



ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ  
ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ  
ਐਂਡੀਸਨ ਵਿੱਚ  
ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ  
ਦੇਣ ਲਈ  
ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਗਾਰੋਵਾਲ ਨਾਲ  
ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

1 306 520 4313  
ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ: 1 403 640 2000

The Punjabi Newspaper



ਪੰਜਾਬੀ

**ਆਖਬਾਰ**

Punjabi Akhbaar

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ 403 640 2000

Chief Editor : Harbans Buttar

Vol: 12 No: 287 Website : www.punjabiakhbaar.ca Email: editor@punjabiakhbaar.ca Friday, 13 March 2026

## ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਜਪਾਨ ਵੱਲੋਂ ਵਪਾਰ ਅਤੇ ਰੱਖਿਆ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋਇਆ

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵਮਾਰਕ ਕਾਰਨੀ ਨੇ ਜਪਾਨ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦਰਮਿਆਨ ਦੁਵੱਲੇ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ "ਆਧੁਨਿਕ" ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਈ ਸਮਝੌਤਿਆਂ 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਸਮਝੌਤੇ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਡਾਲਰ ਦੇ ਅੰਕੜੇ ਜਾਂ ਵਿਆਪਕ ਵੇਰਵੇ ਸਾਂਝੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕਾਰਨੀ ਨੇ ਨਵੀਂ ਦੁਵੱਲੀ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਚੀਜ਼ ਵੱਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਕਾਰਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਨਵੀਂ ਭਾਈਵਾਲੀ ਸਾਡੇ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ



ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮਾਰਕ ਕਾਰਨੀ  
ਅਤੇ ਜਪਾਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸਨੋ ਤਾਕਾਇਚੀ

ਭੁੰਘਾ ਕਰੇਗੀ। ਇਹ ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਜਪਾਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਿਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਦੇਸ਼ ਮਿਲ ਕੇ ਏਆਈ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦਾ ਸਹਿ-ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵਪਾਰਕ ਵਫ਼ਦ ਤਾਇਨਾਤ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਜੋ ਹੋਰ ਕਾਰੋਬਾਰ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਕੈਨੇਡਾ ਨੇ

ਜਪਾਨੀ ਵਾਹਨ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਦੀ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਡੀਕਾਰਬੋਨਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਬੈਟਰੀ ਸਪਲਾਈ ਚੇਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਸਹਿਮਤੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਦੇਸ਼ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ, ਸੰਯੁਕਤ ਤੱਟ ਰੱਖਿਅਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਵਿੱਚ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਅਤੇ ਅਨਿਯੰਤ੍ਰਿਤ ਮੱਛੀ ਫੜਨ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈ 'ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨਗੇ। ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਜਪਾਨ ਨੇ ਤਰਲ ਕੁਦਰਤੀ ਗੈਸ 'ਤੇ ਭਾਈਵਾਲੀ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵੀ ਸਹਿਮਤੀ ਜਤਾਈ ਹੈ। ਜਪਾਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸਨੋ ਤਾਕਾਇਚੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਦੇਸ਼ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਵਧਾਉਣਗੇ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਰਣਨੀਤਕ ਸਾਂਝੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੈਨੇਡਾ-ਜਪਾਨ ਕੂਟਨੀਤਕ ਸਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਅਧਿਆਇ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਿਲ ਪੱਥਰ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਗੇ। ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ, ਮਾਰਕ ਕਾਰਨੀ, ਤਾਕਾਇਚੀ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋਈ ਵੱਡੀ ਜਿੱਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਨੇਤਾ ਹਨ

### RANDY SINGH

306.361.7810  
REALTOR®, CENTURY 21 Fusion  
Residential | Commercial | Farm  
Home Buyer & Listing Specialist!



Serving Saskatoon, Warman, Martensville and surrounding area, offering the highest level of expertise and service with integrity.

**AWARD WINNING SERVICE**  
CENTURION® Team (C21 Canada 2025)  
Top 30 Under 30 by Units (C21 Canada 2023)

Not intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract. Each office is independently owned and operated.

randy.singh@c21.ca | randysinghrealty.com

### Nav Immigration Services

- Student Visa • Worker Visa • Visitor Visa • Supervisa
- Permanent Residency Applications • PR Card Renewal
- Express Entry • Family Sponsorship • Refugee Applications
- Citizenship Applications • LMIA Applications • PNP

**Giving my best for your success**

**Navjeet Kaur**  
Director, RCIC  
(Regulated Canadian Immigration Consultant)

306-201-4464

Regina, SK navimmigrationservices@gmail.com

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਚੰਗੇ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸਲਾਹਕਾਰ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ

### Now Hiring

We are hiring Company Drivers & Owner Operators for USA Open Board

SPECIAL OFFER

MUST HAVE

- Steady Mileage and Home time
- Bi Week Directly deposit
- Excellent equipment Dedicated to you
- Paid Border cross and waiting time after 2 hHours!

• Clean Driver Abstract and CVOR

• Clear Criminal Search

• Minimum 6 months verifiable experience

COMPETITIVE GREAT WAGES & REGULAR HOME TIME

COME INTO CHECK OUT OUR FAMILY. SEE OUR TRUCKS AND MEET OUR TEAM

BULLET EXPRESS INC, 1041 KEARNS CRES, REGINA

306-914-7733/647-221-4700

info@bulletexpress.ca

### WE'RE IN THE PEOPLE BUSINESS, WE JUST HAPPEN TO DO MORTGAGES.®

**Bob Dhindsa**  
Mortgage Associate & SK Regional Team Lead

306.596.5047

bob.dhindsa@vinegroup.ca

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮੌਰਗੇਜ਼ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਨਾਂਅ

VINE GROUP

MORTGAGE BROKERAGE

LIC. 512011

200 1965 Broad Street, Regina, SK S4P 1Y1

RELIABLE AND AFFORDABLE  
www.aerosign.ca

WHOLESALE CHANNEL LETTERS,  
LAWN SIGNS & PRINTING

403.764.7000

Email: sales@aerosign.ca 4852 50 Ave NE, Calgary, AB T3J 4L8

### DA INDIA CURRY HOUSE

"We take food Seriously"

Dine-In | Pub | Takeout | Catering (Indoor and Outdoor)

ਇਥੇ  
ਮਸਾਲਾ  
ਲੱਗਿਆ  
ਚਿਕਨ ਵੀ  
ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

10%  
Discount  
ON ONLINE  
ORDERS

www.daindiacurry.com

Ph: 306-522-1331

WE ARE ON

# 806 Victoria Ave, Regina S4N 0R6

ਕੈਨੇਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ਲਈ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਅਤੇ  
ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

H&H  
TRANSPORTS INC.

1575 PARK STREET, REGINA

HARRY

306-537-6403

- Great Mile Rate
- SINP/LMIA ਲਈ ਵੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- Home Time on Every Weekend
- Just CAN-USA Runs
- Long and Short Haul

GARRY

306-201-9222

Needs Driver for Canada, Prairies and Local Runs

Turn Pikes Runs Health benefits

EVERY DAY AUTO SALES LTD

- Cars for Newcomers
- Used cars sale & purchase.
- Many cars available around \$10,000

ਹੁਣ ਹਰ ਕੋਈ ਕਾਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ

306 988 2200

1675 Winnipeg Street, Regina

# ‘ਤਾਏ ਕੇ ਚੋਰ ਉੱਚਕੇ ਨਹੀਂ’ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਕੈਲਗਰੀ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਦੌਰਾਨ ਚਰਚਾ ਛਿੜੀ



ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੀ ਫਰਵਰੀ 22 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਕੈਲਗਰੀ ਦੀ ਮਾਸਿਕ ਇਕੱਤਰਤਾ ਕੌਮੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦਾ ਕੰਮ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਤੌਰੇ ਹੀ ਖੁਬਸੂਰਤ ਅਤੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਗਿਆਨੀ ਤੇ ਲੇਖਕ ਡਾ: ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ‘ਤੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਲੰਘੇ ਦਿਨੀਂ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਿਵਸ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਧੂਮ-ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅੱਜ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਵਿਚ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਵੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਰਹੀ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸੁਖਮੰਦਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਤੇ ਲਿਖੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਜੀਹਨੂੰ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਪੰਜਾਬੀ, ਰਾਣੀ ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ। ਮਿਸ਼ਰੀ ਨਾਲੋਂ ਮਿੱਠੀ ਹੈ ਇਹ ਬੋਲੀ ਸਾਡੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਦੀ ਆਪਣੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਅਤੇ

ਕਹਾਣੀ ‘ਤਾਏ ਕੇ ਚੋਰ ਉੱਚਕੇ’ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਉਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭੁੱਚੇ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਨ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਅੰਤ ਤਕ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਇੱਜ਼: ਜੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਵਗਦਾ ਦਰਿਆ ਕਿਹਾ ਜੋ ਕਦੇ ਸੁੱਕਣਾ ਨਹੀਂ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਪੈਰੀ ਮਾਹਲ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

**Queen's UNIVERSITY**

**Graduate Diploma in Immigration and Citizenship Law**

ਆਪਣੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਰੀਅਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰੋ। ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।

immigrationdiploma.ca

**Sunder Building Supplies Ltd.**  
We believe in quality

- CRC Roofing Supplies
- Drywall, Insulation
- Sound Control Products
- Stucco, T-Bar Ceiling
- Manufactured Stone
- Steel Studs & Accessories

Stucco Paper Flashing Wiring

Free Estimate BEST Rates

Nirvair Singh Johal 403-690-8700

Bhajan Singh Johal 403-561-0227

3875 - 108th Avenue NE Calgary.

**TAJ FURNACE CLEANING**  
We do Furnace & Carpet Cleaning

ਹੀਟ ਸਿਸਟਮ (ਫਰਨਿਸ) ਦੀ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਹਰ ਸਾਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਐ! ਪਰ ਇਹ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਕਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪੇ ਈ ਕਰ ਲੈਣੀ ਐ, ਇਹਦੇ ਲਈ ਮਾਹਿਰ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਫਰਨਿਸ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਹਿਰ ਟੀਮ ਮੁਰੰਮਤ ਵੀ

403-672-4500  
tajfurnacecleaning@gmail.com  
20 Saddleland Crt NE, Calgary AB T3J 5J5

ਆਪਣੇ ਫੋਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਐਪ ਫਰੀ ਡਾਊਨ ਲੋਡ ਕਰੋ

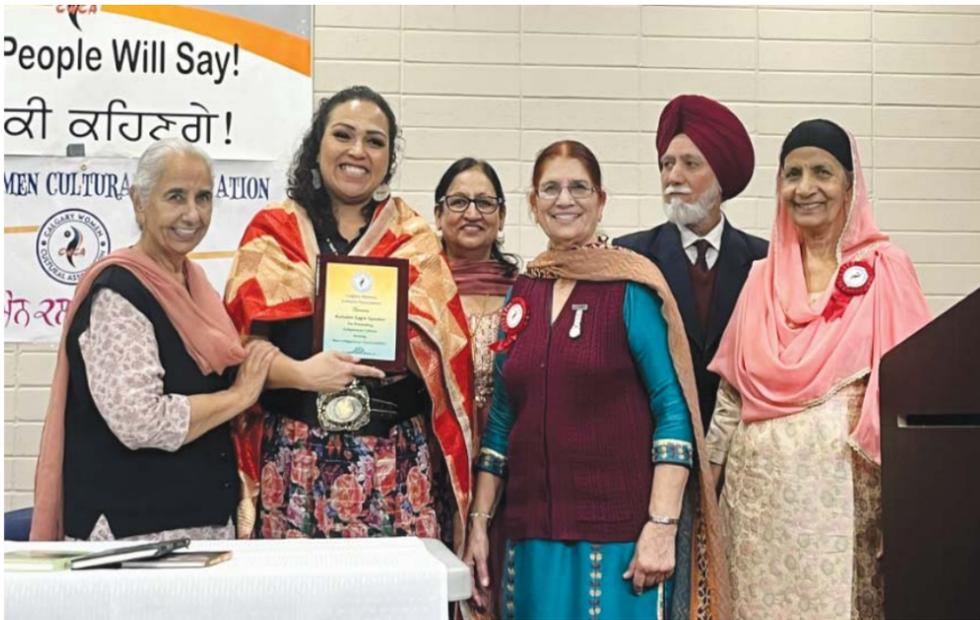
App Store Play Store

**COLD IRON TRUCK CENTER**  
SALE LEASING WARRANTY

212 - 6958 76 Ave NW, Edmonton  
+1-416-560-2250, +1-780-904-0005  
www.coldirontrucks.com

WE BUY, WE SELL TRUCKS & TRAILERS

# ਪੰਜਾਬਣਾਂ ਨੇ ਨੇਟਿਵ ਆਗੂ ਆਟਮ ਈਗਲ ਸਪੀਕਰ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰ ਕੇ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚਿਆ



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ)-ਕੈਲਗਰੀ ਵੂਮੈਨ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ 16 ਫ਼ਰਵਰੀ, 2026 ਨੂੰ ਫਾਲਕਨਰਿੱਜ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੈਸ਼ਨ ਹੋਏ। ਇੱਕ ਸੈਸ਼ਨ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਮੂਲਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਉੱਘੀ ਨੇਟਿਵ ਜੁਝਾਰੂ ਆਗੂ ਆਟਮ ਈਗਲ ਸਪੀਕਰ ਸੀ। ਸਭਾ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਨੇ ਸਵਾਗਤੀ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ। ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਬਿੰਦ ਨੇ ਭੂਮੀ-ਕਬੂਲਨਾਮਾ (Land Acknowledgement) ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਟਮ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਬਲੈਕਫੁੱਟ ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਕਾਇਨਾਈ (Kainai or Blood Tribe) ਫ਼ਸਟ ਨੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਬਹੁ-ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਕਈ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਡਿਗਰੀਆਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ 'ਮੈਕਿੰਗ ਟਰੀਟੀ ਸੈਵਨ ਕਲਚਰਲ ਸੋਸਾਇਟੀ' ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਅਤੇ ਸਹਿ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ। ਉਹ ਨੇਟਿਵ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਵਿਉਂਤਣ ਅਤੇ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਿਚ ਮੋਹਰੀ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਮਾਰਚਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਜੁਝਾਰੂ ਹੋ ਕੇ ਵਿਚਰਦੀ ਹੈ।

ਮੈਡਮ ਬਿੰਦ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਟਮ ਇਕ ਵਧੀਆ ਬੁਲਾਰਾ, ਵਾਲੰਟੀਅਰ, ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ, ਨਿਪੁੰਨ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਅਤੇ ਸਫਲ ਆਯੋਜਿਕ ਹੈ। ਉਹ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਆਟਮ ਈਗਲ ਸਪੀਕਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੁੰਜੀਵਤ ਭਾਸ਼ਣ ਰਾਹੀਂ ਮੂਲਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਝਾਤ ਪੁਆਈ। ਉਸ ਨੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੰਧੀਆਂ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਧੋਖੇ, ਫ਼ਰੋਬ ਅਤੇ ਮੱਕਾਰੀ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਭੂਮੀ ਖੋਹੀ ਗਈ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੰਧੀਆਂ ਦੀ ਇਬਾਰਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲਿਖੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਮੌਕੇ ਤੇ ਤਾਂ ਮਹਿਜ਼ ਫ਼ਰਜ਼ੀ ਕਾਰਵਾਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਚੀਫ਼ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਫਰੈਂਚ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕੁਝ ਹੋਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਕੁਝ ਹੋਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਚੀਫ਼ਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮਾਂ-ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਵੇਚਣਾ, ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸੌਂਪਣਾ (Cede, surrender, yield and release) ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਮੱਝਾਂ ਨੂੰ ਬੇ-ਤਹਾਸ਼ਾ ਮਾਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖਮਰੀ ਅਤੇ ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਧੱਕਿਆ ਗਿਆ, ਜ਼ਮੀਨ ਖੋਹੀ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਖੋਹਿਆ, ਜਿਉਣ-ਢੰਗ ਖੋਹਿਆ। ਬਾਹਰੋਂ ਆਈਆਂ ਮਨਹੂਸ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਜਰਾਸੀਮਾਂ

ਨੇ ਦੋ-ਤਿਹਾਈ ਵੱਸੋਂ ਦਾ ਨਸਲਘਾਤ ਕੀਤਾ। ਬਸਤੀਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਲਿਆਂਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਨੇ ਘਰਾਂ ਅਤੇ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਰਿਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤਹਿਸ-ਨਹਿਸ ਕੀਤਾ। ਆਟਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਗ਼ੈਰ-ਨੇਟਿਵ ਕੈਨੇਡੀਅਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਬਿਠਾ ਕੇ ਇਕੱਠਿਆਂ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਆਟਮ ਨੂੰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਲੇਕ ਅਤੇ ਫੁਲਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰਵਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਜੱਦੀ ਵਾਸ਼ਿੰਦੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੁਲਾ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਉੱਘੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਅਤੇ ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਬਿੰਦ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਸੈੱਟ ਆਟਮ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਕੈਲੀਗ੍ਰਾਫਰ ਮਨਿੰਦਰ ਚੈਨੇ ਨੇ ਕੈਲੀਗ੍ਰਾਫੀ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਭੇਟ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਮੈਡਮ ਬਿੰਦ ਨੇ ਆਟਮ ਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਾਈ ਪੁਸਤਕ-

ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਚੱਕਰ ਲਵਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਅਹਿਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਆਟਮ ਈਗਲ ਸਪੀਕਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਆਭਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਟਮ ਨੇ ਜਗਦੇਵ ਸਿੱਧੂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਨੇਟਿਵ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸੁਹਿਰਦ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਸਿਰਜਣਾ ਦੀ ਬਹੁ-ਮੁੱਲੀ ਪਵਿੱਤਰ ਪੇਂਟਿੰਗ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਬੀਲੇ ਦਾ ਕੀਮਤੀ ਰਵਾਇਤੀ ਸ਼ਾਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਆਟਮ ਨੇ ਆਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ਦੋਵਾਂ ਕੌਮੀਅਤਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਸੂਝ-ਬੂਝ, ਆਪਸੀ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਵਧਾਉਣ ਹਿਤ ਉਪਰਾਲੇ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣਗੇ। ਮੈਡਮ ਬਰਾੜ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਵਿਉਂਤਣ ਅਤੇ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਮੈਡਮ ਬਿੰਦ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੀ ਸਲਾਹਣਯੋਗ ਰਹੀ, ਉੱਥੇ ਸਾਰੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ, ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸਭਾਵਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਯਾਦਗਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਤੀਨਿੱਧ ਸ: ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਇਸ ਸਾਰੇ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦੀ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ

ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਸੈਟਲਮੈਂਟ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰਮਨ ਬੁੱਟਰ ਜਾਂ ਸਿੱਮੀ ਪੰਧੇਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੋ।

**403-232-6220**

## ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਟਰੀ ਪੈਕਿੰਗ ਦਾ ਕੰਮ (ਮਾਰਚ ਤੋਂ ਦਸੰਬਰ ਤੱਕ ਚਲੇਗਾ)

ਕੰਮ ਸਾਰਾ ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕੰਮ ਦੀਆਂ ਸਟੈਂਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਰਹਿਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਰਬੰਧ ਹੈ

**ਕਲਾਸ 4 ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਵੀ ਜਰੂਰਤ ਹੈ**

ਕਾਲ ਕਰੋ: **1 250 319 7263**

**SUPERVISA Medical Insurance**

ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ

**SERVICES**

- Life Insurance
- Mortgage Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance

**Punjab Insurance Inc**

ਜਿਹੜੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਦੱਸਣਗੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਉਹੀ ਮਿਲਣਗੀਆਂ

**403 404 3500**  
sidhu.harpinder@gmail.com

**Harpinder Sidhu**  
REGIONAL MANAGER

**Lovepreet Sidhu**  
REGIONAL MANAGER

# ਕੈਲਗਰੀ ਵੂਮੈਨ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਸਮਾਗਮ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਸੰਪਨ ਹੋਇਆ

## ‘ਲੋਕ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ’ ਨੂੰ ਕੈਲਗਰੀ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਵੱਡਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਦਿੱਤਾ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਕੈਲਗਰੀ ਵੂਮੈਨ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਲ ਤੋਂ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ‘ਸੀਨੀਅਰ ਵੂਮੈਨ ਵਰਕਿੰਗ ਟ੍ਰੈਗੇਟਰ ਟੂ ਐਮਪਾਵਰ ਸਾਊਥ ਏਸ਼ੀਅਨ ਵੂਮੈਨ’ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ 16 ਫਰਵਰੀ, 2026 ਫੈਮਲੀ ਡੇ ਵਾਲੇ ਦਿਨ, ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਦਹਾਕਾ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇ ਗੰਢ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ‘ਫਾਲਕਿਨ ਰਿੱਜ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ‘ਲੋਕ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ’ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਲਗਪਗ ਚਾਲੀ ਸੌ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਸੰਪਨ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ‘ਸੀਨੀਅਰਜ਼ ਨੂੰ ਐਮਪਾਵਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕਿਉਂ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?’ ਵਿਸ਼ੇ ਦੁਆਰਾ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਦਰਪੇਸ਼ ਗਲਤਫਹਿਮੀਆਂ, ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਅਤੇ ਸਟਿਗਮਾਜ਼ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਇਸ ਪੜਾਅ ਨੂੰ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਜੀਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਇਸ ਈਵੈਂਟ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਦਾ ਮਕਸਦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸੀਨੀਅਰਜ਼ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸੰਗ ਜੋੜਨਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸਸਕਤ ਕਰਦਾ ਰਹੇ। ਈਵੈਂਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਚਾਹ ਅਤੇ ਸਨੈਕਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਕੰਪਾਂ ਤੇ ਸਭਾ ਦੇ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਦੇ ਲਗੇ ਪੋਸਟਰਾਂ ਨੂੰ ਨੀੜ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਹੋਏ।

ਦੂਜੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ‘ਲੋਕ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ’ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦੋ ਭੈਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਲੋਕ ਗੀਤ ਨਾਲ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਉਪਰੰਤ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਗੁਰਚਰਨ ਬਿੰਦ ਨੇ ਮੂਲ-ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਦਾ ‘ਲੈਂਡ ਐਕਨਾਲਜਮੈਂਟ’ ਪੜ੍ਹ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਨੇ ਸਭਾ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਰਿਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਾਲ ਭਰ ਦੀਆਂ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਗੁਰਦੀਪ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਸਭਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਗਾ ਕੇ ਸੁਣਾਈ। ਫਿਰ ਗੁਰਚਰਨ ਬਿੰਦ ਨੇ ਸਟੇਜ ਦੀ ਅਗਲੇਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸੰਭਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹੈਲਥ ਸਰਵਿਸਜ਼ (ਪੀਸੀਐਚਐਸ) ਤੋਂ ਆਏ ਸਰਬਜੀਤ ਸੋਢੀ ਨੂੰ ‘ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਐਮਪਾਵਰ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ?’ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਲਈ



ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਨੌਜੁਆਨ ਵਕਤਾ ਅਮਰੀਤ ਕੌਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਫੈਸਲੇ ਖੁਦ ਲੈਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪੌਰੇ ਦੋਹਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰਾਂ ਕਿਰਨ ਕਲਸੀ, ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਤਮਨਾ ਚਾਚਰਾ ਨੇ ਇਸ ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਉਪਰੰਤ ਸ਼੍ਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁਆਲ, ਮਸ਼ਵਰੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖ ਕੇ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ, ਜਿਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਲੰਟੀਅਰਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਪੈਨ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਬੋਲ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਭ ਦੇ ਯਥਾਯੋਗ ਜੁਆਬ ਸਪੀਕਰਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਰ ਕੋਈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸਾਂਝੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸੀਨੀਅਰ ਰਾਜਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ ਜੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਉਮਰ ਭਰ ਦੀਆਂ

ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਲਈ ‘ਲਾਈਫਟਾਈਮ ਅਚੀਵਮੈਂਟ ਐਵਾਰਡ’ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਦੀ ਨੌਜੁਆਨ ਬੇਟੀ ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ ਨੂੰ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਅਤੇ ਪੀੜ੍ਹੀ ਪਾੜਾ ਪੂਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਾਂ-ਪੱਖੀ ਐਕਟੀਵਿਟੀਜ਼ ਲਈ ‘ਸੰਭਿਆਚਾਰਕ ਪੈੜਾਂ’ ਐਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਸੰਚਾਲਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਕਿਰਨ ਕਲਸੀ, ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ, ਸਰਬਜੀਤ ਉਪਲ, ਤਮਨਾ ਚਾਚਰਾ ਅਤੇ ਮਨਿੰਦਰ ਚਾਨੇ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਲੰਟੀਅਰ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਾਊਂਸਲਰ ਰਾਜ ਧਾਲੀਵਾਲ ਅਤੇ ਐਮ.ਐਲ.ਏ. ਗੁਰਿੰਦਰ ਬਰਾੜ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਈਵੈਂਟ ਵਿੱਚ ਕਨੇਡਾ ਦੇ ਮੂਲ-ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ‘ਐਂਟਮ ਈਗਲ ਸਪੀਕਰ’ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਤੀਤ ਵਿੱਚ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ

ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਲੇਕ ਅਤੇ ਫੁਲਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਲੰਚ ਤੋਂ ਬਾਦ ਈਵੈਂਟ ਦੇ ਤੀਜੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਯੰਗਿਸਤਾਨ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੁਇਜ਼ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨੌਜੁਆਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਇੱਥੇ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਵਾਰਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ-ਪਾੜੇ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਭਾਵਪੂਰਤ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਈਵੈਂਟ ਨੂੰ ਬੜੇ ਹੀ ਸੁੱਚੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਲੀਕਿਆ ਅਤੇ ਨਿਭਾਇਆ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਮੁਸਤੈਦੀ ਤੇ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਇਹ ਈਵੈਂਟ ਸ਼ਾਮ ਸਾਢੇ ਪੰਜ ਵਜੇ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਸੰਪਨ ਹੋ ਗਈ।

## HMP CUSTOM CABINETS

SPECIALIST IN

CUSTOM KITCHEN, BARS, WASHROOM VANITY,  
CLOSET & ALL COMMERCIAL MILL WORK

BUILT GARAGE,  
GARAGE DOOR INSTALLATION,  
NEW HOUSE FRAMING,  
OLD HOUSE EXTENSION & ANY OTHER  
ADD ON CONSTRUCTION WORK,  
BASEMENT DEVELOPMENT

PROFESSIONAL  
CONSTRUCTION LTD.

PAUL SEKHON

403 701 4947, 403 829 5000

www.hmphone.com

ਜੇ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁੱਧ ਵਾਲੀਆਂ ਕੈਨੀਆਂ, ਪੈਪਸੀ, ਕੋਕਾ, ਜੂਸ, ਲਿਕਰ ਲੈਣ ਚਲੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਪਈਆਂ ਖਾਲੀ ਕੈਨੀਆਂ ਅਤੇ ਜੂਸ ਵਾਲੇ ਡੱਬੇ ਵੀ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਓ

ਕਿਉਂਕਿ ਬੋਤਲ ਡਿਪੂ ਹੁਣ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਸਟੋਨੀ ਟਰੇਲ ਤੋਂ 17 ਐਵਨਿਊ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਵੱਲ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਖੁੱਲ ਗਿਆ।

ਪੰਜਾਬੀ  
ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ  
ਸਟਾਫ਼

ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ/ਬੋਤਲ ਸੈਂਟਰ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ

East Hill Bottle Depot Ltd.

Call: 403 975 0128

55 East Hill Blvd (Front of new Costco at 17 ave SE.) Calgary(AB)

ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮੀਟ ਖਾਣ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੇਕਸਾਈਡ ਮੀਟ ਮਸਾਲਾ ਵਾਲੇ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਕੁੱਕ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮੀਟ, ਮੱਛੀ, ਮੁਰਗਾ, ਬੱਕਰਾ ਘਰ ਲੈਜਾ ਕੇ ਖਾਣ ਲਈ 20 ਕੁ ਮਿੰਟ ਪਹਿਲਾਂ ਫੋਨ ਕਰੋ

Wings Special

Every Tuesday and Wednesday

Special Discount  
for Birthdays  
& Parties

10% OFF

ਬੱਕਰੇ ਅਤੇ ਮੁਰਗੇ ਦਾ ਅਚਾਰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਤਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

LAKESIDE  
MEAT MASALA

Now Serving Cooked Marinated Meat, Fish and Chicken

587.470.4000

202, 175 Chestermere Station Way Chestermere, AB T1X 1V2

# ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਲੁਭਾਊ ਨੀਤੀਆਂ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਤਬਾਹ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦੇਣਗੀਆਂ



ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਮਹਿਰਾਜ  
ਵਟਸਐਪ ਨੰ 98786-91567

## ਅੱਜ ਵੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲ 10000 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਵੱਲ 2600 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਬਕਾਇਆ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ ਰਹਿੰਦੀ ਖੁੰਹਦੀ ਕਸਰ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਘਰੇਲੂ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ 300 ਯੂਨਿਟ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਕੇ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਬਿਜਲੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦਾ ਬਕਾਇਆ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਖੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਬਿਜਲੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਸਮਾਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਚਾਲੂ ਰੱਖ ਸਕੇਗਾ ?

ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀਆਂ ਦਿੱਕਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਪੁਰਸ਼ ਵੀ ਸਫ਼ਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਸਬਸਿਡੀ ਦੇ ਇਵਜ ਵਜੋਂ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਆਮਦਨ 10-12 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੈ ਹਰ ਸਾਲ ਬਿਜਲੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਨੂੰ 8000-8500 ਕਰੋੜ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਨੂੰ ਟਿਕਟ ਲੈਣੀ ਪਵੇਗੀ ਇਹ ਕਿੱਧਰ ਦਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਮਸ਼ਹੂਰੀਆਂ ਦੀ ਦਿੱਲੀ, ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਤੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰੀਆਂ ਦੀ ਭਲਾਂ ਕੋਈ ਤੁਕ ਬਣਦੀ ਹੈ ? ਸਿਹਤ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਥਾਂ



ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਸੂਬੇ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਲੋਕ ਲੁਭਾਊ ਫੈਸਲੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਮਾਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੌਜੂਦਾ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸੱਤਾ ਸੰਭਾਲੀ ਸੀ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸਿਰੇ ਦੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਦਲਾਵ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਆਈ ਸਰਕਾਰ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਸਿਰ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਚੰਗੇ ਅਖਵਾ ਦੇਣਗੇ ਜਦੋਂ ਮੌਜੂਦਾ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰ ਨੇ ਸੱਤਾ ਸੰਭਾਲੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਸਿਰ ਪੈਣੇ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ 30-35 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਚੜਾਇਆ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਫਸੋਸ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਡੇਢ ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਹੋਰ ਚੜਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਗੱਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਸ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਸਿਰ ਕਰਜ਼ਾ ਚੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਸਮਾਂ ਹੋਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰੇਗਾ ?

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਕਿਸਾਨ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਗਹਿਣੇ ਰਖਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਬੜੇ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਜ਼ਮੀਨ ਬੈਅ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਮੀਨ ਹੀ ਵਿਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਹੀ ਹਾਲ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਵੇਚ ਵੱਟ ਕੇ ਵਿਹਲੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਮੁਫ਼ਤ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇਣਾ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਸਹੂਲਤ ਅਤੀ ਲੋੜਵੰਦ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਨਾਕਿ ਸਰਦੇ ਪੁੱਜਦੇ ਪਹਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਕਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਫ਼ਤ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਜੋਕਿ ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਲਿਮਟ 5 ਜਾਂ 7 ਏਕੜ ਰੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਿਛਲੇ 28-30 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ 50 -50 ,100 -100 ਏਕੜ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੁਫ਼ਤ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪੱਧਰ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਨੀਵਾਂ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ

ਰੁਪਏ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲ 10000 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਵੱਲ 2600 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਬਕਾਇਆ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ ਰਹਿੰਦੀ ਖੁੰਹਦੀ ਕਸਰ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਘਰੇਲੂ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ 300 ਯੂਨਿਟ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਕੇ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਬਿਜਲੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦਾ ਬਕਾਇਆ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਖੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਬਿਜਲੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਸਮਾਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਚਾਲੂ ਰੱਖ ਸਕੇਗਾ ?

ਪਿਛਲੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਖੀਰਲੇ ਸਾਲ ਵੋਟਾਂ ਲਈ ਪੱਤਾ ਖੋਡਾਇਆ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਬੱਸਾਂ ਅੰਦਰ ਮੁਫ਼ਤ ਸਫ਼ਰ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਜਾਇਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਸੰਵਿਧਾਨ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਹੂਲਤ ਇਕੱਲੀਆਂ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਲਈ ਹੀ ਕਿਉਂ ? ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਮਹਿਲਾ ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰੀ ਡਿਊਟੀ ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤਨਖਾਹ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਫ਼ਰ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੀ ਟਿਕਟ ਮੁਆਫ਼ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਸੇ ਬੱਸ ਅੰਦਰ ਇੱਕ

ਇਨਸਾਫ਼ ਹੈ ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੋਈ ਸਹੂਲਤ ਦੇਣੀ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਕੋਈ ਬਰਾਬਰਤਾ ਤਾਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਇਸ ਨਿਕੰਮੇ ਫੈਸਲੇ ਕਰਕੇ ਸਿਰਫ਼ ਚਾਰ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਬੱਸਾਂ ਵੀ ਅੱਜ ਸਪੇਅਰ ਪਾਰਟਸ ਅਤੇ ਟਾਇਰਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਡਿੱਪੂਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਣੀਆਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਪੀਆਰਟੀਸੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲ ਬਕਾਇਆ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਗਲਤ ਫੈਸਲਿਆਂ ਦੀ ਮੁੜ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪੈਰਾਂ ਸਿਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤਾਂ ਇੱਕ ਕਮਲੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਪੈ ਸਿਵਿਆਂ ਦੇ ਗਾਹ ਗਈ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਦੋ ਰੱਤੀਆਂ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਗਈ ਹੈ

ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਅੰਦਰ ਵੱਡੇ ਸੁਧਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇੰਨਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਪਣੀਆਂ ਫੋਕੀਆਂ ਮਸ਼ਹੂਰੀਆਂ ਤੇ ਹੀ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਖੋਲ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਪੰਜਾਬ ਆਮ ਆਦਮੀ ਕਲੀਨਿਕ ਬਨਾਉਣੇ ਆਪਣੀ ਹਾਉਮੇ ਨੂੰ ਪੱਠੇ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਅਬਾਦੀ ਲਈ ਤਾਂ ਇੰਨਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਹੁਣ ਨੌਕੋ ਨੌਕ ਕਰਜ਼ਾਈ ਹੋਏ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਇੱਕ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਮੁਹਈਆ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਫ਼ਤ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਹੀ ਨਾ ਰਹਿੰਦੀ ਬਾਕੀ ਅਸਲ ਲੋੜ ਤਾਂ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦਾ ਮਾਲੀਆ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਰਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਕੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇਣੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਬਾਹ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤਬਾਹ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਖਮਿਆਜ਼ਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਭੁਗਤਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤਾਂ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸੁੱਟ ਕਰਕੇ ਤੁਰਦੀਆਂ ਬਣਨਗੀਆਂ

**ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਆਪ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਓ**

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਬੁੱਟਰ  
403 640 2000  
punjabikhbaar@gmail.com

This disclaimer informs the readers of 'the Punjabi Akhbaar' that the views, thoughts, and opinions expressed in the texts belong solely to their authors, and not necessarily to the author's employer, organization, committee or other group or individual, and the Editor and Publisher of this Newspaper. The concerned companies that advertise in this News Paper are responsible for the content, information, price, warranty, guaranty, quality etc. and not 'the Punjabi Akhbaar'. The Editor reserves the right to edit or not the articles, reports and/or news published herein.

-Editor

ਨੋਟ: "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਵਿੱਚ ਛਪਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸਮਝੇ ਜਾਣ, ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਸਬੰਧੀ, ਸਬੰਧਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕੀਮਤ, ਵਾਰੰਟੀ, ਕੁਆਲਿਟੀ, ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕੰਪਨੀ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। 'ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ' ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਹਰ ਰਚਨਾਂ, ਰਿਪੋਰਟ, ਜਾਂ ਖਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਡਿਟ ਜਾਂ ਨਾ ਆਡਿਟ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।

- ਸੰਪਾਦਕ

ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਕੈਲਗਰੀ 208 #10 -4774 Westwinds Drive NE Calgary (AB) T3J 0L7 Canada: 1 403 640 2000, editor@punjabikhbaar.ca

# ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮਿਲਣੀ ਮੌਕੇ ਚਰਖਾ ਮੇਰਾ ਰੰਗਲਾ, ਵਿੱਚ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਮੇਥਾਂ ਚਮਕੀਆਂ



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਮਦਦਗਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਬਿਊਰੋ) ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਜੀਵਨ-ਸਾਥਣ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਫ਼ਰਵਰੀ ਮਹੀਨੇ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ 23 ਫ਼ਰਵਰੀ ਨੂੰ ਵੀਵੋ ਪੈਂਟੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਵਾਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਗਾਤਾਂ ਦੇ ਵਿਖੇ ਹੋਈ। ਗੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕੇ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਪਰੋਸੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਕੀਤਾ - ਜੋ ਮਾਂਗਹਿ ਠਾਕੁਰ ਅਪਨੇ ਤੇ ਸੋਈ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਿਵਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸੋਈ ਦੇਵੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਅਸ਼ੋਕ ਵਰਮਾ ਨੇ - ਮੈਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ, ਸਿਹਤ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਲੈਸਟ੍ਰੋਲ ਬਾਰੇ ਅਹਿਮ ਜਸਵੀਰ ਸਿਹੋਤਾ ਨੇ - ਜਿੱਤ ਹਾਰ ਦੀ ਉਚਾਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਵੇਖ ਚੁੱਕਿਆ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਐਲਡੀਐਲ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੋਲੈਸਟ੍ਰੋਲ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੰਮ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਐਚਡੀਐਲ ਨਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਮੇ-ਸਮੇ ਟੈਸਟ ਕਰਵਾ ਕੇ ਲੋੜ ਪਵੇ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮੁਤਾਬਕ ਦਵਾਈ ਲੈਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਦੀ ਸਾਂਝ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਏਨੀ ਚੰਗੀ, - ਆਪਣਾ ਪੰਜਾਬ ਹੋਵੇ, ਹੱਥ 'ਚ ਕਿਤਾਬ

ਹੋਵੇ, ਗਿੱਲ ਸੁਖਮੰਦਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਲਿਖਿਆ ਗੀਤ ਸੁਣਾਇਆ - ਮਿਸ਼ਰੀ ਨਾਲੋਂ ਮਿੱਠੀ ਹੈ ਇਹ ਬੋਲੀ ਸਾਡੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਦੀ। ਡਾ: ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਠ ਨੇ - ਜਬ ਮੁਹੱਬਤ ਜਵਾਨ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਹਰ ਅਦਾ ਇੱਕ ਜੁਬਾਨ ਹੋਤੀ ਹੈ - ਗੀਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਢਿੱਲੋਂ ਨੇ ਜੀਪੀਐਸ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਤਕਨੀਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੰਮੋਹ ਨੇ ਮਜ਼ਾਕੀਆ ਕਵਿਤਾ ਮਖੌਲੀਆ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਹਰੇਕ ਬੰਦ ਉਪਰ ਹੱਸਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ - ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰੱਬ ਕੋਲੋਂ ਡਰੀਏ / ਬੁਢਾਪੇ ਵਿੱਚ ਹੋ ਜਾਏ ਇਸ਼ਕ ਤਾਂ ਕੀ ਕਰੀਏ। ਹੋਰ ਹਾਸਰਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਲੈਂਗਲ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਆਪੋ-ਆਪਣਾ ਹੁਨਰ ਵਿਖਾ ਗਏ। ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਕੰਮੋਹ ਦਾ ਗੀਤ - ਚਰਖਾ ਮੇਰਾ ਰੰਗਲਾ, ਵਿੱਚ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਮੇਥਾਂ - ਤਿੰਜਣ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਕਾਰ ਕਰ ਗਿਆ। ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਮੰਚ-ਸੰਚਾਲਨ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੁੱਖੀ ਨੇ ਸ਼ਿਵਰਾਤਰੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰਧਿਆਨ ਹੋਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਝਾਤ ਪਾ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਰਸਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਨਾਸ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਖੋਸਾ ਦੇ ਬਣਾਏ ਕੇਕ ਦਾ, ਲੰਚ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਏ ਸਲੂਣੇ ਅਤੇ ਖੱਟੇ-ਮਿੱਠੇ ਭੋਜਨ ਦਾ ਸੁਆਦ ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁਲ ਗਿਆ।

# 2027 ਦੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣੇਗੀ

ਸਰਦਾਰ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਹੋਣਗੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ - ਡਾ: ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਘਈ



ਐਡਮਿੰਟਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਮੋਬਾਇਲ ਦੇਣ ਦੇ ਲਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨ ਕਨੇਡਾ ਦੇ ਐਡਮਿੰਟਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਨਿੱਜੀ ਫੇਰੀ ਦੋਹਾਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਉਠ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਕੋਲ ਆਏ ਡਾ: ਗੁਰਮੇਲ ਨੇ ਬਦਲਾਅ ਨੂੰ ਵੀ ਪਰਖ ਲਿਆ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸਿੰਘ ਘਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਨੀ ਲੱਗਭਗ ਤਹਿ ਵਾਰਡ ਨੰਬਰ 4 ਦੇ ਬੂਥ ਮੁਖੀ ਤਲਵੰਡੀ ਹੈ। ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਅਗਲੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਾਬੋ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਮਿਲਣੀ ਹੋਣਗੇ। ਐਡਮਿੰਟਨ ਤੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੁਖਦੇਵ ਦੌਰਾਨ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਸਿੰਘ ਧਨੋਆ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਡਾ: 2027 ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲੀ ਘਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੀਟਰ ਸਫਰੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੋਠ ਜਲਦੀ ਹੀ ਕਨੇਡਾ ਦੇ ਐਡਮਿੰਟਨ ਸ਼ਹਿਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬੀਆ ਦੇ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਇਕਾਈ ਸਥਾਪਤ ਨਾਲ ਠੱਗੀ ਮਾਰਕੇ ਬਣੀ ਆਪ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਮਿਲਣੀ ਦੌਰਾਨ ਪੀਟਰ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ 1000 ਰੁਪਏ ਦੇਣ ਦੇ ਲਾਰੇ ਅਤੇ ਸਫਰੀ, ਗੁਰਦੀਪ ਮਾਨ, ਪੱਪੂ ਜੋਗਰ, ਸਿਮਰਨ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਟਕਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੌਂਹ ਖਾ ਕੇ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਫਰੀ ਪਤਵੰਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

**bridgeport**  
CHESTERMERE

ਇਸ ਨੂੰ ਬਣਾਓ  
ਇਸ ਨੂੰ ਅਕਾਰ ਦਿਓ  
ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰੋ

ਚੈਸਟਰਮੇਰਿਅਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਿਲਕੁਲ ਨਵੀਂ ਕਮਿਓਨਿਟੀ ਬਣਨ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਲਦੀ ਪਹੁੰਚੋ, ਜੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖੋ, ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਬ੍ਰਿਜਪੋਰਟ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਆਕਾਰ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰੋ। ਇੱਕ ਘਰ ਲੱਭੋ ਜੋ ਅੱਜ ਤੁਹਾਡੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੋ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਧੇਗਾ।

LANED DUPLEXES from the mid <b>\$500s</b>	LANED HOMES from the high <b>\$500s</b>	FRONT GARAGE HOMES from the mid <b>\$700s</b>
-------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Our Premier Builders:

- NuVista Homes
- Sterling Homes
- Truman
- Shane Homes
- Broadview Homes
- Trico Homes

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE. **QUALICO** communities

## Amblerridge

### ਵਿੱਚ ਫੇਸ 1 ਹੁਣ ਵੇਚਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਨਾਰਥ ਵੈਸਟ ਵਿੱਚ ਨਵਾਂ ਭਾਈਚਾਰਾ

ਐਂਬਲਰਿਜ ਦੇ ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਮਾਹੌਲ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰਿਜ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਖੋਜੋ। ਪੱਛਮੀ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੈਰ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰੋ ਜੋ ਵੈਸਟ ਨੋਜ਼ ਕਰੀਕ ਵੈਲੀ ਨੂੰ ਘੇਰਦੀ ਹੈ, ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਆਫ-ਸਟ੍ਰੀਟ ਮਾਰਗਾਂ 'ਤੇ ਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰੀਆਂ, ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਤੁਫਾਨ ਤਲਾਅ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਇਕੱਠ। ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਵਿਕਲਪ ਐਂਬਲਰਿਜ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਅਤੇ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

TOWNHOMES From the high	<b>\$400s</b>
LANED DUPLEXES From the high	<b>\$500s</b>
LANED HOMES From the low	<b>\$600s</b>
FRONT GARAGE HOMES From the high	<b>\$600s</b>

ਆਪਣੀ ਲਾਟ ਅੱਜ ਹੀ ਰਾਖਵੀ ਕਰੋ!  
**liveinamblerridge.com**

ਬਿਲਡਿੰਗ ਜਿਹਨਾਂ ਉੱਪਰ ਤੁਸੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ !

•Jayman BUILT •Broadview Homes •Shane Homes •Douglas Homes •Sterling Homes •Trico Homes

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE. **QUALICO** communities

# ਕਾਗਜ਼ੀ ਵਿਚੋਲਪੁਣਾ

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਲਗਰੀ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਰਾਮਗੜੀਆ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1997 ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 7 ਇੰਚ, ਆਟੋਮੋਟਿਵ ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨ, ਮਕੈਨੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕੋਈ ਜਾਤੀ ਬੰਦਨ ਨਹੀਂ। ਸੰਪਰਕ: ਵਟਸਐਪ 1 (647) 685-9457 \*\*\*292\*\*\*3

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਭੱਠਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 31 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਮਕੈਨੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜਿਲੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੈ ਅਤੇ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿਖੇ ਕਾਰ ਮਕੈਨਿਕ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਫੈਮਿਲੀ ਯੂ ਐਸ ਏ ਅਤੇ ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੈੱਟਲ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 825 733 6513 ਜਾਂ 1 778 551 8600, E mail: sbhathal52@gmail.com \*\*\*292\*\*\*3

## ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗੋਤ ਮੇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਉਮਰ 27 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ, ਪਲੱਸ 2 ਲਈ ਵੈੱਲ ਸੈਟਲਡ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਫੋਨ: 1 825 431 3300 ਜਾਂ ਈ ਮੇਲ: Jmanjit61@gmail.com \*\*\*292\*\*\*3

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਿੱਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇੰਡੀਆ ਰਹਿੰਦੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 31 ਸਾਲ ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ 1 ਇੰਚ ਆਈ ਟੀ ਆਈ ਪਲੰਬਿੰਗ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਵੈਲ ਸੈਟਲਡ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1778 710 0002 \*\*\*292\*\*\*3

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਮਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1995, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਪੋਸਟ ਗਰੈਜੂਏਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕਾ ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੈਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਉੱਪਰ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਸੁਪਰਵਾਈਜਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਕੋਲ 2 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ ਅਤੇ ਭੈਣ ਕੈਲਗਰੀ ਵੈਲ ਸੈਟਲਡ ਹੈ। ਕਾਲ ਜਾਂ ਵਟਸਐਪ ਮੈਸੇਜ: 1 587 435 2247 \*\*\*288\*\*\*1

## ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਰਾਮਗੜੀਆ ਗੁਰਸਿੱਖ ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ, ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਰਿਹਾਇਸ਼ ਕੈਲਗਰੀ (ਕਨੇਡਾ) ਲਈ ਚੰਗੇ ਸੈਟਲ ਪੜੇ ਲਿਖੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕਾ ਕੈਲਗਰੀ ਨਿਵਾਸੀ ਹੋਵੇ। ਸੰਪਰਕ: +919814212395 \*\*\*291\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

PR Canada handsome turbaned Veterinary Doctor Boy, 1996/5' 7", BVSc & AH (Doctor of Veterinary Medicine), Looking for Canadian Citizen/PR Veterinary Doctor girl, Caste no bar, Kindly provide Bio data if interested, WhatsApp: +919781040140 \*\*\*291\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1998, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਇਲੈਕਟਰੀਕਲ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ, ਇਲੈਕਟਰੀਸ਼ਨ ਦਾ ਬਿਜਨਿਸ ਕਰਦੇ ਲਈ, ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਵੈਲ ਸੈਟਲਡ ਲੜਕੀ, ਜਿਸਦਾ ਕੱਦ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇ, ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 3 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 91 9463530520 ਜਾਂ 403 702 1490, ਈ ਮੇਲ: gillkaran50333@gmail.com \*\*\*290\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਿੱਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1992, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ 1 ਇੰਚ, ਬੀ ਐਸ ਸੀ ਐਗਰੀਕਲਚਰਲ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਦੀ ਜੋਬ, ਅਤੇ 13 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਹੈ। ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਪੋਆਇੰਟ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ। ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਕੈਨੇਡਾ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 604 902 2632 \*\*\*290\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਲੜਕੇ, ਜਿਸ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਘਰ ਵੀ ਹੈ ਲਈ ਹਾਣ ਪਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: Bachelor of Computer Application from Khalsa University Amritsar. Post Graduation from Canada. Professional: Working as a Software Developer with Alberta Government, earning six figure salary, Own house. Open to relocate. WhatsApp: +91 99141 33698 \*\*\*287\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1991, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ: ਪਲੱਸ 2, ਆਈ ਟੀ ਆਈ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਡਿਵੋਰਸੀ ਕੇਸ ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਾਲ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਨਸਾਰ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਵਟਸਐਪ: 91 9876504844 \*\*\*287\*\*\*, , ,

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਪੰਜਾਬ ਰਹਿੰਦੇ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਿੱਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1997, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਨੇ ਸਿਵਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਦਾ ਡਿਪਲੋਮਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਟੂਡੈਂਟ ਵੀਜਾ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਾਲ: 403 680 6801 \*\*\*287\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਜੈਲਦਾਰ, ਖੁਬੜ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1997, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 7 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਹੋਟਲ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਅਤੇ ਮਾਰਗੇਜ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 519 572 7598 ਜਾਂ +91 9416020778 \*\*\*287\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਹੋਲਡਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬਰਾੜ, ਉਮਰ 25 ਸਾਲ, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਆਪਣੀ ਕੰਸਟਰਕਸ਼ਨ ਕੰਪਨੀ, ਸੈਟਲ ਲੜਕੇ ਲਈ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੋਗਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਨੂੰ ਪਹਿਲ। ਫੋਨ ਕਾਲ ਜਾਂ ਟੈਕਸਟ ਮੈਸੇਜ: 1587 892 5274 \*\*\*286\*\*\*

## ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਵਿਧਵਾ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ, ਉਮਰ 37 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਐੱਮ ਐੱਸ ਸੀ ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ, ਚਾਈਲਡਹੁੱਡ ਸਰਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਲੈਵਲ 3, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਉਮਰ 30 ਤੋਂ 39 ਵਿਚਕਾਰ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਅਤੇ ਉਹ ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨੌ ਕਾਸਟ ਬਾਰ। ਤਲਾਕਸੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੰਪਰਕ: 587 581 7650 ਜਾਂ +1 (825) 288 5538 ਈ ਮੇਲ: Divjot7650@gmail.com \*\*\*286\*\*\*

## ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਚਹਿਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪਟਿਆਲਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1997, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: B.Tech in Computer Science – Thapar University, Patiala, MBA in Human Resources – Punjabi University, Patiala, PROFESSION: Working as a Senior Software Engineer with the Government of Alberta, earning a six-figure CAD annual income. Owns a house in Canada. Open to settle in India if the right match is found. Father: Retired Additional S.E., PSPCL, Mother: Retired Government School Teacher. Call: WhatsApp: 96460 47457, Canada: 1 825 889 0220 \*\*\*292\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਓਪਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 41 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ +2 ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਡਿਵੋਰਸ ਲੜਕੀ ਵੀ, ਚਾਹੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਹੋਣ, ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 837 2595 \*\*\*299\*Roop\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਭੰਗੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1998, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਬਿਜਨਿਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਵੀ ਕੈਨੇਡਾ ਹੀ ਹਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 14 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 514 502 3782 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ: +91 9463409382 \*\*\*292 ra0\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੋਪਾਰਾਏ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਸਟੱਡੀ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 2000, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈੱਟਲ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਸੈੱਟਲ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਲਾਕਸੁਦਾ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 587 227 6000 \*\*\*te\*\*un\*\*je\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਰਾਮਗੜੀਆ (ਸੰਧੂ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 2002, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਪਲੱਸ 2 ਨਾਨ ਮੈਡੀਕਲ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਡਿਪਲੋਮਾ ਸੀ ਐੱਸ ਜਨਰਲ ਸਰੀ ਕੈਨੇਡਾ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 604 355 5931 ਜਾਂ 91 9804500031 \*\*\* \*\*\*

## ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਕੰਦੋਲਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਆਬੂਧਾਬੀ ਵਿਖੇ ਰਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਬੈਂਕ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲੜਕੀ ਉਮਰ 35 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5

ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਐਮ ਬੀ ਏ ਫਾਇਨੈਂਸ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1587 228 0693, Email: arandhawa@gmail.com \*\*\*291\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਤੂਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ, ਉਮਰ 30 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਬੀ ਏ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੋਆਇੰਟ ਫੈਮਿਲੀ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ। ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਸਿਰਫ ਵਟਸਐਪ ਉੱਪਰ ਹੀ ਵਾਇਓਡਾਟਾ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਵਟਸਐਪ: 403 680 0436 \*\*\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਨਾਨ ਡਰਿੰਕਰ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 32 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਕਨੇਡੀਅਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬਿਜਨਿਸ ਐਡਮਨਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਬੈਚੂਲਰ ਡਿਗਰੀ, ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਟੋਟਲ ਰੀਵਾਰਡਜ਼ ਮੈਨੇਜਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਈ ਕਾਮਰਸ ਬਿਜਨਿਸ ਵੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 561 6016 \*\*\*-\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਤਲਾਕਸੁਦਾ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 43 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਉਮਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਤਲਾਕਸੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 403 826 8245 \*\*\* \*\*\*

## ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh family seek a suitable match for their 5ft. 8inch / 32 years old daughter. She is an Engineering Graduate from Canadian University and working as a Professional Engineer (P. Eng.) within a reputed company. Boy should be born or raised in Canada. Seeking Canadian University Educated Doctor, Engineer, Lawyer, and Accountant. Contact: (403) 828 7973 or acheema8811@gmail.com. Only Jatt Sikh families contact. \*\*\*000\*\*\*

### ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਐਡਮਿੰਟਨ ਰਹਿੰਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1997, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ, ਰੈਡ ਸੀਲ, ਜਰਨੀਮੈਨ ਹੈਵੀ ਡਿਊਟੀ ਮਕੈਨਿਕ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਹਾਣ ਪਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਇੱਕ ਭੈਣ ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: ਵਟਸਐਪ: + 91 8544819749 \*\*\*287\*\*\*

### ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ, ਜਨਮ ਨਵੰਬਰ 1993, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਐਲ ਪੀ ਐਨ (ਨਰਸ) ਦੀ ਐਡਮਿੰਟਨ ਵਿਖੇ ਜੋਬ ਕਰ ਰਹੀ ਲਈ ਹਾਣ ਪਰਵਾਣ ਦੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕਨੇਡਾ ਸੈਟਲਡ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ ਸਿਰਫ ਵਟਸਐਪ: + 91 8544819749 \*\*\*287\*\*\*

## ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਸਟੂਡੈਂਟ/ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕਨੇਡਾ ਆਏ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਮਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਕਲੋਤੇ, ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 22 ਸਾਲ ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਹਾਲਾਤ ਵਾਲੇ ਸਿਰੇ ਦੇ ਮਿਹਨਤੀ ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 20 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ, ਕੰਬਾਈਨ, ਟਰੈਕਟਰ, ਕਾਰੋਬਾਰੀ (ਆੜੂਤ) ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ, ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਅਕਾਰੀ ਕੋਠੀ, ਗੱਡੀ ਆਦਿ ਵਰਗੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਤਾਇਆ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਕਨੇਡਾ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈਟਲ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ (ਵਟਸਐਪ): 9583592000

## Need Office Administrator

We need Office administrator person for our Calgary Office. who speaks good English, must have driver license, good wages, we will give training also!  
Contact : Kam Khamba @403-975-0128

“ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ” ਵਿੱਚ ਖਬਰਾਂ, ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਲਈ ਵਿਓਪਾਰਕ ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਵਿਆਹ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਭਾਲ ਸਬੰਧੀ, ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ, ਇੰਡੀਅਨ ਪਾਸਪੋਰਟ ਉੱਪਰ ਨਾਮ ਬਦਲੀ ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਜਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਪਵਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।  
Email: punjabikhbbaar@gmail.com

403 640 2000

# ਕਲਮੀ ਸੱਥ



## ਤਸਵੀਰਾਂ

ਇਕ ਸਮਾਂ ਸੀ  
ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ  
ਭੋਲੀਆਂ ਸੂਰਤਾਂ ਦੇ ਮੁਰਝਾਏ ਚਿਹਰੇ  
ਦਿਸਦੇ ਸਨ  
ਸਿਲਾ ਚੁਗਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀਆਂ  
ਪਾਟੀਆਂ ਕੁੜਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ  
ਡੋ ਡੋ ਕਰਦੀ ਗਰੀਬੀ  
ਦਿਸਦੀ ਸੀ ਮੈਨੂੰ  
ਰੁੜੀਆਂ 'ਤੋਂ ਲੀਰਾਂ  
ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ  
ਬਾਲੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ  
ਮੇਰੇ ਤੇ ਸਵਾਲ ਕਰਦੀਆਂ  
ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ  
ਬਾਪੂ ਦੀ ਚਿੱਟੀ ਦਾੜੀ 'ਚ ਫਸੀ  
ਤੂੜੀ ਦਿਸ ਪੈਂਦੀ  
ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ  
ਮਨ ਦੇ ਨੇਰੇ ਕੋਨੇ  
ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣ ਸਜ ਗਏ  
ਤੇ ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਲਿਖੀ  
ਹਰ ਕਹਾਣੀ ਜਾਂ ਕਵਿਤਾ  
ਇਹਨਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ  
ਤਸਵੀਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ  
ਮੇਰੀ ਹੋਂਦ ਤਾ  
ਰੰਗ ਭਰਨ ਵਾਲੇ  
ਬੁਰਸ਼ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ  
ਮੈਂ ਨਾ ਕਵੀ  
ਤੇ ਨਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹਾਂ  
ਸਰਦੂਲ ਧਾਲੀਵਾਲ

## ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦ ਨਾ ਆਇਆ ?

ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਨੰਨੀਆਂ-ਨੰਨੀਆਂ,  
ਭੋਲੀਆਂ ਤੇ ਮਾਸੂਮ ਜਿੰਦਾਂ,  
ਕੁਰਲਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ,  
ਚੀਕ-ਚਿਹਾੜਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ,  
ਤੂੰ ਖਾਮੋਸ਼ ਰਿਹਾ : ਸਭ ਤੱਕਦਾ ਰਿਹਾ ।  
ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦ ਨਾ ਆਇਆ ?

ਖੂਖਾਰ-ਦਰਿਦੇ ਕੋਮਲ ਮਾਸ ਨੱਚਦੇ ਰਹੇ,  
ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਰਹੇ, ਖੂਨ ਪੀਂਦੇ ਰਹੇ,  
ਵਹਿਸ਼ੀਅਤ ਦਾ ਨੰਗਾ ਨਾਚ ਨੱਚਦੇ ਰਹੇ ।  
ਤੂੰ ਖਾਮੋਸ਼ ਰਿਹਾ, ਸਭ ਤੱਕਦਾ ਰਿਹਾ ।  
ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦ ਨਾ ਆਇਆ ?

ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ,  
ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਅਪਾਹਜ ਸਾਇੰਸਦਾਨ,  
ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ,  
ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਤੇ ਸੂਫਵਾਨ ਲੋਕ,  
ਰਾਜ- ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ,  
ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਧਨਾਢ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਮੀਰਜ਼ਾਦੇ ।  
ਤੂੰ ਖਾਮੋਸ਼ ਰਿਹਾ, ਸਭ ਤੱਕਦਾ ਰਿਹਾ ।  
ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦ ਨਾ ਆਇਆ ?

ਜਦੋਂ ਹੈਵਾਨੀਅਤ, ਦਰਿਦਗੀ ਜਿੱਤ ਜਾਏ,  
ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਲਹੂ-ਲੂਹਾਣ ਹੋ ਜਾਏ,  
ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਸਾਰੇ ਹੱਦ- ਬੰਨ੍ਹੇ ਟੱਪ ਜਾਏ,  
ਵਾੜ ਹੀ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲੱਗ ਜਾਏ,  
ਕਾਮ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਨਾਗ,  
ਸਭ ਨੂੰ ਵੱਢ ਵੱਢ ਖਾ ਜਾਏ,  
ਤੂੰ ਖਾਮੋਸ਼ ਰਿਹਾ, ਸਭ ਤੱਕਦਾ ਰਿਹਾ,  
ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦ ਨਾ ਆਇਆ ?  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿੱਲੋਂ

## ਨਾਰੀ ਦਿਵਸ

ਅੱਜ ਸੰਸਾਰ ਮਨਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਸ਼ਨ  
ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਨਾਰੀ ਦਿਵਸ ਦਾ  
ਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ  
ਛਪੀ ਹੋਵੇਗੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ  
ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਲਥਪਥ ਲੀੜਿਆਂ ਵਾਲੀ  
ਉਸ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਦਨ ਮਜ਼ਦੂਰਨੀ ਦੀ  
ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੀ ਕੁੱਬੀ ਜਿਹੀ ਪਿੱਠ ਤੇ  
ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਬਾਲ  
ਤੇ ਵਿਚਾਰੀ ਦੇ ਸਿਰ ਲੱਦਿਆ ਹੋਵੇਗਾ  
ਪੱਕੀਆਂ ਇੱਟਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਬੋਝ ।

ਉਧਰ ਇਕ ਸਫੇਦਪੋਸ਼ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ  
ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੀ ਧਰਮਪਤਨੀ ਨੂੰ  
ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਹੋਵੇਗਾ  
ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਤੋਂ ਵੱਧ,  
ਅੱਜ ਕਿਸੇ ਮੰਚ ਤੋਂ ਉਲਾਰ ਕੇ ਬਾਹਾਂ  
ਤੇ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਸੀਦੇ  
ਅਖੌਤੀ ਨਾਰੀ ਸਸਕਤੀਕਰਨ ਦੇ ।

ਉਧਰ ਦਹੇਜ ਦੇ ਲੱਭੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰ  
ਕੋਈ ਨਿਰਛਲ ਤੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਨਾਰੀ  
ਲਟ-ਲਟ ਬਲੂ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ  
ਚਿਤਾ ਦੀ ਉਸ ਘੋਰ ਅਗਨ ਵਿਚ  
ਤੇ ਉਸਦੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਅਤੇ ਬੇਵੱਸ ਮਾਪੇ  
ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਰਾਖਿਆਂ ਅੱਗੇ ਝੋਲੀ ਅੱਡੀ  
ਮੰਗ ਰਹੇ ਹੋਣਗੇ ਇਨਸਾਫ਼ ।  
ਪਰ ਮਰੇ ਜ਼ਮੀਰ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਥਾਣੇਦਾਰ  
ਜੇਬਾਂ ਚ ਤੁੰਨ ਕੇ ਨੱਟਾਂ ਦੀਆਂ ਦੱਬੀਆਂ  
ਤੇ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ਸਰਾਸਰ ਝੂਠੀ,  
ਨਿਰਾਧਾਰ ਤੇ ਮਨਘੜਤ ਜਿਹੀ ਰਿਪੋਰਟ ।

ਉਧਰ ਕੋਈ ਦਬਾਈ ਤੇ ਸਤਾਈ ਨਾਰੀ  
ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਨੇਰੇ ਕੋਨੇ ਚ  
ਕੋਹ-ਕੋਹ ਕੇ ਮਰਵਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ  
ਆਪਣੀ ਕੁੱਖ ਚ ਆਈ ਉਸ ਬਾਲੜੀ ਨੂੰ  
ਜਿਸਨੇ ਅਜੇ ਅੱਖ ਤੱਕ ਵੀ ਪੁੱਟ ਕੇ  
ਨਹੀਂ ਤੱਕਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ  
ਤੇ ਉਸ ਅਣਭੋਲ ਦੀ ਡੋਲੀ ਦੀ ਥਾਂਵੇਂ  
ਉਸਦੀ ਗੁਮਨਾਮ ਅਰਥੀ ਨੂੰ ਤੋਰ ਕੇ  
ਬੇਹੱਦ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ  
ਉਸਦਾ ਨਿਰਦਈ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਬਾਪ ।

ਕੰਬਦੇ ਹੱਥਾਂ, ਲੜਖੜਾਉਂਦੇ ਪੈਰਾਂ  
ਤੇ ਝੁਰੜੀਆਂ ਭਰੇ ਚਿਹਰੇ ਵਾਲੀ  
ਇਕ ਅਤਿਅੰਤ ਬਿਰਧ ਮਾਂ  
ਅੱਜ ਉਡੀਕ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਨ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ  
ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਹੱਥੀਂ ਅਰਥੀ ਤੇ ਪਾ  
ਕਿਸੇ ਸਿਵੇ ਵਿਚ ਫੁਕਣ ਦੀ ਥਾਂ  
ਚੁੱਪਚਾਪ ਹੀ ਉਤਾਰ ਗਏ ਹੋਣਗੇ  
ਕਿਸੇ ਬਿਰਧ ਆਸ਼ਰਮ ਦੇ ਬੂਹੇ ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਜਵਾਨ ਵਿਧਵਾ  
ਅੱਜ ਕਰ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਸੰਘਰਸ਼  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਿਸਮਾਂ ਭੁੱਖੇ ਬਘਿਆੜਾਂ ਨਾਲ  
ਜੋ ਉਸ ਅਬਲਾ ਦੀ ਪੱਤ ਰੋਲ੍ਹਣ ਲਈ  
ਸੁੱਟ ਰਹੇ ਹੋਣਗੇ ਮਣਾਂ-ਮੂੰਹੀਂ ਹਾਲ ।

ਤੇ ਅੱਜ ਕਿਸੇ ਬਦਨਾਮ ਗਲੀ ਅੰਦਰ  
ਕੋਈ ਬੇਬਸ ਤੇ ਲਾਚਾਰ ਨਾਰੀ  
ਵੇਚ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਆਪਣਾ ਜਿਸਮ  
ਆਪਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ

ਜੋ ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਹੋਣਗੇ ਵਿਲਕਦੇ  
ਰੋਟੀ ਦੇ ਚੰਦ ਟੁਕੜਿਆਂ ਲਈ ।

ਉਧਰ ਤੇਜ਼ਾਬ ਨਾਲ ਝੁਲਸੀ ਕੋਈ ਨਾਰੀ  
ਬਿਟਰ-ਬਿਟਰ, ਇਕਟਕ ਤੱਕਦੀ ਹੋਵੇਗੀ  
ਆਪਣੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਚਾਰ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ  
ਤੇ ਪੂਰ ਅੰਦਰੋਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ  
ਆਪਣੇ ਪਲ-ਪਲ ਮੁੱਕਦੇ ਸਾਹਾਂ ਨੂੰ  
ਤੇ ਉਸਦੇ ਸੰਗ ਜਿਊਣ-ਮਰਨ ਦੀਆਂ  
ਕਸਮਾਂ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਉਸਦਾ ਆਜ਼ਿਕ  
ਬੈਠਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਸੇ ਮਹਿਫਲ ਵਿਚ  
ਤੇ ਮਨਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ਵੱਡਾ ਜਸ਼ਨ  
ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਜਿੱਤ ਦਾ ।

ਉਧਰ ਸੜਕ ਤੇ ਪੱਥਰ ਕੁੱਟਦੀ ਹੋਈ  
ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਨਾਰੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ  
ਲਟਕਿਆ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਬਾਲ  
ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ਬੇਹਾਲ  
ਪਰ ਠੇਕੇਦਾਰ ਦੇ ਰੋਅਬ ਤੋਂ ਡਰਦੀ,  
ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਕੰਨ ਤੇ ਬੁੱਲ  
ਉਹ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕੰਮ  
ਕਿਸੇ ਬੇਜਾਨ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ।

ਤੇ ਉਧਰ ਕਿਸੇ ਨਸ਼ੇੜੀ ਦੀ ਪਤਨੀ  
ਬੜੀ ਹੀ ਆਸ ਤੇ ਉਮੀਦ ਨਾਲ  
ਕਰ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁੱਖ ਭਰਪੂਰ ਪਲਾਂ ਦਾ  
ਜਦੋਂ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਛੱਡ ਕੇ ਨਸ਼ੇ  
ਤੇ ਭਰ ਦੇਵੇਗਾ ਉਸਦੀ ਝੋਲੀ  
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ, ਖੇੜਿਆਂ ਨਾਲ ।

ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਅੱਜ ਹੱਸਦਾ ਹੋਵੇਗਾ  
ਇਕ ਬੇਹੱਦ ਖਚਰਾ ਜਿਹਾ ਹਾਸਾ  
ਉਸ ਨਾਰੀ ਦੇ, ਸਜ਼ਕਤੀਕਰਣ ਤੇ  
ਜੋ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਚ ਅੱਜ ਵੀ ਜਿਊਂਦੀ ਹੈ  
ਆਪਣੇ ਘਰ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਵੱਸਦੇ  
ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਰਹਿਮੋ-ਕਰਮ ਤੇ  
ਤੇ ਹਨੇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਤਲਾਸ਼ਦੀ ਹੈ  
ਆਪਣਾ ਗੁਆਚਿਆ ਸਨਮਾਨ,  
ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਹਿਚਾਣ ।

ਪ੍ਰੋ. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਿੱਕੇ ਘੁੰਮਣ  
410, ਚੰਦਰ ਨਗਰ, ਬਟਾਲਾ ।  
ਮੋ: 97816-46008

## ਮਾਂ ਦੀਏ ਸੋਹਣੀਏ

ਸੁਣ ਸੋਹਣੀ ਮਾਂ ਦੀਏ ਸੋਹਣੀਏ ਜਾਈਏ, ਤੈਨੂੰ ਦੇਵਾ ਸੱਚ ਸੁਣਾਹ..  
ਤੇਰਾ ਸਫਰ ਬੜਾ ਹੀ ਲੰਮਾ ਹੋਣਾ ਤੇ ਆਉਣੇ ਕਈ ਪੜਾਹ..  
ਪੈਰ ਪੈਰ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਦੇਣੇ ਕਈ-ਕਈ ਨਾਂਹ..  
ਭੈੜਾ ਸਮਾਜ ਤੈਨੂੰ ਪੱਥਰ ਆਖੂ, ਪਰ ਦਿਲ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਆਖੂ ਮਾਂ..  
ਬਾਪ ਤੈਨੂੰ ਧੀ ਧਿਆਨੀ ਆਖੂ, ਪਰ ਦੇਂਦੇ ਨਾ ਪੁੱਤ ਦੀ ਥਾਂ..  
ਕੋਈ ਤੈਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਲੱਛਮੀ ਆਖੂ, ਪਰ ਤੂੰ ਪਰਾਇਆ ਧਨ ਵੀ ਆ..  
ਪੈਰ ਪੈਰ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਦੇਣੇ ਕਈ ਕਈ ਨਾਂਹ..  
ਕੋਈ ਤੈਨੂੰ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਆਖੂ, ਕੋਈ ਆਖੂ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ..  
ਕੋਈ ਤੈਨੂੰ ਪੈਰ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਆਖੂ, ਕੋਈ ਸਮਝੂ ਕੁੱਲ ਜਹਾਨ..  
ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਫਿਰ ਗੱਲ ਮੁਕਾਈ ਤੇ ਦਿਤਾ ਇਹ ਫੁਰਮਾਨ..  
ਸੋ ਕਿਉਂ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ ਜਿਤੁ ਜੰਮਹਿ ਰਾਜਾਨ॥  
ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸਿੰਧੂ

## ਲੋਕ ਤੱਥ

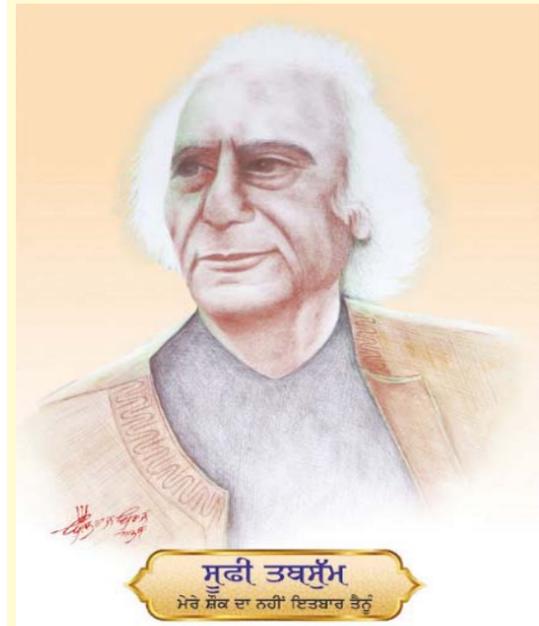
ਜਖਮ ਨੂੰ ਉੱਚੇੜ ਮਾੜਾ, ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉੱਧੇੜ ਮਾੜਾ । ਗਰੀਬ ਤਾਂਈ ਖਦੇੜ ਮਾੜਾ, ਕੋਈ ਨਾ ਸਲਾਹਵਦਾ । ਦੁੱਖੀ ਵੇਖ ਹਾਸਾ ਮਾੜਾ, ਮਾਰਿਆ ਪਾਸਾ ਮਾੜਾ । ਮੋਢੇ ਤੇ ਗੰਡਾਸਾ ਮਾੜਾ, ਸੁੱਖ ਨਾ ਮਨਾਂਵਦਾ । ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਖਗੁੰਗਾ ਮਾੜਾ, ਟੁੱਟਿਆ ਭਗੁੰਗਾ ਮਾੜਾ । ਬਾਰ ਵਿੱਚ ਕੂੜਾ ਮਾੜਾ, ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਫੈਲਾਵਦਾ । ਹੋਸੋਂ ਨੂੰ ਚਾਅ ਮਾੜਾ, ਮੀਂਹ ਕਣੀ ਗਾਹ ਮਾੜਾ । ਵੇਹਾ ਕੜਾਹ ਮਾੜਾ, ਖਾ ਪਛੁੜਾਵਦਾ । ਜੜਾਂ ਨੂੰ ਤੇਲ ਮਾੜਾ,	ਜੂਏ ਦਾ ਖੇਲ ਮਾੜਾ । ਬਹੁਤਾ ਹੇਲ ਮੇਲ ਮਾੜਾ, ਕਦਰ ਘਟਾਵਦਾ । ਭਾਈਆਂ ਚ ਵਿਗਾੜ ਮਾੜਾ, ਜੁਆਕ ਨੂੰ ਰਿਆੜ ਮਾੜਾ । ਪਿੰਡ ਚ ਬਘਿਆੜ ਮਾੜਾ, ਸਭ ਨੂੰ ਡਰਾਵਦਾ । ਜੰਝ ਤਾਂਈ ਮੀਂਹ ਮਾੜਾ, ਨਸੀਆਂ ਨੂੰ ਪੀ ਮਾੜਾ । ਖੰਘ ਨੂੰ ਘੀ ਮਾੜਾ, ਡਾਕਟਰ ਬੁਲਾਂਵਦਾ । ਪੱਤੋਂ, ਨੂੰ ਵਹਿਮ ਮਾੜਾ, ਦੁਸਮਣ ਕਾਇਮ ਮਾੜਾ । ਖੁੰਝਿਆਂ ਟਾਇਮ ਮਾੜਾ, ਵਖਤ ਗਵਾਵਦਾ । ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਪੱਤੋਂ ਪਿੰਡ ਪੱਤੋਂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਮੋਗਾ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ਕੁਦਰਤ

ਜੇ ਜਗਮਗ ਦੀਵਾ ਜਗਦਾ ਨਾ ਤਾਂ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਹੁੰਦੀ। ਨਾ ਚਿੱਟਾ ਦਿਨ ਕਦੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਸੀ ਨਾ ਆਥਣ ਨਾ ਪ੍ਰਭਾਤ ਹੁੰਦੀ। ਜੇ ਗੈਸਾਂ ਰਲ ਮਿਲ ਬਲ ਦੀਆਂ ਨਾ ਤੇ ਇਹ ਸੂਰਜ ਨਾ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ। ਨਾ ਤੇਰਾ ਫੇਰ ਵਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਉਹ ਰੱਬ ਨਾ ਦਿਆਲ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਇਸ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵੇ ਹਾਏ ਏਨਾ ਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੁੰਦਾ।	ਬੱਸ ਏਥੇ ਮਾਰੂਥਲ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਨਾ ਝੁਕੀ ਹੁੰਦੀ ਨਾ ਗਰਮੀ ਨਾ ਸਿਆਲ ਹੁੰਦਾ। ਨਾ ਤੇਰਾ ਫੇਰ ਵਜੂਦ ਹੁੰਦਾ, ਜੇ ਉਹ ਰੱਬ ਨਾ ਦਿਆਲ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਏਸ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵੇ ਹਾਏ ਏਨਾ ਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੁੰਦਾ। ਕਦੇ ਵੇਖ ਉੱਚੇ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਰੋਕ ਲੈਣ ਹਵਾਵਾਂ ਨੂੰ। ਖੁਦ ਅਪਣੇ ਉੱਤੇ ਮਾਣ ਹੋਊ, ਰੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਘਣੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਨੂੰ। ਜੇ ਜੀਵ ਜੰਤ ਹੀ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਵੇ ਨਾ ਮੱਕੜੀ ਨਾ ਜਾਲ ਹੁੰਦਾ।	ਨਾ ਤੇਰਾ ਫੇਰ ਵਜੂਦ ਹੁੰਦਾ, ਜੇ ਉਹ ਰੱਬ ਨਾ ਦਿਆਲ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਏਸ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਘੇਰਾ ਇਹ ਕੀਤੇ ਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੁੰਦਾ। ਆਹ ਚੰਨ ਸਿਤਾਰੇ ਮਣਕੇ ਜਿਉਂ ਕਿਸੇ ਮਾਲਾ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰੇਏ ਨੇ। ਬਈ ਓਸ ਦੀਆਂ ਗਹਿਰਾਈਆਂ ਦੇ ਉਸ ਆਪ ਈ ਰਾਜ ਲਕੋਏ ਨੇ। ਜੇ ਪੰਨਿਆਂ ਕਲਮਾਂ ਨਾ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਨਾ ਲਿਖਦਾ ਧਾਲੀਵਾਲ ਹੁੰਦਾ। ਨਾ ਤੇਰਾ ਫੇਰ ਵਜੂਦ ਹੁੰਦਾ, ਜੇ ਉਹ ਰੱਬ ਨਾ ਦਿਆਲ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਏਸ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵੇ ਹਾਏ ਏਨਾ ਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੁੰਦਾ। ਧੰਨਾ ਧਾਲੀਵਾਲ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ਬਾਂਸਲ ਦੀ ਵੰਡਲੀ**  
 ਅਸੋਕ ਬਾਂਸਲ ਮਾਨਸਾ  
 9877277473  
 9815130226

# ਮੇਰੇ ਸ਼ੌਕ ਦਾ ਨਹੀਂ ਇਤਬਾਰ ਤੈਨੂੰ



— ਸੂਫੀ ਤਬਸ਼ੁੱਮ

ਮਾਲਵੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਇੱਕ ਕਾਲਜ ਦਾ ਡਿਗਰੀ ਵੰਡ ਸਮਾਗਮ ਸੀ। ਪ੍ਰਿੰਸਪਲ ਸਾਹਿਤਕ ਰੁਚੀ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਤੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵੱਜੋਂ ਬਾਬੂ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਮਰਾੜਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਵੱਜੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਹਸਤੀ ਇੱਕਬਾਲ ਮਾਹਲ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਾਹਲ ਸਾਹਿਬ ਪੰਜਾਬ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ ਭੇਜਿਆ ਸੀ।

ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਗਹਿਮਾ ਗਹਿਮੀ ਸੀ। ਮਾਹਲ ਜਾਣੋਂ ਵਿਆਹ ਵਾਲਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਡਿਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਚਾਅ ਸੀ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੁਆਗਤੀ ਭਾਸ਼ਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਸੱਦਿਆ। ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਉਪਰੰਤ

ਮਾਹਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜੁਬਾਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦਸਦਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸਮਾਰੋਹ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਮੇਰਾ ਨੇੜੇ ਦਾ ਜਾਣੂੰ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਐਡੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਸੰਗ ਜਿਹੀ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ।

ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਹੁਣ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਇੱਕ ਐਸੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਨਾ ਗਾਇਕ, ਨਾ ਹੀ ਗੀਤਕਾਰ। ਬੱਸ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਸੁਦਾਈ ਐ। ਜੇਕਰ ਉਸਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਇਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਕਹਿ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅਤਿ ਕਥਨੀ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੀ ਮੁਰਾਦ ਐ ਅਸੋਕ ਬਾਂਸਲ ਮਾਨਸਾ।

ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਇਸ ਭੂਮਿਕਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਉਸਨੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਵਰਤਿਆ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਚਲੋ ਖੈਰ ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਮਿੰਟ ਆਪਣੇ ਵਿੱਤ ਮੁਤਾਬਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਆਇਆ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ ਚਾਰ ਪਾਣੀ ਪਿਆਇਆ ਗਿਆ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਅਧਿਆਪਕਾ ਸਾਨੂੰ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਈ। ਉਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ। ਮੈਡਮ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਸੀ। ਜਾਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਮੈਡਮ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਲਕੜੇ ਜਿਹੇ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਨੇ ਸੁਆਲ ਇਸ ਲਈ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਲਫਜ਼ ਵਰਤਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਡਮ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ “ਬਾਂਸਲ ਸਾਹਿਬ ਮੇਰਾ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਐ”

ਮੈਂ ਡਰ ਗਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਡਾਕਟਰੇਟ ਅਧਿਆਪਕਾ ਦਾ ਸੁਆਲ, ਉਹ ਵੀ ਮੈਨੂੰ। ਮੈਂ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਵੀ ਉਸਨੇ ਜਿਹੜੀ ਫੁਕ ਮੈਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਦਿੱਤੀ ਉਹੀ ਮਰਵਾਉ। ਮੈਂ ਇਜ਼ਕਦੇ ਇਜ਼ਕਦੇ ਜਿਹੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਡਮ ਦੱਸੋ। ਅੱਗੋਂ ਮੈਡਮ ਨੇ ਆਖਿਆ।

“ਬਾਂਸਲ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦਾ ਇੱਕ ਗੀਤ ਜੋ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗਾਇਆ ਐ। ਮੇਰੇ ਸ਼ੌਕ ਦਾ ਨਹੀਂ ਇਤਬਾਰ ਤੈਨੂੰ। ਇਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਗਾਇਕ ਨੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾਇਐ”

ਮੈਂ ਅਚਨਚੇਤ ਈ ਆਖਿਆ

“ਨਹੀਂ ਮੈਡਮ ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਤਾਂ ਗਾਲਿਬ ਦਾ ਐ”

ਅੱਗੋਂ ਮੈਡਮ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਤਰਕ ਸੀ ਕਿ “ਨਹੀਂ ਬਾਂਸਲ ਸਾਹਿਬ ਮਿਰਜ਼ਾ ਗਾਲਿਬ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹ ਤਾਂ ਫਾਰਸੀ ਤੇ ਉਰਦੂ ਦੇ ਕਵੀ ਸਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਨੇ ਗਾਲਿਬ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਹੀ ਪਰ ਨਾਮ ਗਾਲਿਬ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ”

ਇਹ ਜਾਣਦਿਆਂ ਵੀ ਕਿ ਇਹ ਗੀਤ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਮੈਡਮ ਦੇ ਇਸ ਤਰਕ ਅੱਗੇ ਨਿਰਉੱਤਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੁਆਰਾ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਇਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਵਿੱਚ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਮੈਂ ਢਿੱਲਾ ਜਿਹਾ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਇਹ ਸੁਆਲ ਮੇਰੇ ਲਈ ਗੰਭੀਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮੈਂ ਇਸ ਦੀ ਖੋਜ ਵੱਲ ਵਧਦਾ ਰਿਹਾ। ਬੜੀ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਸ ਗੀਤ ਦੇ ਲੇਖਕ ਤਾਂ ਮਿਰਜ਼ਾ ਗਾਲਿਬ ਹੀ ਹਨ। ਪਰ ਮੈਡਮ ਦਾ ਤਰਕ ਵੀ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਕਿ ਗਾਲਿਬ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਗੀਤ ਤਾਂ ਪੂਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ। ਖੋਜ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਬਣੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਤੱਕ ਆ ਗਈ।

ਆਖਰ ਕੋਲੰਬੀਆ ਈ.ਐਮ.ਆਈ. ਕਰਾਚੀ ਦਾ ਬਣਿਆ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਉਪਰ ਇਸ ਗੀਤ ਦੇ ਗੀਤਕਾਰ ਵੱਜੋਂ ਸੂਫੀ ਗੁਲਾਮ ਮੁਸਤਫਾ ਤਬਸ਼ੁੱਮ ਦਾ ਨਾਮ ਦਰਜ ਹੈ। ਸੁਆਲ ਉਲਝਦਾ ਗਿਆ। ਆਖਰ ਮੈਂ ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪੁੱਜਾ ਕਿ ਇਹ ਮਿਰਜ਼ਾ ਗਾਲਿਬ ਦੀ ਹੀ ਫਾਰਸੀ ਜੁਬਾਨ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਗਜ਼ਲ ਐ। ਜਿਸ ਦਾ ਗੌਰਮਿੰਟ ਕਾਲਜ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਫਾਰਸੀ ਸਟੱਡੀਜ਼ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੁਲਾਮ ਮੁਸਤਫਾ ਤਬਸ਼ੁੱਮ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਜੁਬਾਨ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਗਾਲਿਬ ਦਾ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਸ਼ੌਕ ਦਾ ਨਹੀਂ ਇਤਬਾਰ ਤੈਨੂੰ ਆਜਾ ਵੇਖ ਮੇਰਾ ਇੰਜ਼ਾਰ ਆ ਜਾ।  
 ਐਵੇਂ ਲੜਨ ਬਹਾਨੇ ਲੱਭਣਾ ਏਂ ਕੀ ਤੂੰ ਸੋਚਣਾ ਏਂ ਸਿਤਮਗਾਰ ਆ ਜਾ।  
 ਭਾਵੇਂ ਹਿਜ਼ਰ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਵਿਸਾਲ ਹੋਵੇ ਵੱਖੇ ਵੱਖੇ ਦੋਵਾਂ ਦੀਆਂ ਲੱਜ਼ਤਾਂ ਨੇ,  
 ਮੇਰੇ ਸੋਹਣਿਆ ਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰੀ ਆ ਜਾ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਲੱਖਵਾਰ ਆ ਜਾ।  
 ਇਹ ਰਿਵਾਜ ਏ ਮਸਜਿਦਾਂ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦਾ, ਉਥੇ ਹਸਤੀਆਂ ਤੇ ਖੁਦਪੁਸਤੀਆਂ ਨੇ।  
 ਮੈਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਮਸਤੀਆਂ ਈ ਮਸਤੀਆਂ ਨੇ ਹੋਸ਼ ਕਰ ਬਣ ਕੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਆ ਜਾ।  
 ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਤੇਰਾ ਦਿਲ ਸਾਡਾ, ਤੈਨੂੰ ਐਵੇਂ ਰਕੀਬ ਕੁਰਾਰ ਪਾਇਆ  
 ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਜਨਾਜੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਰਾਹ ਤੱਕਦੇ ਤੇਰੀ ਮਜ਼ਾਰ ਆ ਜਾ।  
 ਸੁੱਖੀ ਵੱਸਣੈ ਜੇ ਤੂੰ ਚਾਹੁਣਾ ਏਂ ਮੇਰੇ ‘ਗਾਲਿਬ’ ਏਸ ਜਹਾਨ ਅੰਦਰ  
 ਆਜਾ ਰਿੰਦਾ ਦੀ ਬਜ਼ਮ ਵਿੱਚ ਆ ਬਹਿ ਜਾ ਇੱਥੇ ਬੈਠਦੇ ਨੇ ਖਾਕਸਾਰ ਆ ਜਾ।

ਸਿਤਮਗਾਰ (ਦਰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ), ਹਿਜ਼ਰ (ਵਿਛੋੜਾ) ਵਿਸਾਲ (ਮਿਲਾਪ), ਹਸਤੀਆਂ (ਹੈਸੀਅਤ, ਤਾਕਤ), ਮੈਖਾਨਾ

**ਲੱਭ ਜਾਣਗੇ ਲਾਲ ਗੁਆਚੇ**  
 ਮਿੱਠੀ ਨੂੰ ਫਰੋਲ ਜੋਗੀਆ (ਭਾਗ-2)  
 ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਣਮੁੱਢੇ ਗੀਤਕਾਰ

ਅਸੋਕ ਬਾਂਸਲ ਮਾਨਸਾ

ਪੈਦੀਆਂ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈਆਂ  
 ਗੱਲਾਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਬੈਠ ਕੇ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ।  
 ਜਿਹੜੀਆਂ ਨਾਲ ਅਸਾਡੇ ਬੀਤੀਆਂ ਸਨ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਰਹੀਆਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਈਆਂ।  
 ਸਾਥੋਂ ਤੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ, ਇਸ ਜੱਗ ਦਿਆਂ ਦੁਖਤਿਆਂ ਖੋਹ ਲਿਤਾ।  
 ਇਹ ਯਾਦਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਨੇਅਮਤਾਂ ਸਨ, ਕਿਹੜੇ ਮੁੱਲ ਆਈਆਂ? ਕਿਹੜੇ ਮੁੱਲ ਗਈਆਂ?  
 ਕੀ ਦੁੱਖਤੇ ਫੋਲਣਾ ਏਂ ਸੱਜਣਾ ਓਏ, ਕਦਮ ਰੱਖਕੇ ਇਸ਼ਕ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਤੂੰ।  
 ਇੱਕ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਰੋਵਦਾ ਏਂ, ਇੱਥੇ ਕਈ ਜਵਾਨੀਆਂ ਰੁਲ ਗਈਆਂ

ਇਸੇ ਰਿਕਾਰਡ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਤਬਸ਼ੁੱਮ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਈ

ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ ਵਸੇ ਨਗਰੀ ਯਾਰ ਵਾਲੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਨੇੜੇ ਢੁੱਕਦੀ ਨਹੀਂ  
 ਨਾਲ ਪੈਡਿਆਂ ਫਾਸਲੇ ਵਧਦੇ ਨੇ, ਅਸੀਂ ਮੁੱਕ ਚੱਲੇ, ਮੰਜ਼ਿਲ ਮੁੱਕਦੀ ਨਹੀਂ  
 ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੁੱਦਤਾਂ ਬੀਤ ਗਈਆਂ ਦੁਆਰੇ ਯਾਰ ਦੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ਸੀ।  
 ਕਈ ਹਰਮ ਆਏ, ਕਈ ਸਨਮ ਆਏ ਅਜੇ ਤੀਕ ਕਿਤੇ ਗਰਦਨ ਝੁੱਕਦੀ ਨਹੀਂ  
 ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਅਵੱਲਤੀ ਇਸ਼ਕ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਕੀ ਪੁੱਛੇ, ਕੋਈ ਕੀ ਦੱਸੇ  
 ਅਸੀਂ ਚੁੱਪ ਸਾਂ ਕਿ ਯਾਰ ਪੁੱਛਦੇ ਸਨ ਅਸੀਂ ਸੂਰੂ ਕੀਤੀ, ਹੁਣ ਮੁੱਕਦੀ ਨਹੀਂ  
 ਘੁੰਡ ਚੁੱਕ ਕੇ ਬੱਦਲਾਂ ਕਾਲਿਆਂ ਦੇ ਆਪੇ ਬਿਜਲੀ ਸੈਨਤਾਂ ਮਾਰਦੀ ਏ।  
 ਭਾਵੇਂ ਲੁਕਾਣ ਲੁਕਾਵਣ ਵਾਲੇ ਸੋਹਣੀ ਸ਼ਕਲ ਲੁਕਾਇਆਂ ਲੁਕਦੀ ਨਹੀਂ  
 ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਵੀ ਕਿਤੇ ਲੱਭਦਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਨਾਮ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਵੇਰਿਆਂ ਦਾ  
 ਚੰਨ ਤੱਕਦਾ ਤੱਕਦਾ ਲੰਘ ਗਿਆ ਤਾਰੇ ਸੌਂ ਗਏ ਨੇ, ਰਾਤ ਮੁੱਕਦੀ ਨਹੀਂ

ਕੰਪਨੀ - ਕੋਲੰਬੀਆ ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ- EKCC 20061  
 ਗੀਤਕਾਰ - ਸੂਫੀ ਤਬਸ਼ੁੱਮ / ਗਾਇਕ - ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਸੰਗੀਤ - ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ / ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ -1976  
 1969 ਵਿੱਚ ਨਿਰਮਾਤਾ ਮਲਿਕ ਜੁਲਫਕਾਰ ਦੀ ਫਿਲਮ ਪੱਥਰ ਤੇ ਲੀਕ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਤੂਫੈਲ ਫਾਰੂਕੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਇਆ ਨੂਰਜਹਾਂ ਅਤੇ ਅਤੇ ਨਜ਼ੀਰ ਬੇਗਮ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸੂਫੀ ਤਬਸ਼ੁੱਮ ਦਾ ਗੀਤ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਅੱਖੀਆਂ ਮਿਲਾਵੇ, ਜਵਾਨੀ ਸਾਡੀ ਆਪ ਖੇਡਦੀ ਕੋਈ ਆਵੇ, ਕੋਈ ਲੰਘ ਜਾਵੇ, ਜਵਾਨੀ ਸਾਡੀ ਆਪ ਖੇਡਦੀ

ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਪੰਛੀ ਜਾਗ ਪਏ, ਸਾਡੇ ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਗਾਉਂਦੇ ਰਾਗ ਪਏ  
 ਕੋਇਲ ਸੁਣ ਕੇ ਪਈ ਲਲਚਾਵੇ, ਜਵਾਨੀ ਸਾਡੀ ਆਪ ਖੇਡਦੀ  
 ਨੱਚ ਨੱਚ ਕੇ ਹਵਾਵਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਨੇ, ਗੋਰੇ ਮੁੱਖਤੇ ਤੇ ਘੁੰਡ ਪਈਆਂ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ  
 ਗੋਰੀ ਘੁੰਡ ਵਿੱਚ ਪਈ ਸਰਮਾਵੇ, ਜਵਾਨੀ ਸਾਡੀ ਆਪ ਖੇਡਦੀ  
 ਅੱਜ ਗੱਲ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਾ ਜਾਪਦੀ ਏ, ਰਹੀ ਹੋਸ਼ ਨਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਏ  
 ਹੁਣ ਗੁੱਡੀਆਂ ਕੌਣ ਖਿਡਾਵੇ, ਜਵਾਨੀ ਸਾਡੀ ਆਪ ਖੇਡਦੀ  
 ਕੋਈ ਆਵੇ ਤੇ ਕੋਈ ਲੰਘ ਜਾਵੇ, ਜਵਾਨੀ ਸਾਡੀ ਆਪ ਖੇਡਦੀ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੋਲੰਬੀਆ 7KCC 5213 ਕੰਪਨੀ - ਈ ਐਮ ਆਈ ਕਰਾਚੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਗੀਤਕਾਰ - ਸੂਫੀ ਤਬਸ਼ੁੱਮ / ਸੰਗੀਤ - ਤੂਫੈਲ ਫਾਰੂਕੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ - ਨੂਰਜਹਾਂ ਤੇ ਨਜ਼ੀਰ ਬੇਗਮ  
 ਗੱਲ ਸੂਫੀ ਗੁਲਾਮ ਮੁਸਤਫਾ ਤਬਸ਼ੁੱਮ ਦੀ  
 ਗੁਲਾਮ ਮੁਸਤਫਾ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੋਂ ਆਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਆਬਾਦ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਸੂਫੀ ਗੁਲਾਮ ਮੁਸਤਫਾ ਦਾ ਜਨਮ ਪਿਤਾ ਸੂਫੀ ਗੁਲਾਮ ਰਸੂਲ ਦੇ ਘਰ, ਮਾਤਾ ਫਾਤਮਾ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ 4 ਅਗਸਤ 1899 ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਗੁਲਾਮ ਮੁਸਤਫਾ ਚਾਰ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੀ। ਗੁਲਾਮ ਮੁਸਤਫਾ ਨੇ ਚਰਚ ਮਿਸ਼ਨ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਮੈਟ੍ਰਿਕ ਕੀਤੀ। ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਐਫ.ਏ. ਕੀਤੀ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਗੁਲਾਮ ਮੁਸਤਫਾ ਦਾ ਬੁਕਾਓ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵੱਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ‘ਤਬਸ਼ੁੱਮ’ ਤਖੱਲਸ ਜੋੜ ਲਿਆ। ‘ਤਬਸ਼ੁੱਮ’ ਦਾ ਅਰਥ ਐ ਮੁਸਕਾਨ ਭਾਵ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਾ ਚਿਹਰਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਸੂਫੀ ਗੁਲਾਮ ਮੁਸਤਫਾ ਤਬਸ਼ੁੱਮ ਬਣ ਗਿਆ। ਜੋ ਸੂਫੀ ਤਬਸ਼ੁੱਮ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਸੂਫੀ ਤਬਸ਼ੁੱਮ ਨੂੰ ਫਾਰਸੀ ਜੁਬਾਨ ਨਾਲ ਲਗਾਓ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਫੋਰਮੇਨ ਕ੍ਰਿਸਚੀਅਨ ਕਾਲਜ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਬੀ.ਏ. ਆਨਰਜ਼ ਫਾਰਸੀ ਤੇ। ਇਸਲਾਮੀਆ ਕਾਲਜ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਐਮ.ਏ. ਫਾਰਸੀ ਕੀਤੀ। ਉਪਰੰਤ ਗੌਰਮਿੰਟ ਕਾਲਜ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਅਧਿਆਪਕ ਵੱਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। 1943 ਵਿੱਚ ਸੂਫੀ ਤਬਸ਼ੁੱਮ ਫਾਰਸੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਬਣੇ ਜਿੱਥੋਂ 1954 ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਹੋਏ।

ਸੂਫੀ ਤਬਸ਼ੁੱਮ ਦੀਆਂ 31 ਦੇ ਕਰੀਬ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਅੰਜੁਮਨ’ 1961 ਵਿੱਚ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਰਸ਼ੀਦ ਅਹਿਮਦ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਛਾਪੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਮੀਰ ਖੁਸਰੋ ਦੀਆਂ ਸੌ ਗਜ਼ਲਾਂ ਦਾ ਤਰਜਮਾ ਉਰਦੂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਦੋਗੁਣਾ ਟਾਈਟਲ ਨਾਲ ਰਾਣਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ ਨੇ ਛਾਪਿਆ। ਮਿਰਜ਼ਾ ਗਾਲਿਬ ਦਾ ਉਰਦੂ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤਰਜਮਾ ਕੀਤਾ। ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਵੀ ਲਿਖਿਆ। ਬੁਲੇਨ, ਟੋਟ ਬਟੋਟ ਤੇ ਟੋਲ ਮਟੋਲ ਸੂਫੀ ਤਬਸ਼ੁੱਮ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ। ਪਰ ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਿਰਫ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਸ ਲੇਖ ਦਾ ਆਧਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਨਜ਼ਰਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ’ ਅਤੇ ‘ਸਾਵਣ ਰੈਣਾ ਦਾ ਸੁਫਨਾ’ ਤੇ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ‘ਨਜ਼ਰਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ’ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਨ, ਮਹਿੰਦੀ ਹਸਨ ਸਮੇਤ ਕਾਫੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਲਾਮ ਗਾਇਆ।

facebook

ਫੇਸਬੁੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ

# ਮੁਫਤੋਂ ਮੁਫਤੀ ਲਵੋ ਆਨੰਦ

“ਮਾਸ਼ੁਮ ਜੀ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖਰਚਾ ਨਹੀਂ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਚਾਰਜ ਕੀਤੀ ਦਿੱਲੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਘਰੇ ਵੀ ਚਾਰਜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਤਾਂ ਘਰੇ ਵੀ ਸੋਲਰ ਲੱਗਿਆ ਹੈ। ਬਿਜਲੀ ਵੀ ਮੁਫਤ ਦੀ ਹੈ।” ਉਹ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਲਿਆਂਦੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਕਾਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉੱਜ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਅੰਕਲ ਹੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਾਹਲੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵੇਲੇ ਉਹ ਮਾਸ਼ੁਮ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਇਸ ਵੀਹ ਲੱਖ ਚ ਖਰੀਦੀ ਨਵੀਂ ਕਾਰ ਦੀ ਵਧਾਈ ਦੇਣ ਆਇਆ ਸੀ। ਗੱਲ ਉਸਦੀ ਸਹੀ ਸੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੈਟਰੋਲ ਵਾਲੀ ਵੀ ਅਸੀਂ ਉੱਨੀ ਹੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜਿੰਨੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੈਟਰੋਲ ਦੇ ਰੇਟ ਵੱਧਣ ਤੇ ਵੀ ਕਦੇ

ਪਰਿਵਾਰ ਪੱਖਾਂ ਵੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਸੋਲਰ ਅਤੇ ਛੇ ਸੌ ਯੂਨਿਟ ਨਾਲ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਖਪਤ ਤੇ ਫਰਕ ਪਿਆ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਟਿਊਬਵੈਲ ਵਾਲੀ ਬਿਜਲੀ ਵੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਟਿਊਬਵੈਲ ਵੀ ਉਦੋਂ ਬੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਬਿਜਲੀ ਬੰਦ ਹੋਵੇ। ਚਾਹੇ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਪਾਣੀ ਮੁੱਕਣ ਕਿਨਾਰੇ ਹੈ ਪਰ ਅਸੀਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਿਰਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਇਹ ਮੁਫਤ ਜੋ ਹੋਇਆ। ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਲੇ ਤੇਲ ਨੂੰ ਲੋਕ ਜੁੱਤੀਆਂ ਚ ਪਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਉਹ ਲੋਕ ਹਾਂ ਜਿਹੜੇ ਭੰਡਾਰਾ/ਲੰਗਰ ਛੱਕਕੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਟਿਫਨ ਲਿਫਾਫਾ ਭਰਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮੁਫਤ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਬਿਨਾਂ ਲਾਗਤ ਦੇ ਚੱਲਣ ਵਾਰੀ ਕਾਰ ਨੂੰ ਬੇਲੋੜਾ



ਕਿਰਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਰਨਿੰਗ ਕੋਸਟ ਜ਼ੀਰੋ ਹੈ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਰੁਕਣਾ ਹੀ ਕਿਉਂ? ਲੋੜਾ ਤੇ ਬੇਲੋੜਾ ਵਰਤਣੀ ਹੀ ਹਾਉ। ਮੇਰੇ ਯਾਦ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ ਆਏ ਤਾਂ ਹਰ ਗਲਬਾਤ ਪਿੱਛੋਂ ਫੋਨ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਲਾਗਤ ਦੱਸਦਾ ਤੇ ਬਾਕੀ ਬੈਲੈਂਸ ਵੀ। ਅਸੀਂ ਲੰਮੀ ਗਲਬਾਤ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਦੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਲੰਮੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਵੱਧ ਪੈਸੇ ਲਗਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਦਾ ਟਾਕ ਟਾਈਮ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਫੋਨ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਚਲਦੇ ਹਨ ਫੋਨਾਂ ਤੇ ਲੰਮੀਆਂ ਵਾਰਤਾ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਟਾਈਮ ਦੀ ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਅਸੀਂ ਡੋਰ ਬੈਲ ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਫੋਨ ਤੇ ਘੰਟੀ ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮੁਫਤ ਹੈ। ਮੁਫਤ ਦੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਦੁਵਰਤੋਂ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਲੋਕ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਲਰ ਲਗਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਏਸੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਚਲਦੇ ਹਨ ਭਾਵੇਂ ਉਪਰ ਕੰਬਲ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲੈਣਾ ਪਵੇ। ਪਹਿਲਾਂ ਕਮਰਾ ਠੰਡਾ ਹੋਣ ਤੇ ਸਿਆਣੇ

ਚਲਾਉਣ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਿਉਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਮੁਫਤ ਦਾ ਫੋਨ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮੁਫਤ ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਤੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਉੱ ਗੱਲ ਇਹ ਚੰਗੀ ਵੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਤੇਲ ਖਰੀਦਣ ਦੇ ਮਸਲੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਟਰੰਪ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਪੈਟਰੋਲ ਦੀ ਲਾਗਤ ਘਟੇਗੀ ਤਾਂ ਟਰੰਪ ਵੀ ਤੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸਦੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਕਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਲਿਆਂਦਾ ਗਜਰੇਲੇ ਵਾਲਾ ਡਿੱਬਾ ਫੜ ਲਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਮੁਫਤ ਦਾ ਹੀ ਸੀ ਭਾਵੇਂ ਮੁਫਤ ਦਾ ਗਜਰੇਲਾ ਖਾਕੇ ਸੁਗਰ ਲੈਵਲ ਵੱਧੇ। ਉੱ ਗੱਲ ਆ ਇੱਕ।



ਰਮੇਸ਼ ਸੇਠੀ ਬਾਦਲ 9876627233



# ਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਫਜ਼ੂਲ ਦਾ ਝੰਜਟ ਜਾਣਦੀ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਦੀ ਜਿਸ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿਹੜੇ ਮੂੰਹ ਉਹਦੀ ਕਿਤੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰੀਏ।

ਹਰ ਦੂਜੇ ਜਾਂ ਤੀਜੇ ਘਰ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਟੁੱਟ-ਭੱਜ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਤਲਾਕ ਤੱਕ ਅੱਪੜੇ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸੀਨੇ ਖੁਬੇ ਖੰਜਰ ਜਿਹੀ ਪੀੜ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪਲਦਾ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਇੱਕ ਹਾਦਸਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਵੱਖਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਨਾਲ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਸਿਰ ਚੁਕਦੀ ਹੈ। ਤਲਾਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣ ਜਾਂ ਸੁਣਨ ਵੇਲੇ ਜਿੰਨਾਂ ਛੋਟਾ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਉਤਨਾ ਹੀ ਗਹਿਰਾ, ਸੰਘਣਾ ਅਤੇ ਡੂੰਘਾ ਜ਼ਖਮ ਇਹ ਸੀਨੇ ਦੇ ਆਰ ਪਾਰ ਕਰ ਧਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਕਾਰਜ 'ਤੇ ਨਾਮ ਲਿਖਣ ਨਾਲ ਦਿਲ ਦੇ ਲਹੂ-ਮਾਸ 'ਤੇ ਖੁਣਿਆਂ ਨਾਮ ਅੰਦਰੋਂ ਮਨਫੀ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁੱਝ ਅਰਸੇ ਦੀ ਗ਼ੈਰਹਾਜ਼ਰੀ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹਾਸਾ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਤੋਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਦੂਜਿਆਂ ਤੋਂ ਝਾਉਲਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਪੂਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੇ ਸਫਰ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਹੋਈਆਂ-ਬੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਲੱਦ-ਪਲੱਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਈ ਹੁਸੀਨ ਅਤੇ ਕੋਝੇ ਪਲਾਂ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤਨ ਅਤੇ ਮਨ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾ ਕੇ ਜਾਂ ਹਿੱਕ ਵਿੱਚ ਪੈਲਾਂ ਪਾ ਰਹੇ ਭਵਿੱਖੀ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਬੱਸ ਰਾਹ ਬਦਲ ਕੇ, ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਕੇ ਪਾਏ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਰਿਸ਼ਤਾ ਲਾਹ ਧਰਨਾ ਔਖਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਦੋਸ਼ੀ ਬਿਰਤੀ ਸਵਾਲ-ਦਰ-ਸਵਾਲ ਆ ਖੜਦੀ ਹੈ। ਵੱਖ ਹੋਏ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਭਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਤੈਰਦੀ ਪੀੜ ਨੂੰ ਜਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਸੂਮ ਤੱਕਣੀ ਵਿੱਚ ਤਰਸ ਦੀ ਮੰਗ ਹਰ ਮਿਲਦੀ ਸਾਂਝ ਕੋਲ ਅਬੋਲ ਹੀ ਜਾ ਖੜਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਬਖੀਏ ਔਰਤ ਮਰਦ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਹੀ ਰਲ ਕੇ ਉਧੇੜੇ ਹਨ। 'ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਹਮ ਥਾਰੇ' ਜਿਹੀ ਭਾਵਨਾ ਮਨਫੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਬਚਪਨ ਨੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਦਾਸਤਾਨ ਹੰਢਾਈ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਛਿੱਜੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਭ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰੀਆਂ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਦੁਆਲੇ ਵਸਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਖਿੜ ਭਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਉਦਾਸ ਰੰਗ ਘਰ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਸੰਗ ਆ ਚਿਪਕਦਾ ਹੈ। ਟੁਟਦੇ ਬਿਖਰਦੇ ਅਜਿਹੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਕਦੀ ਮਾਂ ਦੀ ਉਂਗਲ ਫੜਦੇ ਹਨ, ਕਦੇ ਪਿਉ ਦੇ ਹੱਥ ਪੁੰਝਦੇ ਹਨ। ਕਦੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਾ ਡਾਹ ਕੇ ਪੁਲ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਘਰ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹਾ ਕਲੋਸ਼ ਫਿਕਰਾਂ ਦੀ ਫ਼ਸਲ ਬੀਜਦਾ ਹੈ। ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਵਟਾਏ ਕੱਝੇ ਬੋਲ-ਕੁਬੋਲ ਜਾਂ ਤਾਹਨੇ ਮਿਹਣੇ ਸੀਨੇ ਦੇ ਆਰ ਪਾਰ ਲੰਘਦੇ ਸਦਾ ਲਈ ਡੂੰਘੇ ਲਹਿ ਜਾਂਦੇ

ਹਨ। ਗਿਲੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦੇ ਅੰਬਾਰ ਉਸਰਦੇ ਹਨ। ਪੈਰ-ਪੈਰ 'ਤੇ ਸ਼ੱਕ, ਬੇਈਮਾਨੀ, ਹਵਸ, ਨਫ਼ਰਤ ਉਗਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਤਲੀਆਂ ਵਿਛੋੜਦੇ ਸਾਰਾ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੌ ਮੀਟਰ ਰੇਸ 'ਤੇ ਹੀ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਤਲਾਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਤਲਾਕ ਲੈ ਕੇ ਛਾਤੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜੇਬ ਵਿੱਚ ਪਾ ਲੈਣ ਤੱਕ ਪੂਰਾ ਦੁੱਖਾਈ ਸਫਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਗਲਾਤ ਨਾਲ ਦੇਹੀ ਦੁੱਖ ਆ ਘੇਰਦੇ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਭੁਲੇਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਕੰਵਾਰੇ ਵਰਗੀ ਆਜ਼ਾਦ ਫਿਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਲੈਣਗੇ। ਲੜਕੀ ਲਈ ਹੋਰ ਵੀ ਔਖਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਜਿੱਥੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨੇ ਕੱਟਿਆ ਨਹੀਂ, ਔਰਤ ਲਈ ਦੁਸ਼ਵਾਰੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਤਲਖੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋ ਤੁਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰੀ ਦਾਜ, ਮੋਬਾਈਲ, ਦੂਜਾ ਦਖਲ ਜਾਂ ਫਰਜ਼ ਮਨਫੀ ਕਰ ਕੇ ਹੱਲ ਹੀ ਹੱਕ ਜਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਜਾਂ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਬਲਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਤੇਲ ਪਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਬੱਚੇ ਵੀ ਮਤਲਬੀ ਹੋ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਤੋਂ ਲਾਹਾ ਲੈਣ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਪਾਲਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਖਿਲਰੇ ਹੋਏ ਪੱਤਰਿਆਂ ਜਿਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਬੱਝੀ ਹੋਈ ਜਿਲਦ ਧੁਰੋਂ ਉਖੜ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਹੰਕਾਰ, ਪੈਸਾ, ਔਲਾਦ, ਸਾਂਝਾ ਘਰ, ਵਸਤਾਂ ਅਤੇ ਸਭ ਸੁਪਨੇ ਬਿਖਰੇ ਹੋਏ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਖੁਭਦੇ ਹਨ। ਕਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਛੋਪਲੇ ਕੀਤੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਹੁਣ ਅਪੀਲ, ਦਲੀਲ ਅਤੇ ਵਕੀਲ ਕੋਲ ਜਾ ਪਸਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾਉਂਦੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਕਈ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਘਿਰਦੇ ਹਨ। ਤਲਾਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਸਾਹ ਆਉਂਦਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਦੇ ਕਦੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਕਿਰਚਾਂ ਹੋ ਕੇ ਬਿਖਰਿਆ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਵੱਲੋਂ ਵੱਡੀ ਗ਼ੈਰਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਕਦੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ। ਤਲਾਕ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਰੁਕਾਵਟ ਬੱਚੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਲੂੰਪਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਰ ਬੱਝੀ ਸੰਸਥਾ ਤੋਂ ਭਰੋਸਾ ਬਿੜਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਸੋਚਾਂ ਤਿੜਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਤਲਾਕ ਕਿਸੇ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਦਾ ਹੋਰ ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਉਲਝਣਾਂ ਬਿਖੇਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਤਾਂ ਜਿਸ ਤਨ ਲਾਗੇ ਸੋਈ ਜਾਨੇ' ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸ਼ਾਮ ਦੀ ਨਾ ਸਵੇਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਵਕਤ ਦੇ ਹੋਰ ਫੇਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਕੀ ਕੀ ਕੀਤੇ ਸੀ ਕੋਲ ਆਪਾਂ ਵੀ, ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

# ਕੈਲਗਰੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਹਿਲਾ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਰਹੀ

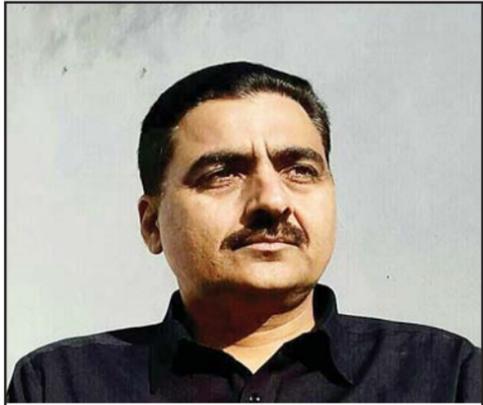
ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੀ 7 ਮਾਰਚ 2026, ਨੂੰ ਕੈਲਗਰੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੀ ਮਾਰਚ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਮਾਰਚ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਦਿਹਾੜਿਆਂ, ਹੋਲਾ-ਮਹੱਲਾ, ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਹਿਲਾ ਦਿਵਸ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਏਜੰਡੇ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਸਭਾ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਮੈਂਬਰ ਫਿਜ਼ਕਸ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਜੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਦਾ ਮੌਨ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਚਰਨ ਬਿੰਦ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਲਾ-ਮਹੱਲਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ, ਇਸਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ, ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਸਲੂਕ ਅਤੇ ਇਕੁਇਟੀ ਭਾਵ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ, ਨਿਆਂ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਆਤਮ-ਨਿਰਭਰਤਾ ਲਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਲੰਮੀ ਜਦੋਜਹਿਦ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ 1977 ਵਿੱਚ ਯੂਨਾਈਟਡ ਨੇਸ਼ਨਜ਼ ਵਲੋਂ 8 ਮਾਰਚ ਨੂੰ 'ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਵੁਮੇਨ ਡੇ' ਐਲਾਨੇ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਅਜੋਕੇ ਆਪੋਧਾਪੀ ਅਤੇ ਜੰਗਾਂ ਯੁੱਧਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮਾਨਤਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਨਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣਾ, ਧਰਮ-ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਏਕਤਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੇ ਖੜੇ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਸਿੱਦਤ ਨਾਲ ਭਾਸਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਖਾਤਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਜਾਮ ਪੀਤਾ ਸੀ। ਸਭਾ ਦੇ ਉਪ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਫਿਲੋ ਨੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ 'ਮੈਂ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ?' ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਨਿਆਂ ਬਾਰੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੋਚ 'ਕਿ ਜੇ ਰੱਬ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੀ?' ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰ



ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਪਤਚੋਲਣਾ ਤੇ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੁੱਲਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਔਰਤ' ਤੇ 'ਬਿਊਟੀ' ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਬਦਲ ਕੇ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਸੋਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭੁੱਚੇ ਨੇ 'ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਬੂਟਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਹੀ ਵੇ ਫਲ ਮਿੱਠੇ ਲਗਦੇ, ਤੇਰੀ ਘਰੇ ਨੌਕਰੀ ਡੂੰਘਾ ਵਾਹ ਲੈ ਹੱਲ ਵੇ' ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੀ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਉਣਾ ਗੀਤ ਆਪਣੀ ਬੁਲੰਦ ਤੇ ਸੁਰੀਲੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ। ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਸਾਲ 2026 ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਮਹਿਲਾ ਦਿਵਸ ਦੇ ਥੀਮ 'ਗਿਵ ਐਂਡ ਗੇਨ' ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਸੰਤੋਸ਼ ਚੀਮਾ ਨੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਤੀਜੀ ਕੁੜੀ ਵਜੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਦੀ ਤੁਸ਼ਾਹੀ ਬਿਆਨੀ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ 'ਨਰੇਗ' ਸਕੀਮ ਅਧੀਨ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਐਮਪਾਵਰ ਕਰਨ ਦੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਉਪਰਾਲਿਆਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਨਪੜ੍ਹ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ

ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿਹੋਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਵੱਡਮੁਲੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਭਰਦੇ ਕਵੀ 'ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕਾਮੇ' ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਪਰਮਜੀਤ ਭੰਗੂ ਨੇ 'ਪੁਰਾਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਝੂਰਨ ਦੀ ਥਾਂ, ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਏ ਕਿ ਹੁਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ' ਕਵਿਤਾ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਔਰਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਚੀਜ਼ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸੀਤਾ, ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਤੇ ਕੁੰਤੀ ਹੈ। ਸੁਵੇਬਰ ਵਿੱਚ ਮਨਪਸੰਦ ਵਰ ਚੁਣ ਲੈਣ ਦੀ ਖੁੱਲ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਲਕਿ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜੋ ਦਿੱਤੀ ਸ਼ਰਤ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਆਰਕ ਆਫ ਜੋਨਜ਼ ਨੂੰ ਸੰਤ ਦਰਜਾ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਜਿੰਦਾ ਜਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ, ਕਿਤੇ ਘਰੇਲੂ ਹਿੰਸਾ ਤੇ ਕਿੱਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸੋਸ਼ਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਅੱਜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਤਨੀ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਰਹੇਗੀ। ਪਰੀਤ ਸਾਗਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਫੀਮੇਲ ਅਨਰਜੀ ਤੋਂ ਹੋਈ ਤੇ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ' ਤੱਥ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਬਿਆਨਿਆ। ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ ਨੇ ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਬਸਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਚਰਨ ਬਿੰਦ ਨੇ ਔਰਤ ਮਰਦ ਦੇ ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ, 'ਤੈਨੂੰ ਮਾਣ ਮਰਦਾਨਗੀ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਫਖਰ ਨਾਰੀਤੱਵ ਦਾ, ਮੇਰੀ ਕੁੱਖ ਜ਼ਰਖੇਜ਼ ਜਿੰਮੀ ਪਰ ਕੀ ਇਹ ਬੀਜ ਬਿਨਾ ਉਗਮੇ? ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ' ਸੁਣਾ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਲਈ ਔਰਤ ਤੇ ਮਰਦ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਹੋਣ ਤੇ ਲੋੜ ਦੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਬਿਆਨਿਆ।

# ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਜਵੰਧਾ ਉਰਫ ਸੁੱਚਾ ਸੂਰਮਾ



ਰਿਟਾ. ਏ. ਆਈ. ਜੀ. ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ  
ਮੋ. 9501100062

ਸੁੱਚੇ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਖਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ ਗਹਿਰੀ ਭਾਗੀ ਵੱਲੋਂ ਲੱਗਦੇ ਭਤੀਜੇ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਰਾਜ ਕੌਰ ਬਦਚਲਣ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਦਮਾਸ਼ ਗੱਜਣ ਵੈਲੀ ਦੇ ਘਰ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਰਾਜ ਕੌਰ ਪਿੰਡ ਤੁੰਗਵਾਲੀ, ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧੀ ਸੀ। ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਟਾਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਹੀ ਬੜੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਭਰੇ ਵਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹਾਂ। ਪਰ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿੜੇ ਹੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਸੁੱਚੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਏਨਾ ਨਾਮ ਹੈ ਕਿ ਦਬਕੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਾਜ ਕੌਰ ਤੇ ਗੱਜਣ ਸੁਧਰ ਜਾਣਗੇ। ਸੁੱਚਾ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਗੱਜਣ ਤੇ ਰਾਜ ਕੌਰ ਨੂੰ ਦਬਕਾ ਮਾਰ ਆਇਆ। ਸੁੱਚੇ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਤਾਂ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਟਿਕੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਚਾਲਿਆਂ ਤੇ ਆ ਗਏ।

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਜਵੰਧਾ ਉਰਫ ਸੁੱਚਾ ਸੂਰਮਾ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਸਵਰਗੀ ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਦੀਕ ਸਮੇਤ ਅਨੇਕਾਂ ਗਾਇਕਾਂ ਨੇ ਗਾਈਆਂ ਹਨ। ਸੁੱਚਾ ਸੂਰਮਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕ ਨਾਇਕਾਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਅਣਖ ਖਾਤਰ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕੇ ਪਰ ਦੀਨ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਭਲਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਯੋਧੇ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗੁਣ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨਾ ਤਾਂ ਡਾਕੇ ਮਾਰੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲੁੱਟਾਂ ਖੋਹਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਸੁੱਚੇ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਜਨਮ 1875 ਈ. ਦੇ ਲਾਗੇ ਪਿੰਡ ਸਮਾਉਂ ਦੀ ਮੁਪਾਲ ਪੱਤੀ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਵੰਧੇ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪਟਿਆਲਾ ਸਟੇਟ ਵਿੱਚ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਜਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ ਦੇ ਥਾਣਾ ਭੀਖੀ ਅਧੀਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੁੱਚਾ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ (ਨਰੈਣਾ) ਤੋਂ 2-3 ਸਾਲ ਛੋਟਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਨੰਬਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਘੁੱਕਰ ਸਿੰਘ ਚੈਹਿਲ (ਘੁੱਕਰ ਮੱਲ) ਨਾਲ ਗੂੜ੍ਹੀ ਯਾਰੀ ਸੀ। ਲਿਖਾਈ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੱਲੋਂ ਕੋਰੇ ਦੋਵੇਂ ਦੋਸਤ ਪਿੰਡ ਦੇ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਭਲਵਾਨੀ ਦੇ ਦਾਅ ਪੇਚ ਸਿੱਖਦੇ ਸਨ। ਨਰੈਣੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਘਰਵਾਲੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਪਿੰਡ ਰੋੜੀ ਤੋਂ ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ (ਬੀਰੋ) ਨੂੰ ਕਰੋਵਾ ਕਰ ਕੇ ਲੈ ਆਇਆ। ਬੀਰੋ ਮਾੜੇ ਚਰਿੱਤਰ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਨਰੈਣਾ ਜਿਨਸੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੀ। ਘਰ ਆਉਣ ਜਾਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਘੁੱਕਰ ਦਾ ਬੀਰੋ ਨਾਲ ਯਾਰਾਨਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਪਰ ਘੁੱਕਰ ਮੱਲ ਸੁੱਚੇ ਤੋਂ ਕੰਨ ਭੰਨਦਾ ਸੀ।

ਉਸੇ ਦਿਨ ਘੁੱਕਰ ਦਾ ਕਤਲ ਹੁੰਦਾ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਘੁੱਕਰ ਦਾ ਕਤਲ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸੁੱਚਾ ਸੱਥ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਘਾਤ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠਾ ਸੀ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਫਾਇਰ ਮਾਰ ਕੇ ਘੁੱਕਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਘੁੱਕਰ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਸੁੱਚਾ ਘਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ ਤਾਂ ਬੀਰੋ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਟੱਕਰ ਗਈ। ਉਹ ਭੱਜ ਕੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਵੜ ਗਈ ਪਰ ਪੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹਦੀ ਸੁੱਚੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰੀ ਗਈ। ਬੀਰੋ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਧੂਹ ਕੇ ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਸੱਥ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਘੁੱਕਰ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਘੁੱਕਰ ਦੇ ਤੋੜੇ ਚਾਦਰਾ ਲਾਹ ਕੇ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਢੱਕ ਦਿੱਤਾ। ਪਿੰਡੋਂ ਭੱਜਣ ਵੇਲੇ ਸੁੱਚਾ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਉਠ ਖੋਹਲ ਕੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਕੁਦਰਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਭਾਗ ਵਿਚੋਲਾ ਵੀ ਟੱਕਰ ਗਿਆ। ਸੁੱਚੇ ਦੀ ਗੋਲੀ ਭਾਗ ਦੇ ਨਾ ਲੱਗੀ, ਉਹ ਮਰਿਆ ਵਾਂਗ ਗੁੱਛੀ ਮਾਰ ਕੇ ਪਿਆ ਰਿਹਾ। ਉਠ 'ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਉਸ ਦੁਆਲੇ ਦੋ ਗੋੜੇ ਕੱਢੇ ਤੇ ਮਰਿਆ ਸਮਝ ਕੇ ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਭਾਗ ਦੇ ਬਚ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਡੰਗਰ ਪਸ਼ੂ ਖੋਹਲ ਦਿੱਤੇ। ਜਦੋਂ ਘਰ ਵਾਲੇ ਉੱਠ ਕੇ ਪਸ਼ੂ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਭਾਗ ਨੇ

ਪਿੰਡ ਦੇ ਜ਼ੈਲਦਾਰ ਮਿਸ਼ਰਾ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀਂ ਥਾਣਾ ਸੁਨਾਮ ਦੀ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ। ਸੁੱਚੇ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕੇਸ ਪਾ ਕੇ ਪਟਿਆਲਾ ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਗਊਆਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਸਨ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਡਰ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਸੁੱਚੇ ਨੂੰ ਬਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਹਿਮ ਦਿਲ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਹ ਸੁੱਚੇ ਵੱਲੋਂ ਗਊਆਂ ਛੁੱਡਵਾਉਣ ਤੇ ਫੌਜੀ ਅਫਸਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਤੋਂ ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਸੁੱਚੇ ਨੂੰ ਸਖਤ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇ ਕੇ ਬਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਬਰੀ ਹੋ ਕੇ ਸੁੱਚਾ ਸਮਾਉਂ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਵੱਸਣ ਲੱਗਾ। ਪਰ ਸੁੱਚੇ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਖਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ ਗਹਿਰੀ ਭਾਗੀ ਵੱਲੋਂ ਲੱਗਦੇ ਭਤੀਜੇ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਰਾਜ ਕੌਰ ਬਦਚਲਣ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਦਮਾਸ਼ ਗੱਜਣ ਵੈਲੀ ਦੇ ਘਰ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ। ਰਾਜ ਕੌਰ ਪਿੰਡ ਤੁੰਗਵਾਲੀ, ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧੀ ਸੀ। ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਟਾਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਹੀ ਬੜੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਭਰੇ



ਘੁੱਕਰ ਨੇ ਸੁੱਚੇ ਨੂੰ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਇਹ ਲੱਭਿਆ ਕਿ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਦੋਵੇਂ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਜਾ ਕੇ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਏ। ਘੁੱਕਰ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਬਹਾਨੇ ਨਾਵਾਂ ਕਟਵਾ ਕੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਪਰ ਸੁੱਚਾ ਰੰਗਰੂਟੀ ਕਰ ਕੇ ਬਰਮਾ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਘੁੱਕਰ ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਬੀਰੋ ਨੂੰ ਸ਼ਰੇਆਮ ਮਿਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਘੁੱਕਰ ਵਿਆਹਿਆ ਵਰ੍ਹਿਆ ਤੇ ਬਾਲ ਬੱਚੇ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਬੀਰੋ ਤੇ ਘੁੱਕਰ ਵਿੱਚ ਸੁਨੇਹਾ ਪੱਤਾ ਦੇਣ ਦਾ ਕੰਮ ਭਾਗ ਸਿੰਘ (ਭਾਗ ਵਿਚੋਲਾ) ਕਰਦਾ ਸੀ। ਭਾਗ ਇਸ ਲਈ ਜਿਆਦਾ ਨਫਰਤ ਦਾ ਪਾਤਰ ਬਣਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਦੱਲੇ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਟਾਊਟ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘਟੀਆ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੀਰੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਰੈਣੇ ਨੂੰ ਟਿੱਚ ਸਮਝਦੀ ਸੀ, ਸੁੱਚੇ ਦੇ ਘਰੋਂ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਈ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈਆਂ। ਨਰੈਣਾ ਖੁਦ ਨਿਕੰਮਾ ਅਤੇ ਡਰਪੋਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਆਦਮੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਖੁਦ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੁੱਚੇ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।



ਦਬਾਅ ਪੈਣ ਕਰ ਕੇ ਹਿਮਾਚਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਨਰੈਣ (ਬੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਨਜ਼ਦੀਕ) ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਸਮੇਂ ਹੱਥ ਤੇ ਉਕਰੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਪਛਾਣ ਕੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਸੁੱਚੇ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਗੱਜਣ ਤੇ ਰਾਜ ਕੌਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਕੇਸ ਚੱਲਿਆ। ਮੌਕੇ ਦੇ ਗਵਾਹ ਗੱਜਣ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਕਾਰਨ ਸੁੱਚੇ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ। ਨਰੈਣੇ ਨੇ ਕੇਸ ਲੜਿਆ ਪਰ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾ ਮਿਲ ਸਕੀ। ਸੁੱਚੇ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਗਹਿਰੀ ਭਾਗੀ ਗੱਡਾ ਖੜਾ ਕਰ ਕੇ 1907-08 ਵਿੱਚ ਜੰਡ ਦੇ ਦਰਖਤ ਨਾਲ ਫਾਂਸੀ 'ਤੇ ਲਟਕਾਇਆ ਗਿਆ। ਫਾਂਸੀ ਵੇਖਣ ਲਈ ਪਿੰਡ ਸਮਾਉਂ ਤੋਂ ਸੁੱਚੇ ਦੇ ਭਰਾ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਕਈ ਲੋਕ ਗਏ ਸਨ। ਫਾਂਸੀ ਲੱਗਣ ਸਮੇਂ ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਨਰੈਣੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਾਕ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਅੱਜ ਮੇਰੀ ਥਾਂ ਤੈਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਲੱਗਣੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਥੋਂ ਵੀ ਛੁਡਵਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਫਾਂਸੀ ਲੱਗਣ ਵੇਲੇ ਸੁੱਚੇ ਦੀ ਉਮਰ 32-33 ਸਾਲ ਸੀ। ਸੁੱਚੇ ਦਾ ਭਰਾ ਨਰੈਣਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੋ ਕੇ 1960 ਅਤੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਲਾ ਕਰੀਬ 90 ਸਾਲ ਦਾ ਹੋ ਕੇ

ਬੀਰੋ ਵੱਲੋਂ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਮੂੰਹਾ ਕਾਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਸੁੱਚਾ ਭੜਕ ਉੱਠਿਆ। ਪਰ ਫੌਜ ਵਿੱਚੋਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਛੁੱਟੀ ਮਿਲਦੀ, ਉਦੋਂ ਕਿੱਥੋਂ ਮਿਲਣੀ ਸੀ? ਭਾਣਾ ਰੱਬ ਦਾ! ਛਾਉਣੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਫਸਰ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਤੇ ਬੱਚੇ ਅੰਦਰ ਫਸ ਗਏ। ਸੁੱਚਾ ਆਪਣੀ ਜਾਨ 'ਤੇ ਖੇਡ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆਇਆ। ਅਫਸਰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ, ਇਨਾਮ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣ 'ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਬੋਰ ਦੀ ਬੰਦੂਕ ਅਤੇ ਫੌਜ ਵਿੱਚੋਂ ਡਿਸਚਾਰਜ ਮੰਗ ਲਿਆ। ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਬੀਰੋ ਦੀ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਕੀਤੀ ਤੇ ਮੋਹਤਬਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਘੁੱਕਰ ਨੂੰ ਵੀ ਧਮਕਾਇਆ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਛਾਈ ਰਹੀ, ਪਰ ਇਸ਼ਕ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਬੀਰੋ ਤੇ ਘੁੱਕਰ ਦੇ ਦੁਬਾਰਾ ਲੁਕ ਛਿਪ ਕੇ ਮਿਲਣ ਕਾਰਨ ਤੇ ਕੁਝ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਦੇ ਮਿਹਣੇ-ਮਖੌਲਾਂ ਕਾਰਨ ਕਹਾਣੀ ਵਿਗੜ ਗਈ। ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੇਰੋਂ ਵਾਲੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਗਵੱਈਏ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਥੇ ਹੀ ਸੁੱਚੇ ਤੇ ਘੁੱਕਰ ਦਰਮਿਆਨ ਝਗੜਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਲੜਾਈ ਖਤਮ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ। ਗਵੱਈਆਂ ਨੇ

ਕੋਠੇ ਉੱਤੇ ਵਰਜਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸੁੱਚੇ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਅਵਾਜ਼ ਪਹਿਚਾਣ ਕੇ ਫਾਇਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਦੋ ਕੁ ਛਰੇ ਭਾਗ ਦੇ ਮੱਥੇ ਵਿੱਚ ਵੱਜੇ ਪਰ ਉਹ ਫਿਰ ਬਚ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁਲਿਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸੁੱਚਾ ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਬੀਗੜ ਵਿਖੇ ਸਾਧੂ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਬੀਗੜ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਸੱਤ ਬੁੱਚੜ ਮਾਰ ਕੇ ਗਊਆਂ ਛੁੱਡਵਾਈਆਂ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸੁੱਚੇ ਦੀ ਬੱਲੇ ਬੱਲੇ ਹੋ ਬਈ। ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਬੁੱਚੜ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਜੁੜਿਆ ਸੀ। ਇੱਥੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਸੁੱਚਾ ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ (ਸੰਗਰੂਰ) ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਪਿੰਡ ਸੰਗਤੀਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਪਹਿਲਵਾਨ ਦੋਸਤ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਹ ਦੋਸਤ ਗੱਦਾਰ ਨਿਕਲਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਸੁੱਚੇ ਨੂੰ ਛਾਜਲੀ

ਵਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹਾਂ। ਪਰ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿੜੇ ਹੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਸੁੱਚੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਏਨਾ ਨਾਮ ਹੈ ਕਿ ਦਬਕੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਾਜ ਕੌਰ ਤੇ ਗੱਜਣ ਸੁਧਰ ਜਾਣਗੇ। ਸੁੱਚਾ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਗੱਜਣ ਤੇ ਰਾਜ ਕੌਰ ਨੂੰ ਦਬਕਾ ਮਾਰ ਆਇਆ। ਸੁੱਚੇ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਤਾਂ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਟਿਕੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਚਾਲਿਆਂ ਤੇ ਆ ਗਏ। ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਕੋਲੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਗੱਜਣ ਤੇ ਰਾਜ ਕੌਰ ਨੂੰ ਸਰ੍ਹੋਂ ਵੱਢਦਿਆਂ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਘੇਰਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਠ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਭੱਜਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਗੱਜਣ ਤੇ ਰਾਜ ਕੌਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ। ਇਥੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਸੁੱਚਾ ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਫਤਿਆਬਾਦ ਦੇ ਪਿੰਡ ਕਰਨੌਲੀ ਵਿਖੇ ਫਿਰ ਸਾਧੂ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਜਿਆਦਾ

1965-66 ਦੇ ਲਾਗੇ ਮਰਿਆ। ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਆਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਭਾਗ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਅਤੇ ਸ਼ਰੀਕਾ ਬਰਾਦਰੀ ਅਜੇ ਵੀ ਪਿੰਡ ਸਮਾਉਂ ਵੱਸਦੀ ਹੈ। ਘੁੱਕਰ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੋਰੀਆਂ ਚਕਾਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਡਰੋਂ ਤੇ ਕੁਝ ਪਿਉ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਨਰੈਣਾ ਤੇ ਸੁੱਚਾ ਦੋਵੇਂ ਬਿਨਾਂ ਔਲਾਦ ਤੋਂ ਮਰੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੀ ਇੱਕ ਭੈਣ ਪਿੰਡ ਚੀਮੇ, ਨਜ਼ਦੀਕ ਸੁਨਾਮਪੁਰ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੁੱਚੇ ਹੁਣਾਂ ਦੀ 60-65 ਕਿੱਲੋ ਜ਼ਮੀਨ ਉਸ ਦੀ ਔਲਾਦ ਦੇ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਸੀ। ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਜਿਸ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਨੇ ਰਾਜ ਕੌਰ ਤੇ ਗੱਜਣ ਵੈਲੀ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਨੇ ਸੁੱਚੇ ਸੂਰਮੇ ਦੀ ਸਮਾਧ ਪਿੰਡ ਸਮਾਉਂ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।



## 9 ਮਾਰਚ ਤੋਂ, ਪੂਰੇ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲਾਗੂ ਹਨ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਪਾਣੀ ਬਚਾਓ।

ਅਸੀਂ ਮੌਜੂਦਾ ਬੇਅਰਸਪੈ ਫੀਡਰ ਮੈਨ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਦਸੰਬਰ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਸਟੀਲ ਪਾਈਪ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਟੁੱਟ-ਭੱਜ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਘਟਾਈ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਚਾਰ ਹਫ਼ਤੇ ਲੱਗਣਗੇ। ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਸਾਰੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰਾਂ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਪੂਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਲਈ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੀ ਵਾਟਰ ਟ੍ਰੀਟਮੈਂਟ ਪਲਾਂਟ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਬਾਹਰੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੱਚਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।



[calgary.ca/savewater](http://calgary.ca/savewater) 'ਤੇ ਹੋਰ ਜਾਣੋ।

26-0053877 | CRV-44933

ਹਰ ਫਲੱਸ਼ ਮਾਇਨੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ    ਹਰ ਮਿੰਟ ਮਾਇਨੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ    ਹਰ ਲੋਡ ਮਾਇਨੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ    ਹਰ ਸਾਈਕਲ ਮਾਇਨੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ



ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਹੀ ਫਲੱਸ਼ ਕਰੋ।



ਨਹਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ 3 ਮਿੰਟ ਜਾਂ ਘੱਟ ਰੱਖੋ।



ਪੂਰਾ ਲੋਡ ਚਲਾਓ।



ਪੂਰੇ ਲੋਡ ਧੋਵੋ।

Homestead

partners  
Development Group

# ਘਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਜੀਵਨਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ



**ਅਸਲੀ ਕੀਮਤ ਇੱਥੇ ਹੈ  
ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਇਹੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।**

ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋਮਸਟੇਡ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਜੋ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਫਾਇਤੀ ਨਵੇਂ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ, ਸੰਪਰਕ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਥਾਵਾਂ, ਸਥਾਨਕ ਸਹੂਲਤਾਂ, ਸਵਾਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗੁਆਂਢੀ, ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪਹਾੜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਭ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜ਼ਮੀਨੀ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਆਸਾਨ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਦੇਸਤਾਨਾ, ਜਾਣੂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ ਹੋਮਸਟੇਡ ਹੈ

### ਪ੍ਰੀਮੀਅਮ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸਹੂਲਤਾਂ:

- \* 4 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪੈਦਲ ਰਸਤੇ
- \* 19 ਏਕੜ ਕੁਦਰਤੀ ਵੈਟਲੈਂਡ
- \* ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਅਤੇ ਖੇਡ ਕੋਰਟ
- \* ਕ੍ਰਿਕਟ ਪਿੱਚ, ਫੁੱਟਬਾਲ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ

**Duplex Homes**  
FROM THE HIGH **\$490s**  
Partners Homes

**Rear Laned Homes**  
FROM THE MID **\$500s**  
Excel Homes & Trico Homes

**Front Drive Homes**  
FROM THE HIGH **\$600s**  
Excel Homes, Genesis Builders & Trico Homes

Visit our stylish showhomes today  
Find maps, hours, builders and more at [LiveInHomestead.ca](http://LiveInHomestead.ca)

**Homestead**  
plant your roots

partners  
Development Group

ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਹਿਮਤ ਹੋਵੋਗੇ:

# ਸਾਡਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਜੰਪ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ

IN HOME & LIFESTYLE



**Keystone Creek:**  
ਇੱਥੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੁਹਜ,  
ਸੰਪਰਕ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤ ਨਾਲ  
ਭਰਪੂਰ ਹੈ।

ਨੌਜ਼ ਕਰੀਕ ਦੇ ਨਾਲ ਸਥਿਤ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ, ਕੀਸਟੋਨ ਕਰੀਕ ਨੌਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਗੁਪਤ ਰਾਜ ਹੈ। ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਿਫਾਇਤੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਡਿਲੀਵਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਇਸ ਬੁਟੀਕ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਤਿੰਨ ਪੜਾਅ ਹਨ, ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।  
ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਨਵੀਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਉੱਪਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਸਮਾਰਟ ਆਕਾਰ ਘਟਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਕੀਸਟੋਨ ਕਰੀਕ ਕੋਨੇ ਕਾਟੋ ਬਿਨਾਂ ਅਸਲ ਮੁੱਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਹੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰੋ।



**STREET TOWNS**  
FROM THE **\$460s**  
Partners Homes

**REAR LANED DUPLEXES**  
FROM THE **\$530s**  
Partners Homes

**REAR LANED HOMES**  
FROM THE **\$575s**  
Genesis Builders & NuVista Homes

**FRONT DRIVE HOMES**  
FROM THE **\$675s**  
Genesis Builders & NuVista Homes

MODERN STYLE MEETS EVERYDAY EASE

- ▲ Nestled beside Nose Creek
- ▲ Playgrounds & green spaces
- ▲ Pathways connected to the Rotary Greenway
- ▲ Easy access to Stoney Trail & Deerfoot Trail

YOUR STYLE. YOUR SPACE. YOUR NORTH.

START YOUR HOME SEARCH HERE  
Find maps and more at [KeystoneCreek.ca](http://KeystoneCreek.ca)

**KEYSTONE CREEK**  
a partners community

**VANTAGE  
RISE**

ਇਸ ਘਰ ਲਈ ਕਾਲ  
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ  
ਵਿਆਕਤੀ ਬਣੋ  
**PHASE 1 PRE-SALES  
NOW UNDERWAY!**

**Townhomes**  
FROM THE LOW **\$500s**  
**Laned Homes**  
FROM THE HIGH **\$500s**  
**Front Garage**  
FROM THE LOW **\$700s**

ਵੈਟੋਜ਼ ਰਾਈਜ਼ ਏਅਰਡਰੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਨਵਾਂ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਸਹਿਰੀ ਸਹੂਲਤ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਆਕਰਸ਼ਣ ਨਾਲ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਵਪਾਰਕ ਸਾਈਟ ਅਤੇ ਉੱਚ-ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਾਲੀਆਂ ਬਾਹਰੀ ਥਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਜੀਵੰਤ ਬਾਹਰੀ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ, ਵੈਟੋਜ਼ ਰਾਈਜ਼ ਏਅਰਡਰੀ ਦੇ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜੀਵੰਤ ਅਤੇ ਸਵਾਗਤਯੋਗ ਜੋੜ ਹੋਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

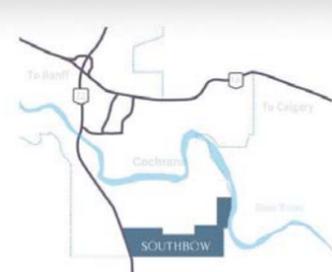


- 160 ACRES OF SCENIC LIVING
- 12.25 ACRE COMMERCIAL SITE
- 15 ACRES OF ACTIVE OUTDOOR SPACE

**liveinvantagerise.com**  
Reach out to a builder to put your lot on hold!  
• Broadview Homes • McKee Homes • NuVista Homes • Shane Homes  
• Sterling Homes • StreetSide Developments • Trico Homes

**SOUTHBOW  
LANDING**

ਕੋਕਰੇਨ ਦਾ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ,  
ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿੱਚ



ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਲੈਂਡਸਕੇਪ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ, ਸਾਊਥਬੋਅ ਲੈਂਡਿੰਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨ ਹੈ ਜੋ ਪਹਾੜਾਂ ਅਤੇ ਨਦੀ ਦੇ ਨੇੜਤਾ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿੱਥੋਂ ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਾ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇੱਕ ਸੰਤੁਲਿਤ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜ਼ਮੀਨੀ ਅਤੇ ਉੱਚਾ ਦੋਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਊਥਬੋਅ ਲੈਂਡਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਿਫਾਇਤੀ ਨਵੇਂ ਘਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋ  
**Laned Duplexes** FROM THE HIGH **\$400s** **Laned Homes** FROM THE LOW **\$500s**  
**Front Garage Duplexes** FROM THE MID **\$500s** **Front Garage Homes** FROM THE HIGH **\$500s**

**southbowlending.com**

- Daytona Homes
- Broadview Homes
- Sterling Homes
- Douglas Homes
- Trico Homes
- NuVista Homes

## ਐਂਬਲਿਟਨ ਦਾ ਆਖਿਰੀ ਫੇਸ ਤੁਹਾਡੀ ਨਵੀਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ

ਸੁਵਿਧਾਵਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ, ਵਾਕਆਊਟ ਲਾਟਾਂ

ਐਂਬਲਿਟਨ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਉੱਤਰੀ-ਪੱਛਮੀ ਕੋਲਗਰੀ ਇਕੱਠੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਹਰਿਆਲੀ, ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ, ਪਾਰਕ ਅਤੇ ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ, ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣਾ ਅਤੇ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣਾ ਆਸਾਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਵਾਕਆਊਟ ਲਾਟ ਉਪਲਬਧ ਹੋਣ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਸਾਈਟ ਦੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਦੇ ਨਾਲ, ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਜੋ ਪਰਿਵਾਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਐਂਬਲਿਟਨ ਦੇ ਅੰਤਮ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰਕਾਰ ਆਪਣਾ ਸੰਪੂਰਨ ਘਰ ਲੱਭੋ।



**Laned Homes**  
FROM THE LOW  
**\$500s**

**Front Garage**  
FROM THE MID  
**\$700s**

### Award-Winning Builders

- Sterling Homes
- Shane Homes
- Broadview Homes
- Trico Homes
- Jayman BUILT



**Ambleton**

ਆਪਣੀ ਲਾਟ ਅੱਜ ਹੀ ਲੱਭੋ

Visit [liveinambleton.com](http://liveinambleton.com)

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE.



## ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਵਲਕਾਰ ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਜੱਗੀ ਕੁੱਸਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਫਿਲਮ “ਬੇਗੋ” ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ

ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਜੱਗੀ ਕੁੱਸਾ ਦੀ ਨਾਵਲ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦੇ ਗੀਤ ਗੱਗੂ ਯੂਡਕੋਟ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ‘ਸਰਦਾਰੀ’ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸ਼ਾਹਦੀ ਖੁਦ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਵੀ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸਿਨੇਮਾ ਭਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਵਲਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੈਸਾ ਜੱਗੀ ਕੁੱਸਾ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਵਲ “ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ” ਨਾਲ ਤੁਫਾਨ ਬਣ ਕੇ ਆਇਆ ਅਤੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਝੱਖੜ ਵਾਂਗ ਝੁੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਕੁੱਝ ਚਰਚਿਤ ਨਾਵਲ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਨੁਵਾਦ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਐਮਾਜ਼ੋਨ ਵਰਗੀਆਂ ਸਾਈਟਾਂ ਉੱਪਰ ਵੀ ਉੱਪਲੱਭਦ ਹਨ।

ਬਹੁ-ਚਰਚਿਤ ਫਿਲਮਾਂ “ਸਾਡਾ ਹੱਕ” ਅਤੇ “ਤੁਫਾਨ ਸਿੰਘ” ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ 2010 ਵਿੱਚ ਜੱਗੀ ਕੁੱਸਾ ਨੇ ਫਿਲਮੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਮੁੜ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ। 26 ਨਾਵਲਾਂ ਸਮੇਤ 50 ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਜੱਗੀ ਕੁੱਸਾ ਦੀ ‘ਮਹਿਤ-ਜਨਾਂ’ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਉਸ ਦੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਸਿਨੇਮਾ ਫਿਲਮ “ਬੇਗੋ” ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਬੜੀ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ “ਯੁੱਗ ਫਿਲਮ ਸਟੂਡੀਉ” ਦੇ ਐੱਮ.ਪੀ. ਨਿਹਾਲੇ ਵਾਲੀਆ, ਸ਼ੇਰਾ ਯੂਡਕੋਟ ਅਤੇ ਦਿਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੋਡਿਊਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਲਵਲੀ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਹੈੱਡ ਕਾਬਲ ਗਿੱਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਗਿਰਜਾ ਸੁੰਕਰ, ਕੁਲ ਸਿੰਧੂ, ਮੈਡਮ ਕੁਲਵੰਤ ਖੁਰਮੀ, ਡੈਵੀ ਸਿੰਘ, ਨਗਿੰਦਰ ਗੱਖੜ, ਪਾਲੀ ਸੰਧੂ, ਰੂਪ ਸੰਧੂ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਧੂ, ਰਮਣੀਕ ਸ਼ਰਮਾ, ਹੈਪੀ ਪ੍ਰਿੰਸ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਤੋਤੀ ਅਤੇ ਐਂਜਲੀਨਾ ਰਾਜਪੂਤ ਵਰਗੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦੇ ਜੋਹ ਦਿਖਾਏ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਗੀਤ ਕਮਲ ਖ਼ਾਨ, ਫਿਰੋਜ਼ ਖ਼ਾਨ, ਨਛੱਤਰ ਗਿੱਲ, ਜੋਤੀ ਨੂਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਮਰਨ ਭਾਰਦਵਾਜ ਨੇ ਗਾਏ ਹਨ। ਇਸ ਫਿਲਮ



ਘਰਾਂ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣੇਗੀ। ਜਾਂਦੇ-ਜਾਂਦੇ ਦੱਸਦੇ ਜਾਈਏ ਕਿ ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਜੱਗੀ ਕੁੱਸਾ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਅਗਲਾ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ “ਇੱਕ ਸੀ ਲਾਲੀ” ਦਾ ਐਲਾਨ ਵੀ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ 80 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸਟੂਡਿਓ ਮਈ-ਜੂਨ ਮਹੀਨੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਮਨਦੀਪ ਖੁਰਮੀ ਹਿੰਮਤਪੁਰਾ ਲੰਡਨ



ਖੇਡਣ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ  
ਆਜਾਦੀ

ਵਧਣ  
ਫੁੱਲਣ ਦੀ

ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਉਣਾ ਸਿੱਖਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰ ਦੀ ਕਸਰਤ ਤੱਕ, ਪੇਂਟਡ ਸਕਾਈ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਬੱਚੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਮਾਪੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਸਾਹ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਪੇਂਟਡ ਸਕਾਈ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ, ਲੈਂਗਡਨ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜੀਵੰਤ ਭਾਈਚਾਰਾ, ਜਿੱਥੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਸੁਹਜ ਆਧੁਨਿਕ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੈਲਗਰੀ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ 20 ਮਿੰਟ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ, ਪੇਂਟਡ ਸਕਾਈ ਵਿਸ਼ਾਲ ਲਾਟ, ਤੁਰਨ ਯੋਗ ਸਹੂਲਤਾਂ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਵਾਗਤਯੋਗ ਭਾਈਚਾਰਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।



**PAINTED SKY**  
LANGDON

**Front Garage Homes**  
FROM THE HIGH

**\$600s**

**Bungalow Homes**  
FROM THE LOW

**\$700s**

ਆਪਣਾ  
ਘਰ ਲੱਭੋ

[paintedskyinlangdon.com](http://paintedskyinlangdon.com)

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE.



ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਸਾਉਥ ਵੈਸਟ  
ਦਾ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਜੋ  
ਤੁਹਾਡੇ ਬਜਟ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ

FROM THE MID  
**\$500s**

**TOWNHOMES**

from the mid

**\$500s**

**LANED DUPLEXES**

from the low

**\$600s**

**LANED HOMES**

from the mid

**\$600s**

**FRONT GARAGE**

from the low

**\$700s**

ਵਰਮਿਲੀਅਨ ਹਿੱਲ 'ਤੇ ਦੌੜਨ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਓ, ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਜਿੱਥੇ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੈ। ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਰਸਤੇ, ਪਾਰਕਾਂ, ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ, ਨਾਲ ਹੀ ਡਾਇਨਾਮਿਕ ਫਿਸ਼ ਕਰੀਕ ਪਾਰਕ ਅਤੇ ਕਨਾਨਾਸਕਿਸ ਤੱਕ ਨਿਰਵਿਘਨ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ। ਅੱਜ ਹੀ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਦੇ ਪੂਰੇ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਪੈਕੇਜ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋ — ਪ੍ਰੀਮੀਅਮ ਕੀਮਤ ਟੈਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।

• NuVista Homes • Genesis Builders • Shane Homes • Homes by Avi  
• Sterling Homes • Broadview Homes

FIND YOUR HOME TODAY AT  
[liveinvermilionhill.com](http://liveinvermilionhill.com)



**Vermilion Hill**

# ਤੁਰ ਗਿਆ ਤਵਿਆਂ ਵਾਲਾ 'ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ'



**ਸੁਰਜੀਤ ਜੱਸਲ**  
9814607737

ਮੁੱਢਲੇ ਮੁੱਢ -ਕਦੀਮੋਂ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਸ਼ਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸ਼ੌਕ ਲਈ ਬੰਦਾ ਕੀ-ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਵਾਲਾ ਜਨੂੰਨੀ ਇਨਸਾਨ ਹਰ ਅਸੰਭਵ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਾਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਜਨੂੰਨੀ ਬੰਦੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਉਹ ਮਸਤ ਚਾਲੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

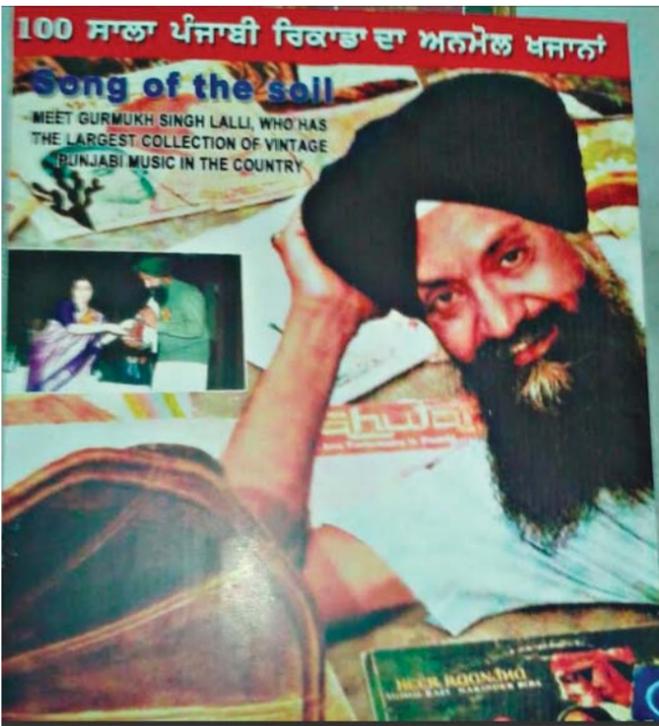
ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਇੱਕ ਉਹ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਉਸ ਦੌਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅੱਜ ਦੀ ਨਵੀਂ ਪਨੀਰੀ ਅਨਜਾਣ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦੌਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਉਦਮ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੰਗੀਤਕ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੀਤੇ ਦੌਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਮਵਰ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਗਾਏ ਗੀਤ, ਸ਼ਬਦ, ਕਵਾਲੀਆਂ, ਢਾਡੀ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਤਵਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਪੱਥਰ, ਲਾਖ ਤੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ?ਡ ਤਵਿਆਂ ਸਮੇਤ ਪੁਰਾਣੇ ਰੇਡੀਓ, ਗਰਾਮੋਫੋਨ ਅਤੇ ਦੁਰਲੱਭ ਸਪੀਕਰ ਸੰਭਾਲੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸ਼ਮਸ਼ਾਦ ਬੇਗਮ, ਮੁਹੰਮਦ ਰਫੀ, ਕੇ ਐਲ ਸਹਿਗਲ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੌਕੀ, ਚਾਂਦੀ ਰਾਮ ਚਾਂਦੀ, ਆਸ਼ਾ ਸਿੰਘ, ਆਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ, ਲਾਲ ਚੰਦ ਜਮਲਾ ਜੱਟ ਆਦਿ ਗਾਇਕ, ਢਾਡੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ, ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਲਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਡਾਕਟਰ ਰਜਿੰਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਡਾਕਟਰ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਡਾਕਟਰ ਜਾਕਰ ਹੁਸੈਨ, ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ, ਰਵਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ, ਇਬਾਹੀਮ ਲਿੰਕਨ, ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਹਿਲਟਰ, ਦਾ ਭਾਸ਼ਣ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਆਦਿ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਵੀ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਆਦਿ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵੀ ਮਹਿਫੂਜ ਹਨ। ਉਸ ਦਾ ਮੰਤਵ ਆਪਣੀ ਸੰਗੀਤਕ ਪੂਰਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਜੋਕੀ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਗੀਤਾਂ ਅਤੇ ਨਾਮਵਰ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸੀ।

ਅਕਸਰ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਤਾਂ ਹਰੇਕ ਪਿੰਡ, ਸ਼ਹਿਰ, ਕਾਲਜ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਰੂਹ ਨੂੰ ਸਕੂਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਗੀਤਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀਆਂ। ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਰਹੂਮ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਇਸ ਜਥੇਦਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਪੱਚੀ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰਿਕਾਰਡ ਤਵੇ, ਦਰਜਨਾਂ ਗਰਾਮੋਫੋਨ ਮਸ਼ੀਨਾਂ, ਰਿਕਾਰਡ ਪਲੇਅਰ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਣੇ ਮਹਿੰਗੇ ਰੇਡੀਓ ਸੈਟ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਨਾਲ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਵੱਡਮੁੱਲੀਆਂ ਦੁਰਲੱਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

ਆਮ ਪ੍ਰਚੱਤ ਗਾਇਕਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਉਹ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਵੰਡ ਤੋਂ

ਕਿਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਹਨ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਗਵੱਈਏ, ਢਾਡੀ, ਗਜ਼ਲਗੋ ਦੀਆਂ ਦੁਰਲੱਭ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗਾਂ ਇਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਅੱਜ ਦੇ ਸਰੋਤੇ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ, ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ, ਚਾਂਦੀ ਰਾਮ ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਗਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣਗੇ ਪਰ ਲਾਲੀ ਦੀ ਇਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਵੀ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੇ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਜਥੇਦਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਸਿਆਸੀ ਬੰਦੇ ਸੀ। ਉਹ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ ਖਬਰਾਂ ਸੁਣਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ। ਇਸੇ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ ਲਾਲੀ ਨੂੰ ਗੀਤ ਸੁਣਨ ਦਾ ਭੁਸ ਪੈ ਗਿਆ। ਜਵਾਨੀ ਉਮਰੇ ਲਾਲੀ ਨੂੰ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕੈਸਟਾਂ ਲਿਆ ਕੇ ਟੇਪ ਰਿਕਾਰਡ 'ਚ ਸੁਣਨਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਨਵੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕੈਸਟਾਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਪਰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਇਸਦਾ ਫੀਤਾ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮੁੜ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ।

ਲਾਲੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਹ ਸੰਗੀਤ ਭੰਡਾਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 1977 ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਉਸਨੇ ਕੈਸਟਾਂ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜੋ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਸਨ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਰਿਕਾਰਡ ਪਲੇਅਰ ਅਤੇ ਰਿਕਾਰਡ ਇਕੱਠੇ



ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ। ਨਿੱਤ-ਨਵੇਂ ਤਵਿਆਂ ਦੀ ਚੋਟਕ ਉਸ ਨੂੰ ਹਰੇਕ ਛੋਟੀ ਵੱਡੀ ਦੁਕਾਨ ਤੱਕ ਲੈ ਗਈ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਵੱਧਦਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਘਰੋਂ ਲਾਲੀ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ੌਕ ਨੂੰ ਝਿੜਕਾਂ ਪੈਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਫਿਰ ਜਦ ਉਸਦੀ ਨੌਕਰੀ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਇਸ ਸ਼ੌਕ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਦੁਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਜਾਣ ਲੱਗਿਆ। ਉਸਦੇ ਇਹ ਹਾਲਾਤ ਵੇਖ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਘਰ ਫੂਕ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣਾ ਕਿਹਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਅੱਧੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਨਖਾਹ ਇਸ ਸ਼ੌਕ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖਰਚ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਅੱਜ ਉਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਪਏ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਮਾਸਟਰਪੀਸ ਤਵੇ ਹੀ ਉਸਦੀ ਉਮਰ ਭਰ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹਨ। ਉਸ ਕੋਲ 1902 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੇ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰੇ ਹੀ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਦੀ ਕਰੀਮ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਉਹ ਗੀਤ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ, ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੇਧ

ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਸ਼ੈਲਾ ਜੀ, ਰਿਪਦਮਨ ਸ਼ੈਲੀ, ਜੀਨਤ ਬੇਗਮ, ਭਾਈ ਆਗਾ ਫੈਜ਼, ਭਾਈ ਕੱਲੂ ਜੀ, ਭਾਈ ਲੱਭੂ, ਢਾਡੀ ਇਮਾਨਦੀਨ, ਵਰਗੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਤਵੇ

ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹੀ ਦਿਨੀਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਪੰਚ ਸੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤੀ ਵੰਨਗੀਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀਆਂ ਉਹ ਇਸ ਜਨੂੰਨੀ ਸ਼ਖਸ ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਨੇ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ। ਆਪਣੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਲੱਖਣ ਕਾਰਜਾਂ ਸਦਕਾ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਲਿਮਕਾ ਬੁੱਕ ਆਫ ਰਿਕਾਰਡ, ਇੰਡੀਆ ਬੁੱਕ ਆਫ ਰਿਕਾਰਡ, ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕਰਾਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸੰਗੀਤ ਸੰਭਾਲ ਕਾਰਜ ਬਦਲੇ ਸਟੇਟ ਐਵਾਰਡ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਸੀ।

ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤ 1995-96 ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਉਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸੰਗੀਤਕ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਸੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਲੇਖ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਨਾਮੀਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਲਿਖੇ। 'ਅਜੀਤ ਅਖਬਾਰ' ਵਿੱਚ ਛਪੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੁਰਾਣੇ ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਸਰਦਾਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰਤਨ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸਦੇ ਪਿੰਡ ਆਏ। ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰਤਨ ਆਪਣੇ

ਉਸਦੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸੰਭਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਗੀਤ ਉਸਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਖੋਜ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਹਿਲੀ ਕਲੀ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਔਲਾ ਦੱਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸੌ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਕਲੀ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਵੀ ਲਾਲੀ ਕੋਲ ਸੰਭਾਲਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਇਆ ਸਿਲੰਡਰ ਰਿਕਾਰਡ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਸ਼ੀਨ 'ਤੇ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਲਾਸਟਿਕ ਅਤੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਅਤੇ ਲਾਖ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰਿਕਾਰਡ ਉਸ ਦੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੀ ਐਚ ਡੀ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਗੀਤਕ ਖੋਜਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਸ ਕੋਲ ਆਉਂਦੇ-ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਿਲਾਪੜੇ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਸਾਫ ਦਿਲ ਬੰਦਾ ਸੀ ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਦੋਸਤਾਂ-ਮਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਘੇਰਾ ਕਾਫੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੀ। ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਸਰਕਾਰੀ, ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ, ਪੰਚ- ਸਰਪੰਚ ਆਦਿ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਛੋਟੇ-ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਉੱਠਣੀ-ਬੈਠਣੀ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਪਿਤਾ ਜਥੇਦਾਰ ਸ੍ਰ ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਿਆਸੀ ਨੇਤਾ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਸੱਜੀ ਬਾਂਹ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ 38 ਸਾਲ ਸਰਪੰਚੀ ਕੀਤੀ। ਚੰਗੇ-ਮਾੜੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜਿਆ। ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਵਾਂਗ ਲਾਲੀ ਵੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੂਹਰੇ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰਨ

ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸੀ ਤੇ ਕਈ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰ ?ਡ ਵੀ ਆਏ। ਸਰਕਾਰੇ -ਦਰਬਾਰੇ ਰਤਨ ਜੀ ਦੀ ਚੰਗੀ ਪਹੁੰਚ ਸੀ। ਰਤਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਤੇ ਲਗਨ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਆਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਸੁਸ਼ਮਾ ਸਵਰਾਜ ਹੱਥੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਐੱਮ ਐੱਸ ਰੰਧਾਵਾ ਯਾਦਗਰੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਹੋਇਆ। ਲਾਲੀ ਦਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਸਰਕਾਰੀ ਸਨਮਾਨ ਸੀ। ਇੱਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਕਿ ਲਾਲੀ ਸਿਰਫ ਪੁਰਾਤਨ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਤਵੇ ਇਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਬਲਕਿ ਸੰਗੀਤ ਬਾਰੇ ਡੂੰਘੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ ਅਜੀਤ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸੰਗੀਤਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। 70 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ 'ਚ ਇਕ ਸੰਖੇਪ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਰਫ਼ਪਾਲ ਕੌਰ, ਬੇਟਾ ਭਵਕਰਨ ਸਿੰਘ, ਬੇਟੀ ਅਨਮੋਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਵੱਡੀ ਅਨਮੋਲ ਵਿਰਾਸਤ ਛੱਡ ਗਏ। ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਇੰਨ੍ਹੀ ਦਿਨੀਂ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਸਹਿਕਾਰੀ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚੋਂ ਮੈਨੇਜਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਨਮਿੱਤ ਅੰਤਿਮ ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਸਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ 8 ਮਾਰਚ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘਪੁਰਾ(ਨਾਈਵਾਲਾ) ਨੇੜੇ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਹੋਵੇਗਾ। ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਵਲੋਂ ਸੰਗੀਤ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪਾਈਆਂ ਅਮਿੱਟ ਪੈੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਅੱਥੋਂ-ਪਰੇਥੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ। ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਦੇ ਕੀਤੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਵਜੋਂ ਵੱਡੀ ਯਾਦਗਾਰ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

**ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਸੈਟਲਮੈਂਟ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰਮਨ ਬੁੱਟਰ ਜਾਂ ਸਿਮੀ ਪੰਧੋਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੋ।**

**403-232-6220**

**ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ!**  
ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ!

**ਕਾਲ: 403 953 1000**  
E Mail: Contact@twcoverings.com  
Web: www.twcoverings.com  
Timelesswindowcoverings

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ ਦੀ ਬੇ-ਸੁਮਾਰ ਵਰਾਇਟੀ ਹੈ  
ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ।

# “8ਵਾਂ ਟੋਬਾ ਗੋਲਡ ਕੱਪ 2026” ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਅਪ੍ਰੈਲ 'ਚ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ



ਵਿਨੀਪੈਗ (ਸੁਰਿੰਦਰ ਮਾਵੀ) ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀਆ ਸਾਹਮਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਚੁਨੌਤੀ, ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਸਾਂਭਣ ਦੀ ਹੈ। ਨਸ਼ਾ, ਗੈਂਗਵਾਰ, ਮਾਰ-ਧਾੜ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਰਗੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਵਿਚ ਧਸਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਸਾਰਥਿਕ ਪਾਸੇ ਨਾ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਭਲੀਭਾਂਤ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਭਵਿੱਖ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਰਗਰ ਤਰੀਕਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਖੇਡਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ੋਕ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਏ। ਵਿਨੀਪੈਗ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਕੋਈ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ, ਮੇਲਾ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਜਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੜੀ ਸ਼ਾਨ-ਸ਼ੌਕਤ ਨਾਲ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਕੜੀ ਤਹਿਤ ਸਾਡੀ ਨਵੀਂ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਸਥਾਨਕ ਟੋਬਾ ਵਾਰੀਅਰਜ਼ ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਅਕੈਡਮੀ ਮੈਨੀਟੋਬਾ ਵੱਲੋਂ ਅੱਠਵਾਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ “ਟੋਬਾ

## “ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਨਾਮ”

ਗੋਲਡ ਕੱਪ 2026” ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਅਪ੍ਰੈਲ 24 (ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ), 25 (ਸ਼ਨੀਵਾਰ) 'ਤੇ ਅਪ੍ਰੈਲ 26 (ਐਤਵਾਰ) ਨੂੰ 1717 ਗੇਟ ਵੇ ਰਿਕਰੇਸ਼ਨ ਸੈਂਟਰ ਵਿਨੀਪੈਗ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਪੋਸਟਰ ਰੀਲੀਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਕੀ ਮੈਂਬਰਾਨ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਅੱਠ ਟੀਮਾਂ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਗਈਆਂ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੋ ਟੀਮਾਂ ਵਿਨੀਪੈਗ ਤੋਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਚਾਰ ਟੀਮਾਂ ਅੰਡਰ 14 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਹੋਣਗੀਆਂ ਇਹ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਲੀਗ ਕਮ-ਨਾਕ-ਆਊਟ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਖੇਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ

ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਹੋਵੇਗਾ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰ ਲੀਗ ਮੈਚ ਸਨਿੱਚਰਵਾਰ ਨੂੰ ਖੇਡੇ ਜਾਣਗੇ ਇਹ ਸਵੇਰੇ ਅੱਠ ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ ਸੱਤ ਵਜੇ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣਗੇ। ਟੋਬਾ ਵਾਰੀਅਰਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਸਥਾਨ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਨਕਦ ਇਨਾਮਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੈਡਲ ਤੇ ਟਰਾਫੀਆਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੌਰਾਨ ਨਾਸ਼ਤੇ 'ਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦੇ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੇ ਖਰਚੇ ਲਈ ਕੋਈ ਐਂਟਰੀ ਫੀਸ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗਰਾਊਂਡ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਨਾਮ ਕੱਢੇ ਜਾਣਗੇ। ਟੋਬਾ ਵਾਰੀਅਰਜ਼ ਹਾਕੀ ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜੂਨੀਅਰ ਹਾਕੀ ਲੜਕੇ ਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਟਰੇਨਿੰਗ ਵੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਇਨ ਡੋਰ

ਪ੍ਰੋਕਟਿਸ ਹਰ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਸ਼ਾਮ 05 ਤੋਂ 07 ਵਜੇ 'ਤੇ ਹਰ ਐਤਵਾਰ ਸ਼ਾਮ 4 ਤੋਂ 5 ਵਜੇ ਸੀਨੀਅਰ ਟੀਮ ਦੀ ਪ੍ਰੋਕਟਿਸ 1717 ਗੇਟ ਵੇ ਰਿਕਰੇਸ਼ਨ ਸੈਂਟਰ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਵਿਚ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਲਈ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਰਜਿਸਟਰ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੰਬਰਾਂ 'ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਮਾਵੀ 204-510-6284, ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 204-914-1000, ਪਰਮਜੀਤ ਲੱਖੋ 204-930-2166, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੱਧੂ 204-294-6761, ਅਮਰਦੀਪ ਸਿੰਘ 204-688-1521 'ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੱਧੂ 431-998-0656। ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਲਈ ਸਭ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹਾਕੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਤ ਕਰਨ 'ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾਉਣ 'ਤੇ ਟੋਬਾ ਵਾਰੀਅਰਜ਼ ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਅਕੈਡਮੀ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ।



# Chelsea Court

TOWNHOMES

## ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਉਹ ਜਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਕਹਿ ਸਕੋ

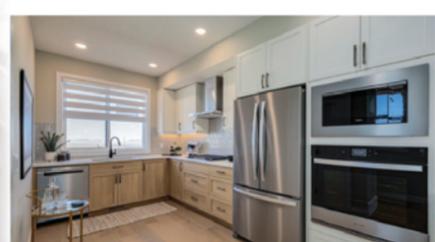
CHESTERMERE TOWNHOMES STARTING FROM THE \$300'S



**ਚੇਲਸੀਆ ਕੋਰਟ ਗੈਰੇਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਫਾਇਤੀ 3 ਅਤੇ 4 ਬੈੱਡਰੂਮ ਵਾਲੇ ਟਾਊਨਹੋਮਸ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ**

- ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਫਲੋਰਪਲਾਨ ਜੋ ਹਰ ਵਰਗ ਫੁੱਟ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ
- ਸਕੂਲਾਂ, ਪਾਰਕਾਂ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ
- ਆਧੁਨਿਕ ਰਸੋਈਆਂ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅੰਦਰੂਨੀ
- ਕੈਲਗਰੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ
- ਰੱਖ-ਰਖਾਅ-ਮੁਕਤ ਘਰ

**LIMITED QUICK POSSESSIONS AVAILABLE!**





\*Based on a purchase price of \$398,900 on a 30-year mortgage at 3.94% (5 Year fixed) with 5% down

ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਇਸ ਐਡਰੈਸ ਉੱਪਰ ਆਓ #84, 285 CHELSEA COURT, CHESTERMERE • 587.330.1009



Platinum member 2004 - 2025



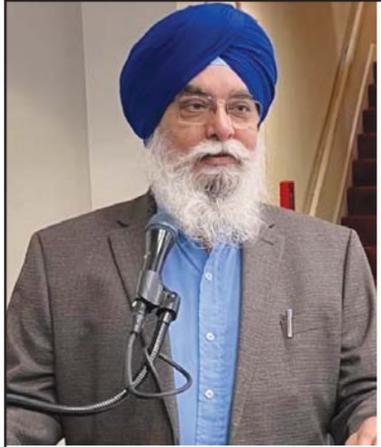
4.4 ★★★★★



Find out more at [ChelseaCourtTownhomes.ca](http://ChelseaCourtTownhomes.ca)



# ਅਜੋਕੇ ਕੀਰਤਨੀਏਂ ਅਤੇ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਦੀਆਂ ਕੀਰਤਨ-ਸ਼ੈਲੀਆਂ !



ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੁਪਾਲਪੁਰ  
001-408-905-5517

ਬੜੇ ਹੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਦਿਆਂ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਜਾਂ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਬਾਰੇ ਬੇਸ਼ੱਕ ਬਹੁਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਕਦਰਦਾਨ ਸ੍ਰੋਤਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸੰਸਕ ਜਰੂਰ ਹਾਂ। ਆਪਣੇ ਨਿੱਜ ਬਾਰੇ ਵੀ ਬੜਾ ਜਿਹਾ ਦੱਸਦਾ ਜਾਵਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਕਥਾ-ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਤਾਂ ਰਸੀਆ ਸਨ ਪਰ ਉਹ ਢਾਡੀ-ਰਾਗ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੇ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਕੇਵਲ ਢਾਡੀ-ਰਾਗ ਦੇ ਹੀ ਬੇਹੱਦ ਫੈਨ ਸਨ। ਮੇਰੀ @ਨੇਚਰ@ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਖਾਨਦਾਨੀ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਪਸੰਦਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਗਾ ਸੁਮੇਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਭਾਵ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ, ਕਥਾ ਅਤੇ ਢਾਡੀ-ਰਾਗ ਤਿੰਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮੇਰਾ ਇੱਕੋ ਜਿੰਨਾਂ ਮੋਹ ਪਿਆਰ ਸਤਿਕਾਰ ਬਣਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਲਾਕੇ ਭਰ ਵਿਚ 'ਗਿਆਨੀ ਜੀ' ਕਰਕੇ ਜਾਣੇ ਸਤਿਕਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾਡੇ ਭਾਈਆ ਜੀ ਸਾਈਕਲ 'ਤੇ ਦੂਰ ਦਰਾਜ ਤੱਕ ਦੀਵਾਨ ਸੁਣਨ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਨੰਗਲ ਕਲਾਂ (ਮਾਹਲ ਪੁਰ) ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਰਸ਼ਣ ਸਿੰਘ 'ਕੋਮਲ' ਧਾਰਮਿਕ ਦੀਵਾਨਾ ਵਿਚ ਸਿਰਮੌਰ ਰਾਗੀ ਵਲੋਂ ਬੁਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਹੀਣ (ਸੂਰਮਾਂ ਸਿੰਘ) ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਰਾਗੀਆਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਕੋਮਲ ਜੀ ਲਿਖਾਰੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨਕਾਰ, ਭਾਸ਼ਨਕਰਤਾ, ਢਾਡੀ ਕਵੀ, ਸਾਜਿੰਦਾ ਸਰਬਗੁਣ ਭਰਪੂਰ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਵਜੋਂ ਸਤਿਕਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਾਗੀਆਂ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਵਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ 'ਉਸਤਾਦ ਜੀ' ਦਾ ਆਦਰਯੋਗ ਤਖੱਲਸ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਇਹ ਗੱਲ ਸੰਨ 57-58 ਵੇਲਿਆਂ ਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰ ਸਾਡੇ ਲਾਗਲੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਸਬੇ ਰਾਹੋਂ (ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਹਰਿਵੱਲਭ ਸੰਗੀਤ ਸਮੇਲਨ ਆਯੋਜਿਤ ਹੁੰਦਾ ਵੀ ਸੁਣਿਆਂ ਹੈ) ਦੇ ਲਹਿੰਦੇ ਪਾਸੇ ਵਾਕਿਆ ਮੰਦਰ ਵਿਚ 'ਰਾਗ ਦਰਬਾਰ' ਆਯੋਜਿਤ ਹੋਇਆ। ਮੇਲਿਆਂ ਮਸ਼ਾਵਿਆਂ ਨਾਲ ਬੇਹੱਦ ਲਗਾਉ ਰੱਖਦੇ ਭਾਈਆ ਜੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਆਮ ਗਾਇਕਾਂ ਦਾ ਅਪ੍ਰਾੜਾ ਹੋਵੇ ਗਾ ਪਰ ਰਾਹੋਂ ਦੇ ਸਨਾਤਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਰਾਗ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਇਲਾਹਾਬਾਦ ਆਦਿ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਬੁਲਾਏ ਹੋਏ ਸਨ!

ਆਪਣੇ ਕੁੱਝ ਬੇਲੀਆਂ ਨਾਲ ਰਾਹੋਂ ਦੇ ਉਸ ਸੰਗੀਤ ਸਮੇਲਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਭਾਈਆ ਜੀ ਹੱਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦੱਸਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗਈ ਰਾਤ ਤੱਕ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਤਾਨਪੂਰਾ, ਸਿਤਾਰ ਜਾਂ ਸਾਰੰਗੀ ਆਦਿ ਤੰਤੀ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਬੈਠੇ, ਉਹ ਅੱਧਾ ਪੱਣਾ ਘੰਟਾ ਲੰਮੀਆਂ ਹੋਕਾਂ ਨਾਲ 'ਸਾ...ਰੇ...ਗਾ...ਧਾ...ਨੀ...ਪਾ@ ਦੇ ਸੁਰ ਅਲਾਪਦਾ ਹੋਇਆ ਭਜਨ ਵਰਗੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਗਾ ਕੇ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰ ਦਿਆ ਕਰੇ। ਪੰਡਾਲ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਪੰਡਤ ਸ੍ਰੋਤੇ-ਜਨ ਤਾਂ ਸਿਰ ਗਿਲਾ ਗਿਲਾ ਕੇ ਝੁਮਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਸਾਡੀ ਪੇਂਡੂ ਮਿੱਤਰ-ਮੰਡਲੀ ਦੇ ਕੁੱਝ ਪੱਲੇ ਨਾ ਪਿਆ !

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਤੇ ਭਾਈਆ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰੇ ਭੋਗ ਵੇਲੇ ਉਸਤਾਦ ਕੋਮਲ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਨਾਲੇ ਉਹ ਰਾਹੋਂ ਵਾਲੇ ਸਨਾਤਨੀ ਸੱਜਣਾ ਨੂੰ ਵੀ ਸੱਦਾ ਦੇ ਆਏ ਅਖੇ 'ਸਾਡੇ ਰਾਗੀ' ਦਾ ਵੀ ਰਾਗ ਸੁਣਿਉਂ ਆ ਕੇ। ਕਿਹਿੰਦੇ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਰਾਹੋਂ ਵਾਲੇ ਸਨਾਤਨੀ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈਆ ਜੀ ਨੇ ਕੋਮਲ ਜੀ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਮਾਯੂਸ ਜਿਹੇ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਿੰਦੇ- 'ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਰਾਗੀ ਤਾਂ ਇਹ ਸੁਰੀਲਾ ਐ ਪਰ 'ਉਹ ਗੱਲ' ਹੈ ਨਹੀਂ ਇਹਦੇ ਕੋਲ !'

ਭਾਈਆ ਜੀ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਉੱਠੇ ਤੇ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਬੰਨ੍ਹ ਰਹੇ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਹੀਣ (ਸੂਰਮੇਂ) ਕੋਮਲ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਕੁੱਝ ਸਨਾਤਨੀ ਸੱਜਣ ਤਾਂ ਆਹ ਗੱਲ ਕਹਿ ਰਹੇ ਨੇ !

ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕੋਮਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਵਾਜਾ ਖੋਲ੍ਹ ਲਿਆ ਤਬਲੇ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਹਥੋੜੀ ਲੈ ਕੇ ਤਬਲਾ ਖੁਦ ਕੱਸਿਆ। ਤਬਲੇ ਵਾਲੇ ਸੱਜਣ ਤੋਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਵਕਤ ਪੁੱਛਿਆ। ਅੱਧਾ ਕੁ ਘੰਟਾ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਸਮੇਂ' ਦੇ ਰਾਗ' ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕਿਹਿੰਦੇ ਸਨਾਤਨੀ ਸੱਜਣ ਇਉਂ ਝੁਮਣ ਲੱਗੇ ਜਿਵੇਂ ਵੱਜਦੀ ਬੀਨ 'ਤੇ ਨਾਗ ਮੋਲ੍ਹਦਾ ਹੁੰਦਾ ਐ !

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਏ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨੀ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕੱਤੀ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਬਾਣੀ ਦੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਅੱਗੇ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਗ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾਂ ਸਮੇਂ ਹਰ ਨਵੇਂ ਰਾਗ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਇੱਕੋ ਵਾਰੀ ਰਾਗ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖ ਕੇ ਵੀ ਇਹ ਹਦਾਇਤ ਲਿਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਅਗਲੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ 'ਏਸ ਰਾਗ' ਵਿਚ ਗਾਉਣੇ ਹਨ ! ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਜਾਣਕਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਗਾ ਮਤਾਂ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਗੀ ਜਨ, ਕਿਤੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਹੀ ਨਾ ਦੇਣ !

'ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਰਾਗ ਦੀ ਥਾਂ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਰਾਗੀ, ਜੋ ਰਾਗ, ਅਲਾਪ ਅਤੇ ਤਾਨਾਂ (ਸਰਗਮ) ਦਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ..... ਇਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ, ਵਾਜੇ ਤੇ ਢੋਲਕੀ ਛੈਣੇ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੀ ਬਣਨ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਸੌਖਾ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਮੰਨ ਕੇ, ਚਾਰ ਕੁ ਤਰਜਾਂ ਤੇ ਚਾਰ ਕੁ ਮਨਘੜਤ ਸਾਖੀਆਂ ਸੁਣਾ ਸੁਣਾ ਕੇ ਕੌਮ ਦੇ ਜੇਬ ਖਾਲੀ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕੌਮ ਦਾ ਦਿਮਾਗੀ ਦਿਵਾਲਾ ਕਢਾਉਣ ਦੇ ਰਾਹ ਵੀ ਤੁਰ ਪਏ ਹਨ।' - (ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ-ਕੋਸ਼ ਸਫਾ-164 ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ)

ਖਿਮਾਂ ਸਹਿਤ ਹੁਣ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਅਜੋਕੇ ਕੀਰਤਨੀਏਂ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਜੋ ਕਿ ਪੁਰਾਤਨ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦੇ ਕੇ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਦੀਆਂ @ਸ਼ੈਲੀਆਂ@ ਅਪਣਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਕੁੱਝ ਕੁ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਹੁਤਾਤ ਜਥੇ ਇਸੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਬੀਤੇ ਵਰ੍ਹੇ 2025 ਦੇ ਨੌ ਮਹੀਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਰਹਿਣ ਦੌਰਾਨ ਮੈਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਕੁੱਝ ਦੇਖ ਕੇ ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ:- ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲੋਂ ਅਰੰਭਕ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਵਜੋਂ ਡੰਡਉਤ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਨ ਜਾਂ ਗਾਇਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰਾਗ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਲੋਕ-ਧੁਨ 'ਤੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ.... ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਦਾ ਜਾਪ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਐ।



ਕੋਈ ਆਵੈ ਸੰਤੋ ਹਰਿ ਕਾ ਜਨੁ ਸੰਤੋ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜਨੁ ਸੰਤੋ ਮੋਹਿ ਮਾਰਗੁ ਦਿਖਲਾਵੈ

ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗ ਵਿਚ ਗਾਉਣਾ ਤਕਰੀਬਨ ਬੰਦ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ ! ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕੁ ਸੁਰਾਂ ਵਜਾ ਕੇ ਰਾਗੀ, ਸਾਊਂਡ ਵਾਲੇ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਤਾਂਹ ਠਾਂਹ ਹੱਥ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਹੀ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਅਜੋਕੇ ਗਾਇਕ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਇਕ ਗੀਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਫੋਮ ਵਜੋਂ ਜੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਹੁਣ ਕਈ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਵੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਉਚੇਚਾ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ



ਹਨ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੁੱਝ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਵੀ ਉੱਥੇ ਹਰੇਕ ਡਿਊਟੀ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਗਾਇਨ ਜਰੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਵੇਲੇ ਹਰੇਕ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ, ਸਮਾਗਮ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਤਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ/ਸਕੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। -



ਨੀਲੇ, ਪੀਲੇ ਜਾਂ ਕਾਲੇ ਵਿਰਾਸਤੀ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਹੁਣ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਦਸਤਾਰਾਂ ਸਜਾਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਇਨ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਸੋਮਾਂ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹੁੰਦਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ। ਪਰ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਖੇਦ ਹੈ ਕਿ ਉੱਥੇ ਵੀ ਹਲਕੀਆਂ ਫੁਲਕੀਆਂ ਤਰਜਾਂ ਦਾ ਬੋਲ ਬਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਉੱਥੇ ਵੱਖ

ਵੱਖ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਹੇਠ ਕੀਰਤਨ ਚੌਕੀਆਂ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹਨ ਪਰ ਹੁਣ ਬਹੁਤੇ ਰਾਗੀ 'ਫਰਜ਼ ਪੂਰਾ' ਕਰਨ ਵਾਂਗ ਸਿਰਫ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਲੋਕ ਦਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗ ਵਿਚ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਨ ਸਤਵੰਜਾ 'ਚ ਜਨਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਉਹ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸਮਾਂ ਵੀ ਦੇਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਜਦ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਪਿੰਡਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਵੀ ਇਸ ਪਾਵਨ ਅਸਥਾਨ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੈਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਰਗਾ ਮਾਹੌਲ ਹੀ ਸਿਰਜ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮੰਤਰ-ਮੁਗਧ ਹੋਏ ਸ੍ਰੋਤੇ ਉੱਥੇ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰ ਰਹੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਉਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰੋਤੀ ਸੰਗਤ, ਗਾਇਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਈ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਕੋਈ ਵੀ ਕੀਰਤਨੀਆਂ, ਮੋਹਰੇ ਬੈਠੇ ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬੋਲਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਹੁਣ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਰਾਗੀ, ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਹੱਥ ਉਠਾ ਉਠਾ ਕੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕਹੀ ਜਾਂਦੇ ਨੇ-

ਗਾਉ ਜੀ.... ਹੋਰ ਉੱਚੀ ਬੋਲੋ... ਸੰਗਤ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਨੀ ਆਈ ! ਅਜਿਹਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਗਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹੀ ਜਪ ਲਉ ਜੀ.... ਗਾ ਲਉ ਜੀ ! ਇੰਜ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿਤੇ ਇਹ ਜਪ ਲਉ- ਗਾ ਲਉ ਜੀ ਵਾਲੀ ਹਦਾਇਤ ਵੀ ਸ਼ਬਦ (ਗੁਰਬਾਣੀ) ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹੋਵੇ ! ਕਈ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕਰਦਿਆਂ ਅੱਧੀ ਤੁਕ ਬੋਲ ਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਵੀ ਦੇਖੇ ਤਾਂ ਕਿ ਬਾਕੀ ਦੀ ਤੁਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਸੰਗਤ ਬੋਲੇ !

ਇਵੇਂ ਕਈ ਅਜੋਕੇ ਕੀਰਤਨੀਏਂ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਵਿਚਕਾਰ ਕਥਾ-ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਲੰਮੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ! ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਕਿਸੇ ਕਥਾ-ਵਾਚਕ ਨੇ ਸ਼ਬਦ-ਵੀਚਾਰ ਵੀ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਕੀਰਤਨੀਏਂ ਵੀਰ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਇਦ ਵਿਦਵਾਨ ਬੁਲਾਰੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸਵੈ-ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ! ਭਾਵੇਂ ਦਿੱਲੀ ਸਿੱਖ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਬੰਗਲਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਭਾਈ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨੀਏਂ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਉੱਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਦੌਰਾਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ.... ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ/ਕਰਾਉਣ ਉੱਤੇ ਰੋਕ ਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਕੁੱਝ ਕੁ ਵਿਰਲੇ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਹੁਤੇ ਰਾਗੀ ਇਸ ਹਦਾਇਤ ਨੂੰ ਅਣਡਿੱਠ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਕਿਸੇ ਪਾਪੂਲਰ ਜਿਹੇ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤ ਦੀ ਤਰਜ਼ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ.... ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਲੰਬੀ ਧੁਨ ਅਲਾਪੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ !

ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲੋਂ ਆਪੇ ਬਣਾਈ ਇਸ ਨਵੀਂ ਰੀਤ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ

ਕੀਰਤਨੀਏਂ ਭਾਈ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੀ ਇਕ ਦਿਨ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ-

ਹੁਣ ਇੱਥੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏਂ, ਸਿਵਾਰਸ਼ੀ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਵਤਾਂ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤੇ..... ਰਹਿ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡੰਡਉਤ ਅਤੇ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਵੀ ਕਰਨ ਦਾ ਟਾਈਮ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ ਸੰਗਤ..... ਰਾਗੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ..... ਬੇੜੀ ਹੀ ਭੁਬੋ ਦਿਤੀ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ !

ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ-ਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਰਾਗੀ ਵੀਰ ਹੁਣ ਢਾਡੀ ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਂਗ ਏਨੀ ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਗਰਜਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਚੋਂ ਸ਼ਾਂਤ-ਰਸ ਗਾਇਬ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਰਾਗੀ ਵੀਰ ਐਸਾ ਵੀ ਸੁਣਿਆਂ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣਾ ਤਖੱਲਸ ਤਾਂ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਮਧੁਰ-ਕੰਠ ਪੰਛੀ ਦੇ ਨਾਂ ਵਾਲਾ ਪਰ ਉਹ ਉੱਚੀ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਦੇ 'ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਕੀੜੇ' ਕੱਢ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ! ਉਸਦੀ ਬੇਹੱਦ ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਉੱਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਜਿੱਡੇ ਜਿੱਡੇ ਸਪੀਕਰਾਂ ਦੇ ਬਕਸੇ ! ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ... !!

ਅੰਤਿਕਾ:- ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਲਈ ਸ਼ਲਾਘਾ ਅਤੇ ਸਵਾਲ !

ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਦਿਆਂ ਜਾਂ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਹੋ ਰਹੇ ਲਾਈਵ ਸਮਾਗਮ ਦੇਖਦਿਆਂ ਭਾਵੇਂ ਵਿਰਾਸਤ ਤੋਂ ਉਲਟ ਵਰਤਾਰਾ ਦੇਖ ਦੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਉਲਾਂਭੇ ਲਾਹ ਸੁੱਟੇ ! ਹੋਇਆ ਇੰਜ ਕਿ ਮੇਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਨੇੜੇ ਅਕਤੂਬਰ 2025 ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਤਿੰਨ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ ਆਯੋਜਿਤ ਹੋਏ। ਚੌਥੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਖੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਿਆਂ ਨੇ ਇਕੱਤੀ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਛਹਿਬਰ ਲਾਈ ! ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਜਥਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋਰ ਕਈ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਸਾਰ ਕੀਤਾ। ਨਾ ਕਿਸੇ ਰਾਗੀ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਵਿਚਕਾਰ ਕਥਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ... ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਾਇਆ ! ਇੱਥੇ ਤੰਤੀ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵੀ ਭਰਪੂਰ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ। ਗਈ ਰਾਤ ਤੱਕ ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ ਸ਼ਰਧਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਲਾਈਵ ਟੈਲੀਕਾਸਟ ਸਰਵਣ ਕਰਦਿਆਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਲਈ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਲਾਘਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਹ ਸਵਾਲ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਦੇਸ਼ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਭਾਈ ਸਿੱਖੇ ਸਥਾਪਤ ਰਵਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦੇ ਕੇ ਮਨਮਰਜ਼ੀਆਂ ਨਾ ਕਰੋ !

# ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ, ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਲਝੀ ਤਾਣੀ



ਕੰਵਲ ਗਿਰਦੇਪਾਲ ਕੌਰ ਛੀਨਾ  
9779052732

ਦੋ ਤਰੀਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਪੜ੍ਹਲਿਖ ਕੇ ਤੇ ਸਿਆਣੇ ਹੋ ਕੇ, ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਭਾਵ ਉਮਰ ਪੱਖੋਂ ਨਿਆਣੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਿਆਣੀ ਵੀ ਨਾ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਰਥਿਕ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਭੱਜਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਇਹ ਦੌੜ ਬਿਹਤਰ ਭਵਿੱਖ ਖਾਤਰ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ।

ਕੱਚੀ ਉਮਰੇ ਆਪਣੀ ਜਨਮਭੂਮੀ ਛੱਡ ਕੇ, ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਤੁਰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਘਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਣ ਦਾ ਦੁੱਖ ਤੇ ਇਕੱਲਤਾ ਹੰਢਾਉਂਦੇ, ਆਪਣੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਦੋਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੁਦ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਤੇ ਫਿਰ 'ਮੇਰਾ ਭਾਰਤ ਮਹਾਨ', 'ਆਈ ਲਵ ਮਾਈ ਇੰਡੀਆ' ਜਿਹੇ ਸਲੋਗਾਂ ਤੇ ਭਾਵੁਕ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਅਕਸਰ ਇਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੁੜਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ।

ਇਸ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਿਸਟਮ, ਕੰਮ ਦਾ ਮਿਲਦਾ ਚੰਗਾ ਵੇਤਨ ਤੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦਾ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਤਨੀ ਗੋੜਾ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਕੁ ਹਫ਼ਤੇ ਤਾਂ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਘੁੰਮਦੇ-ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਇੱਥੇ ਆਹ ਨਹੀਂ

ਠੀਕ, ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਠੀਕ ਦਾ ਰਾਗ ਅਲਾਪਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਆਖਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪੱਕਾ ਵਿਦੇਸ਼ ਵੱਸਣ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਮਾਪੇ ਵੀ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਫਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਸਲ ਕਹਾਣੀ। ਹੁਣ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੋ ਧਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

'ਔਲਾਦ ਦਾ ਮੋਹ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਧਰਤੀ ਵੱਲ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਹੈ ਕਿ ਉੱਥੇ ਟਿਕਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ।'

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੱਸ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਉਮਰ ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਹਵੇਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਬੂਤਰ ਬੋਲਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬੜੀ ਹੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਲਗਾਏ ਗਏ ਫਲ, ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਪੌਦੇ ਵੀ ਆਪਣਿਆਂ ਦੇ ਮੋਹ ਨੂੰ ਤਰਸ ਕੇ ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਪਿੱਛੇ ਮੁਰਝਾਉਣੇ ਜਾਂ ਸੁੱਕਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਓਪਰੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਅਧੇੜ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਗਏ ਮਾਪੇ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਨਾ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਅਤੀਤ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੱਡ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਜੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਬੈਠਾ ਮੈਂ, ਮਾਤ-ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਅੱਖਾਂ ਮੁਹਰੇ ਆਵੇ

ਹਰਦਮ, ਉਹ ਮੇਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਧਰਤੀ। ਪਰ 'ਆਪੇ ਫਾਬੜੀਏ ਤੈਨੂੰ ਕੌਣ ਫੁਡਾਵੇ' ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋ ਨਿਬੜਦੀ ਹੈ। ਇੱਕੋ ਛੱਤ ਬੱਲੇ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਦੋ ਧਾਰਾਵਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਬੱਚੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰਦੇ ਹੋਏ, ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ। ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਮਾਪੇ ਆਪਣੀ ਜਨਮ-ਭੋਇ ਤੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਜਿਹੇ ਸ਼ਿੱਪੋਂ ਵਿੱਚ ਫਸ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਜ਼ਰੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਤਰਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਬੈਠੇ ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦਿਆਂ ਉਹ ਇਸ ਫ਼ਾਨੀ-ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਆਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਾਗਜ਼-ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

ਪੱਤਰ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਮਨੁੱਖ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣਿਆਂ ਦੇ ਅੰਤਮ-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਵਾਂਝਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਬੜੀਆਂ ਢੁੱਕਵੀਆਂ ਹਨ-

ਜੋ ਬਿਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਰੁਲਦੇ ਨੇ ਰੋਟੀ ਲਈ, ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਪਰਤਣਗੇ ਆਪਣੇ ਕਦੀ, ਕੁਝ ਤਾਂ ਸੇਕਣਗੇ ਮਾਂ ਦੇ ਸਿਵੇ ਦੀ ਅਗਨ, ਬਾਕੀ ਕਬਰਾਂ ਦੇ ਰੁੱਖ ਹੋਣ ਜਾ ਬਹਿਣਗੇ।

ਭਾਵ ਦੂਰ ਬੈਠਾ ਮਨੁੱਖ, ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹਰ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ। ਉਸਦੀਆਂ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ, ਉਸਨੂੰ ਕਈ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਇੱਕਲਿਆਂ ਭੋਗਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੇ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਹੁਣ ਇਸ ਉਲਝੀ ਹੋਈ ਟਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਉਣਾ ਉਸ ਦੇ ਵੱਸੋਂ ਬਾਹਰੀ ਗੱਲ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

**ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਸੈਟਲਮੈਂਟ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰਮਨ ਬੁੱਟਰ ਜਾਂ ਸਿਮੀ ਪੰਧਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੋ।**

**403-232-6220**

## ਡਾਸਨਜ਼ ਲੈਂਡਿੰਗ ਵਿਖੇ ਅਖੀਰਲਾ ਪੜਾਅ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ

ਪੂਰੀਆਂ ਸੁਖ-ਸਹੂਲਤਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਘਰ ਕੀਮਤ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ 5 ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਤੋਂ

**ਪੂਰੀਆਂ ਸ਼ਾਹੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨਾਲ ਬਣਨ ਵਾਲੀ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਨ ਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਆਖਰੀ ਮੌਕਾ ਹੈ**

ਝੀਲਾਂ ਦੇ ਸਹਿਰ ਚੈਸਟਰਮੇਰ ਵਿੱਚ ਡਾਸਨਜ਼ ਲੈਂਡਿੰਗ ਇੱਕ ਸਥਾਪਿਤ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਕੂਲ, ਪਾਰਕ, ਦੁਕਾਨਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੈ। ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ 5 ਪਾਰਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਦੋਸਤਾਂ-ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਇਕੱਠੇ ਹੋਵੋ, ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਦੁਪਹਿਰਾ ਬਿਤਾਓ, ਬਾਸਕਟਬਾਲ ਖੇਡੋ ਜਾਂ ਨਵੇਂ ਡਾਗ-ਪਾਰਕ ਨਾਲ ਸੁੰਦਰ ਰਸਤੇ ਉੱਤੇ ਸੈਰ ਕਰੋ। ਨੇੜਲੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਇੱਥੇ ਕੁਦਰਤੀ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਪਾਰਕ ਬਣਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਹੈ। ਡਾਸਨਜ਼ ਲੈਂਡਿੰਗ ਸੱਚਮੁੱਚ ਆਰਾਮ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਮੇਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

LANED HOMES

DUPLEXES

FRONT GARAGE HOMES

SEMI-ESTATE HOMES

[liveindawsonslanding.ca](http://liveindawsonslanding.ca)

• Broadview Homes • Sterling Homes • NuVista Homes • Truman • Trico Homes • Genesis Builders

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE. **QUALICO communities**

Currently Hiring Drivers and Owner Operators for Canada (Prairies) and USA Runs.

- Must Have-Clean Driver Abstract
- Clear Criminal Record

**Cam Transport Offers:**

- Great Pay, Steady Miles,
- Dedicated Work
- Dedicated trucks for drivers
- Every Weekend Home
- Excellent Equipments
- Paid Layover

**ਟਰੱਕ ਦਾ ਲਾਇਸੈਂਸ (Class 1A) ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੱਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ**

**Contact:**  
 Kuldeep Romana 306 999 1800  
 Amrinder Sidhu 306 450 0453  
 Gurbinder Gagowal 306 520 4313

**Office: 306 910-0100 Email: Info@camtransport.ca**  
 1014 Kearns Cres Regina (SK) S4K 0A1

## Call Romi Sidhu For Insurance & Financial Needs

**Monday-Friday 9:00 am to 5:30 PM**  
 Weekends: All Other Times Appointments only

4851 Westwinds Drive NE, Suite 217, Calgary, AB T3J 4L4  
 B:403-568-4330 C:403 615 7664  
 Email:romi.sidhu@desjardins.com

- \* HOME \* DISABILITY \* VEHICLE FINANCE
- \* AUTO \* RRSP \* CRITICAL ILLNESS
- \* LIFE \* RESP \* MUTUAL FUNDS

**Romi Sidhu, Agent**

**COLDWELL BANKER | YAD REALTY**  
 RESIDENTIAL, COMMERCIAL & PROPERTY MANAGEMENT

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ 88 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵਿਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਫੀਸ ਦੇ ਵੇਚਾਂਗੇ

**YADREALTY.CA**

**ANDY BHALLA**  
 OWNER, BROKER, REALTOR®  
 403-899-7171

**HIRING BEST REAL ESTATE AGENTS**  
 3130, 6520 36 Street NE, Calgary AB

**AMRIT BEDI**  
 OWNER & REALTOR®  
 403-414-9191



# BHINDER EXTERIOR

**ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਗੜੇਮਾਰੀ ਕਾਰਣ ਘਰਾਂ ਦੇ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰੀਏ ?**

ਤੁਸੀਂ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਸਿਰਫ ਭਿੰਡਰ ਐਕਸਟੀਰੀਅਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕਾਲ ਹੀ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਇੰਜੇਰੇਂਸ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪੇ ਹੀ ਡੀਲ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਸੋਹਣਾ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਨਕੋਰ ਬਣਾ ਦੇਣਗੇ।

*ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸਾਈਡਿੰਗ ਚੋਜ ਕਰਕੇ ਸਟੈਕੋ ਵੀ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹੋ*

*\* ਸਾਨੂੰ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ*

**All kind of Exterior Service**

- \* Siding \* Soffit
- \* Fascia \* Cedar
- \* Smart Board
- \* Paper Wire
- \* Stucco & Roofing
- \* Eavestrough

**Call: 403 680 0436**  
**Email: sandeepoor72@gmail.com**

**FREE Estimate**



**TIMMY SHARMA**  
 AUTO MAKERS, WARIS PRODUCTIONS, TIMMY SHARMA, AUTO WORLD SALE, PARWAAZ ENTERTAINMENT, & AR ENTERTAINMENT PRESENTS

# ਬੰਦੇ ਬਣੋ ਬੰਦੇ

WRITTEN & DIRECTED RANA RANBIR  
 CO-ACTOR RAJVIR BOPARAI

**MC JASWANT SHARMA**

**Sunday 29 MARCH 2026**

VENUE JACK SINGER CONCERT HALL

Talwinder Parmar : 403-805-0102  
 Sukh Tiwana : 403-430-0030  
 Timmy Sharma : 403-992-8192

TICKET AVAILABLE ONLINE AT WERKLUNDCENTRE.CA  
 DOOR OPEN 05:00PM  
 SHOW START 06:00PM



# Bains Vision Centre

ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਡਾਕਟਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਹੁਣ ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਹਨ।

ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਬਰੈਂਡਡ ਐਨਕਾਂ ਵੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ

## Dr. Jaswinder S Bains

Ph.D., OD.

**Tel: 403-274-4514**  
**Fax: 403-274-4680**  
 5218 Falsbridge Dr NE Calgary AB T3J 3G1

**ਨਵੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਕਿਚਨ ਕੈਬਿਨੇਟ ਦਾ ਕੰਮ**

ਕੋਈ ਮੈਟਲ ਡੋਰ, ਜਾਂ ਸਾਧਾਰਣ ਡੋਰ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮੋਲਡਿੰਗ, ਬੁੱਕ ਸੈਲਫ, ਪੌੜੀਆਂ ਦੀ ਰੇਲਿੰਗ, ਜਾਂ ਹਾਰਡਵੁੱਡ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

**Specialist In:**  
 All Type of Residential & Commercial Woodwork  
 Interior Finishing: Kitchen Cabinets:  
 Railing & Decorating

**Manpreet Thind**  
 Ph: (403) 455-1000  
 www.perfectfinishing.ca

**Perfect Finishing Corp.**  
**NewStar Cabinets Ltd.**  
 3341 19 St NE Calgary AB T2E 6S8

- Personal Tax Returns
- Corporate Tax Returns
- Bookkeeping
- GST/HST Filing
- Payroll
- WCB Returns
- Tax Planning
- New Business Consultation & Registration



**SIDHU ACCOUNTING**

PH: (403) 568 - 2667  
 Email: info@sidhuaccounting.com  
 Address: 202, 4656 Westwinds Drive NE  
 Calgary, Alberta T3J 3Z5

# Asia Pacific Immigration Consulting Ltd.

ਏਸ਼ੀਆ ਪੈਸੇਫਿਕ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਕੰਸਲਟਿੰਗ ਲਿਮਟਡ

**ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸੇਵਾਵਾਂ**

- ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਸੁਪਰ ਵੀਜ਼ਾ
- ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ
- ਐਲ ਐਮ ਓ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ
- ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ
- ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਾਸਤੇ ਅਪੀਲ

**Maninder S. Dhillon**  
 Regulated Immigration Consultant of Canada  
 Member ICCRC #R 409807  
 Member CAPIC  
 Commissioner for Oaths (Alberta)  
 Fax: 1-877-557-2001

**403-225-1111**  
 Toll Free 1-855-723-0001

Unit 144, 3670, 63rd Ave, NE, Calgary, AB (Behind ATB Head Office)  
 Email: info@apacimmigration.ca Website: www.apacimmigration.ca

# Delta-A Stucco Ltd.

**All Types of Stucco Work**  
**Specialist in: Acrylic and Texture Acrylic**

Quality Workmanship Ajmer Garcha Free Estimate

**81 Taralea Manor NE Calgary AB T3J 5C4**  
**Ph : 403-615-0583, Fax : 403-351-8157**  
**Email : deltaastuccoLtd@hotmail.com**



# NORTH EAST AUTOMOTIVE

Bring your vehicle into NorthEast Automotive and be on smoother, stress free roads

**First Choice for Engine Repair**

**Contact: DEEP**  
 4205-17 Ave SE  
 Calgary (AB)

ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਦੀ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਰਿਪੇਅਰ ਅਤੇ ਇੰਜਣ ਦੇ ਨੰਬਰ 1 ਕੰਮ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

Fax: 403 313 9993  
 Email: deep@neauto.ca  
**www.neauto.ca Ph. 403-263-1000, 403-250-7038**

# ਆਲੀਆਂ ਭੋਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਮਨ ਪ੍ਰਚਾਵਾ

## ਸਾਹਿਤ-ਕਲਾ ਮੰਚ ਰੀਜ਼ਾਈਨਾ ਵੱਲੋਂ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਦਿਹਾੜਾ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ

ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮਨ ਪ੍ਰਚਾਵਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮਨ ਪ੍ਰਚਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਕੀ ਹੈ? ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰੀਕੇ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਿੱਚ ਨਿੱਤਾਪ੍ਰਤੀ ਅਤੇ ਦਿਨ ਭਰ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਅੱਕੇ ਥੱਕੇ ਤੇ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੁਸ਼ੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਮਨ ਨੂੰ ਪਰਚਾਉਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਮਨ ਪ੍ਰਚਾਵਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਬਿਨਾਂ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨਿਰਾ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਪੋਟਲੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ। ਮਨ ਨੂੰ ਪਰਚਾਉਣ ਲਈ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਸੌਕ ਜਾਂ ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਕਾਗਾਂ ਗੱਡੀਆਂ ਖਰੀਦਣ ਦਾ ਸੌਕ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਕੱਪੜੇ ਖਰੀਦਣ ਦਾ ਸੌਕ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਖਰੀਦ ਕੇ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇਖਣ ਦਾ ਸੌਕ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਾਣੇ ਸੁਣਨ ਦਾ ਸੌਕ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸੌਕ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੁੰਗੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਗੱਪਾਂ ਮਾਰਨ ਦਾ ਸੌਕ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘੁੰਮਣ ਫਿਰਨ ਦਾ ਸੌਕ ਆਦਿ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਸੌਕ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਮਨਪ੍ਰਚਾਵੇ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਹੀ ਤਾਂ ਹਨ ਜਿਸ ਕੋਲ ਜਿੰਨੀ ਸਹੂਲਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਓਨਾਂ ਕੁ ਹਰ ਕੋਈ ਮਨਪ੍ਰਚਾਵਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਮਿਹਨਤ ਮੁਸੱਕਤ ਤੋਂ ਵਿਗਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਅਤੇ ਉੱਪਰੋਂ ਪਾਈ ਪਾਈ ਦੀ ਕੀਮਤ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਹੋਵੇ, ਕੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਨਪ੍ਰਚਾਵੇ ਤੋਂ ਵਾਂਝਿਆਂ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ? ਨਹੀਂ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਅੱਜ ਆਪਾਂ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸਸਤੇ ਮਨਪ੍ਰਚਾਵੇ ਦੇ ਸਾਧਨ ਦੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਨਾ ਤਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਖਰਚਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਥ ਦੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਚਪਨ ਬਹੁਤ ਭੋਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਭੋਲੇ ਜਿਹੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ ਹੀ ਵਾਪਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਇਕੱਲੇ ਬੈਠੇ ਤੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ, ਆਪਣੇ ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਯਾਦਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਮਿੱਠੀ ਜਿਹੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਵੀ ਮਨ ਦੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਪੇਪਰ ਵਿੱਚ ਸੁਆਲ ਆਇਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢੀ ਦੇਸ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਸਕੂਲ ਭੈਣ ਜੀ ਨੇ ਪੇਪਰ ਵੰਡੇ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਮੰਮੀ ਨੂੰ ਵੀ ਬੁਲਾ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਮੰਮੀ ਨੇ ਸਾਡੀ ਮੰਮੀ ਕੋਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, “ਚਾਚੀ ਜੀ, ਦੇਖ ਲਓ, ਸਾਡੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢੀ ਦੇਸ ਰਾਣੀ, ਬਿੱਟੂ, ਬੱਬੂ, ਚਾਚੀ ਜੀ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਹਨ।” ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਮੈਡਮ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਦੁੱਧ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇੱਕ

ਬੱਚੇ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਖਿੱਚ ਕੇ ਉੱਚੀ ਸਾਰੀ ਬਾਂਹ ਖੜ੍ਹੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ, “ਭੈਣਜੀ, ਮੈਂ... ਮੈਂ... ਦੇਵਾਂ ਜਵਾਬ?” ਭੈਣ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਕੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, “ਸਾਡੇ ਦੁੱਧ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰ ਚਿੜੀ, ਕਾਂ ਤੇ ਤੋਤਾ ਹਨ...” ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸਮਝ ਆਈ ਕਿ ਉਹ ਗਲਤ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਜਦੋਂ ਭੈਣ ਜੀ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਠਾਹ ਠਾਹ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚਪੜਾਂ ਮੂੰਹ ਤੇ ਪਈਆਂ ਇਹੀ ਗੱਲ ਹੁਣ ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਹੱਸ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਂ ਦੱਸੀ ਤੇ ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਬੋਲੀ, “ਹਾਂ, ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਤਾਂ ਜਵਾਕ ਗਲਤ ਈ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਆ, ਮੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਪਹਿਲੀ ਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਲਿਖ ਆਇਆ ਸੀ, ਦੁੱਧ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਾਨਵਰ ਮਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।” ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਹੋਰ ਵੀ ਹਾਸਾ ਛਿੜ ਗਿਆ। ਉਦੋਂ ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਚਾਹੇ ਸਾਡੇ ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਮੇਚ ਦੀਆਂ ਹੀ ਸਨ ਪਰ ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਅਚਨਚੇਤ ਮਨ ਅੰਦਰ ਖੇੜਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਆਲੀਆਂ ਭੋਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੇ ਤਣਾਓ ਭਰਪੂਰ ਅਤੇ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਵਾਲੇ ਮਾਹੌਲ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋਏ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਖੁਸ਼ੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਮਨਪ੍ਰਚਾਵੇ ਦੇ ਸਾਧਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਣ ਵਿੱਚ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਇਸ ਦੀ ਖਾਤਰ ਨਾ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਨਾ ਕੋਈ ਪੈਸਾ ਖਰਚਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਆਮ ਕਰਕੇ ਕਈ ਵਿਅਕਤੀ ਮੌਜੂਦਾ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤੰਗੀ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਚਪਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਗੱਲਾਂ ਯਾਦ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਹੋਰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਈ ਜਾਣਗੇ। ਚਾਹੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤੁਰਨਾ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀਤੇ ਸਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਰੰਗੀਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਹਾਈ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਕਈ ਵਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕੁਝ ਅੱਧੇ ਪਲਾਂ ਤੋਂ ਥੱਕ ਕੇ ਇਕੱਲਾ ਨਿਰਾਸ਼ ਬੈਠਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਆਸ਼ਿਆਨੇ ਦਾ ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਨਾਲ ਝੋਲੀ ਭਰ ਕੇ ਮਨ ਜ਼ਰੂਰ ਪਰਚਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਰੰਗੀਨ ਯਾਦਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਜਿੱਥੇ ਆਪਣਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਮਨ ਪ੍ਰਚਾਵਾ ਹੋਵੇਗਾ ਉਥੇ ਹੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬੀਤੇ ਸਮਿਆਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਸਾਦੀ ਜੀਵਨਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਦ ਕਿਤੇ ਸਾਰੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਪਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਆਪਸੀ ਪਿਆਰ ਬਰਕਰਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾਸ਼੍ਰੋਤ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਪਾਠਕੋ, ਇਹ ਆਲੀਆਂ ਭੋਲੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਾ ਕੇ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਦੀ ਕਲਾ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਪਿਆਰੇ ਜਿਹੇ ਮਨਪ੍ਰਚਾਵੇ ਦੇ ਸਾਧਨ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੋਰ ਰੰਗੀਨ ਬਣ ਸਕੇ।



ਰੀਜ਼ਾਈਨਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ‘ਸਾਹਿਤ - ਕਲਾ ਮੰਚ, ਰੀਜ਼ਾਈਨਾ (ਕੈਨੇਡਾ)’ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਪੱਖੀ ਲੇਖਕ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਨੂਰ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ 21 ਫਰਵਰੀ, 2026 ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਰੀਜ਼ਾਈਨਾ ਵਿਖੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਮਾਂ - ਬੋਲੀ ਦਿਹਾੜਾ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ, ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਆਯੋਜਨ ਵਿੱਚ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਨੂਰ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਮੰਚ ਦੀਆਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ, ਉਥੇ ਮਾਤ - ਭਾਸ਼ਾ ਪੰਜਾਬੀ ‘ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਡਾਕਟਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਦਿਹਾੜੇ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ‘ਤੇ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਚਾਨਣ ਪਾਇਆ। ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ‘ਰੈਤ’, ਲੇਖਿਕਾ ਬਲਰਾਜ ਧਾਰੀਵਾਲ, ਹਰਦੇਵ ਔਲਖ ਨੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਸਿੰਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੋਹੀ, ਜੇ ਐਸ ਮਾਨ, ਦਲਵਾਰਾ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਅਤੇ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ (ਦਿੱਲੀ) ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਅੰਤ ‘ਤੇ ਡਾਕਟਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਮੰਚ ਦੀਆਂ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਨੂਰ ਨੇ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ।

**MIDWEST DIESEL REPAIR INC.**  
 Gurprit Gill (Sony) Midwest  
 We Service all Makes of Semi Trucks and Trailers  
**ਸੈਮੀ ਟਰੱਕਾਂ ਅਤੇ ਟਰੇਲਰਾਂ ਦੇ ਐਕਸਲ ਸਪਿੰਡਲ ਵੀ ਰਿਪੇਅਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ**

ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਰਟਸ ਵਾਜਬ ਰੇਟ 'ਤੇ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

- Wheel Alignment
- Differential
- Rebuilt
- Engine-Transmission
- Heating and Air Conditioning

1009 WELLINGS ROAD, REGINA, SK, S4K 0A2  
 Ph. (306) 525 5077  
 Cell (306) 201 5870  
 Fax (306) 525 5075

**DENTRO CARRIERS LTD**  
 REGINA, SK

**HIRING OWNER OPERATOR NOW**

ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰ ਅਤੇ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

- ◆ New Automatic Trucks
- ◆ City Work
- ◆ Long Haul US- Canada Runs
- ◆ Dedicated Runs
- ◆ Great Miles Rate

Referral Bonus  
 Health Benefits

**LEASE TO OWNER OPERATOR PROGRAM**

**Ajitpal Singh**  
 Tel: 306 751 4150 Mob: 306 201 7600  
 Fax: 306 757 7171  
 Email: dentrocarriersltd@gmail.com

**SUPERVISA INSURANCE**

RESP & RRSP  
 CRITICAL ILLNESS INSURANCE  
 LIFE INSURANCE  
 MORTGAGE INSURANCE  
 TRAVEL INSURANCE

**Punjab Insurance Inc**  
 "Your Local Insurance Advisor"  
 VISITOR INSURANCE  
 ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਆਨ ਲਾਈਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ  
 90 DAYS NEW IMMIGRANT INSURANCE

**NAVDEEP JASWAL**  
 Financial Advisor  
 403 909 4141

**ONE-STOP TRUCK SALES**  
 ਘੱਟ ਰੇਟ ਉੱਪਰ ਕੁੱਝ ਹੀ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਟਰੱਕ ਲੋਨ ਦੀ ਅਪਰੂਵਲ ਲਵੋ।

YOUR ONE STOP SHOP FOR TRUCK SALES AND FINANCING  
 ਵਨ-ਸਟਾਪ ਟਰੱਕ ਸੇਲਜ਼ ਵਾਲੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ  
 ਹੈਵੀ ਡਿਊਟੀ ਟਰੱਕ ਟਰੇਲਰ, ਟਰੱਕ ਦੇ ਮਾਲਕ

**Davinder Gill & Jatinder Gill**  
 306 490 2205, 306 880 3869

56 Bryan Bay, Rosser, MB R3C 2E6 Office: 204-987-7300  
 Email: admin@onestoptrucksales.com Mob. 204-396-5404