਜਿੰਦ
 ਮੁੱਕਦੀ ਮੁੱਕਦੀ ਮੁੱਕ ਗਈ ਏ
 ਗਮ ਯਾਰ ਸੱਜਣ ਵਾਲਾ ਮੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ
 ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਏੱਜਲਜ਼ - 7/3 KDC
 20000
 ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
 ਗੀਤ - ਜਿੰਦ ਮੁੱਕਦੀ ਮੁੱਕਦੀ / ਗੀਤਕਾਰ - ਮਨਜ਼ੂਰ
 ਝੱਲਾ ਸੰਗੀਤਕਾਰ - ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੁਸੈਨ ਮਕਦੂਮ

ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ
 ਮਿਰਜ਼ਾ ਸੁੱਤਾ ਆਣ ਕੇ, ਉਹਨੂੰ ਆਈ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਤਾਰ
 ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰਦੀ, ਜੱਟਾ ਹੋ ਗੁਸ਼ਿਆਰ
 ਅੱਗ ਪੂੜਾਂ ਪੱਟੀ ਆਂਵਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਅਸਵਾਰ

ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਏ ਖਾਨ ਸ਼ਮੀਰ, ਵੇ ਚਾਰਾ ਲਾਕੇ ਵੱਗ ਸੋਹਣਿਆ

ਹੱਥੀਂ ਕਾਜ ਵਿਗਾੜ ਕੇ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਹੋਈਓ ਦਿਲਗੀਰ ਘੋੜੀ ਮੇਰੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੂੰ ਜੰਡ ਤੇ ਟੰਗੇ ਤੀਰ
 ਸਦਕਾ ਦੇਕੇ ਯਾਰ ਦਾ, ਨੀ ਤੂੰ ਆਪ ਬੁਲਾ ਲਏ ਵੀਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹੀ ਏ ਤਕਦੀਰ, ਵੇਖੇ ਸਾਰਾ ਜੱਗ ਸੋਹਣੀਏ

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸਾਂ ਆਖਦੀ ਜੱਟਾ ਘੋੜੀ ਅੱਗੇ ਤੋਰ ਪਰ ਸੱਚ ਸਿਆਣੇ ਆਖਦੇ, ਮਰਦੇ ਨੇ ਅਨਮੋੜ
 ਤੂੰ ਵੀਹ ਮੁਕਾ ਕੇ ਸੌ ਗਿਆ, ਤੈਨੂੰ ਪਾਇਆ ਨੀਦਰ ਜ਼ੋਰ
 ਹੁਣ ਕਰ ਤੌਬਾ ਤਕਸੀਰ, ਵੇ ਰਾਖਾ ਤੇਰਾ ਰੱਬ ਸੋਹਣਿਆਂ

ਬੋਲੀ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ, ਹੋਇਆ ਜੱਟ ਦਲੇਰ ਮੈਂ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸੂਰਮਾ,
 ਮੈਂ ਮਾਰ ਕੇ ਲਾਵਾਂ ਢੇਰ ਤੇਰਾ ਖਾਨ ਸ਼ਮੀਰ ਕੀ, ਮੈਂ ਸੌ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ੇਰ
 ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਦੇਦੇ ਤੀਰ, ਭਜਾਵਾਂ ਸਾਰਾ ਵੱਗ ਸੋਹਣੀਏ

ਆ ਕੇ ਖਾਨ ਸ਼ਮੀਰ ਨੇ, ਘੋੜੀ ਦਿੱਤੀ ਰੋਕ ਬੜ੍ਹਕਾਂ ਮਾਰੇ ਸੂਰਮਾ, ਉਹਨੂੰ ਦੇਖਣ ਸਾਰੇ ਲੋਕ
 ਆਖੇ ਮਿਰਜ਼ੇ ਖਾਨ ਨੂੰ, ਤੂੰ ਛੱਡ ਨੀਦਰ ਦੀ ਝੋਕ
 ਤੇਰੀ ਹੈ ਦਾਨਾਬਾਦ ਜਗੀਰ, ਜਾਵੇ ਕਿਹੜਾ ਠੱਗ ਸੋਹਣਿਆ

ਮਿਰਜ਼ਾ ਵੇਖ ਸ਼ਮੀਰ ਨੂੰ, ਕਰਦਾ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ
 ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਪੈ ਗਿਆ, ਉਹਦੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ਬਲਕਾਰ
 ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਵੇਖ ਕੇ, ਉਹ ਹਿੰਮਤ ਬੈਠਾ ਹਾਰ
 ਉਹਦੀ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ ਨੀਰ, ਰੋਵੇ ਰਗ ਰਗ ਸੋਹਣਿਆ

ਮਾਰੀ ਚਾੜ੍ਹ ਸ਼ਮੀਰ ਨੇ, ਉਹਨੇ ਲਾ ਕੇ ਸਾਰਾ ਤਾਣ ਮਿਰਜ਼ਾ ਜੰਡ ਹਲੂਣ ਕੇ, ਲੱਭਦਾ ਤੀਰ ਕਮਾਨ
 ਪਰ ਉੱਤੋਂ ਧਾੜਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਕੀਤਾ ਏ ਬੇਜਾਨ
 ਉਹਦਾ ਆ ਗਿਆ ਵਕਤ ਅਖੀਰ, ਤੇ ਲੱਖ ਗਈ ਏ ਪੱਗ ਸੋਹਣਿਆ

ਮਿਰਜ਼ਾ ਮਰਦੀ ਵਾਰੀ ਦਿੰਦਾ, ਇੱਕ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਤਾਣ
 ਬੇਪਰਵਾਹ ਸੱਜਣਾ, ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ ਏ ਅਹਿਸਾਨ ਮਰਨਾ ਕੋਲ ਮਸ਼ੂਕ ਦੇ, ਇਹ ਆਸ਼ਕ ਦੀ ਸ਼ਾਨ
 ਭਾਵੇਂ ਤੱਕਦਾ ਰਹੇ ਤੇਰਾ ਵੀਰ, ਤੇ ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਸੋਹਣੀਏ

ਦਿਲ ਦੇ ਵਿੱਚ 'ਮਨਜ਼ੂਰ' ਲੁਕਾ ਲੈ ਦਿਲਬਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ
 ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਲੈਣ ਨਜ਼ਾਰੇ, ਆਸ਼ਕ ਭੱਰ ਫਕੀਰ
 ਜੱਟਾ ਸਾੜ ਲਿਆ ਏ ਬੂਝਾ, ਤੱਤੀ ਖਾ ਕੇ ਖੀਰ
 ਅੱਜ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਰੋਗੀ ਏ ਅਖੀਰ, ਤੇ ਬੁੱਝ ਗਈ ਏ ਅੱਗ ਸੋਹਣਿਆ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੋਲੰਬੀਆ - 7 KCC 2022
 ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
 ਗੀਤ - ਮਿਰਜ਼ਾ ਸੁੱਤਾ ਆਣ ਕੇ / ਆ ਕੇ ਖਾਨ ਸ਼ਮੀਰ ਨੇ ਗੀਤਕਾਰ - ਮਨਜ਼ੂਰ ਝੱਲਾ / ਸੰਗੀਤਕਾਰ - ਸਲੀਮ ਸ਼ਾਹਿਦ
 ਆਵਾਜ਼ - ਮੁਹੰਮਦ ਆਲਮ ਲੁਹਾਰ

ਮਾਹੀ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ
 ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ ਤੱਕ ਕੇ ਜਿਸਨੂੰ ਆਸਾਂ ਦਾ ਫੁੱਲ ਖਿੱਲਦਾ ਮਾਹੀ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੋਲੰਬੀਆ - 7 KCC 20018
 ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਗੀਤਕਾਰ - ਮਨਜ਼ੂਰ ਝੱਲਾ ਸੰਗੀਤਕਾਰ - ਮਨਜ਼ੂਰ ਝੱਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਸਿਕ

ਲੱਭ ਜਾਣਗੇ ਲਾਲ ਗੁਆਏ
 ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਫਰੋਲ ਜੋਗਿਆ (ਭਾਗ-2)
 ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਣਮੁੱਢੇ ਗੀਤਕਾਰ

ਅਸ਼ੋਕ ਬਾਂਸਲ
 ਮਾਨਸਾ

1970 / ਗੀਤ - ਮਾਹੀ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ
 ਆਵਾਜ਼ਾਂ - ਮੁਹੰਮਦ ਆਲਮ ਲੁਹਾਰ
 ਅਤੇ ਸਾਈਂ ਮਹਿਬੂਬ
 ਇਸ ਰਿਕਾਰਡ ਉੱਪਰ ਅੰਕਿਤ ਗੀਤਕਾਰ ਤੇ
 ਸੰਗੀਤਕਾਰ- ਮਨਜ਼ੂਰ ਝੱਲਾ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ
 ਮਨਜ਼ੂਰ ਝੱਲਾ ਗੀਤਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ
 ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਵੀ ਸੀ। ਆਲਮ ਲੁਹਾਰ ਅਤੇ
 ਸਾਈਂ ਦੀਵਾਨਾ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵੀ ਸਿੱਧ
 ਕਰਦੀ ਐ ਇਹ ਸਮਕਾਲੀ ਕਲਾਕਾਰ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 ਦੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੂੜ੍ਹੇ ਸਬੰਧ ਹਨ। ਇਨਾਇਤ
 ਹੁਸੈਨ ਭੱਟੀ ਨੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਵਿੱਚ
 ਆਪਣਾ ਲੋਹਾ ਮਨਵਾਇਆ। ਇਨਾਇਤ ਹੁਸੈਨ
 ਭੱਟੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਮਨਜ਼ੂਰ ਝੱਲੇ ਦਾ ਇਕ
 ਗੈਰ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤ -

ਅੱਖ ਫਰਕੀ ਤੇ ਪੈ ਗਈਆਂ ਸੋਚਾਂ
 ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰੋਣਾ ਪੈ ਗਿਆ
 ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਮੇਰਾ ਰੱਬ ਦੇ ਹਵਾਲੇ,
 ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਹੋਣਾ ਪੈ ਗਿਆ
 ਅਸਾਂ ਕਹਿਣਾ ਕੀ ਏ ਭਲਾ ਹੋਵੇ ਰੱਬ ਦਾ
 ਇਕੋ ਵੈਰੀ ਉਹ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗਦਾ

ਉਹਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਏ ਬੋਲੇ ਨਾ ਬੋਲੇ, ਰਾਹਵਾਂ 'ਚ
 ਖਲੋਣਾ ਪੈ ਗਿਆ ਅੱਖ ਫਰਕੀ ਤੇ ਪੈ ਗਈਆਂ
 ਸੋਚਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰੋਣਾ ਪੈ ਗਿਆ

ਰਾਤੀ ਸੁਪਨੇ 'ਚ ਮਾਹੀ ਮੇਰਾ ਆ ਗਿਆ

ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਤੇ ਮੁੱਖੜਾ ਲੁਕਾ ਗਿਆ
 ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਫੇਰ ਅੱਖੀਆਂ ਨੂੰ ਮੀਟ ਕੇ, ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਟੋਹਣਾ ਪੈ ਗਿਆ
 ਅੱਖ ਫਰਕੀ ਤੇ ਪੈ ਗਈਆਂ ਸੋਚਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰੋਣਾ ਪੈ ਗਿਆ

ਰੰਗ ਢੰਗ 'ਮਨਜ਼ੂਰ' ਦੇਖ ਪਿਆਰ ਦਾ ਬੁਲ੍ਹ ਸੁੱਕਦੇ ਤੇ ਦਿਲ ਹਉਕੇ ਮਾਰਦਾ
 ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਉੱਡ ਗਈਆਂ ਨੀਦਰਾਂ,
 ਜਦੋਂ ਦਾ ਪੱਲੇ ਸੋਹਣਾ ਪੈ ਗਿਆ
 ਅੱਖ ਫਰਕੀ ਤੇ ਪੈ ਗਈਆਂ ਸੋਚਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰੋਣਾ ਪੈ ਗਿਆ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਓਡੀਅਨ - EKDC 200018
 ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਗੀਤ - ਅੱਖ ਫਰਕੀ ਤੇ/ਗੀਤਕਾਰ - ਮਨਜ਼ੂਰ ਝੱਲਾ
 ਸੰਗੀਤਕਾਰ - ਸਲੀਮ ਸ਼ਾਹਿਦ/ਆਵਾਜ਼ - ਇਨਾਇਤ ਹੁਸੈਨ ਭੱਟੀ

ਮਾਸੂਦ ਰਾਣਾ ਦਾ ਨਾਮ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਪਹਿਲੀ ਕਤਾਰ ਦੇ ਗਾਇਕਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ੁਮਾਰ ਹੈ। ਮਾਸੂਦ ਰਾਣਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼
 ਵਿੱਚ ਮਨਜ਼ੂਰ ਝੱਲੇ ਦਾ ਗੈਰ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤ

ਦਿਲ ਲਾਵੀਂ ਨਾ ਤੇ ਅੱਖੀਆਂ ਮਿਲਾਵੀਂ ਨਾ
 ਜ਼ਮਾਨਾ ਸਾਰਾ ਠੱਗ ਹੋ ਗਿਆ
 ਠੱਗ ਹੋ ਗਿਆ ਜ਼ਮਾਨਾ, ਤੂੰ ਵੀ ਹੋ ਗਿਆ ਦੀਵਾਨਾ
 ਵੇਖੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਵੀਂ ਨਾ,
 ਦਿਲ ਲਾਵੀਂ ਨਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਸਾਰਾ ਠੱਗ ਹੋ ਗਿਆ

ਕਰੀਂ ਇਤਬਾਰ ਨਾ ਤੂੰ ਸੱਜਣਾ ਦੀ ਹਾਂ ਤੇ
 ਭੁੱਲ ਨਾ ਤੂੰ ਜਾਵੀਂ ਕਿਤੇ ਚੁੜੇ ਵਾਲੀ ਬਾਂਹ ਤੇ
 ਧੋਖਾ ਖਾਵੀਂ ਨਾ ਤੇ ਫਿਰ ਪਛਤਾਵੀਂ ਨਾ
 ਜ਼ਮਾਨਾ ਸਾਰਾ ਠੱਗ ਹੋ ਗਿਆ
 ਘੁੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹਨਾਂ ਤੈਨੂੰ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ ਤੱਕਣਾ
 ਦਿਲ ਦਿਆਂ ਬੋਟਿਆਂ ਨੇ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਦੱਸਣਾ
 ਨੇੜੇ ਜਾਵੀਂ ਨਾਂ ਤੇ ਖੂਨ ਨੂੰ ਸੁਕਾਵੀਂ ਨਾ
 ਜ਼ਮਾਨਾ ਸਾਰਾ ਠੱਗ ਹੋ ਗਿਆ

ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ 'ਚ ਨਿੱਤ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਨੇ,
 ਬੱਸ 'ਮਨਜ਼ੂਰ' ਦਿਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਨੇ ਏਸ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਅੱਗ ਨੂੰ ਬੁਝਾਵੀਂ ਨਾ
 ਜ਼ਮਾਨਾ ਸਾਰਾ ਠੱਗ ਹੋ ਗਿਆ
 ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ -EMCP 5002 (LP)
 ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
 ਗੀਤ - ਦਿਲ ਲਾਵੀਂ ਨਾ ਤੇ / ਗੀਤਕਾਰ - ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੁਸੈਨ ਝੱਲਾ
 ਸੰਗੀਤਕਾਰ - ਜੀ ਏ ਚਿਸ਼ਤੀ / ਆਵਾਜ਼ - ਮਸੂਦਰਾਣਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗਾਇਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੌਕਤ ਅਲੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਸ਼ੌਕਤ ਅਲੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਮਨਜ਼ੂਰ
 ਝੱਲੇ ਦਾ ਗੀਤ -

ਰਾਂਝਣ ਮੱਝੀਆਂ ਚਾਰਦਾ, ਉਹਨਾਂ ਪਾਲੀ ਹੋਰ ਬਣਾਏ
 ਲੱਖ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅੱਜ ਹੀਰ ਨੂੰ ਹੋਈਆਂ, ਬੰਨ੍ਹ ਸੋਹਰੇ ਖੋੜੇ ਆਏ
 ਬੂਹੇ ਤੇਲ ਚੁਆਇਆ ਹੋਸੀ, ਜਦੋਂ ਸੱਜਣਾ ਕਦਮ ਟਿਕਾਏ

'ਮਨਜ਼ੂਰ' ਉਹ ਬਣ ਗਏ ਮਹਿਰਮ ਦਿਲ ਦੇ, ਅਸੀਂ ਰਹਿਗੇ ਲੋਕ ਪਰਾਏ
 ਅੱਜ ਖੋੜੇ ਬਣ ਗਏ ਵਾਲੀ ਅਸੀਂ ਰਹਿਗੇ ਨੌਕਰ ਪਾਲੀ ਪਾ ਗਈ ਸਾਨੂੰ ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ
 ਦਿੱਤਾ ਟੰਗ ਧਲਿਆਰਾ ਕਿੱਲ ਤੇ, ਕੀ ਜ਼ੋਰ ਬਿਗਾਨੇ ਦਿਲ ਤੇ ਪਾ ਗਈ ਸਾਨੂੰ ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ
 ਰੱਖ ਲਈ ਮੇਢੇ ਤੇ ਖੋਸੀ, ਅੱਜ ਤੁਰ ਚੱਲਿਆ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਪਾ ਗਈ ਸਾਨੂੰ ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ
 ਤੇਰੀ ਮਹਿੰਦੀ ਦਾ ਰੰਗ ਗੂੜ੍ਹਾ, ਪਿਆ ਛਣਕੇ ਖੂਨੀ ਚੁੜਾ ਪਾ ਗਈ ਸਾਨੂੰ ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ
 ਜਾਹ ਡੋਲੀ ਦੇ ਝੂਟ ਹੁਲਾਰੇ, ਤੁਰ ਜਾਣਗੇ ਕਰਮਾਂ ਮਾਰੇ ਪਾ ਗਈ ਸਾਨੂੰ ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ
 ਪਰਦੇਸੀ ਦਾ ਅੱਲਾ ਵਾਲੀ, ਚਾਰੇ ਕੰਨੀਆਂ ਵੇਖ ਲੈ ਖਾਲੀ ਪਾ ਗਈ ਸਾਨੂੰ ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ
 ਅੱਜ ਸੁੱਝੇ ਦਿਸਦੇ ਵੇਹੜੇ, ਸਾਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮੱਲ ਲਏ ਖੋੜੇ ਪਾ ਗਈ ਸਾਨੂੰ ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ
 ਤੇਰੀ ਨਹੀਂ 'ਮਨਜ਼ੂਰ' ਚਲਾਕੀ, ਛੱਡੀ ਹੀਰ ਕਸਰ ਨਾ ਬਾਕੀ ਪਾ ਗਈ ਸਾਨੂੰ ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ H.M.V.- LKDC 20012 L.P
 ਕੰਪਨੀ - ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
 ਗੀਤ - ਪਾ ਗਈ ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ / ਗੀਤਕਾਰ - ਮਨਜ਼ੂਰ ਝੱਲਾ
 ਸੰਗੀਤਕਾਰ - ਸ਼ੌਕਤ ਅਲੀ / ਆਵਾਜ਼ - ਸ਼ੌਕਤ ਅਲੀ

facebook **ਫੇਸਬੁੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ**

ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਟੋਪੀ ਕੁਲੈਕਟਰ



ਸਕਦੇ ਨੇ, ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮੱਤ ਮਾਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਕੰਮ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿਕੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਸਕਦੇ ਓ ਇਹ ਕਿੰਨਾ ਖਤਰਨਾਕ ਵਤੀਰਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਏਸ ਸਭਾ ਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਗੈਰ ਸਿੱਖ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਲੈਕੇ ਘਰ ਮੁੜਦੇ ਹੋਣਗੇ ਕੀ ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਇੱਥੇ ਆਉਣਗੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਏਥੇ ਨਤਮਸਤਕ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣਗੇ, ਟੋਪੀਆਂ ਲਾਹਕੇ ਨੌਜ਼ੇ ਤੇ ਟੰਗਣ ਨਾਲੋਂ ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਮਾਲ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਕੀ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਵੈਸੇ ਵੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤਰਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਾ ਹੀ ਰਹੇ ਹਾਂ ਇੱਕ ਹੁਮਾਲਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਸਹੀ, ਵੈਸੇ ਟੋਪੀਆਂ ਨਾਲ ਨਫਰਤ ਕਿਉਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੰਨ ਪੰਨ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਹੀ ਤਿਲਕ ਜੰਜੂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਤੇ ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ ਅਖਵਾਏ, ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੋਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜਿਆਂ ਤੇ ਸਿਰੋਂ ਟੋਪੀਆਂ ਲਾਹਕੇ ਸਿਰ ਨੰਗੇ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਕੌਣ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਹੈ ?

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਭਾ, ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਦਾ ਇਕੱਠ ਇਸ ਲਾਸਾਨੀ ਤੇ ਅਦੁੱਤੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਨਤਮਸਤਕ ਹੋਣ ਲਈ ਹਰ ਸਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੜਦੇ ਹਨ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਵਾਦ ਜਿਹਨਾਂ ਚੋਂ ਇੱਕ ਇਹ ਟੋਪੀ ਵਿਵਾਦ ਵੀ ਹੈ

ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਚ ਕਾਫ਼ੀ ਠੰਢ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕ ਪੱਗ ਨਹੀਂ ਬੰਨਦੇ ਓਹ ਠੰਡ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਗਰਮ ਟੋਪੀਆਂ ਪਾਕੇ ਵੀ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਗੈਰ ਸਿੱਖ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਪਰ ਓਹ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਲਈ ਕੀਤੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਚ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਚ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਸਿਜਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੱਚੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਲਈਆਂ ਟੋਪੀਆਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਉਤਾਰ ਲਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਖੇ ਤੁਸੀਂ ਟੋਪੀ ਪਹਿਨ ਕੇ ਮੱਥਾ ਨਹੀਂ ਟੇਕ ਸਕਦੇ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਤਸਵੀਰ ਚ ਦੇਖ ਰਹੇ ਓ ਇਹ ਟੋਪੀਆਂ ਉਤਾਰ ਬਰਫੀਆਂ ਤੇ ਟੰਗਣ ਵਾਲੇ ਲਵੀ ਜਿਹੀ ਉਮਰ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਕੰਮ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਮੁੰਡੇ ਆਪ ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਨੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਰ



ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ ਜੀਤ ਕੱਚੋਂ ਵਾਲਾ

ਉਹ ਵੇਲਾ ਯਾਦ ਕਰ

ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ
403 590 9629

ਕਈ ਲੋਕ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਵੀ ਖਲਾਰਾ ਪਾ ਬੈਠਦੇ ਹਨ

ਏਕ ਕਦਮ ਗਲਤ ਉਠਾ ਰਹਾ ਥਾ ਗਰੇ ਸ਼ੱਕ ਮੇਂ ਤਮਾਮ ਉਮਰ ਮੰਜ਼ਿਲ ਮੁਝੇ ਚੁੰਢਤੀ ਰਹੀ। (ਗੁਲਜ਼ਾਰ)

ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦਾ ਚੌਖਟਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਵਿਉਂਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿਆਣੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੋਚ ਸਮਝ ਕੇ ਕੋਈ ਕੰਮ ਵਿਉਂਤਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਉਂਟਿਆ ਵੀ ਵਧੀਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿੱਚਿਆ ਤੇ ਸਮੇਟਿਆ ਕੰਮ ਹੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਨਿਭਦਾ ਹੈ। ਵਿਉਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਅਕਾਊ ਜਾਂ ਥਕਾਊ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਸੀਂ ਛੋਟੇ ਸੀ ਤਾਂ ਮਾਵਾਂ ਧਾਗਾ ਧਾਗਾ ਜੋੜਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਦਾ ਦਾਜ ਸਹੇਜ ਲੈਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਕੋਈ ਵਾਹਿਆ ਤੇ ਬੀਜਿਆ ਖੇਤ ਇੱਕ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤ ਵਾਂਗ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਕਿੰਨਾਂ ਹੀ ਸਾਮਾਨ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਥਾਂ ਾਤੇ ਸਜਾ ਕੇ ਪੂਰੇ ਕਰੀਨੇ ਨਾਲ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਅਧਿਆਪਕ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਦਸਦੇ ਹਰ ਦਿਨ ਨੂੰ ਰੁਖ ਸਿਰ ਸਿਲੇਬਸ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਉਂਤਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਭਾਈਆਂ। ਬਣਾਈਆਂ ਅਤੇ ਉਸਾਰੀਆਂ ਵਿਧੀਵੱਤ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਤਰਤੀਬਾਂ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਅਧੀਨ ਅਸੀਂ ਸਭ ਪਾਸਾ ਥਲਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਸਭ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਚੋਗਾ ਪਾ ਕੇ ਫਸਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੱਟਾਂ ਦੀ ਉਗਰਾਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀ ਇੱਕ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਵਿਉਂਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਵਰਤਮਾਨ ਨੂੰ ਉਧੇੜ ਕੇ ਭਵਿੱਖੀ ਸੁਪਨੇ ਸਾਕਾਰ ਹੋ ਸਕਣ। ਕਈ ਲੋਕ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਵੀ ਖਲਾਰਾ ਪਾ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਅਸਲੀ ਮੁੱਦਾ ਬੋਲਣ ਤੱਕ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਬੱਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਫਜ਼ੂਲ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਗੱਡੀ ਕੱਚੇ ਲਾਹ ਧਰਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਹੀ ਲੇਖਕ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ, ਬੋਲਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸੁੱਚੀ ਤਰਤੀਬ ਨਾਲ ਕਵਿਤਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੇਪਰ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਲਿਖੇ ਜਾ ਰਹੇ ਉੱਤਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣਾ ਹੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਮਿਥੇ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੇਪਰ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕੇ। ਪਰ ਇਕੱਲੀਆਂ ਵਿਉਂਤਾਂ ਹੀ ਬਣਾ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ।

ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਕਾਰਜ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਹਿੰਮਤ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਲਸ ਤਿਆਗਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਇੱਕ ਪੱਟਰ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ। ਉਸ ਦੀ ਨਕਾਰਾ ਅੱਖ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸੋਧ ਕੇ ਮੀਚੀ ਹੋਈ ਅੱਖ ਦਿਖਾ ਕੇ ਕਲਾ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਬਣਾ ਧਰਿਆ। ਵਿਉਂਤ ਉਸਾਰਨਾ ਭਵਿੱਖੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਆ ਰਹੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਵਿਉਂਤ ਹੀ ਸਿਰੇ ਤੱਕ ਨਿਭੇ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਬੰਦਾ ਜੋੜੇ ਪਲੀ ਪਲੀ ਤੇ ਰਾਮ ਰੁੜਾਵੇ ਕੁੱਪਾ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਆਸ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਸਿਖਦੇ ਫੇਰ ਤੋਂ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਕਾਰੀਗਰ ਨੂੰ ਕੰਧ ਉਸਾਰਦੇ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੰਧ ਦੇ ਖੂੰਜੇ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਇੱਟ ਲਾਉਣੀ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਇੱਟਾਂ ਦੇ ਫਜ਼ੂਲ ਟੁਕੜਿਆਂ ਦਾ ਢੇਰ ਹੀ ਲੱਗ ਜਾਵੇ। ਕਿਸੇ ਘਰ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਰਕਾਨ ਅੱਰਤ ਪੇਸ਼ਾ ਪੇਲਾ ਬਚਾ ਕੇ ਵੀ ਅੱਖੋ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਮੁਣਾਂ ਜਾ ਲਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਨੌਟਬੰਦੀ ਵੇਲੇ ਅੱਰਤਾਂ ਦੇ ਇਸ ਗੁਪਤ ਦਾਨ ਨੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਹਰ ਧਰਮ ਹੀ ਇਸ ਵਿਉਂਤ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਸੋਧ ਪਰੋਸਦਾ ਹੈ। ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਹੀ ਦੂਜਾ ਨਾਮ ਅਜਿਹੀ ਵਿਉਂਤ ਹੈ। ਫੌਜੀਆਂ ਕੋਲ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਈ ਕਰਤੀਬਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਜੱਟ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਵਿਉਂਤ ਘੱਟ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਵਾਹ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ, ਬੋਹਲਾਂ ਨਾਲ ਡੰਗਰਾਂ ਨਾਲ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤਾ ਜੱਟ ਸੌਦਾ ਹੀ ਚਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਵਧੀਆ ਸਿੱਟੇ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ। ਬੇ-ਤਰਤੀਬੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਅਖਾਣ ਮੁਤਾਬਕ ਕੱਪੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ- ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਰੱਖ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਰੱਖੂੰ। ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ ਤਰਤੀਬ ਹੈ। ਕੈਨੇਡਾ ਵੱਲ ਆ ਰਹੇ ਇੱਕ ਪਰਦੇਸੀ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਦੇਖੋ -

**ਰੱਜ ਕੇ ਰੋਟੀ ਖਾ ਕੇ ਤੁਰਿਆ ਹਾਂ
ਮਾਂ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾ ਕੇ ਤੁਰਿਆ ਹਾਂ
ਜਿਹੜੇ ਪੁਛਦੇ ਸੀ ਜੀਅ ਲੱਗ ਗਿਆ ਕਿ ਨਾ
ਜੀਅ ਤਾਂ ਉੱਥੋਂ ਹੀ ਲਾ ਕੇ ਤੁਰਿਆ ਹਾਂ।**

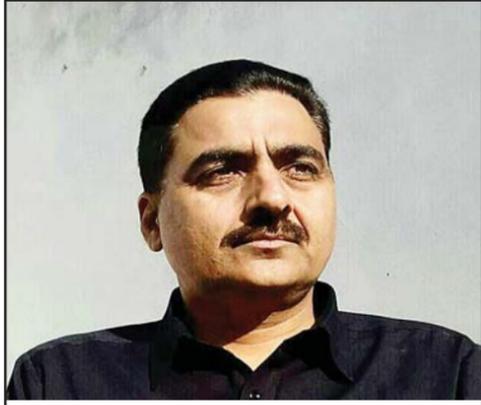
ਕੈਲਗਰੀ ਵੋਮੈਨ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮਿਲਣੀ ਪੋਹ ਮਹੀਨੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਰਹੀ

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਕੈਲਗਰੀ ਵੋਮੈਨ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਦਸੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ, ਜੈਨੇਸਸ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ 21 ਦਸੰਬਰ, ਨੂੰ ਖਚਾ ਖਚ ਭਰੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਨੇ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਿਆਂ, ਅੱਤ ਦੀ ਸਰਦੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੀਆਂ, ਸਾਰੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਪੋਹ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸਿਜਦਾ ਕਰਦਿਆਂ, ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਲਹੂ ਭਿੱਜੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਕਾਲਾ ਪੰਨਾ ਦੱਸਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ 'ਸਰਸਾ ਹਰ ਇੱਕ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਤਰਨਾ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।' ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਵੇਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਰੰਧਾਵਾ, ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਮਿਲਣੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਇੱਕ ਘੰਟਾ ਪੋਹ ਮਹੀਨੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ



ਤੇ- ਗੁਰਦੀਸ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰ ਕੌਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਵਿਤਾ "ਸਮੇਂ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ, ਉਹ ਤਾਂ ਵੀ ਨਾ ਡੋਲੀ!" ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਜੌਗਲ, ਗੁਰਤੇਜ ਕੌਰ ਸਿੰਧੂ ਬਲਬੀਰ ਹਜ਼ੂਰੀਆਂ, ਮੁਖਤਿਆਰ ਕੌਰ, ਸਰਬਜੀਤ ਉਪੱਲ, ਹਰਦੇਵ ਕੌਰ, ਭਗਵੰਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਵਿਰਦੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਗੁਜਰ ਕੌਰ ਜੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ/ ਗੀਤ ਸੁਣਾ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਭਾਵੁਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਬਰੇਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਬਲਵੀਰ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਨੇ YYC ਸੀਨੀਅਰ ਹੋਮ ਕੇਅਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੰਮੀ ਸੰਧਾਵਾਲੀਆ, ਰੁਪ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਨਵਦੀਪ ਨਾਗਰਾ ਨੇ ਮਾਇਕ ਸੈਂਟ ਦਾਨ ਕੀਤਾ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਤੰਬੋਲਾ ਖਿਡਾ ਕੇ, ਜਿੱਥੇ ਸਭ ਦਾ ਮਨ ਪਰਚਾਵਾ ਕੀਤਾ, ਉਥੇ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨੂੰ 25-25 ਡਾਲਰ ਦੇ ਗਿਫਟ ਕਾਰਡ ਵੀ ਦਿੱਤੇ। ਸਾਲ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਮੂਹ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਤੋਹਫੇ ਵੰਡੇ ਗਏ। ਫੁਡ ਕਮੇਟੀ ਵਾਲੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਚਾਹ, ਸਨੈਕਸ ਖਾਣਾ ਪਰੋਸਿਆ।

ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਖੋਜ ਤੋਂ ਯੂਰਪ ਨੂੰ ਕੀ ਲਾਭ ਹੋਇਆ ਤੇ ਅਮਰੀਕਨ ਆਦੀਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਬਰਬਾਦੀ ਹੋਈ



ਰਿਟਾ. ਏ.ਆਈ.ਜੀ. ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ
ਮੋ. 9501100062

ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਖੋਜਣ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸਟਫਰ ਕੋਲੰਬਸ ਦਾ ਜਨਮ ਇਟਲੀ ਦੇ ਜਿਨੋਆ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ 25 ਅਗਸਤ 1451 ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰੀ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਸੀ ਤੇ ਕੁਝ ਹੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਮਲਾਹ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕੈਪਟਨ ਵਜੋਂ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਅਫਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਬੰਦਰਗਾਹਾਂ ਦਾ ਸਫਰ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਭਾਰਤ ਜਾਣ ਲਈ ਪੱਛਮੀ ਰਸਤਾ ਲੱਭਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਸਪੇਨ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਨੇ ਆਰਥਿਕ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਹ ਤਿੰਨ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਅਗਸਤ 1492 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਸਪੇਨ ਤੋਂ ਚੱਲਿਆ ਪਰ ਭਾਰਤ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਬਜਾਏ 12 ਅਕਤੂਬਰ 1492 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਉਹ ਅਮਰੀਕਾ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਭਾਰਤ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦੀ ਚਮੜੀ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੈੱਡ ਇੰਡੀਅਨ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਨਾਮ ਅੱਜ ਵੀ ਉਥੋਂ ਦੇ ਆਦੀਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਅਮਰੀਕਾ ਪਹੁੰਚਣਾ ਆਦੀਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਘੋਰ ਬਰਬਾਦੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ।

ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸੋਚਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ ਜੰਗਲੀ ਸਨ। ਪਰ ਉਥੇ

ਤਿੰਨ ਮਹਾਨ ਸੱਭਿਆਤਾਵਾਂ ਮਾਯਾ, ਐਜ਼ਟੈਕ ਅਤੇ ਇੰਕਾ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਯਾ ਤਾਂ 900 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਐਜ਼ਟੈਕ ਅਤੇ ਇੰਕਾ ਪੂਰੇ ਜਲਾਲ 'ਤੇ ਸਨ। ਇਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਲੋਹਾ, ਪਹੀਆ ਅਤੇ ਭਾਰ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰਾਂ (ਉਠ, ਹਾਥੀ, ਘੋੜਾ, ਗਧਾ, ਖੱਚਰ, ਝੋਟਾ ਅਤੇ ਬਲਦ ਆਦਿ) ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮਹਿਲ, ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਉਸਾਰੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹਨ।

ਮਾਯਾ ਸੱਭਿਆਤਾ - ਇਹ ਸੱਭਿਆਤਾ ਦਾ ਕਾਲ 250 ਤੋਂ 900 ਈਸਵੀ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਇਮਾਰਤਸਾਜ਼ੀ, ਲਿੱਪੀ, ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਕੈਲੰਡਰ (ਜੋ ਅੱਜ ਦੇ ਕੈਲੰਡਰ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਸਟੀਕ ਹੈ), ਪੁਲਾੜ ਵਿਗਿਆਨ, ਮੈਥੇਮੈਟਿਕਸ ਤੇ ਸਿਫਰ ਦਾ ਗਿਆਨ, ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ, ਚਿੱਤਰ ਕਲਾ, ਬਰਤਣ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਟਿਕਾਲ, ਕੋਪੇਨ, ਕਾਲਾਕਮਲ, ਅਕਸਮਾਲ, ਕੋਬਾ, ਪਾਲੇਨਕਿਊ ਅਤੇ ਚੀਚਨ ਇਟਜ਼ਾ ਆਦਿ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਮਾਯਾ ਦੇ ਰਾਜ ਅਧੀਨ ਅੱਜ ਦਾ ਮੈਕਸੀਕੋ, ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਹੌਡੂਰਸ, ਪਨਾਮਾ, ਬੈਲੀਜ਼ ਅਤੇ ਅਲ ਸਾਲਵਾਡੋਰ ਤੱਕ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਉਹ ਬਾਸਕਟਬਾਲ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਇੱਕ ਖੇਡ ਵੀ ਖੇਡਦੇ ਸਨ ਜਿਸ ਦੇ ਕਈ ਸਟੇਡੀਅਮ ਅੱਜ ਵੀ ਸਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪੁਆਇੰਟ ਲੈਣ ਲਈ ਰਬੜ ਦੇ ਇੱਕ ਬਾਲ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੀ ਬਾਸਕਟ ਵਾਂਗ ਇੱਕ ਮੋਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਯਾ ਨਰ ਬਲੀ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਜਿੱਤੀ ਹੋਈ ਟੀਮ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਹਾਰਨ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਦੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਸੱਭਿਆਤਾ ਦੇ ਅਚਾਨਕ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਕੋਈ ਠੋਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਈ।

ਐਜ਼ਟੈਕ ਸੱਭਿਆਤਾ -- ਐਜ਼ਟੈਕ ਸੱਭਿਆਤਾ ਵੀ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਟੈਨੋਚਟੀਟਲਾਨ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਅੱਜ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਸਥਿੱਤ ਹੈ। ਇਸ ਸੱਭਿਆਤਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੰਨ 1325 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਟੈਨੋਚਟੀਟਲਾਨ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ। ਐਜ਼ਟੈਕ ਰਾਜ ਇੱਕ ਰਾਜੇ ਦੇ ਅਧੀਨ

ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੰਤਰਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਐਜ਼ਟੈਕ ਨੇ ਵੀ ਇੱਕ ਅਤਿ ਦਾ ਸਟੀਕ ਕੈਲੰਡਰ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਭਾਸ਼ਾ (ਨਾਹੁਆਤੀ) ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਵੱਡੀ ਅਬਾਦੀ ਵੱਲੋਂ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਐਜ਼ਟੈਕ ਨੇ ਵੀ ਟੈਨੋਚਟੀਟਲਾਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਟੈਜ਼ਕੋਕੋ, ਟਲੈਕੋਪਾਨ ਅਤੇ ਜ਼ੈਕਾਪੋਜ਼ੈਲਕੋ ਆਦਿ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। 1521 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਸਪੇਨੀ ਜਨਰਲ ਹਰਨਾਨ ਕੋਰਟੈਜ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਐਜ਼ਟੈਕ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਟੈਨੋਚਟੀਟਲਾਨ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ। ਚਾਰ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ ਐਜ਼ਟੈਕ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਸਖਤ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਤੋਪਾਂ ਅਤੇ ਰਾਈਫਲਾਂ ਨਾਲ ਲੈਸ ਸਪੇਨੀ ਫੌਜਾਂ ਨੇ 13 ਅਗਸਤ 1521 ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੁਆਉਹੋਕਮੋਕ ਲੜਦਾ ਹੋਇਆ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ।

ਇੰਕਾ ਸੱਭਿਆਤਾ - ਇੰਕਾ ਸੱਭਿਆਤਾ ਜਾਂ ਇੰਕਾ ਸਾਮਰਾਜ 14ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਾਮਰਾਜ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮੱਥੂਦਾ ਪੀਰੂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਕੁਸਕੋ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਅੱਜ ਦਾ ਕੋਲੰਬੀਆ, ਐਕੁਆਡੋਰ, ਬੋਲੀਵੀਆ, ਅਰਜਨਟਾਈਨਾ, ਕੋਲੰਬੀਆ ਅਤੇ ਚਿੱਲੀ ਸਨ। ਇਸ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1438 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪਾਚਾਕੁਟੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਸਈ ਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਸੱਭਿਆਤਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਨਾ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਕਰੰਸੀ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਲਿੱਪੀ, ਆਮ ਬੋਲ ਚਾਲ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕੁਏਚਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਅੱਜ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰਿਕਾਰਡ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਡੋਰੀਆਂ (ਖੀਪੂ) 'ਤੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਕਿਸਮ ਦੀ ਗੰਢਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੰਢਾਂ ਦਾ ਰਹੱਸ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਸੁਲਝਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਿਆ। ਕਰੰਸੀ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਲੋਕ ਆਪਣੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਅਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਟੈਕਸ ਵੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਕੋਨੇ ਕੋਨੇ ਤੱਕ ਸੜਕਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪੱਥਰ ਤਰਾਸ਼ ਕੇ ਕਿਲੇ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸੀ। ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਐਨੀ ਸਟੀਕ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਮਸਾਲੇ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਨਾਲ ਉਸਾਰੇ ਗਏ ਅਨੇਕਾਂ

ਕਿਲੇ ਅਤੇ ਘਰ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਖੜੇ ਹਨ। ਇੰਕਾ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਸਰਜਰੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਾਹਰ ਸਨ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਤੱਕ ਦੀ ਸਰਜਰੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਸਪੈਨਿਸ਼ ਰਿਕਾਰਡ ਮੁਤਾਬਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਰਜਰੀਆਂ 90% ਤੱਕ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਜ਼ਖਮੀ ਅਤੇ ਬਿਮਾਰ ਸਪੇਨੀ ਸੈਨਿਕ ਆਪਣੇ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇੰਕਾ ਡਾਕਟਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਚੰਗਾ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨ ਮਾਚੂ ਪੀਚੂ ਦਾ ਕਿਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ 2007 ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੱਤ ਅਜੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਖੋਜ ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਹੀਰਸ ਬਿੰਗਮ ਨੇ 17911 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕੁਜਕੋ ਤੋਂ 80 ਕਿ.ਮੀ. ਦੂਰ 2430 ਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਇੰਕਾ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸਰਦੀ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਸਪੇਨ ਨੇ ਇੰਕਾ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਹਨੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਪੱਥਰ ਐਨੀ ਸਫਾਈ ਨਾਲ ਕੱਟੇ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੋੜਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਗਜ਼ ਵਰਗੀ ਪਤਲੀ ਵਸਤੂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਖਗੋਲੀ ਗਿਣਤੀਆਂ ਮਿਣਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਹਰ ਸਾਲ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਖੋਜ ਕਾਰਨ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਲੂ, ਮੱਕੀ, ਟਮਾਟਰ, ਸ਼ਕਰਕੰਦੀ, ਸਕੁਐਸ਼ (ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੱਦੂ), ਕਸਾਵਾ, ਚੌਕਲੇਟ, ਹਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਿਮਲਾ ਮਿਰਚ, ਮੁੰਗਫਲੀ, ਪਾਈਨਐਪਲ, ਤੰਬਾਕੂ, ਰਬੜ ਦੇ ਦਰਖਤ, ਐਵਾਕਾਡੋ, ਕਿਨੋਵਾ, ਕੈਸ਼ਿਊ (ਡਰਾਈ ਫਰੂਟ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਸਮ), ਸੂਰਜਮੁਖੀ, ਵਨੀਲਾ, ਅਮਰੂਦ, ਪਪੀਤਾ ਆਦਿ ਦਰਜਨਾਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਫਲ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਫਸਲਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਫਸਲਾਂ ਕਾਰਨ ਯੂਰਪ ਦੀ ਅਬਾਦੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਕਤਲੇਆਮ, ਜਬਰੀ ਵਗਾਰ ਅਤੇ ਯੂਰਪੀਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੋਚਕ, ਖਸਰਾ, ਤਪਦਿਕ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰਾਂ ਦੇ ਫਲੂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਦੀਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ 6 ਕਰੋੜ ਅਬਾਦੀ ਵਿੱਚੋਂ 90% ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧੀ ਸ਼ਕਤੀ (ਇਮਿਊਨਟੀ) ਨਹੀਂ ਸੀ।



ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅਤੇ N.R.I ਵੀਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ

ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਫ੍ਰੀ ਮੈਡੀਕਲ ਕੈਂਪ

ਮਿਤੀ 7 ਅਤੇ 8 ਮਾਰਚ 2026 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਭੈਣੀ ਬੜਿੰਗਾਂ (ਲੁਧਿ:) ਸਥਾਨ: ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਿੱਧਸਰ ਡੇਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ

07 ਮਾਰਚ 2026 ਨੂੰ
ਲੋੜਵੰਦ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਆਹ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

8 ਮਾਰਚ 2026 ਨੂੰ
ਫ੍ਰੀ ਮੈਡੀਕਲ ਚੈਕਅੱਪ ਕੈਂਪ (ਦਿਲ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ)

8 ਮਾਰਚ 2026 ਨੂੰ
ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਫ੍ਰੀ ਚੈਕਅੱਪ ਅਤੇ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਕੈਂਪ (ਸ਼ੰਕਰਾ ਆਈ ਕੇਅਰ ਹਸਪਤਾਲ)

ਸੇਵਾਵਾਂ

- ਦਿਲ ਦੀ ਜਾਂਚ
- ਗੁਰਦੇ ਦੀ ਜਾਂਚ
- ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ
- ਆਮ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ
- ਸ਼ੂਗਰ ਟੈਸਟ ਦਵਾਈਆਂ
- ਈ.ਸੀ.ਜੀ.(ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ)

ਨੋਟ:

ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤੇਗਾ

1) ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਆਧਾਰ ਕਾਰਡ, ਇੱਕ ਜੋੜੀ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ 2 ਮੋਬਾਇਲ ਨੰਬਰ (ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਲਈ) ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

2) ਜਿਹੜੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬੀ.ਪੀ, ਸ਼ੂਗਰ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਦਵਾਈ ਚਲਦੀ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ।

ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤੇਗਾ

ਵੱਲੋਂ: ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, N.R.I ਵੀਰ, ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ, ਗੁ. ਡੇਰਾ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਨਗਰ ਨਿਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਭੈਣੀ ਬੜਿੰਗਾਂ, ਡਾ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ 79860-26426, ਗੁਰਮੇਵਕ ਸਿੰਘ 99155-60976, ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ 9781838969

ਕਲਾ ਖੇਤਰ 'ਤੇ ਭਾਰੀ ਰਿਹਾ ਬੀਤਿਆ 2025 ਦਾ ਵਰ੍ਹਾ



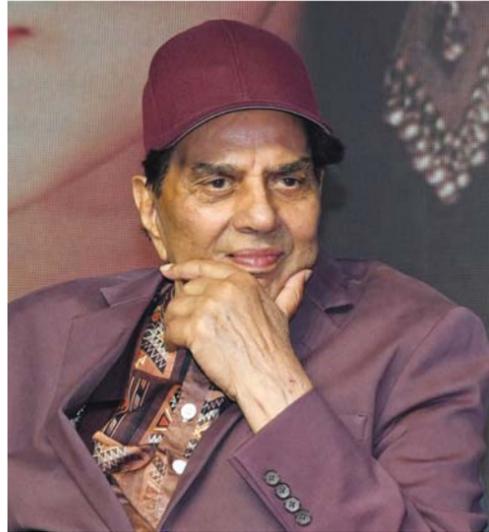
ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰੌਦ
ਮਾਲੇਕੋਟਲਾ
9463463136

ਬੀਤਿਆ 2025 ਦਾ ਵਰ੍ਹਾ ਕਲਾਕਾਰ ਜਗਤ ਲਈ ਬੇਹੱਦ ਭਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਸਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਕਲਾਕਾਰ ਜਗਤ ਦੇ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਚਮਕਦੇ ਸਿਤਾਰੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਇਸ ਰੰਗੀ ਦੁਨੀਆ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਖੇਤਰ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮ ਜਗਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਡੀ ਖੜੋਤ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰ ਅੰਦਰੋਂ ਝੰਝੜ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਬੀਤੇ ਵਰ੍ਹੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਵੇਹੜੇ ਅੰਦਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਵਾਪਰੀਆਂ ਪਰ ਕੁਝ ਕੁ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਤੇ ਸੁਣ ਕੇ ਪੂਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਏ।

ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਤਹਿਸੀਲ ਖੰਨਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਨਸਰਾਲੀ ਦੇ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਬੌਲੀਵੁੱਡ ਦੇ ਅਦਾਕਾਰ ਬਣੇ ਧਰਮਿੰਦਰ ਦੇ ਦੋਹਾਂਤ ਦੀ ਖਬਰ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਬੇਹੱਦ ਦੁੱਖਦਾਈ ਖ਼ਬਰ ਹੋ ਨਿਬੜੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਸ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਹਿੱਟ ਫਿਲਮਾਂ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਲਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਏ ਧਰਮ ਨੇ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦਾ ਡੰਕਾ ਵਜਵਾਇਆ। ਪਰ ਮਲੇਕੋਟਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨਾਲ ਧਰਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਖਾਸ ਲਗਾ ਤੇ ਖਿੱਚ ਸੀ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਧਰਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਕਬਾਂ

ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਦਿਆਂ ਢੇਰ ਸਾਰਾ ਮਾਣ ਦਿੱਤਾ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਧਰਮਿੰਦਰ ਵਰਗੇ ਕਲਾਕਾਰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਧਰਮਿੰਦਰ ਦੇ ਅੱਗੜ-ਪਿੱਛੜ ਹੀ ਹਾਸਿਆਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਲਾਕਾਰ ਅਸਰਾਨੀ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਆਖ ਗਏ। ਉਹ ਵੀ ਬਹੁ ਪੱਖੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ। ਅਸਰਾਨੀ ਨੇ ਫਿਲਮ ਜਗਤ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨਾਮਣਾ ਖਟਿਆ।

ਇਸੇ ਵਰ੍ਹੇ ਤਿੰਨ ਪੀੜੀਆਂ ਦਾ ਚਹੇਤਾ ਹਾਸਰਸ ਕਲਾਕਾਰ ਸਾਡਾ ਪਰਮ ਮਿੱਤਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਭੱਲਾ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਆਖ ਗਿਆ। ਜਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਤਹਿਸੀਲ ਪਾਇਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਕੱਦੋ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਜਸਵਿੰਦਰ ਭੱਲੇ ਨੇ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ



ਦਿਲਾਂ ਉੱਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। 90 ਵੇਂ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਛਣਕਾਏ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਜਸਵਿੰਦਰ ਭੱਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਸੁਪਰ ਹਿੱਟ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਛਾਇਆ ਰਿਹਾ। ਇੱਕ ਸਮਾਂ ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਆਇਆ ਜਦ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਇਹ ਚਾਹੁਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜਿਹੜੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਜਸਵਿੰਦਰ ਭੱਲੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਪੂਰ ਨਹੀਂ ਚੜਦੀਆਂ, ਇਹ ਸੱਚ ਵੀ ਸੀ। ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦੌਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਹਸਰਸ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਆਖਰੀ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਬੇਪਨਾਹ ਸੋਹਰਤ ਖੱਟੀ। ਪਰ ਅਫ਼ਸੋਸ ਇਹ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਬੀਤੇ ਵਰ੍ਹੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਦੂਰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਪੈੜਾਂ ਕਲਾਕਾਰ ਖੇਤਰ ਲਈ ਰਾਹ-ਦਸੇਰਾ ਬਣਨਗੀਆਂ। ਕਿਵੇਂ ਭੁੱਲ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕ ਰਾਜਵੀਰ ਜਵੰਦਾ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਐਸੀ ਅੰਤਿਮ ਵੈਦਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਕਈ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੱਕ ਯਾਦ

ਰੱਖੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਰਾਜਵੀਰ ਜਵੰਦਾ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਗਾਏ ਗੀਤ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰੰਗਲੀ ਫਿਜ਼ਾ ਦੇ ਅੰਦਰ 'ਸੁੱਚੀ ਪੱਟੇ' ਬਣ ਕੇ ਰੁਮਕਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਇਨੀ ਛੇਤੀ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਜੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਪੂਣੀਆਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਕੱਤਣਾ ਸੀ ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਛੇਤੀ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਕਿੱਥੋਂ ਲੱਭਾਂਗੇ ਅਜਿਹੀ 'ਰੂਹ' ਨੂੰ



ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਇਕ ਮੁਲਾਕਾਤ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲ ਸਕਦੀ। ਮੇਰੇ ਢਾਈ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਫਰ ਦੌਰਾਨ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਅਜਿਹੇ ਘੱਟ ਕਲਾਕਾਰ ਵੇਖੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਉਤਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਰਾਜਵੀਰ ਜਵੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ। ਇਹ ਉਹ ਕਲਾਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੱਕ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗਾਇਕ ਗੁਰਮੀਤ ਮਾਨ ਤੇ ਫਿਲਮ ਅਦਾਕਾਰ ਵਰਿੰਦਰ ਘੁੱਮਣ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਗਾਇਕ ਗੁਰਮੀਤ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਨਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਲਈ ਕਿਸੇ ਮਰਤਬੇ 'ਤੇ ਬੈਠੇ ਇਨਸਾਨ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਗਾਏ ਗੀਤ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਸੋਹਣੇ ਸੱਜਣ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਵਾਂਗ ਸਾਂਭੇ ਪਏ ਹਨ। ਇਹ ਅਲਬੇਲਾ ਕਲਾਕਾਰ ਵੀ ਇਸੇ ਵਰ੍ਹੇ ਤੁਰਦਾ ਬਣਿਆ। ਵਰਿੰਦਰ ਘੁੱਮਣ ਫਿਲਮੀ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਹਿਲਵਾਨੀ ਖੇਤਰ ਦਾ ਚਹੇਤਾ ਸੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਧੀਆ ਗਾਇਕੀ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਕਰ ਗਈਆਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਹਾਂ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਜੇ ਹੋਰ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਇਸ ਵੇਹੜੇ ਨੂੰ ਰੁਸ਼ਨਾਉਣਾ ਸੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਰ ਜਾਣਾ ਬੇਹੱਦ ਦੁੱਖਦਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਇੱਕ ਦਿਨ ਤੁਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ਪਰ ਕੁਝ ਉਹ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਜੋ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਹੇਤੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ, ਉਨ੍ਹਾ ਦਾ ਜਾਣਾ 'ਗਮਾਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ' ਦੇ ਤੁਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੀਤਕਾਰ ਨਿੰਮਾ ਲੁਹਾਰਕੇ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਮਾਤਮ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਿਕਲ ਸਕੇ ਕਿ ਕਲਾਕਾਰ ਜਗਤ ਨੂੰ ਬੀਤ ਚੁੱਕਿਆ ਵਰ੍ਹਾ ਜਾਂਦਾ-ਜਾਂਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਜ਼ਖਮ ਹੋਰ ਦੇ ਗਿਆ। ਅਜੇ ਤਾਂ ਸੰਗੀਤਕ ਖੇਤਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਲ੍ਹੇ ਜ਼ਖਮਾਂ 'ਤੇ ਖਰੀਫ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਬਾਬਾ ਬੋਹੜ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸੂਫੀ ਫਨਕਾਰ ਪੂਰਨ ਸਾਹ ਕੋਟੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਅਭਾਗੀ ਖ਼ਬਰ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕ ਮਾਸਟਰ ਸਲੀਮ ਦੇ ਪਿਤਾ ਪੂਰਨ ਸਾਹਕੋਟੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨੇਹੀਆਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ। ਭਾਵੇਂ ਬੀਤ ਚੁੱਕਿਆ ਵਰ੍ਹਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਾਕਾਰ ਜਗਤ ਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਡੂੰਘੇ ਜ਼ਖਮ ਦੇ ਕੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਜਿਹੇ ਜ਼ਖਮ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਰਨ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਲੱਗੇਗਾ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਮਾਲਕ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ ਪਿਛਲੀ ਪਿਰਤ



ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਦੇ ਲਈ ਵੀ 'ਠੰਢੀ ਹਵਾ ਦਾ ਬੁੱਲ੍ਹਾ' ਬਣ ਕੇ ਆਵੇ। ਮਾਲਕ ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਦੇ ਵੇਹੜੇ ਅੰਦਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਸਦਾ ਚਹਿਕਦੀਆਂ ਰਹਿਣ, ਇਹੀ ਸਾਡੀ ਕਾਮਨਾ ਹੈ।

ਗਣਿਤ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ - ਸ਼੍ਰੀ ਨੀਵਾਸਾ ਰਾਮਾਨੁਜਨ



ਸੰਦੀਪ ਗੁਰਮਰ-7009807121
ਐਮ.ਏ ਜਰਨਲਿਜ਼ਮ, ਐਮ.ਏ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਰੂਪਨਗਰ

ਮੰਨਤਾ ਸੀ ਕਿ ਗਣਿਤ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਇਹ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਚਮਤਕਾਰ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਸਿਰਫ 13 ਸਾਲ ਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਏਡਵਿਨ ਹਾਲ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਗਣਿਤ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਸਿੰਨਪਸਿਸ' ਪੜ੍ਹ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੇ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਨੂੰ ਆਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗਣਿਤ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾਵਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਐਲਜਬਰਾ, ਜਿਊਮੈਟਰੀ, ਅਤੇ ਅੰਕਗਣਿਤ ਵਿੱਚ ਅਸਾਧਾਰਣ ਸਮਝ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤੀ।

ਹਾਲਾਂਕਿ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਦਾ ਗਣਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਵਧਦਾ ਗਿਆ, ਪਰ ਸਕੂਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਉਹ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕਾਲਜ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਧੂਰੀ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਏ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗੈਰ-ਗਣਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ, ਪਰ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਨੇ ਗਣਿਤ ਨੂੰ ਕਦੇ ਛੱਡਿਆ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਗਣਿਤ ਦੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਜੁਟੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹਿਸਾਬੀ ਸੂਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਪੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਗਣਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਦਾ ਹੀ ਨਤੀਜਾ ਸੀ ਕਿ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਦੀ ਖੋਜ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ

ਸ਼੍ਰੀਨੀਵਾਸਾ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਦਾ ਜਨਮ 22 ਦਸੰਬਰ 1887 ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਰਾਜ ਦੇ ਏਕ ਛੋਟੇ ਸ਼ਹਿਰ ਇਰੋਡ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਜਨਮੇ, ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਕੰਬਲਾਂ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਵਿੱਚ ਮੁਨਸ਼ੀ ਸਨ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿਣੀ ਸੀ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਨੇ ਅਪਨੇ ਅਸਾਧਾਰਣ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗਣਿਤ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਿਆਦਾ ਰੁਚੀ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਦੀ

ਮੰਨਤਾ ਸੀ ਕਿ ਗਣਿਤ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਇਹ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਚਮਤਕਾਰ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਸਿਰਫ 13 ਸਾਲ ਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਏਡਵਿਨ ਹਾਲ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਗਣਿਤ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਸਿੰਨਪਸਿਸ' ਪੜ੍ਹ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੇ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਨੂੰ ਆਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗਣਿਤ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾਵਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਐਲਜਬਰਾ, ਜਿਊਮੈਟਰੀ, ਅਤੇ ਅੰਕਗਣਿਤ ਵਿੱਚ ਅਸਾਧਾਰਣ ਸਮਝ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤੀ।

ਜਾਰੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੂਤਰ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਸਿਰਫ ਸਥਾਨਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਸਾਲ 1913 ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਗਣਿਤਜ਼ ਜੀ.ਐਚ. ਹਾਰਡੀ ਨੂੰ ਭੇਜੇ। ਹਾਰਡੀ, ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੈੰਬ੍ਰਿਜ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਗਣਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਨ, ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਦੇ ਗਣਿਤ ਦੀ ਖੋਜ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ। ਹਾਰਡੀ ਨੇ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਨੂੰ ਕੈੰਬ੍ਰਿਜ ਆਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਲ 1914 ਵਿੱਚ, ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਾਰਡੀ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਗਣਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਖੋਜਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਪਾਰਟਿਸ਼ਨ ਫੰਕਸ਼ਨ, ਡਾਇਫਰੈਂਸ਼ਲ ਸੀਰੀਜ਼ ਅਤੇ ਇਲਿਪਟੀਕ ਫੰਕਸ਼ਨ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨੇ ਗਣਿਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਖਾਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਿਸਥਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਸ਼੍ਰੀਨੀਵਾਸਾ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਉਪਾਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਸਾਧਾਰਣ ਗਣਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਲ 1918 ਵਿੱਚ, ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਨੂੰ ਰਾਇਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਗੌਰਵਮਈ ਉਪਾਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਹ ਕੇਵਲ ਦੂਜੇ ਭਾਰਤੀ ਸਨ। ਰਾਇਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗਣਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਸਨਮਾਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, ਉਸੇ ਸਾਲ, ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਨੂੰ ਕੈੰਬ੍ਰਿਜ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸਿਪ ਟ੍ਰਿਨਿਟੀ ਕਾਲਜ ਦਾ ਫੈਲੋ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਹ ਖਿੱਤਾਬ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਰਤੀ ਸਨ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਣਿਤਕ ਸੂਤਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਮਾਨਤਾ ਮਿਲੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨੇ ਨਾਂ ਸਿਰਫ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ, ਬਲਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ @ਤੇ ਗਣਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਮਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਉਪਾਧੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਮਿਸਾਲ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਦੀ ਸਚੀ ਗਵਾਹ ਹਨ।

ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੂਬੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਤਾਕਤ

ਸੀ। ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇ ਗਣਿਤ ਦੇ ਸੂਤਰ ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਮਾਣਮਿਲੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗਿਆਨ ਦਿਵਿਆ ਸਰੋਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਨਤਾ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਖੀਰ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੀ ਠੰਡੀ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਅਣਅਨੁਕੂਲ ਪਰਿਸਥਿਤੀਆਂ ਕਾਰਨ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਦੀ ਸਿਹਤ ਖਰਾਬ ਹੋਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟੀ.ਬੀ. ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਹੋ ਗਈ। ਸਾਲ 1920 ਵਿੱਚ, ਉਹ ਭਾਰਤ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸੁਧਾਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। 26 ਅਪ੍ਰੈਲ 1920 ਨੂੰ, ਸ਼੍ਰੀਨੀਵਾਸਾ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਨੇ ਸਿਰਫ 32 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਆਖਰੀ ਸਾਹ ਲਿਆ।



ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮਿਸਾਲ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਜਜ਼ਬੇ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਗਣਿਤਜ਼ਕ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਬਲਕਿ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਅੱਜ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ 22 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ @ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗਣਿਤ ਦਿਵਸ@ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। ਸ਼੍ਰੀਨੀਵਾਸਾ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਨੇ ਇਹ ਸਿੱਖਾਇਆ ਕਿ ਸਮਰੱਥਾ ਕਿਸੇ ਸੰਸਕਾਰ ਜਾਂ ਜਗ੍ਹਾ ਨਾਲ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇੱਕ ਸਬਕ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਰਾਦੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਰੁਕਾਵਟ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਸੱਚੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਅਗੇ ਵਧਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਸ਼੍ਰੀਨੀਵਾਸਾ ਰਾਮਾਨੁਜਨ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ,ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਬਾਬਾ ਨਾਜ਼ਮੀ ਦਾ ਉਹ ਸ਼ੇਅਰ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ ਜੋ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬੇ-ਹਿੰਮਤੇ ਨੇ ਜਿਹੜੇ ਬਹਿ ਕੇ ਸ਼ਿਕਵਾ ਕਰਨ ਮੁਕੱਦਰਾਂ ਦਾ।
ਉੱਗਣ ਵਾਲੇ ਉੱਗ ਪੈਂਦੇ ਨੇ ਪਾੜ ਕੇ ਸੀਨਾ ਪੱਥਰਾਂ ਦਾ।
ਮੰਜਲ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦੇ ਉੱਤੇ ਤਖ਼ਤੀ ਲਗਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ.....
ਜਿਹੜੇ ਘਰੋਂ ਬਣਾ ਕੇ ਟੁਰਦੇ ਨਕਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਸਫਰਾਂ ਦਾ।

ਫੋਟੋ ਕੈਮਰੇ ਦੀ ਕਾਢ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ

ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੇ ਆਖਰੀ ਮਹਾਰਾਜਾ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਕੈਮਰੇ ਨਾਲ ਖਿੱਚੀ ਗਈ

ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਜੌਹਨ ਮੈਕਕੋਸ਼ ਜਿਸ ਨੇ ਕੈਮਰੇ 'ਚ ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਦੌਰ

ਅੱਜ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਕੈਮਰਾ ਸਿਰਫ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਡੱਬਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇੱਕ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਸਮਾਰਟਫੋਨਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਕੈਮਰਾ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਜੇਬ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ।

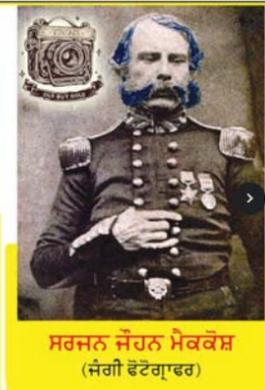
ਫੋਟੋ ਕੈਮਰੇ ਦੀ ਕਾਢ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ
ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 'ਕੈਮਰਾ ਓਬਸਕੂਰਾ' (Camera Obscura) ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੀ, ਪਰ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਥਾਈ ਤਸਵੀਰ 1826 ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਿਕੋਫੋਰ ਨੀਪਸ (Nicéphore Niépce) ਨੇ ਖਿੱਚੀ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 1839 ਵਿੱਚ ਲੂਈਸ ਡੇਗੁਏਰੇ ਨੇ 'ਡੇਗੁਏਰੋਟਾਈਪ' ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।



ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਸਵੀਰ



ਬਾਬਾ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵੰਸ਼) ਫੋਟੋ 1847-1849



ਸਰਜਨ ਜੌਹਨ ਮੈਕਕੋਸ਼ (ਜੰਗੀ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ)

ਅੱਜ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮਵਰ 'ਵਾਰ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ' (War Photographer) ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਣਮੁੱਲੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼
ਮੈਕਕੋਸ਼ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੇਣ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਸਿੱਖ-ਅੰਗਰੇਜ਼ ਜੰਗ (1848-1849) ਦੌਰਾਨ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਬੰਗਾਲ ਆਰਮੀ ਵਿੱਚ ਸਰਜਨ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੈਮਰੇ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿੱਚੀਆਂ ਜੋ ਅੱਜ ਸਿੱਖ ਵਿਰਸੇ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਸਰਮਾਇਆ ਹਨ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਸਵੀਰ: ਮੈਕਕੋਸ਼ ਨੇ ਹੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਉਪਲਬਧ ਫੋਟੋ ਖਿੱਚੀ ਸੀ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ: ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਮਾਧ (1849 ਵਿੱਚ ਖਿੱਚੀ ਗਈ ਪਹਿਲੀ

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਮਦ: ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ 1840 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ, ਭਾਵ ਕਾਢ ਦੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਸਟੂਡੀਓ 1844 ਵਿੱਚ ਕਲਕੱਤਾ (ਕੋਲਕਾਤਾ) ਵਿਖੇ ਖੁੱਲ੍ਹਿਆ। ਲਾਲਾ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਭਾਰਤੀ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕੈਮਰੇ ਦੀ ਆਮਦ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ
ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ (Maharaja Duleep Singh): ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੇ ਆਖਰੀ ਮਹਾਰਾਜਾ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਕੈਮਰੇ ਨਾਲ ਖਿੱਚੀ ਗਈ ਸੀ। 1848 ਈ. ਵਿੱਚ ਜੌਹਨ ਮੈਕਕੋਸ਼ (John McCosh) ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਖਿੱਚੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਿਰਫ 10 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਨ।

ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦ ਕੌਰ: ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਵੀ ਤਸਵੀਰ ਉਸੇ ਸਮੇਂ (1848-

49) ਦੌਰਾਨ ਖਿੱਚੀ ਗਈ ਸੀ।
ਮਹਾਰਾਜਾ ਆਇਲਯਮ ਤਿਰੂਨਲ (Maharaja of Travancore): ਕੇਰਲ ਦੇ ਇਸ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੇ 1865 ਈ. ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਫੋਟੋ ਖਿੱਚਵਾਈ ਸੀ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਲਈ 2000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੋਨੇ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਸਨ।

ਮਹਾਰਾਜਾ ਬੀਰ ਚੰਦਰ ਮਾਨਿਕਿਆ (Tripura): ਤਿਪੁਰਾ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੇ 1880 ਈ. ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ 'ਸੈਲਫੀ' (ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲ ਰਾਹੀਂ) ਖਿੱਚੀ ਸੀ।

ਜੌਹਨ ਮੈਕਕੋਸ਼-ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਜੰਗੀ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ, ਜਿਸ ਨੇ ਕੈਮਰੇ 'ਚ ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਦੌਰ

ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਹਰ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੋਬਾਈਲ ਕੈਮਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਸ਼ਖਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਿਆ ਜਦੋਂ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਅਜੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਦੇ ਇੱਕ ਆਰਮੀ ਸਰਜਨ ਜੌਹਨ ਮੈਕਕੋਸ਼ (1805-1885) ਨੂੰ

ਫੋਟੋ) ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਵੰਸ਼ਜ ਬਾਬਾ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਕੈਮਰੇ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਕੀਤੀਆਂ।

ਗੁਆਚੀ ਹੋਈ ਤਸਵੀਰ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਵਾਲਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਕਕੋਸ਼ ਨੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦ ਕੌਰ ਦੀ ਵੀ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਖਿੱਚੀ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਗੁਆਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬਣੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ
ਮੈਕਕੋਸ਼ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਿਸੇ ਫਿਲਮੀ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। 1833 ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਫ਼ਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਇੱਕ ਸੁਨਸਾਨ ਟਾਪੂ 'ਤੇ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। 97 ਯਾਤਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰਫ ਥੋੜ੍ਹੇ ਬਚੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਕਕੋਸ਼ ਇਕਲੌਤੇ ਯਾਤਰੀ ਸਨ। ਇਸ ਭਿਆਨਕ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਸ਼ੌਕ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਂਭਣ ਦਾ ਜ਼ਰੀਆ ਬਣਾਇਆ।

ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਸਿਆਲਾ



ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੱਲ

ਧੌਣ ਦੀਆਂ ਗਿਲੂਟੀਆਂ

ਧੌਣ ਜਾਂ ਗਰਦਨ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਇੱਕ ਅਤਿ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰ ਨੂੰ ਧੜ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਧੌਣ ਵਿਚ ਰੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਤੇ ਸੁਖਮਣਾ ਨਾੜੀ, ਸਾਹ ਵਾਲੀ ਪਾਇਪ, ਭੋਜਨ ਨਾਲੀ, ਦਿਮਾਗ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਖੂਨ ਦੀਆਂ

ਰੋਗ ਆਦਿ ਤਾਂ ਧੌਣ ਵਿਚ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਸਿਰ ਦੀ ਸਿੱਕਰੀ ਕਰਕੇ ਵੀ ਧੌਣ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਵਾਲੀਆਂ ਲਿੰਫ-ਨੋਡਜ਼ ਦਰਦ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬੌਝਾ ਜਿਹਾ ਬੁਖਾਰ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗਲੈਂਡੂਲਰ ਫੀਵਰ, ਆਮ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਜੇ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਵੱਡੀਆਂ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਨਾਲ ਬੁਖਾਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਚਮੜੀ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਆਪਣਾ ਰਸਤਾ ਬਣਾ ਕੇ ਰਿੱਸਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ੀਰਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਤੇ ਇਲਾਜ ਨਾ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਟੀ.ਬੀ. ਵਾਲੀਆਂ ਨੋਡਜ਼ ਵਿਚ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਜੰਮ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗਿਲੂਟੀ ਹੱਡੀ ਵਾਂਗ ਸਖ਼ਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਉਭਰੀ ਹੋਈ, ਟੋਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਗਿਲੂਟੀ ਨੂੰ ਅਣਗੌਲਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ

ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਧੌਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਵੀ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਛਾਤੀ ਤੇ ਪੇਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਾਲੀਆਂ ਲਿੰਫ-ਨੋਡਜ਼ ਦਾ ਅਲਟਰਾ ਸਾਊਂਡ ਨਾਲ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੈਕੰਡਰੀ ਕੈਂਸਰ: ਖੂਨ ਦੇ ਕੈਂਸਰ (ਲਿਊਕੀਮੀਆ) ਜਾਂ ਹੋਰ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਫੈਲ ਕੇ ਜਦ ਲਿੰਫ ਨੋਡਜ਼ ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਹ ਨੋਡਜ਼, ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਊਕੀਮੀਆ ਬੱਚਿਆਂ 'ਚ ਵੀ ਤੇ ਵੱਡਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੁਖਾਰ, ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਪੀਲਾਪਣ, ਗਿਲੂਟੀਆਂ, ਨਕਸੀਰ, ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਦਰਦ, ਜਿਗਰ ਤੇ ਤਿੱਲੀ ਦਾ ਵਧਣਾ, ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਤੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲ ਤੇ ਵੱਡਿਆਂ ਵਿਚ 25 ਤੋਂ 35 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਾਲੇ ਵਧੇਰੇ ਕੇਸ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨੀਕਾਂ ਵਾਲੇ ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਇਲਾਜ ਸੰਭਵ ਹੈ ਪਰ ਜਾਂਚ ਵਾਸਤੇ ਅਵੇਸਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਹੋਰ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਕੈਂਸਰ, ਫੈਲ ਕੇ (ਸੈਕੰਡਰੀ ਕੈਂਸਰ) ਧੌਣ ਵਿਚ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਬਣਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮੂੰਹ, ਜੀਭ, ਤਾਲੂ, ਮਸੂੜਿਆਂ ਦਾ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅੰਗ (ਲੈਰਿੰਕਸ), ਬ੍ਰੈਸਟ, ਥਾਇਰਾਇਡ, ਫੇਫੜਿਆਂ, ਮਿਹਦੇ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਮਰਦਾਂ ਵਿਚ ਪਤਾਲੂਆਂ ਦੇ ਕੈਂਸਰ। ਸੈਕੰਡਰੀ ਕੈਂਸਰ ਵਾਲੀਆਂ ਨੋਡਜ਼ ਸਖ਼ਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਆਮ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਦਰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।



ਨਾੜੀਆਂ, ਪੱਠੇ, ਥਾਇਰਾਇਡ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਲਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ (ਸੈਲੀਵਰੀ ਗਲੈਂਡਸ) ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਾਸ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲਿੰਫ ਨੋਡਜ਼ (ਲੇਮਪਹੋਦਦਸ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨੋਡਜ਼, ਸਰੀਰ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਨਿਸਚਿਤ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕੱਛਾਂ ਵਿਚ, ਨਲਾਂ 'ਚ, ਪੇਟ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਫੇਫੜਿਆਂ ਦਰਮਿਆਨ ਛਾਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਦਿ। ਧੌਣ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਖ਼ਾਸ ਗਰੁੱਪ ਨਿਸਚਿਤ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਠੋਡੀ ਦੇ ਬੱਲੇ (ਸਬ ਮੈਂਟਲ), ਦੋਹਵੇਂ ਪਾਸੇ ਜਥਾੜਿਆਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ (ਸਬ ਮੈਂਡੀਬੁਲਰ), ਗਿੱਚੀ ਵਿਚ (ਐਕਸੀਪੀਟਲ) ਅਤੇ ਧੌਣ ਦੇ ਦੋਹਵੇਂ ਪਾਸੇ ਜ਼ਰਾ ਡੁੰਘਾਈ 'ਤੇ (ਡੀਪ ਸਰਵਾਇਕਲ)। ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਵਿਚ ਇਹ ਗੰਢਾਂ (ਲਿੰਫ ਨੋਡਜ਼) ਨਾ ਤਾਂ ਟੋਹੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਭਰਵੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਹੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਓ.ਪੀ.ਡੀ. ਵਿਚ ਧੌਣ ਦੀਆਂ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਵਾਲੇ ਰੋਗੀ ਕਾਫੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਓ.ਪੀ.ਡੀ. ਮੈਡੀਸਨ, ਸਰਜਰੀ ਤੇ ਈ.ਐਨ.ਟੀ. ਓ.ਪੀ.ਡੀ. ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਕਿਸੇ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਬੀਮਾਰੀ ਮਾਮੂਲੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਵੀ। ਧੌਣ ਦੀਆਂ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਦੇ ਕਈ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ: ਫੁਟਕਲ ਤੇ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨਜ਼, ਟੀ.ਬੀ., ਏਡਜ਼, ਕੈਂਸਰ, ਗਲੈਂਡੂਲਰ ਫੀਵਰ, ਥਾਇਰਾਇਡ ਅਤੇ ਲਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਆਦਿ। ਫੁਟਕਲ ਤੇ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨਜ਼: ਮੂੰਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਦੰਦ ਕਢਵਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲਿੰਫ ਨੋਡਜ਼ ਦਾ ਸਾਇਜ਼ ਵਧ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਪੈਰ ਤੇ ਕੋਈ ਜ਼ਖਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨਲਾਂ 'ਚ ਅਕੜਾ ਜਿਹਾ (ਸੰਢਾ ਚੜ੍ਹ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਿਰ ਵਿਚ ਜਾਂ ਮੂੰਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਜ਼ਖਮ ਜਾਂ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਹੋਵੇ, ਟੌਸਿਲਜ਼, ਗਲ-ਘੱਟ

ਟੀ.ਬੀ. ਜਾਂ ਤਪਦਿਕ ਰੋਗ ਵਾਲੀਆਂ ਗਿਲੂਟੀਆਂ: ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਟੀ.ਬੀ. ਸਿਰਫ ਫੇਫੜਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਟੀ.ਬੀ. ਵਾਲੀਆਂ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਨੂੰ ਟਿਊਬਰਕਿਊਲਸ ਲਿੰਫ-ਐਡੇਨਾਇਟਿਸ (ਠੁਬਰਚੁਲੋਸ ਲੇਮਪਹੋਦਦਨਟਿਸ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਆਮ ਕਰਕੇ ਇਹ ਧੌਣ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਫੇਫੜਿਆਂ ਦੀ ਟੀ.ਬੀ. ਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬਗ਼ੈਰ ਵੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਸਿਰਫ ਇਕ ਹੀ ਗਿਲੂਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਨਾ ਖੰਘ, ਨਾ ਬੁਖਾਰ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਤਕਲੀਫ। ਗਿਲੂਟੀ ਦੀ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਟੀ.ਬੀ. ਹੈ। ਧੌਣ ਵਿਚ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਜੇਕਰ ਟੀ.ਬੀ. ਦੀਆਂ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਹ, ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਇਕ ਵੱਡੇ ਸਾਰੇ ਢੇਲੇ ਵਾਂਗ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਵੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਟਡ ਲਿੰਫ-ਨੋਡਜ਼ (ਉਟਟਦ ਲੇਮਪਹੋਦਦਸ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਕਈ ਇਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਪਾਕ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ

ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਟੀ.ਬੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕੈਂਸਰ ਵੀ। ਅਗਰ ਪੈਥਾਲੋਜੀ ਦੀ (ਐਫ.ਐਨ.ਏ.ਸੀ.) ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਟੀ.ਬੀ. ਆਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਮੁਕੰਮਲ ਇਲਾਜ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਚੋਂ ਟੀ.ਬੀ. ਦੀ ਦਵਾਈ ਮੁਫਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੌ ਫੀ ਸਦੀ ਇਲਾਜ ਸੰਭਵ ਹੈ।

ਕੈਂਸਰ: ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਧੌਣ ਵਿਚ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਹਨ - ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਕੈਂਸਰ-ਇਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿੰਫ ਨੋਡਜ਼ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਿੰਫੋਮਾ (ਲੇਮਪਹੋਮਓ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਿੰਫੋਮਾ ਵੀ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਲਗਾਂ ਵਿਚ ਵੀ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਕ ਗਿਲੂਟੀ ਜਾਂ ਲਿੰਫ ਨੋਡਜ਼ ਦਾ ਇਕ ਗਰੁੱਪ ਵਧਦਾ ਹੈ ਜੋ ਦਰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਬੁਖਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤੁੱਲੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਭੁੱਖ ਤੇ ਭਾਰ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਥਕਾਵਟ, ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਤੇ ਪੀਲਾਪਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਜਾਂਚ ਤੇ ਢੁਕਵੇਂ ਇਲਾਜ (ਕੀਮੋ ਤੇ ਰੇਡੀਓ ਥੈਰਪੀ) ਨਾਲ ਰੋਗੀ ਕਈ ਸਾਲ ਤੱਕ ਠੀਕ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ

ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਧੌਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਵੀ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਛਾਤੀ ਤੇ ਪੇਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਾਲੀਆਂ ਲਿੰਫ-ਨੋਡਜ਼ ਦਾ ਅਲਟਰਾ ਸਾਊਂਡ ਨਾਲ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੈਕੰਡਰੀ ਕੈਂਸਰ: ਖੂਨ ਦੇ ਕੈਂਸਰ (ਲਿਊਕੀਮੀਆ) ਜਾਂ ਹੋਰ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਫੈਲ ਕੇ ਜਦ ਲਿੰਫ ਨੋਡਜ਼ ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਹ ਨੋਡਜ਼, ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਊਕੀਮੀਆ ਬੱਚਿਆਂ 'ਚ ਵੀ ਤੇ ਵੱਡਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੁਖਾਰ, ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਪੀਲਾਪਣ, ਗਿਲੂਟੀਆਂ, ਨਕਸੀਰ, ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਦਰਦ, ਜਿਗਰ ਤੇ ਤਿੱਲੀ ਦਾ ਵਧਣਾ, ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਤੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲ ਤੇ ਵੱਡਿਆਂ ਵਿਚ 25 ਤੋਂ 35 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਾਲੇ ਵਧੇਰੇ ਕੇਸ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨੀਕਾਂ ਵਾਲੇ ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਇਲਾਜ ਸੰਭਵ ਹੈ ਪਰ ਜਾਂਚ ਵਾਸਤੇ ਅਵੇਸਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਹੋਰ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਕੈਂਸਰ, ਫੈਲ ਕੇ (ਸੈਕੰਡਰੀ ਕੈਂਸਰ) ਧੌਣ ਵਿਚ ਗਿਲੂਟੀਆਂ ਬਣਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮੂੰਹ, ਜੀਭ, ਤਾਲੂ, ਮਸੂੜਿਆਂ ਦਾ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅੰਗ (ਲੈਰਿੰਕਸ), ਬ੍ਰੈਸਟ, ਥਾਇਰਾਇਡ, ਫੇਫੜਿਆਂ, ਮਿਹਦੇ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਮਰਦਾਂ ਵਿਚ ਪਤਾਲੂਆਂ ਦੇ ਕੈਂਸਰ। ਸੈਕੰਡਰੀ ਕੈਂਸਰ ਵਾਲੀਆਂ ਨੋਡਜ਼ ਸਖ਼ਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਆਮ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਦਰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚੰਗੇ ਸਿਨੇਮੇ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋਇਆ ਦਰਸ਼ਕ...



ਸੁਰਜੀਤ ਸੋਸਲ
9814607737

ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ 2025 ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਹ ਸਾਲ ਕਮਾਈ ਪੱਖੋਂ ਅਤੇ ਮਿਆਰ ਪੱਖੋਂ ਮਾੜਾ ਰਿਹਾ। ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਕੁੱਝ ਵੱਡੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਸਾਲ ਕੁੱਝ ਵੱਡੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਭਾਰਤ-ਪਾਕ ਵਿਚਾਲੇ

ਤਣਾਓ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਆਏ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਈਆਂ।

ਇਸ ਸਾਲ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੇ ਕੁੱਝ ਸਰਗਰਮ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਤੋਂ ਦੂਰੀ ਬਣਾਈ, ਜਦਕਿ ਕੁੱਝ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਆਪਣੀਆਂ ਕੁੱਝ ਫਿਲਮਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਪਰ ਉਹ ਕਾਮਯਾਬ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸ ਸਾਲ ਕੁੱਲ 57 ਫਿਲਮਾਂ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੁੱਝ ਕੁ ਨੇ ਹੀ ਚੰਗੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਫਿਲਮਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਿਆਰ ਕੁੱਝ ਚੰਗਾ ਸੀ ਉਹ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਨਾ ਆ ਸਕੀਆਂ ਜਦਕਿ ਮਾੜੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਫਿਲਮਾਂ ਚੰਗੀ ਕਮਾਈ ਕਰ ਗਈਆਂ।

ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਕਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਫਿਲਮਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਵੀ ਲਿਆ। ਇਸ ਸਾਲ ਕਾਮੇਡੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਐਕਸ਼ਨ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਬੋਲਬਾਲਾ ਰਿਹਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਸਿਰਫ ਦੋ-ਚਾਰ ਫਿਲਮਾਂ ਹੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ। ਇਸ ਸਾਲ ਦੋ ਫਿਲਮਾਂ ਡਾਕੂਆਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਸਾਰਾ ਜੋਮਬੀਲੈਂਡ ਬਣਿਆ ਇੱਕੋ ਦਿਨ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈਆਂ। ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਤਾਂ ਰਹੀਆਂ ਪਰ ਕਮਾਈ ਪੱਖੋਂ ਠੀਕ ਠੀਕ ਸਾਬਤ ਹੋਈਆਂ। ਨਿੱਕਾ ਜ਼ੈਲਦਾਰ 4 ਅਤੇ ਸ਼ੌਕਣ-ਸ਼ੌਕਣੇ 2 ਸੀਕੁਐਲ ਫਿਲਮਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੀਆਂ ਪਰੰਤੂ ਬਹੁਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਨਿੱਕਾ ਜ਼ੈਲਦਾਰ 4 ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਅੰਰਤ ਦੇ ਸ਼ਰਾਬ, ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਜਿਹੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੇ ਬੂ-ਬੂ ਕਰਵਾਈ।

ਇਸ ਸਾਲ ਦਲਜੀਤ ਦੁਸਾਂਝ ਆਪਣੀ ਫਿਲਮ ਸਰਦਾਰ ਜੀ 3 ਨਾਲ ਖੂਬ ਚਰਚਾ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ। ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਰਿਕਾਰਡ ਤੋੜ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪਹਿਲਗਾਮ ਚ ਹੋਏ ਕਤਲੇਆਮ ਦੇ ਰੋਸ ਵੱਜੋਂ ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਨਾਇਕਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਹੁੰਦੀ ਵੇਖ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬੈਨ ਹੋ ਗਈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬੈਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਸੁਪਰ-ਡੁਪਰ ਸਾਬਤ ਹੋਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਮਰਿੰਦਰ ਗਿੱਲ ਦੀ ਫਿਲਮ ਚੱਲ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ 4 ਵੀ ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ ਪਰ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੇ ਚੰਗੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ।

ਫਰਲੋ - ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਿਕਰਮ ਗਰੇਵਰ ਦੀ ਫਿਲਮ ਫਰਲੋ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਜੋ ਕਿ ਕਮੇਡੀ ਪੱਖੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਫਲ ਮੰਨੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ਰਹੀ। ਫਿਲਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਭਰਪੂਰ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਘੁੱਗੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ। ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੇ ਕਿਰਦਾਰ 'ਤੇ ਐਨੀ ਪਕੜ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲੋਂ ਅਲੱਗ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਲਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਫਰਲੋ 'ਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਮਿੱਤਰ ਸੁਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਅਧਾਰਤ ਸੀ ਜੋ ਇੱਕ ਨਕਲੀ ਅਫਸਰ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਸਮਾਜ ਲਈ, ਦੇਸ਼ ਲਈ ਕੁੱਝ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਸਲੀ ਹੀਰੋ ਬਣ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਘੁੱਗੀ, ਲਵ ਗਿੱਲ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਠੌਰ, ਹਣੀ ਮੱਟੂ, ਗੁਰਿੰਦਰ ਮਕਨਾ, ਹਰਜੀਤ ਵਾਲੀਆ, ਸੁਖਦੇਵ ਬਰਨਾਲਾ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ।

ਸ਼ਿਕਸ ਈਚ

ਫਿਲਮ 'ਤੁਣਕਾ ਤੁਣਕਾ', ਬੈਚ 13' ਵਰਗੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਅਦਾਕਾਰ ਨਿਰਮਾਤਾ ਹਰਦੀਪ ਗਰੇਵਾਲ ਇਸ ਸਾਲ 'ਸ਼ਿਕਸ ਈਚ' ਨਾਂ ਦੀ ਕਰਾਈਮ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਫਿਲਮ ਲੈ ਕੇ ਆਏ। ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਫਰਜ਼ੀ ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਧੋਖਾ ਧੜੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਇਹ ਫਿਲਮ ਸਮਾਜ ਦੇ ਭੱਖਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਕਾਰਨ ਚੰਗੀ ਕਮਾਈ ਕਰ ਗਈ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਮੈਂਡੀ ਤੱਖਰ, ਹਰਦੀਪ ਗਰੇਵਾਲ, ਅਮਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਮਲਕੀਤ

ਰੌਣੀ, ਸੰਜੂ ਸਲੋਕੀ, ਸੁਖਦੇਵ ਬਰਨਾਲਾ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ। ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਗੈਰੀ ਘਾਤਰੋ ਸੀ ਮਿੱਠੜੇ ਲੇਖਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅੰਬਰਦੀਪ ਨੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਬੇਟੇ ਲੁਵਿਸ ਦੁਲਹੇ ਨੂੰ ਬਤੌਰ ਹੀਰੋ ਪਰਦੇ 'ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ। ਪਿਆਰ ਮੁਹੱਬਤਾਂ ਦੀ ਚਾਸ਼ਨੀ 'ਚ ਡੁੱਬੀ ਇਸ ਲਵ ਸਟੋਰੀ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਐਂਗਲ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਪਸੰਦ ਨਾ ਬਣ ਸਕੀ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਲੁਵਿਸ ਦੁਲਹੇ ਨਾਲ ਤਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਰੂਪੀ ਗਿੱਲ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਇਆ ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਕੇ ਲੁਵਿਸ ਦੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਕਮਾਲ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕਿਰਦਾਰ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿੱਅਗਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

ਗੁਰਮੁੱਖ

ਨਾਟਕਕਾਰ ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਦੀ ਫਿਲਮ 'ਗੁਰਮੁੱਖ' ਲੰਮੀ ਉਡੀਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਹੀਨੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਪਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਜੋ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਤਕਨੀਕ ਪੱਖੋਂ ਇਹ ਚੰਗੀ ਫਿਲਮ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਲਜਿੰਦਰ ਸਿੱਧੂ, ਸਾਰਾ ਗੁਰਪਾਲ, ਗੁਰਲੀਨ ਚੋਪੜਾ, ਸਰਦਾਰ ਸੋਹੀ, ਅਕਾਂਕਸ਼ਾ ਸਰੀਂਹ, ਮਲਕੀਤ ਰੌਣੀ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ। ਫਿਲਮ ਨਾਲ ਲੇਖਕ ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸੀ।

ਅਕਾਲ

ਹੰਬਲ ਮੋਸ਼ਨ ਪਿਕਚਰਜ਼ ਹਰ ਸਾਲ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਫਿਲਮ ਵੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਗਿੱਪੀ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਨਿਰਮਾਤਾ ਕਰਨ ਜੌਹਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਨਿਮਰਤ ਖਹਿਰਾ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਘੁੱਗੀ, ਪ੍ਰਿੰਸ ਕਮਲਜੀਤ ਅਤੇ ਸਿੰਦਾ ਗਰੇਵਾਲ ਕਾਸਟ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ਅਕਾਲ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਜੋ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਲਈ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਯੋਧਿਆਂ, ਸੂਰਵੀਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਫੌਜ ਦੇ ਜੌਹਰ ਕਰਤਵ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਰਹੀ ਪਰ ਵੱਡੇ ਬਜਟ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਬਣੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਕਮਾਈ ਪੱਖੋਂ ਐਵਰੇਜ਼ ਰਹੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਹਾਜ਼ :

'ਮਸਤਾਨੇ' ਫਿਲਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਰਸੇਮ ਜੱਸੜ ਅਤੇ ਸ਼ਰਨ ਆਰਟ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਈ ਵੱਡੀ ਕਾਸਟ



ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ 'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਹਾਜ਼' ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ ਦੀ ਸੱਚੀ ਕਹਾਣੀ ਅਧਾਰਿਤ ਫਿਲਮ ਸੀ ਜੋ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖੋਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸੀ। ਹਰੇਕ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਬਖੂਬੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ 'ਚ ਪੂਰੀ ਟੀਮ ਨੇ ਮਿਹਨਤ ਵਿਖਾਈ। ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਧੱਕੇਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਿਆਨਦੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਬੀਤੇ ਦੌਰ ਦਾ ਕੌੜਾ ਸੱਚ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਫਿਲਮ ਰਾਹੀਂ ਪਰਦੇ 'ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਘੁੱਗੀ, ਤਰਸੇਮ ਜੱਸੜ, ਹਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ, ਮਾਰਕ ਅਣਗਿਡ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬੁਲਟ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਸ਼ਰਨ ਆਰਟ ਵੱਲੋਂ ਡਾਇਰੈਕਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਫਿਲਮ ਸੀ ਪਰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਜੰਗ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਬਣੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ।

ਕੁੜੀਆਂ ਜਵਾਨ ਬਾਪੂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ 2: ਨਿਰਮਾਤਾ ਰੰਜੀਵ ਸਿੰਗਲਾ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਧੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੋਚ ਬਦਲਣ ਦਾ ਹੋਕਾ ਦਿੰਦੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਇਸੇ ਸਾਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਰਲਿਆ - ਮਿਲਿਆ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ।

ਮਿਸਟਰ ਐਂਡ ਮਿਸ 420 ਅਗੇਨ

ਨਿਰਮਾਤਰੀ ਰੁਪਾਲੀ ਗੁਪਤਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਲਈ ਚੰਗੀਆਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਭਰਪੂਰ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇਣ ਵੱਜੋਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। 'ਮਿਸਟਰ ਐਂਡ ਮਿਸ 420' ਲੜੀ ਤਹਿਤ ਇਹ ਤੀਸਰੀ ਫਿਲਮ ਇਸੇ ਸਾਲ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਜੱਸੀ ਗਿੱਲ, ਜਗਜੀਤ ਸੰਧੂ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਘੁੱਗੀ, ਕਰਮਜੀਤ ਅਨਮੋਲ, ਮੋਨਿਕਾ ਸ਼ਰਮਾ,

ਦੀਪਾਲੀ ਰਾਜਪੂਤ, ਨਰੇਸ਼ ਕਬੂਰੀਆ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਾਜਨ ਵਰਗੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ '420' ਵਾਲਾ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਪਰ ਉਹਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਇਹ ਫਿਲਮ ਦਰਸ਼ਕ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਚਹੁਤੇ ਐਮੀ ਵਿਰਕ ਦਾ ਹਮਸ਼ਕਲ ਸ਼ੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆਂ ਸਟਾਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ।

ਮਝੈਲ

ਦੇਵ ਖਰੌੜ ਦੇ ਡਬਲ ਰੋਲ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ 'ਮਝੈਲ' ਇਸ ਸਾਲ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਐਕਸ਼ਨ ਫਿਲਮ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੱਗੂ ਗਿੱਲ, ਦੇਵ ਖਰੌੜ, ਹੋਬੀ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਵਰਗੇ ਦਿਗੰਜ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮਲਟੀਸਟਾਰ ਕਾਸਟ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਰੁਝਾਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ-ਬੇਗਾਨਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫਰਤ ਅਤੇ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅਧਾਰਤ ਇਹ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਕਹਾਣੀ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ।



ਡਾਕੂਆਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ 3

ਐਕਸ਼ਨ ਹੀਰੋ ਦੇਵ ਖਰੌੜ ਇਸ ਸਾਲ 'ਡਾਕੂਆਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ 3' ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ। ਹੋਪੀ ਰੋਡੋ ਵੱਲੋਂ ਡਾਇਰੈਕਟ ਕੀਤੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਫਲੇਵਰ ਦੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਾਕਸਰ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਮਾੜੇ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਦੇਵ ਖਰੌੜ, ਬਾਣੀ ਸੰਧੂ, ਦਿਸ਼ਟੀ ਤਲਵਾਰ, ਨਵੀ ਭੰਗੂ, ਕੇਵੀ ਸਿੰਘ, ਲੱਖਾ ਲਹਿਰੀ, ਕਬੀਰ ਦੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਫਤਿਹ ਸਿਆਣ ਅਤੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਧਾਲੀਵਾਲ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ।

ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸਿੰਘ

ਚਰਚਿਤ ਫਿਲਮਾਂ 'ਸ਼ਾਇਰ, ਕਲੀ ਜੋਟਾ ਅਤੇ ਇਕੋ ਮਿੱਕੇ' ਨਾਲ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਸਿਨੇਮੇ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਗਾਇਕ-ਅਦਾਕਾਰ ਸਤਿੰਦਰ ਸਰਤਾਜ ਦੀ ਇਸ ਸਾਲ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਫਿਲਮ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਫਿੱਕੀ ਰਹੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਸਤਿੰਦਰ ਸਰਤਾਜ, ਸਿੱਮੀ ਚਾਹਲ, ਬੀ ਐਨ ਸ਼ਰਮਾ, ਰਾਣਾ ਰਣਵੀਰ, ਸਰਦਾਰ ਸੋਹੀ, ਸੁੱਖੀ ਚਾਹਲ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਫਿਲਮ ਦਾ ਲੇਖਕ ਜਗਦੀਪ ਬਤਿੰਗ ਸੀ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਉਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ।

ਇੱਲਤੀ

ਅਦਾਕਾਰ ਤੋਂ ਨਿਰਮਾਤਾ ਬਣੇ ਜਗਜੀਤ ਸੰਧੂ ਦੀ ਇਸ ਸਾਲ ਆਈ ਇੱਲਤੀ ਇੱਕ ਵਿਅੰਗਮਈ ਫਿਲਮ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਹੁੰਗਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲ ਸਕਿਆ। ਵਰਿੰਦਰ ਰਾਮਗੜੀਆ ਵੱਲੋਂ ਡਾਇਰੈਕਟ ਕੀਤੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਜਗਜੀਤ ਸੰਧੂ ਤਾਨੀਆਂ, ਰਘਵੀਰ ਬੋਲੀ, ਅਨੀਤਾ ਦੇਵਗਨ, ਸੰਜੂ ਸਲੋਕੀ, ਦਿਲਾਵਰ ਸਿੱਧੂ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ।

ਗੈਂਗਲੈਂਡ

ਐਕਸ਼ਨ ਫਿਲਮ 'ਗੈਂਗਲੈਂਡ' ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਗਾਥਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਫਿਲਮ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੈਵੀ ਸੰਧੂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਵਾਨ ਭੁੱਲਰ, ਸਿੱਪੀ ਗਿੱਲ, ਧੀਰਜ ਕੁਮਾਰ, ਹਰਫ ਚੀਮਾ, ਵੱਡਾ ਗਰੇਵਾਲ, ਡੈਵੀ ਗਰੇਵਾਲ, ਕੁੱਲ ਸਿੱਧੂ, ਹੋਬੀ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਵਿਕਟਰ ਜੋਨ ਅਤੇ ਪਰਮਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ।

ਸ਼ੌਕੀ ਸਰਦਾਰ

ਗਾਇਕ ਅਦਾਕਾਰ ਬੱਬੂ ਮਾਨ ਦੀ ਫਿਲਮ 'ਸ਼ੌਕੀ ਸਰਦਾਰ' ਵੀ ਇਸੇ ਸਾਲ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਚਹੇਤਿਆਂ ਨੇ ਖੂਬ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ। ਧੀਰਜ ਕੇਦਾਰਨਾਥ ਰਤਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ 'ਚ ਬਣੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਬੱਬੂ ਮਾਨ, ਗੁਰੂ

ਰੰਧਾਵਾ, ਗੁੱਗੂ ਗਿੱਲ, ਨਿਮਰਤ ਕੌਰ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਹਸਨੀਨ ਚੌਹਾਨ ਅਤੇ ਸੁਨੀਤਾ ਧੀਰ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ।

ਜਾਗੋ ਆਈ ਆ

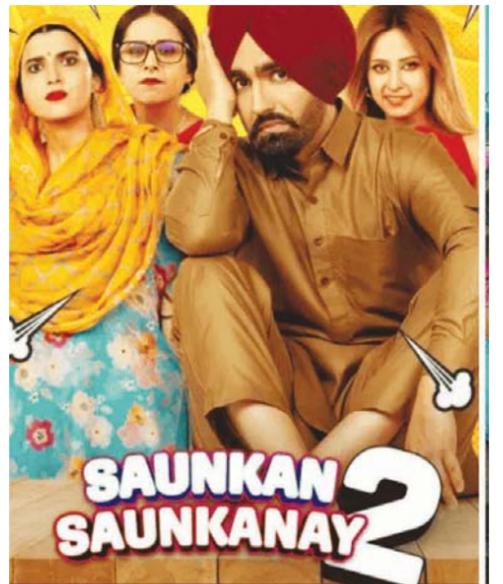
ਕਿਸਾਨੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਦੀ ਫਿਲਮ ਜਾਗੋ ਆਈ ਆ ਚੰਗੇ ਵਿਸ਼ਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ 'ਆਈ-ਗਈ' ਹੋ ਗਈ। ਗੱਗੂ ਗਿੱਲ, ਪੂਨਮ ਢਿੱਲੋਂ, ਸਰਦਾਰ ਸੋਹੀ, ਸੰਜੂ ਸਲੋਕੀ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਰਾਜ, ਸਰਬਜੀਤ ਚੀਮਾ, ਰਵਨੀਤ ਕੌਰ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਉਪਜਾਊ ਜਮੀਨਾਂ 'ਤੇ ਉਦਯੋਗਿਕ ਇਕਾਈਆਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਣ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕਰਦੀ ਸੀ।

ਪਿੰਡ ਪਿਆ ਸਾਰਾ ਜੋਮਬੀਲੈਂਡ ਬਣਿਆ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ 'ਚ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਨੇ ਜੱਖਮ ਉਠਾਉਂਦਿਆਂ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਜੋ ਆਮ ਕਾਮੇਡੀ ਫਿਲਮਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰੀ ਸੀ। ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਬਾਪਰ ਨੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਰਾਹੀਂ ਹੋਲੀਵੁੱਡ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਵ-ਭਾਵ 'ਚ ਢਾਲ ਕੇ ਕਾਮੇਡੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਰੰਗਤ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਬਰਿੱਲ ਭਰਪੂਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਖੂਬ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ। 'ਪਿੰਡ ਪਿਆ ਸਾਰਾ ਜੋਮਬੀਲੈਂਡ' ਬਣਿਆ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ 'ਚ ਨਿਵੇਕਲੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਬਣੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਅੰਤ 'ਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦਾ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਅਤੇ ਸਿਨੇਮੈਟੋਗਰਾਫੀ ਹੋਰਨਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪੱਧਰ ਉੱਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਬੀਨੂ ਢਿੱਲੋਂ ਬਾਕੀ ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਇੱਕ ਬਿਹਤਰ ਲੀਡ ਰੋਲ ਨਾਲ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ। ਗਾਇਕ ਤੋਂ ਅਦਾਕਾਰ ਬਣੇ ਜੀ ਖਾਨ ਨਾਲ ਬਣੀ ਉਸਦੀ ਜੋੜੀ ਹਰੇਕ ਦਰਸ਼ਕ ਨੇ ਪਸੰਦ ਵੀ ਕੀਤੀ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਨਿਕਾ ਮਾਨ, ਅਗਨੀ ਗਾਧਰ, ਤਨਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੀ ਘੁਮਾਨ, ਸੁਖਦੇਵ ਬਰਨਾਲਾ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਵੀ ਪਸੰਦ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਸ਼ੌਕਣ-ਸ਼ੌਕਣੇ 2

ਪਹਿਲੀ ਫਿਲਮ 'ਸ਼ੌਕਣ-ਸ਼ੌਕਣੇ' ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੇਖਕ ਅੰਬਰਦੀਪ ਵੱਲੋਂ ਸਮੀਪ ਕੰਗ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਫਿਲਮ ਸ਼ੌਕਣ-ਸ਼ੌਕਣੇ 2 ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਹਿਲੀ



ਫਿਲਮ ਮੁਤਾਬਕ ਦੋ ਪਤਨੀਆਂ ਵਾਲੇ ਪਤੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਿਆਨਦੀ ਇਸ ਦੂਜੀ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਮਾਡਰਨ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਜੋ ਆਪਣੇ ਵੱਖਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ੌਕਣ-ਸ਼ੌਕਣੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਾ ਬਣ ਸਕੀ। ਇੱਛ ਲੱਗਦਾ ਜਿਵੇਂ ਅੰਬਰਦੀਪ ਕੋਲ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮੁੱਕ ਗਈਆਂ ਹੋਣ ਅਤੇ ਮੁੜ 'ਬੇਹੀ ਕੜੀ' ਨੂੰ ਮਸਾਲੇ ਪਾ ਸੁਆਦਲਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਐਮੀ ਵਿਰਕ, ਸਰਗੁਣ ਮਹਿਤਾ, ਨਿਮਰਤ ਖਹਿਰਾ, ਨਿਰਮਲ ਰਿਸ਼ੀ, ਨੇਹਾ ਦਿਆਲ, ਬੀ ਐਨ ਸ਼ਰਮਾ, ਕਰਮਜੀਤ ਅਨਮੋਲ ਅਤੇ ਜੱਗੀ ਧੂਰੀ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ।

ਮਧਾਣੀਆਂ

ਨਵ ਬਾਜਵਾ ਬੜੀ ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਸੰਘਰਸ਼ੀ ਕਲਾਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਨੂੰ ਕਈ ਫਿਲਮਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਪਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਬਣੀ ਪਰ ਉਸਨੇ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ। ਇਸ ਸਾਲ ਇੱਕ ਹੋਰ ਫਿਲਮ 'ਮਧਾਣੀਆਂ' ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ।

ਚੰਗੇ ਸਿਨੇਮੇ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋਇਆ ਦਰਸ਼ਕ...

ਸਫ਼ਾ 16 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਵੱਡੀ ਕਾਸਟ ਲੈਂਦਿਆਂ ਨੀਰੂ ਬਾਜਵਾ ਤੇ ਦੇਵ ਖਰੜ ਦੀ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ। ਵੱਡੀ ਕਾਸਟ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਟਾਈਟਲ ਨਾਲ ਕੋਈ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਦਿਸਿਆ ਤੇ ਅਖੀਰ 'ਚ ਇਹੀ ਕਹਾਣੀ ਕਿ ਮਧਾਣੀਆਂ ਦੇ ਰਿੜ੍ਹਕੇ ਦਾ ਸਵਾਦ ਲੈਣ ਕੋਈ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਨਵ ਬਾਜਵਾ, ਨੀਰੂ ਬਾਜਵਾ, ਦੇਵ ਖਰੜ, ਕਰਮਜੀਤ ਅਨਮੋਲ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਘੁੱਗੀ, ਪੂਨਮ ਢਿੱਲੋਂ, ਨਿਰਮਲ ਰਿਸ਼ੀ, ਸੁੱਖੀ ਚਹਿਲ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।

ਬਦਨਾਮ

ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਮੁਨੀਸ਼ ਭੱਟ ਅਤੇ ਜੈ ਰੰਧਾਵਾ ਦੀ ਜੋੜੀ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਦਰਸ਼ਕ ਵਰਗ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਇਹ ਜੋੜੀ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੇ ਵੱਡੇ ਬੈਨਰਾਂ ਹੇਠ ਫਿਲਮ 'ਬਦਨਾਮ' ਲੈ ਕੇ ਆਈ। ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਮੁਨੀਸ਼ ਭੱਟ ਅਤੇ ਜੈ ਰੰਧਾਵਾ ਦੀ ਇਸ ਐਕਸ਼ਨ ਭਰਪੂਰ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਜੈ ਰੰਧਾਵਾ ਜੈਸਮੀਨ ਭਸ਼ੀਨ, ਨਿਰਮਲ ਰਿਸ਼ੀ, ਮੁਕੇਸ਼ ਰਿਸ਼ੀ, ਰਾਣਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ, ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਵਧੀਆ ਪਸੰਦ ਬਣੀ ਅਤੇ ਕਮਾਈ ਵੀ ਕੀਤੀ।

ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੁਰਬਾਨ

ਗੀਤਕਾਰੀ ਤੋਂ ਅਦਾਕਾਰੀ ਵੱਲ ਆਇਆ ਬੰਟੀ ਬੈਂਸ ਬਤੌਰ ਹੀਰੋ ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੁਰਬਾਨ' ਵਿੱਚ ਸਾਵਨ ਰੂਪਵਾਲੀ ਨਾਲ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਪਰ ਅਦਾਕਾਰੀ ਪੱਖੋਂ ਇਹ ਫਿਲਮ ਉਸਦੇ ਫਿਲਮੀ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋਈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਬੰਦਸ਼ਾਂ 'ਚ ਘਿਰੇ ਦੋ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਹਾਲਾਤਾਂ 'ਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬੜੇ ਰੌਚਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਮਨਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਚ ਬੰਟੀ ਬੈਂਸ, ਸਾਵਨ ਰੂਪਵਾਲੀਆ, ਨਾਗਿਰਾ, ਕੁਲਜਿੰਦਰ ਰੰਧਾਵਾ, ਅਮਨ ਸਦਰ, ਸ਼ਵਿੰਦਰ ਮਾਹਲ, ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ।

ਮਾਂ ਜਾਏ

ਜਿੰਮੀ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਅਤੇ ਮਾਨਵ ਵਿੱਜ ਦੀ ਚਰਚਿਤ ਫਿਲਮ ਮਾਂ ਜਾਏ ਦੋ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਖੂਬ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਸੱਜੀਆਂ-ਖੱਬੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਹਨ। ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਛੂ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਮੌੜ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ 1947, 1984 ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਚ ਹੋਏ 9/11 ਦੇ ਹਾਦਸੇ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਵੀ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਜਿੰਮੀ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ, ਮਾਨਵ ਵਿੱਜ, ਯੋਗਰਾਜ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਚਿਹਰੇ ਰਹਿਮਤ ਰਤਨ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ ਹਨ। ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਨਵਨੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਫਿਲਮ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਰਲਿਆ-ਮਿਲਿਆ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ।

ਮੇਹਰ

ਲੇਖਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਰਾਕੇਸ਼ ਮਹਿਤਾ ਦੀ ਫਿਲਮ ਮੇਹਰ 'ਤੇ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਮੇਹਰ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਕੁੰਦਰਾ, ਗੀਤਾ ਬਸਰਾ, ਅਸੀਸ਼ ਦੁੱਗਲ, ਹੋਬੀ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਨਿੰਦਰ ਬਨੀ, ਸਵਿਤਾ ਭੱਟੀ, ਕੁਲਵੀਰ ਸੋਨੀ, ਨੇਹਾ ਦਿਆਲ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ।

ਇੱਕ ਕੁੜੀ

ਅਦਾਕਾਰਾ ਸ਼ਹਿਨਾਜ਼ ਗਿੱਲ ਨੇ ਇਸ ਸਾਲ ਫਿਲਮ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਜੋ ਕਿ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖੋਂ ਇੱਕ ਕਾਮਯਾਬ ਫਿਲਮ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਵੀ ਮਿਲਿਆ। ਇਹ ਦੋ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕੁੜੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੀ ਜੋ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਹਮਸਫ਼ਰ, ਉਸਦੇ ਖਾਨਦਾਨ, ਉਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਪਛਤਾਉਣਾ ਨਾ ਪਵੇ। ਇਸ ਮਨੋਰੰਜਨ ਭਰਪੂਰ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਨਾਜ਼ ਗਿੱਲ ਨੇ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰਜੈਜ, ਉਦੈ ਵੀਰ ਸਿੱਧੂ, ਨਿਰਮਲ ਰਿਸ਼ੀ, ਸੁੱਖੀ ਚਾਹਲ, ਗੁਰਿੰਦਰ ਮਕਣਾ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਪਾਰਸ, ਹਰਬੀ ਸੰਘਾ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬੁੱਲਟ, ਨੇਹਾ ਦਿਆਲ, ਜਸ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਨਿਕਤਾ ਗਰੇਵਰ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ। ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਅਮਰਜੀਤ ਸਾਰੋਂ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਮੁੱਕ ਗਈ ਫੀਮ ਡੱਬੀ ਚੋਂ ਯਾਰੋ

ਨਸ਼ਿਆ ਦੇ ਮਾੜੇ ਰੁਝਾਨ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਰੌਚਕ ਹੈ। ਆਮ ਫਿਲਮਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੱਟ ਕੇ ਬਣੀ ਫਿਲਮ ਦਾ ਕਮੇਡੀ ਪੱਖ

ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਰਿਹਾ। ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦਾ ਕਲਚਰ ਫਿਲਮ ਦਾ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਸੀ। ਜਿੱਥੇ ਅਫ਼ੀਮ ਲੈਣ ਲਈ ਪਿੰਡ ਦੇ ਅਮਲੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਸਮੱਗਲਿੰਗ ਸਬੰਧੀ ਪਏ ਭੁਲੇਖੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਚ ਇੱਕ ਮਨੋਰੰਜਕ ਡਰਾਮਾ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਲਮ



ਵਿੱਚ ਪੀਰਜ ਕੁਮਾਰ (ਨਵਾਂ ਚਿਹਰਾ) ਸੀਰਤ ਮਸਤ, ਮਹੇਸ਼ ਮਾਂਜੇਕਰ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਚਾਹਲ, ਦੀਦਾਰ ਗਿੱਲ, ਰੁਪਿੰਦਰ ਰੂਪੀ, ਨਿਰਮਲ ਰਿਸ਼ੀ, ਨੇਹਾ ਦਿਆਲ, ਹਨੀ ਮੱਟੂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਾਧੂ, ਜਤਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਰਾਜ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਪਾਰਸ ਅਤੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ ਹੋਏ ਨਿਭਾਏ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਫਿਲਮ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਨਾ ਖਿੱਚ ਸਕੀ। ਇਹੀ ਹਾਲ ਫਿਲਮ 'ਮਾਂ ਜਾਏ' ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਉਹ ਵੀ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਫਿਲਮ ਸੀ ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਮਨੋਰੰਜਨ ਭਰਪੂਰ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਫਿਲਮ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ।

ਗੋਡੇ ਗੋਡੇ ਚਾਅ 2

ਪਹਿਲੀ ਫਿਲਮ ਗੋਡੇ ਗੋਡੇ ਚਾਅ ਵਿੱਚ ਅੰਰਤਾਂ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਵਿਖਾਈਆਂ ਸਨ, ਜੋ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਬਰਾਤ ਜਾਣ ਦੀ ਜਿੱਤ ਪੁਗਾਉਣ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਸਕੀਮਾਂ ਖੋਲ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦਕਿ ਇਸ ਫਿਲਮ ਚ ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਅੰਰਤਾਂ ਭਾਰੂ ਵਿਖਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਕਹਾਣੀ ਪਹਿਲੀ ਨਾਲ ਰਲਦੀ ਮਿਲਦੀ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਭਰਪੂਰ ਮਸਾਲਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਪਸੰਦ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਗਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਲਿਖੀ ਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਡਾਇਰੈਕਟ ਕੀਤਾ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਐਮੀ ਵਿਰਕ, ਤਾਨੀਆ, ਗੁਰਜੈਜ, ਗੀਤਾਂਜ ਬਿੰਦਰਖੀਆ, ਨਿਕੀਤ ਢਿੱਲੋਂ, ਨਿਰਮਲ ਰਿਸ਼ੀ, ਸਰਦਾਰ ਸੋਹੀ, ਰੁਪਿੰਦਰ ਰੂਪੀ, ਸੀਮਾ ਕੌਸ਼ਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਪਾਰਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅੰਮੀ ਅਤੇ ਮਿੱਟੂ ਕਾਪਾ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ। ਮਨੋਰੰਜਨ ਭਰਪੂਰ ਫਿਲਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਫਿਲਮ ਸੀ ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਫਿਲਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਮੁਤਾਬਕ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੀ। ਨਿੱਕਾ ਜੈਲਦਾਰ 4: ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਿਮਰਜੀਤ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਜਗਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਫਿਲਮ 'ਨਿੱਕਾ ਜੈਲਦਾਰ 4' ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਫਿਲਮਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਖਰੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਫਿਲਮ ਰਹੀ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੋਨਮ ਬਾਜਵਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸ਼ਰਾਬਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਟਿੱਪਣੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਇਹ ਫਿਲਮ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਜਿਹਾ ਕੁੱਝ ਵੀ ਪਰੋਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਮਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਫਿਲਮ ਵੇਖਦਿਆਂ ਇਉਂ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਨਿੱਕਾ ਜੈਲਦਾਰ ਲੜੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਲਈ ਹੁਣ ਇਸ ਟੀਮ ਕੋਲ ਕੋਈ ਵਧੀਆ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਐਮੀ ਵਿਰਕ, ਸੋਨਮ ਬਾਜਵਾ, ਨਿਰਮਲ ਰਿਸ਼ੀ, ਅਨੀਤਾ ਦੇਵਗਨ, ਸੁੱਖੀ ਚਹਿਲ, ਪੂਤਾ ਪਿੰਡੀ ਵਾਲਾ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਾਜਨ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ।

ਸਰਵਾਲਾ ਜੀ

ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਆਹ ਕਲਚਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੀ ਗਿੱਪੀ ਗਰੇਵਾਲ ਅਤੇ ਐਮੀ ਵਿਰਕ ਦੀ ਜੋੜੀ ਵਾਲੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਸਰਵਾਲਾ ਜੀ ਪੁਰਾਤਨ ਗੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਭਰਪੂਰ ਫਿਲਮ ਸੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਫਿਲਮ ਵਰਗਾ ਮਾਹੌਲੇ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਇਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਮੋਗਾ ਨੇ ਲਿਖੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਨਦੀਪ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਡਾਇਰੈਕਟ ਕੀਤਾ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਗਿੱਪੀ ਗਰੇਵਾਲ, ਐਮੀ ਵਿਰਕ, ਸਰਗੁਣ ਮਹਿਤਾ, ਨਿਮਰਤ ਖਹਿਰਾ, ਗੱਗੂ ਗਿੱਲ, ਰਾਣਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਅਮਰ ਨੂਰੀ, ਸਰਦਾਰ ਸੋਹੀ, ਸੀਮਾ ਕੌਸ਼ਲ, ਰੁਪਿੰਦਰ ਰੂਪੀ, ਬੀਐਨ ਸ਼ਰਮਾ, ਅਤੇ ਪੂਤਾ ਪਿੰਡੀ ਵਾਲਾ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ ਕੁੱਝ ਕਮੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਚੰਗਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਲ ਸੀ।

ਸੂਹੇ ਵੇ ਚੀਰੇ ਵਾਲਿਆ

ਗਾਇਕ ਤੋਂ ਅਦਾਕਾਰ ਬਣੇ ਨਿਰਵੈਰ ਪੰਨੂ ਦੀ ਪਲੇਠੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਸੂਹੇ ਵੇ ਚੀਰੇ ਵਾਲਿਆ ਨੂੰ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਜਨਜੋਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਡਾਇਰੈਕਟ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸਰਹੱਦੀ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ

ਚੜ੍ਹਦੇ-ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਚ ਧੜਕਦੇ ਦੋ ਜਵਾਨ ਦਿਲ ਰੋਡੀਓ ਦੀਆਂ ਤਿਰੰਗਾ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੂਹੇ ਵਿੱਚ ਚੀਰੇ ਵਾਲਿਆਂ ਵਧੀਆ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਡਰਾਮਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਿਰਵੈਰ ਪੰਨੂ, ਤਨੂ ਗਰੇਵਾਲ, ਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਹਸਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਸੁੱਖੀ ਚਾਹਲ, ਰੁਪਿੰਦਰ ਰੂਪੀ, ਸੁਖਦੇਵ ਬਰਨਾਲਾ, ਬਲਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬੁੱਲਟ, ਹਨੀ ਮੱਟੂ, ਗੁਰਿੰਦਰ ਮਕਣਾ ਅਤੇ ਨਵ ਲਹਿਲ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕ ਪੱਖੋਂ ਇਹ ਫਿਲਮ ਚੰਗੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਰਲਿਆ ਮਿਲਿਆ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ।

ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ

ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲਈ ਪਿਆਰ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਬੜੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਛੂ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਸੀ। ਹੈਰੀ ਭੱਟੀ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਚ ਬਣੀ ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਚ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮੇ ਦੀ ਅਦਾਕਾਰ ਪੰਕਜ ਕਪੂਰ ਮੇਨ ਲੀਡ ਚ ਨਜ਼ਰ ਆਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੀ ਐਨ ਸ਼ਰਮਾ, ਸੁਨੀਤਾ ਧੀਰ, ਸੀਮਾ ਕੌਸ਼ਲ, ਹਰੀਸ਼ ਵਰਮਾ, ਪੀਰਜ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਨਵਦੀਪ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਵੀ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ। ਜਸ ਗਰੇਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਇਹ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਫਿਲਮ ਸੀ ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਨਾ ਮਿਲ ਸਕੇ।

ਰੌਣਕ

ਜਸ ਗਰੇਵਾਲ ਦੀ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟ ਕੀਤੀ ਫਿਲਮ ਰੌਣਕ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਉਲਝਣਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੀ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਇਮੋਸ਼ਨਲ ਅਤੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਛੂ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਕਲਚਰ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਪਰਿਵਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਰਵਿੰਦਰ, ਜਸਪ੍ਰੀਤ, ਮਲਕੀਤ ਰੌਣੀ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਭੰਗੂ, ਰੁਪਿੰਦਰ ਰੂਪੀ, ਤਰਸੇਮ ਪਾਲ, ਧਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸੀਮਾ ਕੌਸ਼ਲ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ। ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਫਿਲਮ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਇਹ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆ ਸਕੀ।

ਫਫੇ ਕੁੱਟਣੀਆਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਜੁਬਾਨ ਦੇ ਠੇਠ ਪੇਂਡੂ ਸ਼ਬਦ ਫਫੇ ਕੁੱਟਣੀਆਂ ਨੂੰ ਟਾਈਟਲ ਬਣਾ ਕੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਚ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਧੋਖੇ, ਫਰੌਡ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਦੋ ਤੋਜ-ਤਰਾਰ, ਚਲਾਕ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਅੰਰਤਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਭਰਪੂਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਨੀਰੂ ਬਾਜਵਾ, ਤਾਨੀਆ ਦੀ ਜੋੜੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰਬਾਜ ਸਿੰਘ ਨਿਸ਼ਾ ਬਾਨੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅੰਬੀ, ਅਸ਼ੋਕ ਟਾਂਗਰੀ, ਅਨੀਤਾ ਮੀਤ, ਜਗਤਾਰ ਬੈਨੀਪਾਲ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰ ਫਿਲਮ ਦੇ ਅਹਿਮ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਗਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਡਾਇਰੈਕਟ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਲ ਰਹੀ।

ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਦਾਦੀ

ਦਾਦੀ ਪੋਤੇ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਮੋਹ ਦੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਨੂੰ ਮਜਬੂਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਫਿਲਮ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਵੇਖੀ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪਿਆਰ ਲੈਣ 'ਚ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ। ਲੇਖਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਤਾਜ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਈ ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਚ ਨਿਰਮਲ ਰਿਸ਼ੀ, ਫਤਿਹਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸੁੱਖੀ ਚਾਹਲ, ਫਤਿਹ ਸਿਆਨ, ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਬਲਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਆਦਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ। ਪਰਿਵਾਰਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਚ ਬੁਣੀ ਇਹ ਫਿਲਮ ਦੇ ਕੁੱਝ ਇਮੋਸ਼ਨਲ ਦਿਸ਼ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਮ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਹਾਈ ਹੋਏ।

ਯਮਲਾ

ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰ ਰਾਜਵੀਰ ਜਵੰਦਾ ਦੇ ਜਹਾਨ ਤੁਰ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਉਸਦੀ ਆਖਰੀ ਫਿਲਮ ਯਮਲਾ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖੋਂ ਫਿਲਮ ਇਹ ਠੀਕ ਠਾਕ ਸੀ ਪਰ ਰਾਜਵੀਰ ਜਵੰਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਵੱਜੋਂ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ। ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਅਧਾਰਿਤ ਰਕੇਸ਼ ਮਹਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਚ ਰਾਜਵੀਰ ਜਵੰਦਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਵਨੀਤ ਕੌਰ ਢਿੱਲੋਂ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਘੁੱਗੀ, ਪੀਰਜ ਕੁਮਾਰ, ਹਰਦੀਪ ਗਿੱਲ, ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਣਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ, ਸਾਨਮੀ ਧੀਮਾਨ ਅਤੇ ਰਾਖੀ ਹੁੰਦਲ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ। ਜਾਂਦੇ ਜਾਂਦੇ... ਹੁਣ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਗੱਲ ਨਾ ਬਣ ਸਕੀ ਇਹਨਾਂ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਚੋਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾ ਯਾਰੀਆਂ, ਰਿਸ਼ਤੇ-ਨਾਤੇ, ਅੱਕੜ ਬੱਕੜ ਭੰਬੇ ਭੋ, ਤੈਨੂੰ ਘੋੜੀ ਕੀਹਨੇ ਚੜਾਇਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਆ ਗਏ ਹੋਏ, ਹੈਪੀ

ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ, ਬੜਾ ਕਰਾਰਾ ਪੁਦਨਾ, ਇੱਕ ਤੇਰੇ ਕਰਕੇ, ਹਸਰਤ, ਸੌਦਾ ਖਰਾ ਖਰਾ, ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਹੈ ਨਾ, ਜਰਨੈਲ,



ਬੈਕ ਅਪ, ਆਦਿ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹਨ। ਪ੍ਰਭ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਕਮਲ ਖੁੰਗੜਾ ਦੀ ਜੋੜੀ ਵਾਲੀ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਅਤੇ ਇਮੋਸ਼ਨ ਭਰਪੂਰ ਫਿਲਮ ਇੱਕ ਤੇਰੇ ਕਰਕੇ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਪਸੰਦ ਨਾ ਬਣ ਸਕੀ, ਇਹੋ ਹਾਲ ਫਿਲਮ 'ਤੇਰਾ ਬੜਾ ਕਰਾਰਾ ਪੁਦਨਾ' ਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਿਸ ਦਾ ਕਰਾਰਾ-ਪਣ ਚੱਖਣ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕ ਸਿਨੇਮਾ ਘਰ 'ਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਕਮੇਡੀ ਕਲਾਕਾਰ ਹਰਬੀ ਸੰਘਾ ਨੂੰ ਹੀਰੋ ਬਣਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਫਿਲਮ ਤੈਨੂੰ ਘੋੜੀ ਕੀਹਨੇ ਚੜਾਇਆ ਵੀ ਇੱਕ ਬਕਵਾਸ ਫਿਲਮ ਸੀ ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਹੱਸਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਰੋਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਆ ਗਏ ਹੋਏ ਵੀ ਇੱਕ ਬੇਕਾਰ ਫਿਲਮ ਸੀ ਇਸ ਨੇ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੀ ਕੀਤਾ। ਹੈਪੀ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਨਾਲ ਲੇਖਕ ਤੋਂ ਹੀਰੋ ਬਣ ਕੇ ਨਰੇਸ਼ ਕਬੂਰੀਆ ਆਪ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਫਿਲਮ ਵੇਖ ਕੇ ਬੀਏਟਰ ਹਾਲ ਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਦਰਸ਼ਕ ਖੁਸ਼ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਫਿਲਮਾਂ ਲਿਖਦਾ ਸੀ, ਵਧੀਆ ਚਲਦੀਆਂ ਸੀ... ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਐਨੀਆਂ ਵਧੀਆ ਫਿਲਮਾਂ ਲਿਖ ਲਿਖ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਆਪ ਖੁਦ ਇਨੀ ਮਾੜੀ ਫਿਲਮ ਲਿਖੀ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕ ਟਰੇਲਰ ਵੇਖਦੇ ਹੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਗਏ। ਨਵੇਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਨਾਲ ਬਣੀ ਫਿਲਮ ਮਿੱਠੀਏ ਆਮ ਫਿਲਮਾਂ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਪਿਆਰ ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਫਿਲਮ ਸੀ ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਨਾ ਸਕੀ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਹਰਜੀਤ ਜੱਸਲ ਸੀ। ਕਾਮੇਡੀ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਭਰਪੂਰ ਸਿਨੇਮੇ ਵਿੱਚ ਪਾਰਮਿਕ ਫਿਲਮਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਖਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਇਹ ਸਾਲ ਦੋ ਪਾਰਮਿਕ ਫਿਲਮਾਂ ਚਲੇ ਬੁਲਾਵਾ ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਫੜ ਲੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪੱਲਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਹੀ ਰਹੀ।

* ਇਸ ਲੇਖ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਵੱਜੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਇਸ ਸਾਲ ਇਸ ਦੁਨਿਆਵੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿ ਗਏ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਹਰਦਿਲ ਅਜੀਜ਼ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਸਟਾਰ ਧਰਮਿੰਦਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਦੇ ਸਿਰਮੌਰ ਕਾਮੇਡੀਅਨ ਜਸਵਿੰਦਰ ਭੱਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਅਤੇ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਚਰਨਜੀਤ ਅਹੂਜਾ, ਸਫਲ ਅਦਾਕਾਰ ਮੁੱਕਲ ਦੇਵ, ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਬਿਕਰਮ ਗਰੇਵਰ, ਅਦਾਕਾਰ 'ਸੀ ਜੇ ਸਿੰਘ', ਫੋਟੋ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਪਰਦੇ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਅਤੇ ਪਾਲੀਵੁੱਡ ਅਦਾਕਾਰ ਪੀਰਜ ਕੁਮਾਰ, ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੰਜਾਬੀ-ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਅਦਾਕਾਰ ਪੰਕਜ ਧੀਰ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਸਿਨੇਮੇ ਦੇ ਭਾਰਤ ਵੱਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਮਨੋਜ ਕੁਮਾਰ, ਅਦਾਕਾਰ ਅਤੇ ਡਾਂਸਰ ਮਧੂਮਤੀ, ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਕਮੇਡੀਅਨ ਅਸਰਾਨੀ, ਸਤੀਸ਼ ਸ਼ਾਹ, ਪੁਰਾਣੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਅਦਾਕਾਰਾ ਕਾਮਨੀ ਕੌਸ਼ਲ ਅਤੇ ਸੂਲਕਸ਼ਨਾ ਪੰਡਿਤ ਇਸ ਸਾਲ ਕਲਾਕਾਰੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਗੂੜੀਆਂ ਪੈੜਾ ਪਾ ਸਦਾ ਲਈ ਚੱਲ ਵਸੇ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ ਕੀਤਾ ਇਹ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਜਰੂਰ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਸਮਝ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹਰੇਕ ਫਿਲਮ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਵਾਰ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਨਵਾਂ ਸਾਲ 2026 ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਲੀਹਾਂ 'ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਚੰਗਾ ਪਰੋਸਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਏਨਾ ਲਿਖਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪ ਸਭ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਮੁਬਾਰਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ।

ਕਾਂਗਰਸੀ ਲੀਡਰ ! ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਤਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ

ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਨਿਕੰਮੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਲਈ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਫੁੱਟ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਰਹੀ ਹੈ ਇਹ ਚਾਹੇ ਗਿਆਨੀ ਜ਼ੈਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਧੜੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ ਜਾਂ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਭੱਠਲ ਦੇ ਧੜੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ ਜਾਂ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਮਜੋਰ ਸਿੰਘ ਦੂਲੋਂ ਦੇ ਧੜੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ ਚਾਹੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਲਈ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਡੰਡਾ ਸਖ਼ਤ ਹੋਣਾ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਇਸੇ ਸੰਦਰਭ ਅੰਦਰ ਜੇਕਰ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇੰਨਾਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਮੌਜੂਦਾ ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਹੋਈਆਂ ਜ਼ਿਲਾ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੰਗਾ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਪੱਛਮੀ ਦੀ ਹੋਈ ਜ਼ਿਮਨੀ ਚੋਣ ਵੇਲੇ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਫੁੱਟ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਲੁਕੀ ਛੁਪੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਰਨਤਾਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿਮਨੀ ਚੋਣ ਦੌਰਾਨ ਪਾਰਟੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਬਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਨਮੋਸ਼ੀ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਵੈਸੇ 2027 ਦੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਲਈ ਪਾਰਟੀ ਦੇ 4-5 ਸੀਨੀਅਰ ਲੀਡਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਲਈ ਪਰ ਤੌਲ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਫਿਰ ਹੀ ਬਣੋਗੇ ਜੇਕਰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਮਤ ਲਈ ਲੜੀਓ ਵਿਧਾਇਕ ਜਿਤਾਵੋਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇੰਨਾਂ ਤਾਜ਼ਾ ਹੋਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨੇ ਸਭ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੰਗੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ

ਪਾਰਟੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਾ ਵੜਿੰਗ ਦੇ ਨਿਜੀ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਪਾਰਟੀ ਬਠਿੰਡਾ, ਮਾਨਸਾ, ਬਰਨਾਲਾ ਅਤੇ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਅੰਦਰ ਖਾਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕੀ ਅਤੇ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ, ਫਰੀਦਕੋਟ, ਮੋਗਾ ਅਤੇ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਅੰਦਰ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ 1-1 ਸੀਟ ਤੇ ਹੀ ਸਬਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ ਸੰਗਰੂਰ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਅਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇੰਨਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਅੰਦਰ ਸਿਰਫ 2-2 ਸੀਟਾਂ ਤੇ ਸਬਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਅਤੇ ਰੂਪਨਗਰ ਅੰਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕੁਝ ਠੀਕ ਰਹੀ ਹੈ ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਹਾਈਕਮਾਂਡ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਸਥਾਨਕ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਕਰਕੇ ਹੀ ਵਧੀਆ ਰਹੀ ਹੈ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਦਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਫਟਕਣ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹਲਕੇ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੀਟਾਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਹੁੰਝਾ ਫੇਰ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ

ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੇ ਹਨ ਦੁਆਬੇ ਦੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਅੰਦਰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਜਲਵਾ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾ ਸਕੀ ਜਿੱਥੇ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਤਿੰਨ ਸੀਟਾਂ ਤੇ ਹੀ ਸਬਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ



ਜੇਕਰ ਮਾਝੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਪਿਛਲੀ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਦੌਰਾਨ ਲੱਗਭਗ ਅੱਧੀ ਕੈਬਨਿਟ ਮਾਝੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਬੰਧਿਤ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਲਈ ਇੱਥੋਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਕਈ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਮੌਜੂਦਾ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਇੰਨਾਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਵੇਖੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪੱਲੇ ਸਿਰਫ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਇਕੱਲੇ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਨੇਤਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ, ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਸਾਬਕਾ ਮੰਤਰੀ ਤ੍ਰਿਪਤ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ, ਸਾਬਕਾ ਮੰਤਰੀ ਅਰੁਣਾ ਚੌਧਰੀ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਵਿਧਾਇਕ ਬਰਿੰਦਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪਾਹੜਾ ਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਫਸੋਸ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਲਈ ਦਾਅਵੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ 25 ਸੀਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ 8 ਸੀਟਾਂ ਤੇ ਹੀ ਸਬਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਜੇਕਰ ਮਾਝੇ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਤਰਨਤਾਰਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਤੇ ਪਠਾਨਕੋਟ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇੰਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਅੰਦਰ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਚੰਗਾ ਅਧਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਰਹੀ ਹੈ ਇੰਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਅੰਦਰ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ 1-1 ਸੀਟ ਤੇ ਹੀ ਸਬਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਪਤਾ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸਭ ਅੱਛਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇੰਨਾਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਦੇ ਚਲਦਿਆਂ ਪਾਰਟੀ 2027 ਦੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਲਈ 30-35 ਦੇ ਅੰਕੜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਇਸ ਲਈ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲੋੜ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੋੜੀਂਦੇ ਅੰਕੜੇ ਲਈ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰਨ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਹਾਈਕਮਾਂਡ ਨੂੰ ਨਿਕੰਮੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਵੱਡੀ ਲੋੜ ਹੈ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਢਾਂਚੇ ਲਈ ਵੀ ਵੱਡੀ ਸਮੀਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਹਲਕੇ ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਲੀ ਵਾਰਸ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਫਿਰ ਉੱਥੇ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੀ ਕੀ ਹੋਣੀ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਕਾਂਗਰਸ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੌੜੀ, ਬਠਿੰਡਾ ਦਿਹਾਤੀ, ਭਦੌੜ, ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ, ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਆਦਿ ਬਾਕੀ ਦੂਸਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਕੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲਾਉਣੇ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਅੰਦਰ

ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਸਾਬਤ ਹੋਣਗੇ ਜਿਸ ਦਾ ਤਾਜ਼ਾ ਖਮਿਆਜ਼ਾ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਬਠਿੰਡਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਜਿੰਨਾਂ ਹਲਕਿਆਂ ਅੰਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਆਹੁਦੇਦਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਤੀਸਰੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਆਈ ਹੈ ਉੱਥੇ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਸਮੀਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਸਾਬਕਾ ਮੰਤਰੀ ਲੁੱਟ ਖਸੁੱਟ ਕਰਕੇ ਅੱਖੇ ਵੇਲੇ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਭਾਜਪਾ ਜਾਂ ਦੂਸਰੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਟਿਕ ਟਿਕਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੱਤਾ ਧਾਰੀ ਧਿਰ ਨਾਲ ਲੈਣ ਦੇ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਫਿਰ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਲਕਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਸਪੈਸ਼ਲ ਸਮੀਖਿਆ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇੰਨਾਂ ਦਾ ਪਾਰਟੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਵਾਲਾ ਰੋਲ ਨਾ ਹੋਕੇ ਸਿਰਫ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਅਤੇ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਸਤੀ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇੰਨਾਂ ਹਲਕਿਆਂ ਦੇ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ

ਸਮਰਪਿਤ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਵਰਕਰਾਂ ਦਾ ਹੱਕ ਵੀ ਇੰਨਾਂ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਸਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਪੈਸੇ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਆਮ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਤਾੜ ਕੇ ਅੱਗੇ ਲੰਘਣ ਲਈ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਬਾਕੀ ਜੇਕਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਮਸਰੂਫ਼ ਰਹੇ ਤਾਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ 2027 ਦਾ ਰਸਤਾ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ ਅੱਜ ਵੱਡੀ ਲੋੜ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਬਹੁਮਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਉਹ ਤਾਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰਲੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਹਾਉਮੈ ਛੱਡ ਕੇ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ

ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਮਹਿਰਾਜ
ਵਟਸਐਪ ਨੰ 98786-91567

Currently Hiring Drivers and Owner Operators for Canada (Prairies) and USA Runs.

ਟਰੱਕ ਦਾ ਲਾਇਸੈਂਸ (Class 1A) ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੱਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

Cam Transport Offers:

- Great Pay, Steady Miles,
- Dedicated Work
- Dedicated trucks for drivers
- Every Weekend Home
- Excellent Equipments
- Paid Layover

Contact:
 Kuldeep Romana 306 999 1800
 Amrinder Sidhu 306 450 0453
 Gurbinder Gagowal 306 520 4313

Office: 306 910-0100 Email: Info@camtransport.ca
 1014 Kearns Cres Regina (SK) S4K 0A1

Call Romi Sidhu For Insurance & Financial Needs

4851 Westwinds Drive NE, Suite 217, Calgary, AB T3J 4L4
 B:403-568-4330 C:403 615 7664
 Email:romi.sidhu@desjardins.com

Monday-Friday
 9:00 am to 5:30 PM
 Weekends: All Other Times Appointments only

*** HOME * DISABILITY * VEHICLE FINANCE**
 * AUTO * RRSP * CRITICAL ILLNESS
 * LIFE * RESP * MUTUAL FUNDS

Romi Sidhu,
Agent

COLDWELL BANKER | YAD REALTY

RESIDENTIAL, COMMERCIAL & PROPERTY MANAGEMENT

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ 88 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵਿਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਫੀਸ ਦੇ ਵੇਚਾਂਗੇ

YADREALTY.CA

ANDY BHALLA
OWNER, BROKER, REALTOR®
403-899-7171

HIRING BEST REAL ESTATE AGENTS

3130, 6520 36 Street NE, Calgary AB

AMRIT BEDI
OWNER & REALTOR®
403-414-9191



BHINDER EXTERIOR

ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਗੜੇਮਾਰੀ ਕਾਰਣ ਘਰਾਂ ਦੇ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰੀਏ ?

ਤੁਸੀਂ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਸਿਰਫ ਭਿੰਡਰ ਐਕਸਟੀਰੀਅਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕਾਲ ਹੀ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਇੰਜ਼ੋਰੈਂਸ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪੇ ਹੀ ਡੀਲ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਸੋਹਣਾ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਨਕੋਰ ਬਣਾ ਦੇਣਗੇ।

ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ
ਸਾਈਡਿੰਗ ਚੋਜ
ਕਰਕੇ ਸਟੱਕੋ
ਵੀ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹੋ

* ਸਾਨੂੰ
ਵਰਕਰਾਂ
ਦੀ ਲੋੜ
ਹੈ

All kind of Exterior Service

- * Siding
- * Fascia
- * Smart Board
- * Paper Wire
- * Stucco & Roofing
- * Eavestrough
- * Soffit
- * Cedar



Call: 403 680 0436

Email: sandeeptoor72@gmail.com

ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਲੱਬ, ਭਗਤਾ ਭਾਈਕਾ (ਰਜਿ.)

10 ਵਾਂ
ਕੈਲੰਡਰ

f @pressclubbhagtabhai | pressclubbhagta@gmail.com (ਬਠਿੰਡਾ)

(ਸਬੰਧਿਤ:- ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟ ਯੂਨੀਅਨ ਪੰਜਾਬ)

January						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

February						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

March						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

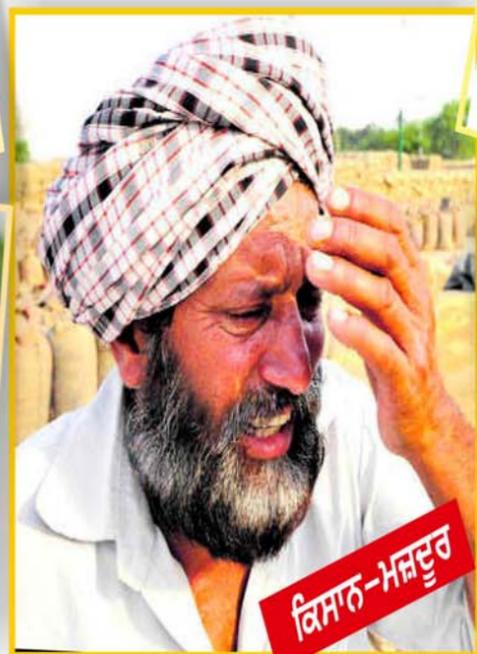
April						
S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

May						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

June						
S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2026

ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਬਚਾਉਂਗੇ ਤਾਂ ਬੜਾ ਪਛਤਾਉਂਗੇ



July						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

August						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

September						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

October						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

November						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

December						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਸੰਸਿਆ

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਵਸ

- ਜਨਵਰੀ**
 - 3 ਜਨਮ ਅਧਿਆਪਕਾ ਸਚਿੰਦਰੀ ਭਾਈ ਭੁਲੇ
 - 9 ਐੱਨ. ਆਰ. ਆਈ. ਦਿਵਸ
 - 12 ਕੌਮੀ ਯੁਥ ਦਿਵਸ
 - 15 ਆਰਮੀ ਦਿਵਸ
 - 25 ਵੋਟਰ ਦਿਵਸ
 - 26 ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ
- ਮਾਰਚ**
 - 4 ਕੌਮੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਿਵਸ
 - 8 ਮਹਿਲਾ ਦਿਵਸ
 - 22 ਜਲ ਦਿਵਸ
 - 24 ਵਿਸ਼ਵ ਟੀ. ਡੀ. ਦਿਵਸ
 - 27 ਬਿਏਟਰ ਦਿਵਸ
- ਮਈ**
 - 1 ਮਜ਼ਦੂਰ ਦਿਵਸ
 - 3 ਪ੍ਰੈੱਸ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ
 - 7 ਵਿਸ਼ਵ ਅਥਲੈਟਿਕ ਦਿਵਸ
 - 15 ਜਨਮ ਸ਼ਹੀਦ ਸੁਖਦੇਵ
 - 24 ਜਨਮ ਸ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ
 - 31 ਤੰਬਾਕੂ ਵਿਰੋਧੀ ਦਿਵਸ
- ਜੁਲਾਈ**
 - 1 ਡਾਕਟਰ ਦਿਵਸ
 - 11 ਵਿਸ਼ਵ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ
 - 23 ਜਨਮ ਚੰਦਰ ਸ਼ੇਖਰ ਅਜ਼ਾਦ
- ਸਤੰਬਰ**
 - 5 ਅਧਿਆਪਕ ਦਿਵਸ
 - 28 ਜਨਮ ਸ਼ਹੀਦ ਏ. ਆਰ. ਸ. ਭਗਤ ਸਿੰਘ
 - 29 ਵਿਸ਼ਵ ਦਿਲ ਦਿਵਸ
- ਨਵੰਬਰ**
 - 1 ਨਿਊ ਪੰਜਾਬ ਦਿਵਸ
 - 7 ਕੋਸ਼ਰ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਦਿਵਸ
 - 14 ਬਾਲ ਦਿਵਸ
 - 19 ਜਨਮ ਭਾਂਸੀ ਦੀ ਰਾਣੀ
 - 21 ਵਿਸ਼ਵ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦਿਵਸ

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਵਸ

- ਫਰਵਰੀ**
 - 2 ਜਲਗਾਠਾਂ ਦਿਵਸ
 - 4 ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਂਸਰ ਦਿਵਸ
 - 13 ਵਿਸ਼ਵ ਰੋਡੀਓ ਦਿਵਸ
 - 18 ਭਾਈ ਭਗਤਾ ਜੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਮੇਲਾ
 - 21 ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦਿਵਸ
 - 28 ਕੌਮੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦਿਵਸ
- ਅਪ੍ਰੈਲ**
 - 7 ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਹਤ ਦਿਵਸ
 - 14 ਡਾ: ਬੀ. ਆਰ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਦਿਵਸ
 - 22 ਧਰਤੀ ਦਿਵਸ
 - 23 ਵਿਸ਼ਵ ਪੁਸਤਕ ਦਿਵਸ
 - 24 ਪੌਰਾਇਟੀ ਦਿਵਸ
- ਜੂਨ**
 - 1 ਦੁੱਧ ਦਿਵਸ
 - 5 ਵਿਸ਼ਵ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਿਵਸ
 - 12 ਬਾਲ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਵਿਰੋਧੀ ਦਿਵਸ
 - 14 ਖੂਨ ਦਾਨ ਦਿਵਸ
- ਅਗਸਤ**
 - 12 ਵਿਸ਼ਵ ਯੁਥ ਦਿਵਸ
 - 15 ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ
 - 19 ਡੇਟਰੂਕੀ ਦਿਵਸ
 - 21 ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਦਿਵਸ
 - 24 ਜਨਮ ਸ਼ਹੀਦ ਰਾਜਗੁਰੂ
 - 29 ਕੌਮੀ ਖੇਡ ਦਿਵਸ
- ਅਕਤੂਬਰ**
 - 2 ਗਾਂਧੀ ਜੈਨਰੀ
 - 4 ਪਸ਼ੂ ਭਲਾਈ ਦਿਵਸ
 - 8 ਭਾਰਤੀ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਦਿਵਸ
 - 9 ਵਿਸ਼ਵ ਡਾਕ ਦਿਵਸ
 - 15 ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਿਵਸ
 - 16 ਵਿਸ਼ਵ ਭੂਡ ਦਿਵਸ
- ਦਸੰਬਰ**
 - 1 ਵਿਸ਼ਵ ਏਡਜ਼ ਦਿਵਸ
 - 3 ਵਿਸ਼ਵ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦਿਵਸ
 - 7 ਝੰਡਾ ਦਿਵਸ ਭਾਰਤੀ ਫੌਜ
 - 10 ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿਵਸ
 - 23 ਕਿਸਾਨ ਦਿਵਸ
 - 26 ਜਨਮ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ



ਸਾਲ 2025 ਦਾ ਕਲੰਡਰ ਜਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਲਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇੰਡੀਅਨ ਜਰਨਲਿਸਟ ਯੂਨੀਅਨ, ਚਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ ਏਅਰਮੈਨ ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟ ਯੂਨੀਅਨ ਜੈ ਸਿੰਘ ਫਿੰਡਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟ ਯੂਨੀਅਨ ਅਵਨੀਤ ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਏ ਆਈ ਜੀ (CID) ਜਨ ਬਠਿੰਡਾ ਆਦਿ।



ਅਵਨੀਤ ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਏ ਆਈ ਜੀ (CID) ਜਨ ਬਠਿੰਡਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਆਗੂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਲੱਬ ਭਗਤਾ ਭਾਈਕਾ ਦੀ ਟੀਮ।



"ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਬੁੱਟਲ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨਮਾ ਸਿੰਘ ਹਮੀਰਕੜ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘੂ ਸਰਪੰਚ ਆਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਹਮੀਰਕੜ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਲੱਬ ਭਗਤਾ ਭਾਈਕਾ ਦੀ ਟੀਮ।



ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਚੌਥੀ ਸੁਭਾਈ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੌਰਾਨ ਮੰਚ ਤੇ ਕੌਮੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ, ਏਅਰਮੈਨ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ, ਸੁਭਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੈ ਸਿੰਘ ਫਿੰਦਰ, ਸੁਭਾ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਨ ਮਾਨ, ਸੁਭਾ ਸਕੱਤਰ ਬਲਿੰਦਰ ਸਪਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਲੱਬ ਭਗਤਾ ਭਾਈਕਾ ਦੀ ਟੀਮ।



ਐਨਥੋ ਜਮਤ ਦੇ ਨੇਤੀਜੇ ਚੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਫੋਰਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜੈਸਲੀਨ ਕੌਰ ਸ.ਸ.ਸ. ਸਕੂਲ ਭਗਤਾ ਭਾਈਕਾ ਦਾ ਦਾਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਸਕੂਪ ਅਤੇ \$100/- ਰੁਪਏ ਰਾਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘੂ, ਵਿਧਾਇਕ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿਲਾਸਫੂਰ, ਭੁਭਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਮਲੂਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਾਜਪਾ ਭਿੰਡਾ ਅਤੇ ਡਗਲਸਪੁਰ ਕੌਰ ਸਿੰਘੂ ਸਾਥਾ ਕੌਲਸਰ।



ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਲੱਬ ਭਗਤਾ ਭਾਈਕਾ (ਬਠਿੰਡਾ) ਦੇ ਆਹੁਦੇਦਾਰ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰਾਨ।

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ

- ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ / ਭਾਰਤ ਪੰਚਮੀ
- ਅਵਤਾਰ ਦਿਵਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦਾਸ ਜੀ
- ਮਹਾਂ ਸ਼ਿਵਰਾਤਰੀ
- ਹੋਲੀ
- ਈਦ-ਉਲ-ਫਿਤਰ
- ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਾਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ
- ਸੁਖਦੇਵ ਅਤੇ ਰਾਜਗੁਰੂ ਜੀ
- ਰਾਮ ਨੌਵੀਂ
- ਮਹਾਂ ਵੀਰ ਜੈਨਰੀ

- 26 ਜਨਵਰੀ
- 01 ਫਰਵਰੀ
- 15 ਫਰਵਰੀ
- 04 ਮਾਰਚ
- 21 ਮਾਰਚ
- 23 ਮਾਰਚ
- 26 ਮਾਰਚ
- 31 ਮਾਰਚ

- ਗੁੱਡ ਫਰਾਈ-ਡੇ
- ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਾ ਦਾਸ ਜੀ
- ਵਿਸਾਖੀ
- ਜਨਮ ਦਿਨ ਡਾਕਟਰ ਬੀ.ਆਰ. ਅੰਬੇਡਕਰ
- ਭਵਾਨ ਪਰਸੁਰਾਮ ਜੈਨਰੀ
- ਮਈ ਦਿਵਸ
- ਈਦ-ਉਲ-ਸੁਰਾ (ਬਕਰੀਦ)
- ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
- ਕਬੀਰ ਜੈਨਰੀ

- 03 ਅਪ੍ਰੈਲ
- 08 ਅਪ੍ਰੈਲ
- 14 ਅਪ੍ਰੈਲ
- 14 ਅਪ੍ਰੈਲ
- 19 ਅਪ੍ਰੈਲ
- 01 ਮਈ
- 27 ਮਈ
- 18 ਜੂਨ
- 29 ਜੂਨ

- ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜਾ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਜੀ
- ਸੁਰੱਖਰਤਾ ਦਿਵਸ
- ਜਨਮ-ਅਭਟਮੀ
- ਗਾਂਧੀ ਜੈਨਰੀ
- ਮਹਾਰਾਜਾ ਐਂਗਰਜੈਨ ਜੈਨਰੀ
- ਦੁਸਹਿਰਾ
- ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਵਾਲਮੀਕ

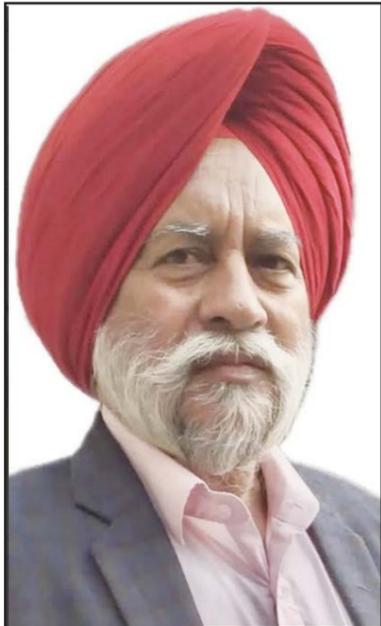
- 31 ਜੁਲਾਈ
- 15 ਅਗਸਤ
- 4 ਸਤੰਬਰ
- 2 ਅਕਤੂਬਰ
- 11 ਅਕਤੂਬਰ
- 20 ਅਕਤੂਬਰ
- 26 ਅਕਤੂਬਰ

- 08 ਨਵੰਬਰ
- 09 ਨਵੰਬਰ
- 16 ਨਵੰਬਰ
- 24 ਨਵੰਬਰ
- 14 ਦਸੰਬਰ
- 25 ਦਸੰਬਰ
- 28 ਦਸੰਬਰ

ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੋਨੀ ਅਜੀਤ 98724-00158	ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਰਾਹੜ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ 98765-90387	ਪਰਵੀਨ ਗਰਗ ਜੰਗਬਾਈ / ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ 98159-37420	ਵੀਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਗਤਾ ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਗਰਣ 96532-00226	ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚਿੱਲੋਂ ਜੰਗਬਾਈ / ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ 98782-03002	ਬਿੰਦਰ ਜਲਾਲ ਫਾਸਟ-ਵੇਅ ਟੀ.ਵੀ. 98726-84555	ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਭਗਤਾ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ, ਟਾਈਮ ਟੀ.ਵੀ. 99158-25923	ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਪੇਕਸਮੈਨ 77173-49454	ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਅੱਜ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ 94641-40057	ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੰਡੂ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੇ 98721-11903	ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਪਹਿਰੇਦਾਰ 98142-70084
---	--	--	---	---	--	---	---	--	---	---

ਪੁਸਤਕ ਗੀਵਿਊ

ਸਿਦਕਵਾਨ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾਸ੍ਰੋਤ ਅਤੇ ਰਾਹ ਦਸੇਰਾ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਔਰਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹਨ



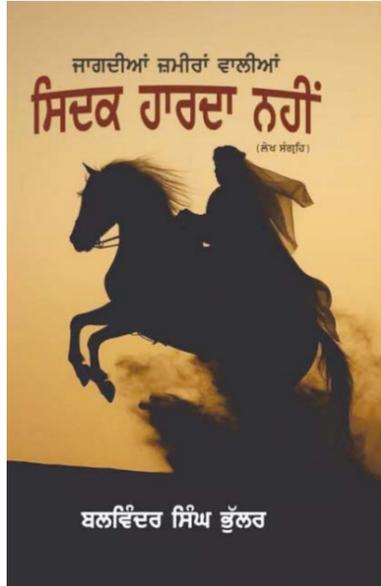
ਰਣਬੀਰ ਰਾਣਾ

ਸੰਬਾ: + 91 97800 42157

ਸਿਦਕ ਹਾਰਦਾ ਨਹੀਂ : ਇੱਕ ਨਿਵੇਕਲੀ ਪੁਸਤਕ
ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
ਬਹੁਵਿਧਾਵੀ ਲੇਖਕ ਹੈ। 'ਸਿਦਕ ਹਾਰਦਾ ਨਹੀਂ' ਉਸਦੀ ਅੱਠਵੀਂ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੂਰਬੀਰ ਔਰਤਾਂ

ਦਾ ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਲਮਬੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਅਪਣੇ ਦੇਸ਼, ਕੌਮ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਅਹੀਆਂ ਸਿਦਕਵਾਨ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾਸ੍ਰੋਤ ਅਤੇ ਰਾਹ ਦਸੇਰਾ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਔਰਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਜਾਗਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ 23 ਸ਼ਹੀਦ ਸੂਰਬੀਰ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਗਾਥਾ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ 8 ਮਹਾਨ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਔਰਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਲੇਖ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਰਵਰਕ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦਲੇਰ ਸੂਰਬੀਰ ਔਰਤ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਘੋੜੇ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਏ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਜੂਝਣ ਲਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅਜਿਹੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਸਿੱਖ ਬੀਬੀ ਬਸੰਤ ਕੌਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਲੇਖਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੀਰ ਮੰਨੂ ਦੇ ਡਰਾਵਿਆਂ ਨੂੰ ਦਰਕਿਨਾਰ ਕਰਕੇ ਬੀਬੀ ਬਸੰਤ ਕੌਰ ਵਰਗੀਆਂ ਗੁਰਸਿੱਖ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਤਸੀਹੇ ਝੱਲੇ, ਪਰ ਈਨ ਨਾ ਮੰਨੀ। ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ ਬੀਬੀ ਬਸੰਤ ਕੌਰ ਦੇ ਪੌਤੇ ਅਤੇ ਪੜਪੌਤੇ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਟੋਟੇ ਬੀਬੀ ਦੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਪਾਏ। ਉਸਨੂੰ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ 62 ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ। ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਉਦਾ ਦੇਵੀ ਜੋ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਜੂਝਦੀ



ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

ਹੋਈ ਸ਼ਹੀਦੀ ਜਾਮ ਪੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਟੁੰਬਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੂਰਬੀਰ ਦਲਿਤ ਔਰਤ ਨੇ ਮਰਦਾਂ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨ ਕੇ ਸੰਘਣੇ ਦਰਖਤ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਫੌਜ ਦੇ 36 ਜਵਾਨ ਮਾਰ ਮੁਕਾਏ ਸਨ।

ਵੀਅਤਨਾਮ ਦੀ ਬਹਾਦਰ ਔਰਤ ਨਗੁਯਨ ਤਈ ਥੋ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਲੜਦੀ ਹੋਈ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਤਸੱਦਦ ਝਲਦੀ ਹੈ। ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜੀ ਉਸਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਅਲਫ ਨੰਗੀ ਕਰਕੇ ਮੇਜ਼ ਨਾਲ ਬੰਨ ਕੇ

ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਰਬੜ ਦੀਆਂ ਪਾਈਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਾਣੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਸਦਾ ਪੇਟ ਫੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਈਪਾਂ ਵਿੱਚ ਕੈਮੀਕਲ ਜਾਂ ਲੂਣ ਮਿਰਚਾਂ ਵਾਲੀ ਤਰੀ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਤਿਆਚਾਰ ਕਰਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਜਿਹੜੀ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਤੇ ਤੰਗ ਸੀ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤਾਹਿਰਾ ਕਾਜ਼ੀ ਜੋ ਤਾਲਿਵਾਨੀ ਅੰਤਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਮੂਹਰੇ ਹਿੱਕ ਤਾਣਕੇ ਖੜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਸਮਝਦੀ ਹੋਈ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਦੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀਆਂ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਗਲੂਣਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੀ ਧਾਰਨੀ ਸ਼ਹੀਦ ਔਰਤ ਫਰਖੰਦਾ ਮਲਿਕਜ਼ਾਦਾ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਵੀ ਕੱਟੜਤਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸਤੇ ਝੂਠਾ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਪਵਿੱਤਰ ਕੁਰਾਨ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੌਲਵੀ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਗਿਣੀ ਮਿਥੀ ਸਾਜ਼ਿਸ ਅਧੀਨ ਉਸਨੂੰ ਕੱਟੜਪੰਥੀਆਂ ਨੇ ਕਰੂਰਤਾ ਨਾਲ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ। ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸੋਚ ਦੀ ਧਾਰਨੀ ਸ਼ਹੀਦ ਗੌਰੀ ਲੰਕੇਸ਼ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਵੀ ਸਮਾਜ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾਸ੍ਰੋਤ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤ ਤਾਕਤਾਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੰਦਾ ਲੇਖਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਗੌਰੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਘਰ ਆਈ। ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਤੁਰੰਤ ਰੋਕਦੇ ਹੋਏ ਆਖਿਆ

ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸਾਂ ਦੇ ਸਖ਼ਤ ਵਿਰੋਧੀ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਉਸਦੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ ਨਾਲ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿਆਂਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਨਿਰਾਜਗੀ ਝੱਲਦੇ ਹੋਏ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤੀ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਬੀਬੀਆਂ ਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਭਰਿਆ ਸਫ਼ਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਲਾਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਉਪਰੰਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਹਾਦਤ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਝੁਕਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੱਕ ਸੱਚ ਲਈ ਲੜਨ ਮਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਦਰਜ ਅੱਠ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਵੀ ਸੋਧਮਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਰਥਿਕ ਸੰਕਟ ਨਾਲ ਜੂਝਦਿਆਂ ਅਤੇ ਹਰ ਜਬਰ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾਸ੍ਰੋਤ ਬਣੀਆਂ ਹਨ। ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਕੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉੱਚਾ ਰੁਤਬਾ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਮੁੱਲਵਾਨ ਪੁਸਤਕ ਲੇਖਕ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲਣਯੋਗ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸਾਇਕ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਜੋਧਪੁਰ ਪਾਖਰ ਬਠਿੰਡਾ ਵੱਲੋਂ ਛਾਪਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਕੁ ਪਰੂਫ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਰੜਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਨੰਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਤੀ ਨਜ਼ਰੀਆ ਸਾਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

Bains Vision Centre

ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਡਾਕਟਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਹੁਣ ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਹਨ।

ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਬਰੈਂਡਡ ਐਨਕਾਂ ਵੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ

Dr. Jaswinder S Bains

Ph.D., OD.

Tel: 403-274-4514
Fax: 403-274-4680
5218 Falsbridge Dr NE Calgary AB T3J 3G1

ਨਵੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਕਿਚਨ ਕੈਬਿਨੇਟ ਦਾ ਕੰਮ

ਕੋਈ ਮੈਟਲ ਡੋਰ, ਜਾਂ ਸਾਧਾਰਣ ਡੋਰ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮੋਲਡਿੰਗ, ਬੁੱਕ ਸੈਲਫ, ਪੌੜੀਆਂ ਦੀ ਰੇਲਿੰਗ, ਜਾਂ ਹਾਰਡਵੁੱਡ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

Specialist In:
All Type of Residential & Commercial Woodwork
Interior Finishing: Kitchen Cabinets:
Railing & Decorating

Manpreet Thind
Ph: (403) 455-1000
www.perfectfinishing.ca

Perfect Finishing Corp.
NewStar Cabinets Ltd.
3341 19 St NE Calgary AB T2E 6S8

Sidhu Accounting & Financial Services

IQBAL SIDHU
(403) 568-2667

Accounting Services
Personal Tax Returns
• Corporate Tax Returns
• Computerized Bookkeeping
• T4's
• Record of Employment

Financial Services
• RRSP
• Life Insurance
Term Life
Universal Life
• Critical Illness Insurance
• Segregated Funds

ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਿਜ਼ਨਸ ਲਈ ਅਕਾਊਂਟਿੰਗ ਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਲਈ ਇਕਬਾਲ ਸਿੱਧੂ ਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰੋ।

#202, 4656 Weswinds Drive NE. Calgary AB T3J 3Z5

Asia Pacific Immigration Consulting Ltd.

ਏਸ਼ੀਆ ਪੈਸੇਫਿਕ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਕੰਸਲਟਿੰਗ ਲਿਮਟਡ

ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸੇਵਾਵਾਂ

- ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਸੁਪਰ ਵੀਜ਼ਾ
- ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ
- ਐਲ ਐਮ ਓ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ
- ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ
- ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਾਸਤੇ ਅਪੀਲ

Maninder S. Dhillon
Regulated Immigration Consultant of Canada
Member ICCRC #R 409807
Member CAPIC
Commissioner for Oaths (Alberta)
Fax: 1-877-557-2001

403-225-1111
Toll Free 1-855-723-0001

Unit 144, 3670, 63rd Ave, NE, Calgary, AB (Behind ATB Head Office)
Email: info@apacimmigration.ca Website: www.apacimmigration.ca

Delta-A Stucco Ltd.

All Types of Stucco Work
Specialist in: Acrylic and Texture Acrylic

Quality Workmanship Ajmer Garcha Free Estimate

81 Taralea Manor NE Calgary AB T3J 5C4
Ph: 403-615-0583, Fax: 403-351-8157
Email: deltaastucco@hotm.com

NORTHEAST AUTOMOTIVE

Bring your vehicle into NorthEast Automotive and be on smoother, stress free roads

First Choice for Engine Repair

ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਦੀ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਰਿਪੇਅਰ ਅਤੇ ਇੰਜਣ ਦੇ ਨੰਬਰ 1 ਕੰਮ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

Contact: DEEP
4205-17 Ave SE
Calgary (AB)

www.neauto.ca Ph. 403-263-1000, 403-250-7038

Fax: 403 313 9993
Email: deep@neauto.ca

“ਕੁੱਝ ਨਵਾਂ” ਨੂੰ ਸਰਵੋਤਮ ਪੁਸਤਕ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ

ਮੁਅੱਤਲ ਡੀ ਆਈ ਜੀ ਭੁੱਲਰ ਨੂੰ ਮਿਲੀ 'ਡਿਫਾਲਟ ਜ਼ਮਾਨਤ'



ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਨੂਰ ਦੀ ਬੇਟੀ ਸੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਸਨਮਾਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ।

ਰੀਜਾਇਨਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬਹੁ-ਵਿਧਾਵੀ ਲੇਖਕ ਅਤੇ 'ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਕਲਾ ਮੰਚ' ਰੀਜਾਇਨਾ (ਕੈਨੇਡਾ) ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਨੂਰ ਦੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ- ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਕੁੱਝ ਨਵਾਂ' ਨੂੰ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਕ ਮੰਚ (ਰਜਿ:), ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ' ਗੁਲਸ਼ਨ ਰਾਏ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਰਵੋਤਮ ਪੁਸਤਕ ਪੁਰਸਕਾਰ - 2024 ' ਪਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਨੂਰ ਦੀ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਨਮਾਨ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਟੀ ਸੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ । ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਸਦੇ ਮੰਚ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸਰਵਸ੍ਰੀ ਡਾਕਟਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ , ਲੇਖਿਕਾ ਬਲਰਾਜ ਧਾਰੀਵਾਲ , ਭਜਨ ਬਰਾਤ (ਐਮ ਐਲ ਏ) , ਜਸਬੀਰ ਸੇਖੋਂ, ਵਾਰਤਕਕਾਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੋਹਟਬੱਦੀ , ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ , ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ , ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ' ਮੋਹੀ ' , ਜਸਬੀਰ ਭਲੂਰੀਆ, ਜੇ ਐਸ ਮਾਨ , ਗੁਰਜੰਟ ਧਾਲੀਵਾਲ , ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ , ਕਰਮਜੀਤ

ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਨੂਰ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ । ਵਰਣਨਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਨੂਰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਢਾਈ ਦਰਜਨ ਮੌਲਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦਸ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ । ' ਕੁੱਝ ਨਵਾਂ ' ਵਿੱਚ 45 ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੰਕਲਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਿੰਨੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ' ਪਰਵਾਸ ' ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ ।

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੀ ਬੀਆਈ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਮੁਅੱਤਲ ਡੀ ਆਈ ਜੀ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਵੱਲੋਂ ਆਮਦਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਇਦਾਦ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਗਈ 'ਡਿਫਾਲਟ ਜ਼ਮਾਨਤ' ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। "ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਇਸ ਲਈ ਸੁਣਾਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਸੀ ਬੀ ਆਈ ਨਿਰਧਾਰਤ 60 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਾਰਜਸ਼ੀਟ ਦਾਖਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹੀ। ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਕਰ ਜਾਂਚ ਏਜੰਸੀ ਤੈਅ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਚਾਰਜਸ਼ੀਟ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਤਾਂ ਮੁਲਜ਼ਮ 'ਡਿਫਾਲਟ ਜ਼ਮਾਨਤ' ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। "ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਥਿਤ ਸਹਿਯੋਗੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨੂ ਸ਼ਾਰਦਾ ਨੂੰ 16 ਅਕਤੂਬਰ 2025 ਨੂੰ ਮੰਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ ਦੇ ਇੱਕ ਸਕ੍ਰੈਪ ਡੀਲਰ ਤੋਂ ਰਿਸ਼ਵਤ ਮੰਗਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਦੇ 11 ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ, 29 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸੀ।ਬੀ।ਆਈ। ਨੇ ਭੁੱਲਰ ਵਿਰੁੱਧ ਆਮਦਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਦੂਜਾ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਸੀ। "ਜਾਂਚ ਦੌਰਾਨ ਸੀ।ਬੀ।ਆਈ। ਨੇ ਭੁੱਲਰ ਦੇ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਨਕਦੀ, ਸੋਨੇ-ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਗਹਿਣੇ, ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਬ੍ਰਾਂਡਿਡ ਘੜੀਆਂ ਅਤੇ ਕਈ ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਆਮਦਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਜ਼ਮਾਨਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਅਜੇ ਜੇਲ੍ਹ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਣਗੇ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਮਾਮਲੇ (ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰੀ/ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ) ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਅਰਜ਼ੀ ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਹੀ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ।

MIDWEST DIESEL REPAIR INC.
 Gurprit Gill (Sony) Midwest
 We Service all Makes of Semi Trucks and Trailers
 ਸੈਮੀ ਟਰੱਕਾਂ ਅਤੇ ਟਰੇਲਰਾਂ ਦੇ ਐਕਸਲ ਸਪਿੰਡਲ ਵੀ ਰਿਪੇਅਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ

ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਰਟਸ ਵਾਜਬ ਰੇਟ 'ਤੇ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

- Wheel Alignment
- Differential
- Rebuilt
- Engine-Transmission
- Heating and Air Conditioning

1009 WELLINGS ROAD, REGINA, SK, S4K 0A2
 Ph. (306) 525 5077
 Cell (306) 201 5870
 Fax (306) 525 5075

DENTRO CARRIERS LTD
 REGINA, SK

HIRING OWNER OPERATOR NOW

ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰ ਅਤੇ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

- ◆ New Automatic Trucks
- ◆ City Work
- ◆ Long Haul US- Canada Runs
- ◆ Dedicated Runs
- ◆ Great Miles Rate

Referral Bonus
 Health Benefits

LEASE TO OWNER OPERATOR PROGRAM

Ajitpal Singh
 Tel: 306 751 4150 Mob: 306 201 7600
 Fax: 306 757 7171
 Email: dentrocarriersltd@gmail.com

SUPERVISA INSURANCE

RESP & RRSP
 CRITICAL ILLNESS INSURANCE
 LIFE INSURANCE
 MORTGAGE INSURANCE
 TRAVEL INSURANCE

Punjab Insurance Inc
 "Your Local Insurance Advisor"
 VISITOR INSURANCE
 ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਆਨ ਲਾਈਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ
 90 DAYS NEW IMMIGRANT INSURANCE

NAVDEEP JASWAL
 Financial Advisor
 403 909 4141

ONE-STOP TRUCK SALES
 ਘੱਟ ਰੇਟ ਉੱਪਰ ਕੁੱਝ ਹੀ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਟਰੱਕ ਲੋਨ ਦੀ ਅਪਰੂਵਲ ਲਵੋ।

YOUR ONE STOP SHOP FOR TRUCK SALES AND FINANCING
 ਵਨ-ਸਟਾਪ ਟਰੱਕ ਸੇਲਜ਼ ਵਾਲੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਹੈਵੀ ਡਿਊਟੀ ਟਰੱਕ ਟਰੇਲਰ, ਟਰੱਕ ਦੇ ਮਾਲਕ

Davinder Gill & Jatinder Gill
 306 490 2205, 306 880 3869

56 Bryan Bay, Rosser, MB R3C 2E6 Office: 204-987-7300
 Email: admin@onestoptrucksales.com Mob. 204-396-5404