



ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ
ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ
ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ
ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ
ਦੇਣ ਲਈ
ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਗਾਗੋਵਾਲ ਨਾਲ
ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

1 306 520 4313
ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ: 1 403 640 2000

The Punjabi Newspaper

ਪੰਜਾਬੀ

ਅਖਬਾਰ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ 403 640 2000

Chief Editor : Harbans Buttar



Punjabi Akhbaar

Vol: 13 No: 296 Website : www.punjabiakhbaar.ca Email: editor@punjabiakhbaar.ca Friday, 17 July 2026

ਕੈਨੇਡਾ ਦਾ ਇੱਕ 'ਐਮ ਪੀ' ਹੀ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਸਮਗਲਿੰਗ ਲਈ ਫੜਿਆ ਗਿਆ, ਘਰ ਵਿੱਚੋਂ 439 ਹਥਿਆਰ ਬਰਾਮਦ ਹੋਏ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਰਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੈਂਕੜੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਸਮੇਤ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੈਨੀਟੋਬਾ ਸੂਬੇ ਦੇ ਡਾਊਫਿਨ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਸਾਬਕਾ ਐਮ ਪੀ ਇੱਕੀ ਮਾਰਕ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਉਮਰ 78 ਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ 439 ਹਥਿਆਰ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਥਿਆਰ ਸਮਗਲ ਕਰਕੇ ਕੈਨੇਡਾ ਲਿਆਂਦੇ ਗਏ ਹਨ। ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਰਾਮਦ ਗੋਲੀ ਸਿੱਕੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਐਂਟੀਕ



ਬੰਦੂਕਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 3 ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਕੈਸ਼ ਵੀ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਆਰਸੀਐਮਪੀ ਵੱਲੋਂ 7 ਜੁਲਾਈ 2026 ਨੂੰ ਇਸ ਸਾਬਕਾ ਐਮਪੀ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਉੱਪਰ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉੱਥੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਇੰਨੀਆਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੰਦੂਕਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਹਥਿਆਰ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ। ਬੰਦੂਕਾਂ ਭਾਵੇਂ ਸਮੱਗਲ ਕਰਕੇ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ

ਸੀਰੀਅਲ ਨੰਬਰ ਵੀ ਬਦਲੇ ਗਏ। ਕਈ ਪਾਬੰਦੀਸ਼ੁਦਾ ਡਿਵਾਈਸ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਾਬੰਦੀ ਹੈ ਵੀ ਬਰਾਮਦ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਆਰਸੀਐਮਪੀ ਨੇ

ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਸਮੱਗਲ ਹੋ ਕੇ ਆਈਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਨੰਬਰ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਅਜੇ ਕਈ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਚੱਲੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸਾਬਕਾ ਐਮਪੀ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਬਰਾਮਦ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਨੂੰ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਾਬਕਾ ਐਮਪੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਇਹ 1997 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 2010 ਤੱਕ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬੈਠਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੱਕੀ ਮਾਰਕ ਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਐਮ ਪੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਿਫੋਰਮ ਪਾਰਟੀ ਵੱਲੋਂ ਐਮਪੀ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਨੇਡੀਅਨ ਅਲਾਇੰਸ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕੰਜ਼ਰਵੇਟਿਵ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਟਿਕਟ ਉੱਪਰ ਚੋਣ ਲੜਕੇ ਐਮ ਪੀ ਬਣਿਆ। ਐਮ ਪੀ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕੀ ਮਾਰਕ ਡਾਊਫਿਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਮੇਅਰ ਵੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਸਾਬਕਾ ਐਮਪੀ ਦੇ ਘਰੋਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਜਖੀਰਾ ਬਰਾਮਦ ਹੋਣਾ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲ ਖੜੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਬਰਾਮਦ ਹੋਏ ਹਥਿਆਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਉੱਪਰ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।

RANDY SINGH

306.361.7810

REALTOR®, CENTURY 21 Fusion
Residential | Commercial | Farm
Home Buyer & Listing Specialist!



Serving Saskatoon, Warman, Martensville and surrounding area, offering the highest level of expertise and service with integrity.

AWARD WINNING SERVICE
CENTURION® Team (C21 Canada 2025)
Top 30 Under 30 by Units (C21 Canada 2023)

Not intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract. Each office is independently owned and operated.

randy.singh@c21.ca | randysinghrealty.com



Nav Immigration Services

- Student Visa • Worker Visa • Visitor Visa • Supervisa
- Permanent Residency Applications • PR Card Renewal
- Express Entry • Family Sponsorship • Refugee Applications
- Citizenship Applications • LMIA Applications • PNP

Giving my best for your success

ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ
ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਚੰਗੇ
ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ
ਸਲਾਹਕਾਰ ਦਾ
ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ



Navjeet Kaur
Director, RCIC
(Regulated Canadian Immigration Consultant)

306-201-4464

Regina, SK navimmigrationservices@gmail.com

Now Hiring

We are hiring Company Drivers & Owner Operators for USA Open Board

SPECIAL OFFER

- Steady Mileage and Home time
- Bi Week Directly deposit
- Excellent equipment Dedicated to you
- Paid Border cross and waiting time
- after 2 hHours!

MUST HAVE

- Clean Driver Abstract and CVOR
- Clear Criminal Search
- Minimum 6 months verifiable experience

COMPETITIVE GREAT WAGES & REGULAR HOME TIME
COME INTO CHECK OUT OUR FAMILY, SEE OUR TRUCKS AND MEET OUR TEAM

BULLET EXPRESS INC, 1041 KEARNS CRES, REGINA
info@bulletexpress.ca **306-914-7733/647-221-4700**

WE'RE IN THE PEOPLE BUSINESS, WE JUST HAPPEN TO DO MORTGAGES.®

Bob Dhindsa

Mortgage Associate & SK Regional Team Lead

306.596.5047
bob.dhindsa@vinegroup.ca

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮੌਰਗੇਜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਨਾਂਅ

VINE GROUP
MORTGAGE BROKERAGE
L.I.C. 512011

200 1965 Broad Street, Regina, SK S4P 1Y1

WHOLESALE CHANNEL LETTERS, LAWN SIGNS & PRINTING

403.764.7000

Email: sales@aerosign.ca 4852 50 Ave NE, Calgary, AB T3J 4L8

Punjab Towing Regina (SK)

New horizon park #9 building, Pilot Butte, SK S0G 3Z0

Punjab Towing Swift Current (SK)

1975 Chaplin St W, Swift Current, SK S9H 5G6

1 306 552 9629, 1 306 510 4929

Dispatch@punjabtowing.co
Semi truck, trailer towing expert
Tow & recovery, storage service
Anywhere in SK, AB, MB, BC, ON 24/7 available

H&H TRANSPORTS INC.
1575 PARK STREET, REGINA

ਕਨੇਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ਲਈ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਅਤੇ ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Needs Driver for Canada, Prairies and Local Runs
Turn Pikes Runs
Health benefits

HARRY
306-537-6403

- Great Mile Rate
- SINP/LMIA ਲਈ ਵੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- Home Time on Every Weekend
- Just CAN-USA Runs
- Long and Short Haul

GARRY
306-201-9222

EVERY DAY AUTO SALES LTD

- Cars for Newcomers
- Used cars sale & purchase.
- Many cars available around \$10,000

ਹੁਣ ਹਰ ਕੋਈ ਕਾਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ

306 988 2200
1675 Winnipeg Street, Regina

ਕੈਲਗਰੀ ਮਿਊਜ਼ੀਕਲ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵਿੱਚ - ਲਾਈ ਵੀ ਨਾ ਗਈ ਤੇ ਨਿਭਾਈ ਵੀ ਨਾ ਗਈ

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਨਵੀਂ ਨੇ ਹਰਮਿੰਦਰਪਾਲ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ 'ਦਮਾ ਦਮ ਮਸਤ ਬਣੀ ਕੈਲਗਰੀ ਮਿਊਜ਼ੀਕਲ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਕਲੰਦਰ' ਗਾਇਆ ਤਾਂ ਦਰਸ਼ਕ ਝੂਮ ਉੱਠੇ। ਮਸ਼ਹੂਰ ਦੀ ਪਲੇਨੀ ਮੀਟਿੰਗ 12 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਕੋਸੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਗਾਇਕ ਜਾਹੀਦ ਬਾਬਾ ਨੇ ਦਮਦਮ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਗਾਇਆ - ਲਾਈ ਵੀ ਨਾ ਗਈ ਤੇ ਨਿਭਾਈ ਵੀ ਨਾ ਗਈ। ਡਾ: ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਠ ਦੀ ਸੂਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਗਿਆ ਜਿੱਥੇ ਲਗਾਤਾਰ ਤਿੰਨ ਨੂੰ ਬਿਖੇਰ ਗਈ। ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ, ਰਾਜਸਥਾਨੀ, ਹਰਿਆਣਵੀ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਉੱਘੇ ਨਾਟ-ਕਰਮੀ ਵਿਜੇ ਸਚਦੇਵਾ ਨੇ ਡਾ: ਚਾਪੇਲਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਮਾਲ ਦੀ ਸੂਰ ਵਿੱਚ ਗੀਤ ਗਾਇਆ। ਵੀਨਾ ਦਾ ਗੀਤ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਛੋਹ ਗਈ। ਗਿੱਲ ਸੁਖਮੰਦਰ, ਮਧੂ ਮੱਕਤ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਢਿੱਲੋਂ, ਮਨਜੀਤ ਮੱਟੂ, ਸਵੀਤਾ ਸਿੰਘ, ਰਵੀ ਜਨਾਗਲ, ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ



ਘੰਟੇ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਗੂੰਜਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਜਸਵੀਰ ਸਿਹੋਤਾ ਨੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਹਰਮਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੰਚ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਈ। ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਰਵਾਇਤੀ ਕਵੀਸਰੀ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ ਮੂਲ ਦੀ ਡਾ: ਜੇਬੂਨਿਸਾ ਚਾਪੇਲਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਕੈਲਗਰੀ ਅਤੇ ਮੌਂਟ ਰੌਇਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਬੰਗਲਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰੁਲ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਗੀਤ - ਦਾਉ ਸੌਰਜੇ ਦਾਉ ਧੌਰਜੇ - ਏਨੀ ਸੂਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਕਿ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਦੇਵੀ ਸਰਸਵਤੀ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ 'ਤੇ ਬੈਠੀ ਹੈ। ਉਸ ਸਹੋਤਾ, ਜਨਾਬ ਮਲਿਕ ਆਰਿਫ਼, ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ। ਦੀਪ ਬਰਾਤ ਨੇ ਸੋਹਣੇ ਸਿੰਘ ਭੁੱਚੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਹੀਰ ਦੀ ਕਲੀ ਤੇਰੇ ਟਿੱਲੇ ਉੱਤੇ ਸੂਰਤ ਦੀਂ ਹਦੀ ਐ ਹੀਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ ਯਾਦ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਨੇ ਫੋਟੋਗਰਾਫੀ ਕਰਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘੂ ਨੇ ਸਭਾ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਿਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹਰ ਵਰਗ, ਹਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਹਰ ਜ਼ਬਾਨ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਮੰਚ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸਫਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਉਜਲੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਜਾਮਨ ਬਣ ਗਈ।



Graduate Diploma
in Immigration and
Citizenship Law



ਔਨਲਾਈਨ ਪੜ੍ਹਾਈ
ਕਰੋ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ
ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ



immigrationdiploma.ca

Sunder Building Supplies Ltd.
We believe in quality

- CRC Roofing Supplies
- Drywall, Insulation
- Sound Control Products
- Stucco, T-Bar Ceiling
- Manufactured Stone
- Steel Studs &
- Accessories

Stucco Paper Flashing Wiring

Free Estimate BEST Rates

Nirvair Singh Johal
403-690-8700

Bhajan Singh Johal
403-561-0227

3875 - 108th Avenue NE Calgary.

TAJ FURNACE CLEANING
We do Furnace & Carpet Cleaning

ਜੇਕਰ ਫਰਨਿਸ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨੁਕਸ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਹਿਰ ਟੀਮ ਮੁਰੰਮਤ ਵੀ ਕਰੇਗੀ।

ਹੀਟ ਸਿਸਟਮ (ਫਰਨਿਸ) ਦੀ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਹਰ ਸਾਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਐ!

ਪਰ ਇਹ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਕਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪੇ ਈ ਕਰ ਲੈਣੀ ਐ, ਇਹਦੇ ਲਈ ਮਾਹਿਰ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

403-672-4500
tjafurnacecleaning@gmail.com
20 Saddleland Crt NE, Calgary AB T3J 5J5

ਆਪਣੇ ਫੋਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਐਪ ਫਰੀ ਡਾਊਨ ਲੋਡ ਕਰੋ

App Store

Play Store

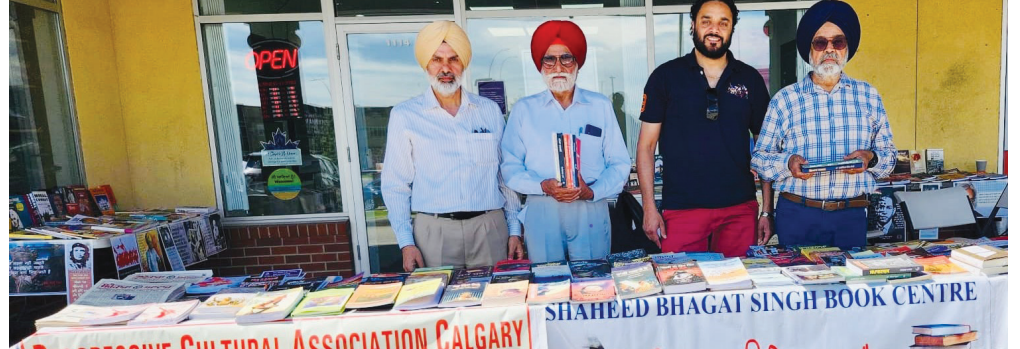
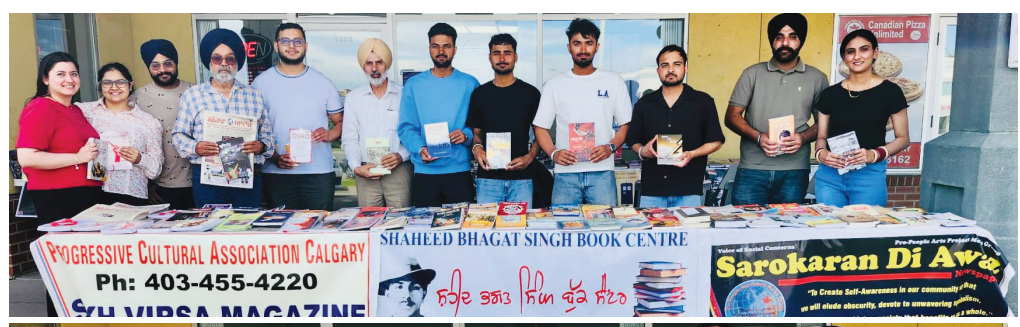
COLD IRON TRUCK CENTER
SALE LEASING WARRANTY

212 - 6958 76 Ave NW, Edmonton
+1-416-560-2250, +1-780-904-0005
www.coldirontrucks.com

WE BUY, WE SELL TRUCKS & TRAILERS

ਕੈਲਗਰੀ ਵਿਖੇ ਸਾਲ 2026 ਦਾ ਦੂਜਾ ਇੱਕ ਰੋਜ਼ਾ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ, ਬੱਚੇ ਗੁਰਮੋਹ ਲਈ ਫੰਡ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ ਮਿਲਿਆ

ਡਾ: ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ 20 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ 'ਲੱਛੂ ਕਬਾੜੀਆ' ਨਾਟਕ ਖੇਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ!



ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੀ 12 ਜੁਲਾਈ 2026 ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਵੱਲੋਂ 'ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ' ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਇਸ ਸਾਲ ਦਾ ਦੂਜਾ ਇੱਕ ਰੋਜ਼ਾ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ ਡਾ: ਭੁੱਲਰ ਵਾਲੇ ਗਰੀਨ ਪਲਾਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਾਡੀ ਰੂਹ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਮਾਸਟਰ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਕੈਲਗਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ

ਕਲਾ ਮੰਚ ਵੱਲੋਂ 20 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਡਾ: ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਹੋ ਰਹੇ ਨਾਟਕਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ 'ਲੱਛੂ ਕਬਾੜੀਆ' ਅਤੇ 'ਕੋਈ ਮੋਤ ਲਿਆਵੇ ਨੀ' ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਜਾਣਗੇ। ਡਾ: ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਅਗਲੇ ਮਹੀਨੇ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਲਗਾਉਣਗੇ।

ਮਾਸਟਰ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੱਚੇ ਗੁਰਮੋਹ ਗਿੱਲ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਡੋਨੇਸ਼ਨ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਲਈ ਜੈਨੇਸਿਸ ਸੈਂਟਰ ਵਿੱਚ ਬੋਟਲ ਡਰਾਈਵ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬੋਤਲਾਂ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪ੍ਰਾਈਮ ਏਸ਼ੀਆ ਟੀ

ਵੀ ਹੋਸਟ ਪਰਮਵੀਰ ਬਾਨ ਵੱਲੋਂ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਉਦਮ ਲਈ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਗੁਰਮੋਹ ਗਿੱਲ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਰਾਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 27 ਲੱਖ ਦਾ ਟੀਚਾ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁਣ ਸਿਰਫ ਦੋ ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਹੀ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨੇ ਬਾਕੀ ਹਨ। ਜਿਸ ਲਈ ਸਭ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਵੱਲੋਂ ਬੱਚੇ ਗੁਰਮੋਹ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਚੱਲੀ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿੱਚ 500 ਡਾਲਰ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਗਿਆ।

ਇਸ ਇੱਕ ਰੋਜ਼ਾ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੇ ਬੇਝੋਰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਖਰੀਦੀਆਂ। ਹਰ ਵਾਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ, ਅੰਗਰੇਜੀ ਦੀਆਂ

ਸਾਹਿਤਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਸਿਹਤ ਸਬੰਧੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਕ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੀ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਪਾਠਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿਖਾਏ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਵੀ ਬੁਲੰਦ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਹਰ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸੋਚ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੀ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਤੁਸੀਂ ਮਾਸਟਰ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ 403-455-4220 ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਸਮਾਗਮ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।

SUPERVISA Medical Insurance



ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਟੀਮ ਦੇ
ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ

SERVICES

- Life Insurance
- Mortgage Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance

ਜਿਹੜੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਕਰਨ ਵੇਲੇ
ਦੱਸਣਗੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਉਹੀ ਮਿਲਣਗੀਆਂ

403 404 3500

sidhu.harpinder@gmail.com



Punjab Insurance Inc



Harpinder Sidhu
REGIONAL MANAGER



Lovepreet Sidhu
REGIONAL MANAGER

211

Contact 211 Alberta
Know Your Options

Find mental health, addiction
and community supports.

Free. Confidential. Available 24/7.

Learn more at ab.211.ca

ALBERTA
RECOVERY
MODEL

Alberta

ਇੰਡੋ-ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇਅ ਸ਼ਰਧਾ, ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ



"ਜਨ ਗਣ ਮਨ" ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਗਾਇਨ ਨਾਲ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਰਸਮੀ ਆਗਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਸੰਬੋਧਨ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ 159ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਨ ਸਾਡੇ ਲਈ ਮਾਣ, ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਏਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਰਅੰਦੇਸ਼ ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਆਦਿਵਾਸੀ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਵੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਅਬਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇਅ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਕੋਕ ਵੀ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ। ਮਾਣਯੋਗ ਰਾਜਨ ਸਾਹਨੀ ਮੰਤਰੀ (ਇੰਡੀਜ਼ਿਨਜ਼ ਰਿਲੇਸ਼ਨਜ਼), ਅਲਬਰਟਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਮੂਹ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਨੂੰ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇਅ ਦੀਆਂ ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਮਹਾਨ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਅਤੇ

ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਲਈ ਮਿਹਨਤ, ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮਾਣਯੋਗ ਦਲਵਿੰਦਰ ਗਿੱਲ, ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਮਾਣਯੋਗ ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਮੁੱਲਾਂ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇਅ ਦੀਆਂ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਕੌਂਸਲਰ ਰਾਜ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ 159ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਦੀ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕੁਝ ਦੇਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੋਅਰ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਸਦਿਓਤਾ, ਸੁਖਮੰਦਰ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਡਾ: ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਸਹੋਤਾ ਨੇ ਦਿਲਾਵਰ ਸਮਰਾ, ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਗਰ, ਧਰਮਿੰਦਰ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਅਤੇ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭੁੱਚੇ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਸਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਭਵਿੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਸਮਾਗਮ ਦੇਸ਼ਭਗਤੀ, ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਏਕਤਾ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚੜਿਆ।

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਇੰਡੋ-ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਖੇ 01 ਜੁਲਾਈ 2026 ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇਅ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ਭਗਤੀ ਦੇ ਜਜ਼ਬੇ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਲਈ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤਾ। "ਓ ਕੈਨੇਡਾ" ਅਤੇ

CUSTOM CABINETS

SPECIALIST IN
CUSTOM KITCHEN, BARS, WASHROOM VANITY,
CLOSET & ALL COMMERCIAL MILL WORK

**BUILT GARAGE,
GARAGE DOOR INSTALLATION,
NEW HOUSE FRAMING,
OLD HOUSE EXTENSION & ANY OTHER
ADD ON CONSTRUCTION WORK,
BASEMENT DEVELOPMENT**

**PROFESSIONAL
CONSTRUCTION LTD.**
PAUL SEKHON

403 701 4947, 403 829 5000
www.hmphone.com

ਜੇ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁੱਧ ਵਾਲੀਆਂ ਕੈਨੀਆਂ, ਪੈਪਸੀ, ਕੋਕ, ਜੂਸ, ਲਿਕਰ ਲੈਣ ਚਲੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਪਈਆਂ ਖਾਲੀ ਕੈਨੀਆਂ ਅਤੇ ਜੂਸ ਵਾਲੇ ਡੱਬੇ ਵੀ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਵੋ

ਕਿਉਂਕਿ ਬੋਤਲ ਡਿਪੂ ਹੁਣ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਸਟੋਨੀ ਟਰੇਲ ਤੋਂ 17 ਐਵਨਿਊ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਵੱਲ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ।

ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ/ਬੋਤਲ ਸੈਂਟਰ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਸਟਾਫ਼

East Hill Bottle Depot Ltd.
Call: 403 975 0128
55 East Hill Blvd (Front of new Costco at 17 ave SE.) Calgary(AB)

ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮੀਟ ਖਾਣ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੇਕਸਾਈਡ ਮੀਟ ਮਸਾਲਾ ਵਾਲੇ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਕੁੱਕ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮੀਟ, ਮੱਛੀ, ਮੁਰਗਾ, ਬੱਕਰਾ ਘਰ ਲੈਜਾ ਕੇ ਖਾਣ ਲਈ 20 ਕੁ ਮਿੰਟ ਪਹਿਲਾਂ ਫੋਨ ਕਰੋ

LAKESIDE MEAT MASALA

Wings Special
Every Tuesday and Wednesday

10% OFF
On 3 Labs

ਬੱਕਰੇ ਅਤੇ ਮੁਰਗੇ ਦਾ ਅਚਾਰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਤਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

Special Discount for Birthdays & Parties

LAKESIDE MEAT MASALA
Now Serving Cooked Marinated Meat, Fish and Chicken

587.470.4000

202, 175 Chestermere Station Way Chestermere, AB T1X 1V2

ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ



ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪਲਾਹੀ
9815802070

ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿੱਚ ਘਰ-ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਗਣਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੀਬਰ ਸੋਧ (ਐਸ.ਆਈ.ਆਰ.) ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨਿਰੰਤਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ 25 ਜੂਨ 2026 ਤੋਂ 18 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੂਬੇ ਨੇ ਇੱਕ ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਣਨਾ ਫਾਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਡਿਜੀਟਲਾਈਜ਼ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, 25 ਜੂਨ ਤੋਂ 24 ਜੁਲਾਈ 2026 ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ 2 ਕਰੋੜ 14 ਲੱਖ 61 ਹਜ਼ਾਰ 43 ਵੋਟਰਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ 24,453 ਬੀ.ਐਲ.ਓ. ਲਗਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਸਭ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਆਮ ਲੋਕ ਇਸ ਐਸ.ਆਈ.ਆਰ. ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹਨ। ਇਹ ਕੰਮ 2003 ਦੀ ਵੋਟਰ ਸੂਚੀ ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਮੰਨ ਕੇ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਬੇਚੈਨੀ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੱਕ ਹਾਲੇ ਬੀ.ਐਲ.ਓ. ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ 2003 ਦੀ ਵੋਟਰ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਹ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਸਿਰਫ਼ ਵੋਟ ਕੱਟੇ ਜਾਣ ਜਾਂ ਨਵੀਂ ਵੋਟਰ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੋਣ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਬਲਕਿ ਵੱਡੀ ਚਿੰਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਾਰਨ ਬੁਢਾਪਾ ਪੈਸ਼ਨ, ਮੁਫ਼ਤ ਅਨਾਜ ਅਤੇ ਔਰਤ ਸਨਮਾਨ ਰਾਸ਼ੀ ਸਮੇਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਆਸੀ ਧਿਰ ਦੇ ਜ਼ਮੀਨੀ ਵਰਕਰ ਜਾਂ ਨੇਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ। ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਆਧਾਰ ਕਾਰਡ, ਪੈਨ ਕਾਰਡ ਅਤੇ ਵੋਟਰ ਕਾਰਡ ਤਾਂ ਹਨ, ਪਰ 2003 ਦੀ ਵੋਟਰ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਛੇ-ਦਾਇਆਂ ਦੇ ਨਾਮ, ਜਨਮ ਮਿਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਿਕਾਰਡ ਲੱਭਣ ਲਈ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਕੱਟ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਵਿਅਰਥ ਸਾਬਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ 'ਮਾਵਾਂ-ਧੀਆਂ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਜਨਾ' ਤਹਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਆ ਰਹੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੈਂਕ ਖਾਤੇ ਆਧਾਰ ਕਾਰਡ ਜਾਂ ਫੋਨ ਨੰਬਰਾਂ ਨਾਲ ਲਿੰਕ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਬੈਂਕਾਂ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਖਾਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਰਹੇ, ਭਰੇ ਹੋਏ ਫਾਰਮ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ ਪਰ ਅਪਲੋਡ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ। ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਇਸ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਹਿਮੇ-ਕਰਮ 'ਤੇ ਛੱਡ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ।

ਕੀ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿਰਫ਼ ਵੋਟਾਂ ਹਥਿਆਉਣਾ ਅਤੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇਣਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ? ਕੀ ਲੋਕ-ਹਿੱਤ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਮਾਇਨੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀਆਂ?

ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ 'ਉਹੀ ਸਰਕਾਰ', 'ਡਬਲ ਇੰਜਣ ਸਰਕਾਰ' ਅਤੇ 'ਖੇਤਰੀ ਪਾਰਟੀ ਸਰਕਾਰ' ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਹਵਾ ਵਿੱਚ

ਮੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਜਨਤਾ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਵੱਡਾ ਜਾਂ ਸਾਰਥਕ ਅੰਦੋਲਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਅੰਦਰ ਸ਼ਬਦੀ ਜੰਗ ਲੜਨ ਅਤੇ ਫੇਸਬੁੱਕ ਜਾਂ ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ 'ਤੇ ਲੜਾਈ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਹੀ ਹੈ।

ਗੁੰਜਣ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਉਤੇ ਸ਼ਾਸਨ ਕਰਨ ਲਈ ਹਿੰਦੂ-ਸਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੰਡਣ ਦੇ ਪੱਤੇ ਖਿਲਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਰਾਖੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖਾਲੜਾ ਦੀ ਹੁਣੇ ਜਿਹੇ ਜਾਰੀ ਹੋਈ ਫਿਲਮ 'ਤੇ ਬੰਦਸ਼ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਹੋਏ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਕਤਲਾਂ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪਾੜ ਪਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਆਖਰ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਫਿਰਕੂ ਅੱਗ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਖੇਡ ਖੇਡਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਪੰਜਾਬ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵੱਡੇ ਦਰਦ ਹੰਢਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨੀ ਪਈ ਹੈ।

ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਐਸ.ਆਈ.ਆਰ. ਤੋਂ ਬਚੀਆਂ-ਖੁਚੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੋਟਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਭੁਗਤਾ ਲਵੇਗੀ। ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡਾਂ-ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ,

ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਯਾਨੀ 18% ਮਹਿੰਗਾਈ ਭੱਤਾ (ਡੀਏ) ਲੈਣ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਅਦਾਲਤੀ ਲੜਾਈਆਂ ਲੜਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਲੜਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਮੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਜਨਤਾ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਵੱਡਾ ਜਾਂ ਸਾਰਥਕ ਅੰਦੋਲਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਅੰਦਰ ਸ਼ਬਦੀ ਜੰਗ ਲੜਨ ਅਤੇ ਫੇਸਬੁੱਕ ਜਾਂ ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ 'ਤੇ ਲੜਾਈ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਇਸ ਵਹਿਮ ਵਿੱਚ ਹਨ ਕਿ

ਹੁਕਮਰਾਨ ਉਹ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, 'ਵਾਰਿਸ ਪੰਜਾਬ' ਦੇ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਵਰਗੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਸਿੱਖ ਵੋਟਾਂ ਅਤੇ ਭਾਵੁਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸੱਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਭਰਮ ਪਾਲੀ ਬੈਠੀਆਂ ਹਨ। ਦੁਆਬਾ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਬਸਪਾ ਲਈ ਤਾਕਤ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਇੱਕ ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਸੁਪਨੇ ਵਰਗਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਉਹ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਸ਼ਾਸ਼ਕ ਬਣਨਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ। ਖੱਬੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਵੀ ਸਿਆਸੀ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਲੋਕ-ਉਭਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸਦੀ ਤਵਕੋ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੀ।

ਇੱਥੇ ਹੀ ਬੱਸ ਨਹੀਂ ਸਿਆਸੀ ਨੇਤਾ ਪਾਰਟੀਆਂ ਬਦਲ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਾਕ ਵਿੱਚ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ



ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਰਾਸ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਮੁਫ਼ਤ ਸਕੀਮਾਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਸਲੀ ਮਸਲੇ ਜਿਉਂ ਦੇ ਤਿਉਂ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਉਵੇਂ ਹੀ ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ, ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀਆਂ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਹਾਲੇ ਵੀ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰਵਾਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਅਮਨ-ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੀ ਗੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਕਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਭਾਰੀ ਰੋਸ ਅਤੇ ਅਸੰਤੋਸ਼ ਪਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗੁੱਸਾ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਐਕਵਾਇਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜੋ ਸਕੀਮ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਿਰੋਧ ਕਾਰਨ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਉਸੇ ਸਕੀਮ ਨੂੰ ਹੁਣ ਮੁੜ ਕੁਝ ਸੋਧਾਂ ਸਹਿਤ ਚੋਰ-ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਸਾਨੀ ਅੱਜ ਸਿਰਫ਼ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਬੋਝ ਹੇਠ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੱਬੀ ਹੋਈ, ਬਲਕਿ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਨੀਤੀਆਂ ਕਾਰਨ ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੋਵੇਂ ਉੱਜੜਨ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਬੇ ਦੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਵੀ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਉਤਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ

ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਨਾਕਾਮੀਆਂ ਕਾਰਨ ਅਗਲੀ ਸਰਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਬਣੇਗੀ, ਜਦਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਖੁਦ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕਾਟੋ-ਕਲੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਫਸੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਹਰ ਨੇਤਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਗਲਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਮਝ ਕੇ ਧੜੇਬੰਦੀ ਨੂੰ ਹਵਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸੱਤਾ 'ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਭਾਜਪਾ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਤਰਜ਼ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜੋੜ-ਤੋੜ ਕਰਕੇ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਦੇਖ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਲਈ ਕੀ ਕੀਤਾ? ਉਲਟਾ, ਪਾਣੀਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਰੱਖ ਕੇ ਹਰਿਆਣਾ ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਖੇਤੀ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾ ਕੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਕਾਰਪੋਰੇਟਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ, ਜੋ ਕਦੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਖੇਤਰੀ ਪਾਰਟੀ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰੀ ਦਾ ਅਲੰਬਰਦਾਰ ਸੀ, ਅੱਜ ਖੁਦ ਟੁੱਟ-ਭੱਜ ਅਤੇ ਖੱਖੜੀਆਂ-ਖੱਖੜੀਆਂ ਹੋਣ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਆਪਸੀ ਫੁੱਟ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੇਲੋੜੀ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਅਧਾਰ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਵੀ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖੇ 'ਚ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ

ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀ 'ਚ ਜਾ ਕੇ ਫਾਇਦਾ ਮਿਲੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਅਗਲੇ ਸ਼ਾਸ਼ਕ ਬਣ ਸਕਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਰਥੀ ਨੇਤਾ ਲੋਕ ਹਿੱਤ ਤਿਆਗਕੇ, ਆਪਣੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹਨ। "ਆਇਆ ਰਾਮ-ਗਿਆ ਰਾਮ" ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਨੈਤਿਕਤਾ 'ਤੇ ਵੱਡੇ ਸੁਆਲ ਉਠਾਏ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੁਆਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਕੋਈ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਅਗਲੇ 5 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਮੈਨੀਫੈਸਟੋ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦਾ ਰੋਡ-ਮੈਪ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ? ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਉੱਜੜ ਰਹੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਪਲਾਨ ਹੈ? ਜੇਕਰ ਪਿੰਡ ਮਰ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰੂਹ ਪਿੰਡ, ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਖੇਤੀ 'ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁਫ਼ਤ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵੰਡ ਕੇ ਮੰਗਤੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਖੇਤੀ ਅਧਾਰਿਤ ਕਾਰਖਾਨੇ ਲਗਾ ਕੇ ਜਾਂ ਸਵੈ-ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਣਖੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਤਰਕੀਬ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਕੋਲ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਜ਼ੁਲਮ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਨ ਅਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਮੰਗਣ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਸਿਆਸੀ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖੇ ਛੱਡ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਸਲ ਹਿਤਸ਼ੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਤਾਂ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜ਼ਖ਼ਮ ਭਰ ਸਕਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੜ ਅਣਖ ਨਾਲ ਜਿਊਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਹੋ ਸਕਣ।

ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਆਪ
ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ
ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਓ



ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ

403 640 2000

punjabiaakhbaar@gmail.com

This disclaimer informs the readers of 'the Punjabi Akhbaar' that the views, thoughts, and opinions expressed in the texts belong solely to their authors, and not necessarily to the author's employer, organization, committee or other group or individual, and the Editor and Publisher of this Newspaper. The concerned companies that advertise in this News Paper are responsible for the content, information, price, warranty, guaranty, quality etc. and not 'the Punjabi Akhbaar'. The Editor reserves the right to edit or not the articles, reports and/or news published herein.

-Editor

ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਕੈਲਗਰੀ 208 #10 -4774 Westwinds Drive NE Calgary (AB) T3J 0L7 Canada: 1 403 640 2000, editor@punjabiaakhbaar.ca

ਨੋਟ: "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਵਿੱਚ ਛਪਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸਮਝੇ ਜਾਣ, ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਸਬੰਧੀ, ਸਬੰਧਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕੀਮਤ, ਵਾਰੰਟੀ, ਕੁਆਲਿਟੀ, ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕੰਪਨੀ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। 'ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ' ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਹਰ ਰਚਨਾ, ਰਿਪੋਰਟ, ਜਾਂ ਖਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਡਿਟ ਜਾਂ ਨਾ ਆਡਿਟ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।

- ਸੰਪਾਦਕ

ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਮਾਂ 'ਚੋਂ ਮੁਕਦੀ ਸਿਆਹੀ ਜਦੋਂ, ਗੀਤਾਂ ਸਾਡਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਕੈਲਗਰੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੀ ਜੁਲਾਈ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ 4 ਜੁਲਾਈ, 2026 ਨੂੰ ਕੋਸੋ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿਹੋਤਾ ਅਤੇ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਬਾਨ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਈ। ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਚਰਨ ਬਿੰਦ ਨੇ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਦਸ ਦਿਨ ਤੱਕ ਮਨਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਟੈਪੀਡ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਗਿਆਰਾਂ ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਵਲੋਂ 'ਵਰਲਡ ਪਾਪੂਲੇਸ਼ਨ ਡੇ' ਵੱਜੋਂ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਦਿਹਾੜੇ ਦੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਸੁਖਮੰਦਰ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭੁੱਚੇ ਨੇ ਕਨੇਡਾ ਡੇ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਣ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਰਚਿਤ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਸਭਾ ਦੇ ਉਪ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਨੇ ਕਨੇਡਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਹਾਇਸ਼ ਭੂਮੀ ਆਖ ਸਤਕਾਰਿਆ। 'ਵਰਲਡ ਪਾਪੂਲੇਸ਼ਨ ਡੇ' ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਮਕਸਦ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਹਤ ਸਹੂਲਤਾਂ, ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕ ਅਤੇ ਟਿਕਾਊ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਿਹੋਤਾ ਨੇ ਵੀ ਕਨੇਡਾ ਡੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ, 'ਕਨੇਡਾ ਡੇ...ਕਨੇਡਾ ਡੇ...ਹੋ...ਹੋ...', ਚਾਰੇ ਕੋਨੇ ਇਸ ਦੇ ਉਤਮ, ਉੱਤਰ ਦੱਖਣ ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ' ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਇੰਜ: ਜੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ ਕਨੇਡਾ ਡੇ ਦੀ ਵਧਾਈ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅਲਬਰਟਾ ਵਿੱਚ ਅਕਤੂਬਰ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਰਿਵੈਂਡਮ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸਾਂਝ ਪਾਈ। ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਆਲੀਵਾਲ ਨੇ 'ਸਟੈਪੀਡ ਨੂੰ ਸਲਾਮ' ਕਵਿਤਾ, ਸਾਂਝੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਹਿਤ ਉਹ ਦਰਪਣ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਭਾਵਾਂ ਦਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਕਨੇਡਾ ਡੇ ਕੇਵਲ ਗੀਤਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾ ਮਨਾਈਏ, ਬਲਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਕਨੇਡਾ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਸਹਿਚਾਰ ਵੀ ਵਧਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।



ਕਰਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ 'ਰੱਬ ਦਾ ਰੱਬ' ਸੁਣਾਈ। ਗੁਰਚਰਨ ਹੋਅਰ ਨੇ 'ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਮਾਂ' 'ਚੋਂ ਮੁਕਦੀ ਸਿਆਹੀ ਜਦੋਂ, ਗੀਤਾਂ ਸਾਡਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ' ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲੁਆਈ। ਹਰਮਿੰਦਰ ਗਿੱਲ, ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਬਾਨ, ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪਪਰਾਲਾ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, ਡਾ: ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਤੰਬੜ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੰਚ ਉਪਰੋਂ ਤਿਰਲੋਕ ਸਿੰਘ 'ਚੁੱਘ' ਨੇ ਬੱਸਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਹਾਸਰਸ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਹਾਸ ਪਾਇਆ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਗੁਰਚਰਨ ਬਿੰਦ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ 'ਗੱਲ ਸੁਣ ਨੀ ਬਚਨ ਕੁਰੇ, ਚਲ ਉੱਠ ਖੇਤਾਂ ਨੂੰ ਚਲੀਏ' ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੋਲਨ ਵੇਲੇ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਆਣੀਆਂ ਵਲੋਂ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਫਸਲਾਂ ਦਾ ਸੰਭਾਲਾ ਕਰ ਪਾਏ ਗਏ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਸੁਣਾਈ ਅਤੇ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਮਲਟੀਕਲਚਰਲ ਸੀਨੀਅਰਜ਼ ਸੋਸਾਇਟੀ ਆਫ਼ ਅਲਬਰਟਾ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇ ਮਨਾਇਆ

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੀ 3 ਜੁਲਾਈ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਕੈਨੇਡਾ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਹੋਣ ਲਈ ਕੁੱਝ ਲੋਕ ਪੱਖਾਂ ਭਾਰ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਮਲਟੀਕਲਚਰਲ ਸੀਨੀਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇੰਜ ਜੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਜੁਆਇੰਟ ਸਕੱਤਰ ਵੱਲੋਂ ਸਟੇਜ ਸੰਭਾਲਦੇ ਹੋਏ ਆਏ ਹੋਏ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਆਪ ਕੀਮਤੀ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਮਾਂ ਕੱਢਕੇ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇ ਦੀਆਂ ਰੋਣਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕੈਨੇਡਾ ਡੇ ਦੀਆਂ ਵਧਾਈਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇ ਦੀਆਂ ਵਧਾਈਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਸੂਬੇ ਕਦੋਂ ਕਦੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਅਲਬਰਟਾ ਸੂਬਾ ਹੋਏ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।



ਮੰਦਭਾਗਾ ਹੈ। 19 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਇਸ ਵਖਰੇਵੇਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵੋਟਿੰਗ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਹਰੇਕ ਪੀ ਆਰ ਵਾਲੇ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਲੈਣ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਇੰਜ ਜੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਵੱਲੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੁਕਤਿਆਂ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਵੇਲੇ 10 ਪੁਆਇੰਟ ਵਾਲਾ ਪੇਪਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸਦੇ ਇਕ ਨੰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਾਂ ਨੂੰ ਟਿੱਕ ਕਰਨਾ ਹੈ ਬਾਕੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਟਿੱਕ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਵਾਲੇ ਹਰੇਕ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਹੈ। ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਵਾਲੇ ਹਰੇਕ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਹੈ।

★ ORGANIZED BY ★
OCSA
OVERSEAS CULTURAL SOCIETY OF AIRDRIE

KHED MELA

— PRESENTED BY —
Sonic Insurance
WE PROTECT WHAT MATTERS

SUNDAY, AUGUST 2ND, 2026
4:00 PM ONWARDS | NOSE CREEK PARK, AIRDRIE

TUG OF WAR | KHO KHO | RUMAL CHAK | TIRE RACE | SKIPPING | 100M RACE | LEMON SPOON RACE | THREE LEGGED RACE

Guru Nanak Free Kitchen
FREE ICE CREAM FOR EVERYONE!

FOR INFORMATION & REGISTRATION
SANDIP SINGH 403-925-1816 | RAJWANT KAUR 403-925-1618 | GAGANDEEP SINGH 416-660-3616 | MANDEEP KAUR 647-612-3228

MEDIA PARTNERS
ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ | B TV | JALLOWALLA TIMES | NATIONAL TIMES | Prime ASIA | SABRONG Radio 94.7 FM | PUNJABI POST

ਸੋਅ ਹੋਮ ਹੁਣ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਹਨ!

ਕੈਲਗਰੀ ਨਾਰਥ ਵੈਸਟ ਵਿੱਚ ਨਵਾਂ ਭਾਈਚਾਰਾ
ਐਂਬਲਰਿਜ਼, ਜੋ ਵੈਸਟ ਨੋਥ ਕਰੀਕ ਵੈਲੀ ਨੂੰ ਘੇਰਦੀ ਹੈ, ਦੇ ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਮਾਹੌਲ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰਿਜ਼ ਵਿਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਖੋਜੋ। ਪੱਛਮੀ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੈਰ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰੋ, ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਆਫ-ਸਟ੍ਰੀਟ ਮਾਰਗਾਂ 'ਤੇ ਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰੀਆਂ, ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਤੂਫਾਨ ਤਲਾਅ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਰੋਣਕਾਂ। ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਵਿਕਲਪ ਐਂਬਲਰਿਜ਼ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਵਧਣ ਅਤੇ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

TOWNHOMES From the High	LANED DUPLEXES From the Low
\$400s	\$500s
LANED HOMES From the Low	FRONT GARAGE HOMES From the Low
\$500s	\$700s

• Jayman BUILT • Broadview Homes • Shane Homes
• Douglas Homes • Sterling Homes • Trico Homes
• Streetside Developments

liveinambleridge.com

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE.

QUALICO communities

ਕਾਗਜ਼ੀ ਵਿਚੋਲਪੁਣਾ

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਾਮਗੜੀਆ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1991,ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ,ਆਟੋਮੋਬਾਈਲ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਹੁਣ ਕਾਰ ਮਕੈਨਿਕ ਦੀ ਜੌਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ,ਸਿਟੀਜ਼ਨ ,ਓਪਨ ਵਰਕਪਰਮਿਟ ਜਾਂ ਸਟੱਡੀ ਵੀਜ਼ਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਸੰਪਰਕ:1587 581 1371 ***301***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜੇ ਉੱਪਰ ਆਏ ਮੋਗਾ ਏਰੀਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1995,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ,ਪੜਾਈ: +2, ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ 4 ਕਿੱਲੇ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਵੱਡ ਅਕਾਰੀ ਕੋਠੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ, ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਕੈਨੇਡਾ ਸੈਟਲ ਹਨ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੋਲ ਕੈਨੇਡਾ ਦਾ ਵੀਜ਼ਾ ਹੈ । ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਕਰਨ। ਕਾਲ: 403 690 7532 ***301***3

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ, ਰਵੀਦਾਸੀਆ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇੰਡੀਆ ਜੰਮੀ,ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਵੱਡੀ ਹੋਈ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 6 ਇੰਚ, ਬੀਐਸ ਸੀ ਨਰਸਿੰਗ ਐਂਡ ਬੀ ਐਸ ਸੀ ਸਾਇੰਸ, ਅਲਬਰਟਾ ਹੈਲਥ ਕੇਅਰ ਨਾਲ ਆਰ ਐਨ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ, ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵੈਲ ਸੈਟਲਡ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 897 6958 ਜਾਂ ਈ ਮੇਲ: harpal_bgr@yahoo.ca ***300***3

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕੈਲਗਰੀ ਚਾਈਲਡ ਕੇਅਰ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1988, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 6 ਇੰਚ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮਾਲਵਾ ਏਰੀਆ ਨੂੰ ਪਹਿਲ, ਲੜਕੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਸੈੱਟਲਡ ਹੈ। ਤਲਾਕ ਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਵਾਲੇ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਕਰਨ। ਕਾਲ: 403 617 2302 ***300***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਅਰੋੜਾ(ਚੁੱਘ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੇ,ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੇ ਲੜਕੇ, ਉਮਰ 33 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਐਮ ਬੀ ਏ ਡਿਗਰੀ ਹੋਲਡਰ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਹੋਲਡਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 91 98149 50867 (ਵਟਸਐਪ) ***300***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਯੂ ਐਸ ਏ ਗਰੀਨ ਕਾਰਡ,ਵੈੱਲ ਸੈਟਲਡ, ਹੋਲਡਰ, ਲੁਬਾਣਾ (ਘੋੜਤਾ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1996,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਗਰੇਡ 12 ਪਾਸ ਲੜਕੇ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਬਿਜਨਿਸ ਅਤੇ ਘਰ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਲਗਰੀ ਵੈਲ ਸੈਟਲਡ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 585 8878 ਜਾਂ ਈ ਮੇਲ: sukhjit90580@gmail.com ***300***3

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਜੰਮਪਲ,ਸੰਘਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ, ਉਮਰ 29 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ, ਕਰਿਮੀਨਲ ਜਸਟਿਸ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਹਾਣ ਪਰਵਾਣ ਦੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਲੋੜ ਹੈ । ਸੰਪਰਕ: 1587 707 3029 ***300***3

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਜੰਮਪਲ ਦੇਵੋਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਸਿੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਫਾਰਮੇਸੀ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਲੜਕੀ,ਉਮਰ 26 ਸਾਲ,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਜੰਮਪਲ ਜਾਂ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਪਿਛਲੇ 30 ਸਾਲ ਤੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਸੈਟਲ ਹੈ । ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ ਰਹਿੰਦੇ ਲੜਕੇ ਵਾਲੇ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਕਰਨ । ਸੰਪਰਕ:1 403 472 0468 ***299*3**

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh parents seeking a suitable match for their daughter, a Canadian citizen, born 1988, 5 '33 , registered physiotherapist, based in Calgary. A boy should be well educated in good moral values, either doing a decent job or running a business. Calgary or Edmonton preferred. Contact number + 91 96466 - 18381, + 91 98724 98252 ***299***3***

ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ,ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੇ, ਸੰਘਾ ਪਰਿਵਾਰ ਚੋਂ ਘਰਵਾਲੀ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਰਹਿੰਦੇ,ਉਮਰ 58 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਲਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ

ਨਹੀਂ। ਤਲਾਕ ਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਵਿਧਵਾ ਹੋਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਉਮਰ 50 ਸਾਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਕੈਨੇਡਾ ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਸਮੇਤ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੰਪਰਕ: 587 718 7234 ***299***3***

ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬਦੇਸਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਘਰਵਾਲੀ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਰਹਿ ਰਹੇ,ਉਮਰ 49 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਗਰੈਜੂਏਟ, ਬੀ ਸੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੇ ਲਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: SSSWHITESOUTH80 @GMAIL.COM ***298***3

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ, ਰਾਮਗੜੀਆ ਗੁਰਸਿੱਖ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਲਈ ਚੰਗੇ ਪੜੇ ਲਿਖੇ ਕੈਲਗਰੀ ਸੈਟਲਡ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: +91 98142 12395 ***298***3

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਧਾਲੀਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ,ਜਨਮ 1991,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਬੀ ਏ,ਬੀਐੱਡ, ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕੰਮ ਕਰਦੀ,ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ,ਵੈਸ਼ਨੂੰ,ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ,ਸਿਟੀਜ਼ਨ, ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 306 501 6474 ਜਾਂ ਵਟਸਐਪ +91 90566 36305 ***298***3

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੀ ਡਡਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ,ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ (ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਨਹੀਂ) ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1997, ਸਕਿਨਟੋਨ: ਫੇਅਰ (ਵਾਈਟ), ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ, ਬੀਐਸ ਸੀ ਨਰਸਿੰਗ (ਇੰਡੀਆ) ਮੈਡੀਕਲ ਆਫਿਸ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਕੋਰਸ (ਕੈਲਗਰੀ) ਹੈਲਥ ਐਂਡ ਹਿਊਮਨ ਸਰਵਿਸਜ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਪੋਸਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ (ਕੈਲਗਰੀ) ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 226 4592 ***298***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੈਂਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇੰਡੀਆ ਰਹਿੰਦੇ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਮੰਗਲੀਕ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1990,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕੋਈ ਜਾਤੀ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਕਾਲ ਵਟਸਐਪ: 1 639 382 3055 ***298***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

35-year-Old/ 5'10", never married, clean-shaven, Ramgarhia Sikh, Canadian citizen, well-settled businessman in Winnipeg, Canada. Successful entrepreneur in Real Estate & Mortgage Financing. Seeking educated, family-oriented girl from a respectable family. Canada/USA preferred. WhatsApp: -204-510-7658 ***300***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਸਿਟੀਜ਼ਨ, ਸ਼ਰਮਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ, ਉਮਰ 39 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਹੋਟਲ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਡਿਗਰੀ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਜਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਟੂਡੈਂਟ ਜਾਂ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਦੁਆਬਾ ਏਰੀਆ ਨੂੰ ਪਹਿਲ । ਸੰਪਰਕ : 403 890 7020 ***298***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ (ਸੌਰਠ ਟਰਮ ਡਿਵੋਰਸੀ) ਉਮਰ 32 ਸਾਲ, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਆਟੋਮੋਬਾਈਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਵੈਲ ਸੈਟਲਡ ਲਈ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 422 1833 ਜਾਂ 604 716 0711 **297*3**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਲਗਰੀ(ਕੈਨੇਡਾ) ਰਹਿੰਦੇ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਿੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ,ਮਿਹਨਤੀ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ ਸਾਲ 2000,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਬੀ ਏ ਗਰੈਜੂਏਟ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੁੜੀ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਨਰਸਿੰਗ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨੈਨੀ ਬੋਸ ਉੱਪਰ ਪੀ ਆਰ ਲਈ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਲੜਕਾ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 403 909 3912 ***297***3***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਰਾਮਗੜੀਆ, ਮੁੱਟੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵਿਜ਼ਟਰ ਵੀਜੇ ਉੱਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 27 ਸਾਲ, ਕੱਦ:5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ,ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ : ਬੀਬੀਏ,ਆਈ ਟੀ ਆਈ ਵੈਲਡਰ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਸਟੂਡੈਂਟ ਵੀਜ਼ਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਕਾਲ: 1 825 889 1726 Email: parimnderisng91726@gmail.com ***297***3***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ,ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਵੈਸ਼ਨੂੰ,ਵੈਲ ਸੈਟਲਡ,ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ,ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ,ਲੜਕੇ ਉਮਰ 42 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਬੀਏ ਪਾਸ ਲਈ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ/ਵਿਧਵਾ ਲੜਕੀ ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 825 431 3300 ਜਾਂ ਈ ਮੇਲ : jmanjit61@gmail.com ***297***3***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬਰਾਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ (ਇੰਡੀਆ) 1996, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ 2 ਇੰਚ, ਏਅਰ ਕਰਾਫਟ ਮੈਨਟੀਨੈਂਸ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ,ਪਤੀ ਲਿਖੀ,ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇ ਸੀ ਐਨ ਵਿੱਚ ਲੋਕੋਮੋਟਿਵ ਇੰਜੀਨਅਰ ਵੱਜੋਂ ਜੈਸਪਰ ਵਿਖੇ ਜੋਬ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 204 293 6735 ***297***F***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ,ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੰਦੂ ਖੱਤਰੀ ਮਨੋਚਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1996,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ,ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ: BBA , ਫੈਮਿਲੀ ਬਿਜਨਿਸ ਚਲਾ ਰਹੇ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 969 8776 ਜਾਂ ਈ ਮੇਲ: Gmanocha@shaw.ca **296*3**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਸਿੱਖ ਬਾਜਵਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਕਲੌਤੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 2002,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: graduation in BBA, ਦਿੱਲੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਸਰਕਾਰੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਨ ਦੀ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ

ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਸੰਪਰਕ: 1 368 599 7814 **296*3

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh parents seeking suitable match for their Indian born daughter, Canadian citizen, Dec 1986 born, 5' 1.5" feet, B. Tech & MBA, working in a leading company in management role. Boy should be well educated of good moral values either doing decent job or business. Cell no./Whatsapp +1 587 434 0817 ***299***rana*

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਿੱਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਲੜਕੀ,ਜਨਮ 1999,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ,Education background ABth (Anees school Mohali.) Gcg college AA sector Chandigarh (B.A) Conestoga college Waterloo Canada (hospitality management and business management. ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਲੜਕੀ ਸਾਲ 2022 ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਸਟੂਡੈਂਟ ਵੀਜ਼ਾ ਉੱਪਰ ਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਹੈ । ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸਰਕਾਰੀ ਬੈਂਕ ਮੈਨੇਜਰ ਰਿਟਾਇਰਡ ਹੈ । ਲੜਕੀ ਦਾ ਇੱਕ ਭਰਾ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਹੈ ਜੋ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਕੋਲ ਹੀ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹੈ । WhatsApp ਸੰਪਰਕ: 91 98724 26732 ***299**k**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਓਪਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ,ਲੜਕੇ ਉਮਰ 41 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ +2 ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਡਿਵੋਰਸ ਲੜਕੀ ਵੀ, ਚਾਹੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਹੋਣ, ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 837 2595 *** 299*Roop**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਭੰਗੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1998, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਬਿਜਨਿਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਵੀ ਕੈਨੇਡਾ ਹੀ ਹਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 14 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ । ਸੰਪਰਕ: 1 514 502 3782 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ: +91 9463409382***292 ra0**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੋਪਾਰਾਏ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਸਟੱਡੀ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਲੜਕੇ,ਜਨਮ 2000,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈਟਲ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਸੈਟਲ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 587 227 6000 **te**un**je**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਰਾਮਗੜੀਆ (ਸੰਧੂ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 2002, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਪਲੱਸ 2 ਨਾਨ ਮੈਡੀਕਲ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਡਿਪਲੋਮਾ ਸੀ ਐੱਸ ਜਨਰਲ ਸਰੀ ਕੈਨੇਡਾ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 604 355 5931 ਜਾਂ 91 9804500031 *** **

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਤੂਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ, ਉਮਰ 30 ਸਾਲ,ਕੱਦ 5ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ,ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਬੀ ਏ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੋਆਇੰਟ ਫੈਮਿਲੀ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ । ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਸਿਰਫ ਵਟਸਐਪ ਉੱਪਰ ਹੀ ਵਾਇਓਡਾਟਾ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ । ਵਟਸਐਪ: 403 680 0436 *****

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ,ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਨਾਨ ਡਰਿੰਕਰ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 32 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਕਨੇਡੀਅਨ ਯੂਨੀਵਰਿਸਟੀ ਤੋਂ ਬਿਜਨਿਸ ਐਡਮਨਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਬੈਚੁਲਰ ਡਿਗਰੀ, ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਟੋਟਲ ਰੀਵਾਰਡਜ਼ ਮੈਨੇਜਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਈ ਕਾਮਰਸ ਬਿਜਨਿਸ ਵੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 561 6016 ***_***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 43 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਉਮਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 403 826 8245 *** **

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh family seek a suitable match for their 5ft. 8inch / 32 years old daughter. She is an Engineering Graduate from Canadian University and working as a Professional Engineer (P. Eng.) within a reputed company. Boy should be born or raised in Canada. Seeking Canadian University Educated Doctor, Engineer, Lawyer, and Accountant. Contact: (403) 828 7973 or acheema8811@gmail.com. Only Jatt Sikh families contact. ***000***

Name Change

I, JAGMEET SINGH, Son of RAVINDER SINGH, holder of Indian passport No. S3938603, issued at AMRITSAR, on 23/10/2018, permanent resident of, VILLAGE: PATLI, DISTRICT: FEROZEPUR, PIN: 142052, PUNJAB, INDIA presently residing,32 SAVANNA ALLEY NE, CALGARY (AB) T3J0Y7 CANADA. Do hereby change My name from JAGMEET SINGH to JAGMEET SINGH SRAN with immediate effect.

Date: 30/06/2026 Phone: +1 587 973 2279

Need Office Administrator

We need Office administrator person for our Calgary Office. who speaks good English, must have driver license, good wages,we will give training also!

Contact : Kam Khamba @403-975-0128

“ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ” ਵਿੱਚ ਖਬਰਾਂ,ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਲਈ ਵਿਓਪਾਰਕ ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ,ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ,ਵਿਆਹ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਭਾਲ ਸਬੰਧੀ,ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ, ਇੰਡੀਅਨ ਪਾਸਪੋਰਟ ਉੱਪਰ ਨਾਮ ਬਦਲੀ ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਜਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਪਵਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ । Email: punjabiakhbaar@gmail.com

403 640 2000



ਕਲਮੀ ਸੱਥ



ਵਾਹ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ

ਘਰ-ਬਾਰ ਛੱਡ ਆਏ
ਭੌਂਦੇ ਵੇਚ- ਵੇਟ ਆਏ,
ਜਿਵੇਂ ਲੱਗਾ ਲਾ ਤਾਂ ਆਏ
ਦਾਅ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ,
ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਰਿਹਾ ਨਾ ਕੋਈ
ਚਾਅ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ।
ਵਾਹ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ,

ਸੁਣਿਆ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ
ਨਾਮ ਤੇਰਾ ਵੱਜਦਾ,
ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਸੀ ਰੱਬ ਦੇ
ਸਮਾਨ ਜਿਹਾ ਲੱਗਦਾ।
ਦੇਖ ਤੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ
ਵਾਹ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ,

ਲੱਭਦਾ ਨਾ ਕੰਮ ਕੋਈ
ਅੱਖੋਂ ਹੋਏ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਨੇ,
ਥਾਂ-ਥਾਂ ਤੇ ਲੋਕ ਪਏ
ਰੁਲਦੇ ਵਿਚਾਰੇ ਨੇ।
ਦਿਨੋ-ਦਿਨੀ ਵਧੀ ਜਾਂਦੇ
ਭਾਅ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ,
ਵਾਹ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ,

ਲਾ ਕੇ ਵੀ ਦਿਹਾੜੀ ਔਖਾ
ਪੇਟ ਹੋਇਆ ਪਾਲਣਾ,
ਤੀਲਾ-ਤੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਪੇ
ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਜੋ ਆਲਣਾ।
ਬੈਕਾਂ ਵਾਲੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਰਹੇ
ਪਾ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ,
ਵਾਹ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ,

ਕਰੀਏ ਕੀ, ਕਿੱਥੇ ਜਾਈਏ
ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ,
ਮੰਗੂ ਕੋਈ ਫਿਰਤੋਂ ਲੱਗੇ
ਫੋਨ ਜਦੋਂ ਵੱਜਦਾ।
ਸੋਚ ਸੋਚ ਸੁੱਕਦੇ ਨੇ
ਸਾਹ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ,
ਵਾਹ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ,

ਬੜਾ ਸੀ ਸੁਲਾਹਿਦਾਂ ਤੈਨੂੰ
ਗਿੱਲਾ ਦਾ ਪਵਨ ਅੱਗੇ,
ਲੁੱਟੀਆਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੇ
ਖੁਸ਼ੇ ਸੁੱਖ-ਚੈਨ ਸੱਭੇ।
ਲੱਗ ਗਈ ਤੈਨੂੰ ਕੀਹਦੀ
ਹਾਅ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ,
ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਰਿਹਾ ਨਾ ਕੋਈ
ਚਾਅ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ।
ਵਾਹ ਕਨੇਡਾ ਮੇਰਿਆ,
ਪਵਨ ਗਿੱਲਾਂ ਵਾਲਾ

ਮੁਹੱਬਤ

ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੁਹੱਬਤਾਂ ਦੀ ਪੀੜ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਈ ਐ।
ਕਦੋਂ ਦੱਸੀ ਸਿਆਲਾਂ ਵਾਲੀ ਹੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਈ ਐ।

ਇੱਛਾ ਬੜੀ ਤੀਬਰ ਨਾ ਮੁੱਕਦੀ ਮਿਲਾਪ ਦੀ,
ਠਿੱਲ੍ਹ ਪਈ, ਝਨਾਂ 'ਚ ਕਦੋਂ ਧੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਈ ਐ।

ਪੁੱਛ ਕੇ ਵੰਗਾਰਿਆ ਸੀ ਸ਼ੀਰੀਂ ਫਰਹਾਦ ਨੂੰ,
ਨਦੀਆਂ ਵਹਾ ਨਾ ਸੁੱਚੇ ਨੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਈ ਐ।

ਲੈਲਾ ਲੈਲਾ ਕੂਕਿਆ ਸੁਣੀਂ ਨਾ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਕੋਈ,
ਇੱਟਾਂ ਰੋੜੇ ਮਾਰਿਆਂ, ਵਹੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਈ ਐ।

ਰੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਰਮਿਆਂ ਦੀ, ਪੁੱਛ ਨਾ ਤੂੰ ਬੰਦਗੀ,
ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਂਭੀ ਦਿਲ ਚੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਈ ਐ।

ਰਾਜ ਰਾਜ ਮੁੱਕਦੇ ਨਈਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਹੱਬਤਾਂ ਦੇ,
ਜ਼ਹਿਰ ਘੁਲੇ, @ਆਬੀਂ, ਤਕਸੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਈ ਐ।

ਸੱਜਣਾ ਮੁਹੱਬਤ ਗੁਨਾਹ ਹੈ ਗਰੀਬਾਂ ਲਈ ਤਾਂ,
ਜਿੱਤੇ ਪੰਨਵਾਨ, ਲਾਬੀ ਮੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਈ ਐ।

-ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜ ਕਲਾਨੌਰ

ਗੀਤ

ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ

ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ ਨੀ ਭੈੜਾ ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਤਪਦੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨੀਂ ਤਪਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਮਾਹੀ ਮੈਥੋਂ ਦੂਰ ਅਤੇ ਮੈਂ ਘਰੇ ਕੱਲੀ।

ਜਿੰਦ ਏਦਾਂ ਮੇਰੀ ਹੋਈ ਜਿਉ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਛੱਲੀ।

ਚਾਅ ਅਤੇ ਸਧਰਾਂ ਰੁਲਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ ਨੀ ਭੈੜਾ ਸਾਉਣ ਗਿਆ।

ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਰਿਮਝਿਮ ਤਨ ਮਨ ਨੂੰ ਹੈ ਸਾੜੇ।

ਬਾਗੀ ਖਿੜ੍ਹ ਪਏ ਨੇ ਫੁੱਲ ਰੰਗ ਲਾਲ ਸੂਹੇ ਗਾੜੇ।

ਅੱਗ ਉਤੇ ਹੋਰ ਤੇਲ ਪਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ ਨੀ ਭੈੜਾ ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਰਾਤ ਸਾਰੀ ਕੱਢਾਂ ਗਿਣਗਿਣ ਤਾਰੇ।

ਜਿੰਦ ਮੇਰੀ ਹੀ ਜਾਏ ਦਿਨ ਜਿੰਦਾਂ ਮੈਂ ਗੁਜ਼ਾਰੇ।

ਸਰਗੋਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ ਨੀ ਭੈੜਾ ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਤੀਆਂ ਵਿਚ ਜਦ ਗਈ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਸਖੀਆਂ।

ਤੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਉਤੇ ਰੌਣਕਾਂ ਨਾ ਤੱਕੀਆਂ।

ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਮੀਂਹ ਦੇ ਵਿਚ ਕੀ ਗਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ ਨੀ ਭੈੜਾ ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਲੈ ਕੇ ਮੀਂਹ ਦੀ ਬੱਛਾਰ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਾਲਾ ਖੂਹ ਨੱਕੋ ਨਕ ਭਰ ਦਿੱਤਾ।

ਕੱਖਾਂ ਵਿਚਲੀ ਚਿੰਗਾਰੀ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ ਨੀ ਭੈੜਾ ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਆਇਆ ਮਾਹੀ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਚਾਅ ਅੰਬਰਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗੇ।

ਗਏ ਸੂਹੇ ਸੂਹੇ ਫੁੱਲ ਮੇਰੇ ਜੂੜੇ ਵਿਚ ਫੱਥੇ।

ਮਨ ਬਾਲਮ ਦਾ ਹੋਰ ਵੀ ਲੁਭਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ ਨੀ ਭੈੜਾ ਸਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਾਲਮ

ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ, ਬੋਲਣ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦਵਾਵਾਂ।
ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਦੀ, ਹਰ ਪਲ ਖੈਰ ਮਨਾਵਾਂ।

ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਮਰਨ ਤੱਕ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਵਾਂ।
ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ, ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਾ ਭੁਲਾਵਾਂ।

ਉਹ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰ ਮੇਰੇ ਬੋਲਣ, ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਉਹ ਖੋਲ੍ਹਣ।
ਮੈਂ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਦੂਣ ਸਵਾਈ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂ।

ਤੇਰੇ ਦਾਦੀ ਦਾਦੇ ਪੜਦਾਦੇ ਤੋਂ ਵੀ, ਏਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਹਾਂ ਮੈਂ।
ਵਾਰਸ ਸਾਹ, ਬੁੱਲੇ ਸਾਹ, ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਪਰਛਾਵਾਂ।

ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਸਿੱਖਦੇ ਹਾਂ, ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕੀ ਹਰ ਗੱਲ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ।
ਕਿਉਂ ਜਖਵਾਲੀ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚ ਮੈਂ ਅੱਖੋਂ ਓਹਲੇ ਹੁੰਦੀ ਜਾਵਾਂ।

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਜਖਵਾਲੀ

ਬਸਤਾ

ਮਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਬਸਤਾ ਦੇ ਦੇ
ਮਹਿੰਗਾ ਜਾਂ ਸਸਤਾ ਦੇ ਦੇ
ਮੈਂ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨ ਸਕੂਲੇ ਜਾਣਾ
ਸੋਹਣਾ ਮੈਂ ਭਵਿੱਖ ਬਣਾਉਣਾ
ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾ ਕਾਇਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ
ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨਾ
ਮਨ ਲਾ ਕੇ ਮੈਂ ਕਰੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ
ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਮੈਂ ਕਰੂੰ ਕਮਾਈ
ਹੱਕ ਸੱਚ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨੀ
ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰਨੀ
ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਮੈਂ ਹੱਸ ਕੇ ਜਰਨੇ
ਚਾਅ ਪੂਰੇ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਕਰਨੇ
ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਆਪ ਖੜਨਾ
ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਨਾ
ਪੂਰਾ ਤੈਨੂੰ ਮਾਣ ਦਿਵਾਉਣਾ
ਅਪਣਾ ਮੈਂ ਨਾਮ ਕਮਾਉਣਾ
ਸਮਾਜ 'ਚ ਪੂਰਾ ਮਾਣ ਹੋਊਗਾ
ਧੀਆਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਹੋਊਗਾ।
ਹੰਸ ਕਲੇਰ ਦੁਗਲ

ਰੁਲ ਗਏ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪਰਾਂਦੇ ਡੋਰੀਆਂ

ਟਾਕੀਆਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਲੁਕਣ ਮੋਰੀਆਂ।
ਰੁਲ ਗਏ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪਰਾਂਦੇ ਡੋਰੀਆਂ।

ਪੰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਕਿਤੇ ਦੰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ।
ਟੁੱਟ ਗਈ ਤੜਾਗੀ ਦੇਸ਼ ਨੰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ।
ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਾਲਾ ਰੁੱਖ ਪੁੱਟਿਆ ਗਿਆ।
ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਰਾਖਾ ਰੱਬ ਲੁੱਟਿਆ ਗਿਆ।
ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਲੋਰੀਆਂ।
ਰੁਲ ਗਏ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪਰਾਂਦੇ ਡੋਰੀਆਂ।

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਰਾਂਸੀ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਈ।
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਮੰਡੀ 'ਚ ਬੇਕਾਰ ਹੋ ਗਈ।
ਕਿੱਲੀ ਉੱਤੇ ਟੰਗਤਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲਾਜ ਨੂੰ।
ਰੱਖਤਾ ਨਿਚੋੜ ਕੇ ਬਈ ਲੋਕ ਰਾਜ ਨੂੰ।
ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਧੱਕੇਸ਼ਾਹੀ ਸੀਨਾ-ਜੋਰੀਆਂ।
ਰੁਲ ਗਏ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪਰਾਂਦੇ ਡੋਰੀਆਂ।

ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ 'ਚ ਸ਼ੇਰ ਵੱਜਦਾ।
ਪੁੱਛੀਏ ਸਵਾਲ ਝੋਲਾ ਚੁੱਕ ਭੱਜਦਾ।
ਧੰਨਿਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਨੱਚੇ ਪਾ ਕੇ ਘੱਗਰੀ।
ਅੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਸਦੀ ਨਾ ਲੁੱਟੀ ਨਗਰੀ।
ਸੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਚੋਰੀਆਂ।
ਰੁਲ ਗਏ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪਰਾਂਦੇ ਡੋਰੀਆਂ।

ਕੁਲਦੀਪ

ਮੁੱਖੜੇ ਮੋੜੇ ਸਨ

ਕੀਤੀ ਦਾਅਵੇਦਾਰੀ
ਦਿਲ ਤੋਂ ਰੂਹਾਂ ਦੀ,
ਮਿਲਿਆ ਲੁਕਵਾਂ, ਦਰਦ
ਪੁਰਾਣਾ ਸੁੰਗੜਿਆ।
ਲੜਖੜਾਇਆ ਚਿਹਰਾ
ਚਿੰਤਾ ਸਾਹਵੇਂ ਸੀ,
ਉਸਦੇ ਹੋਠੀਂ ਮੇਰੇ,
ਹੰਝੂ ਲਮਕੇ ਸਨ।
ਹੰਝਲਾ ਮਾਰਨ
ਦੀ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੀ ਸੀ,
ਫਿਰ ਵੀ ਰੂਹ ਦਾ ਰੂਹ ਨੂੰ,
ਥਾਂ ਥਾਂ ਤਰਲਾ ਸੀ।
ਸਰਦ ਹਵਾਵਾਂ
ਬੇਸ਼ੱਕ ਲੂਹ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ,
ਵਕਤ ਪੁਰਾਣੇ ਵਾਂਗਰ,
ਗਲ ਨਾ, ਬਾਹਵਾਂ ਸਨ।
ਪੀੜਾਂ ਪਿੰਜਣ ਆਈਆਂ,
ਮੋਹ ਸੀ ਰੂਹਾਂ ਦਾ,
ਨਿੱਖੜੇ ਸੱਜਣ,
ਅੱਜ ਵੀ ਨਿੱਖਰੇ ਲੱਗਦੇ ਸਨ,
ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਰੌਣਕ
ਨਈਂ ਸੀ, ਰੌਣਕ ਜਈ,
ਉਸਦੇ ਕੁੱਛੜ,
ਉਸ ਘਰ ਦਾ
ਸਰਮਾਇਆ ਸੀ।
ਪਾਣੀ ਵਿਚਲੀ ਲੀਕ ਤਾਂ,
ਐਨ, ਬਰਾਬਰ ਸੀ,
ਫਿਰ ਵੀ, ਵਹਿਲ ਦੇ
ਵਹਿਣਾਂ ਮੁੱਖੜੇ ਮੋੜੇ ਸਨ।

-ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜ ਕਲਾਨੌਰ

ਰਿਸ਼ਤੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ

ਮੈਂ ਗਰੀਬ ਸਾਂ,
ਬੋੜੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਬੋੜੇ ਖਾਣ ਜਾਣਾ।
ਰੋਂਦੇ ਮੇਰੇ ਨਸੀਬ ਸਾਂ,
ਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਤੇ ਕੀ ਤਿਉਹਾਰ ਜਾਣਾ।

ਮਾਂ ਪੁੱਛਿਆ..! ਪਰ,
ਉਹ ਹੱਸ ਪੈਂਦੀ ਗਲਾਂ ਕਰਦੀ।
ਸਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਗਰੀਬ,
ਵਾਹ! ਤਕਦੀਰੇ ਪਛਾਣ ਜਾਣਾ।

ਵੇਖ ਮੈਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਰੁੱਤਬਾ ਨਾ ਕੋਈ,
ਹੱਥ ਫੈਲਾਅ ਜਾਣ ਜਾਣਾ।
ਧੋਲਾ ਹੱਥ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜੋ ਦਿੱਤਾ,
ਉਸ ਨਸੀਬ ਹੈ ਰੱਬ ਮਾਣ ਜਾਣਾ।

ਮਾਸੂਮੀਅਤ ਦਿਖਦੀ,
ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਅੱਖਾਂ ਪੜ੍ਹਦੀ ਰਹਿੰਦੀ।
ਕੀ ਨਸੀਬ ਕੀ ਗਰੀਬ,
ਤੂੰ ਖੁਸ਼ ਰਹਿ ਮਰ ਕੇ ਨਾ ਨਾਲ ਜਾਣਾ।

ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤਿਉਹਾਰ ਲੈ ਆਵਣ,
ਰੌਣਕ ਅਮੀਰ ਹੋਈ ਨਾ ਤਾਰ ਜਾਣਾ,
ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦਗੀ,
ਮਾਂ ਫਿਰ ਰੋਈ, ਨਾ ਫੇਰ ਹਾਰ ਜਾਣਾ।

ਮਾਂ ਮੇਰੀ ਦੁੱਖੀ ਹੋ,
ਪੁੱਛਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਕੀ ਅਮੀਰ ਹੈ।
ਮੈਂ ਚੁੱਪ ਹੋ ਮਾਂ ਦੇ ਗਲ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ,
ਨਾ ਸੋਚ ਮੈਂ ਪਾਰ ਜਾਣਾ।

ਦੋ ਵਕਤ ਦੀ ਰੋਟੀ ਰੁੱਤਬਾ ਨਾ ਕੋਈ,
ਰੱਬ ਕਰੀਬ ਹੈ ਸੰਭਾਲ ਜਾਣਾ।
ਮੇਰੇ ਅੱਥਰੂ ਮੈਂ ਭਿੱਝ ਭਿੱਝ ਰੋਈ,
ਦੁਨੀਆਂ ਅਮੀਰ ਮੈਂ ਕਿਆ ਜਾਣਾ।

ਹੱਥ ਮਾਰ ਉੱਚ ਰੁੱਤਬਾ,
ਮੈਨੂੰ ਪਾਸੇ ਕਰ ਮਾਂ ਵੇਖ ਰਹੀ ਹੈ।
ਮੈਂ ਖੁਦ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਲੜ੍ਹ,
ਗੌਰਵ ਤੋਂ ਸੱਚ ਲਿਖਵਾ ਜਾਣਾ।
ਗੌਰਵ ਧੀਮਾਨ

ਟੱਪੇ

ਤੰਗ ਬਖੀਏ ਨੇ ਸੀਨਾਂ ਦੇ
ਕੁੜੀਆਂ ਚ ਫੈਸਨ ਨੇ
ਹੁਣ ਪਾਟੀਆਂ ਜੀਨਾਂ ਦੇ।

ਪੁੱਪ ਆਈ ਐ ਫਿਲੜਾਂ ਤੇ
ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਫੈਸਨ ਹੈ
ਪੈਂਟਾਂ ਬੰਨੀਆਂ ਚਿੱਤੜਾਂ ਤੇ।

ਉਲਫਤ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਏਂ
ਸਾਹਿਲ ਤੇ ਜਾਣਾ ਏਂ
ਤੇਰੇ ਮੁੱਖ ਦਾ ਸਫੀਨਾ ਏਂ।

ਰੋਲੀ ਪਾਈ ਕਾਂਵਾਂ ਨੇ
ਸਿੱਖਰ ਦੁਪਹਿਰਾਂ ਵਿਚ
ਰੁੱਖ ਲੁੱਟ ਲਏ ਛਾਂਵਾਂ ਨੇ।

ਸਰਕਾਰਾਂ ਨਾ ਸਾਰ ਲਈ
ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਸਜਰੀ
ਨਸੀਬਾਂ ਹੀ ਮਾਰ ਲਈ।

ਦੁੱਖ ਕਾਹਨੂੰ ਫੋਲੂ ਲਏ
ਅੰਬਰ ਕੀ ਰੋਇਆ
ਪੱਥਰ ਵੀ ਬੋਲ ਪਏ।

ਔਰਤ ਜਦ ਠਣ ਜਾਂਦੀ
ਸਦੀਆਂ ਭੁਲਾ ਦਿੰਦੀ
ਝਟ ਦੁਸਮਣ ਬਣ ਜਾਂਦੀ।

ਇਕ ਦੁਖੜਾ ਫੋਲੂ ਗਈ
ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ
ਫਿਰ ਅੰਬਰ ਡੋਲੂ ਗਈ।

ਮੁਰਾਦਾਂ ਨੇ ਪੀਰ ਦੀਆਂ
ਕਾਲੇ ਕਾਲੇ ਬੁਰਕੇ ਵਿੱਚ
ਕੁੜੀਆਂ ਕਸਮੀਰ ਦੀਆਂ।

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਾਲਮ

ਬਾਂਸਲ ਦੀ ਵੰਡਲੀ

ਅਸ਼ੋਕ ਬਾਂਸਲ ਮਾਨਸਾ

9877277473
9815130226

ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਵੱਖਰੀ ਐ। ਦੀਦਾਰ ਜੋ ਤਸਵੀਰਾਂ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਖਿੱਚ ਗਿਆ ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗੀਤਕਾਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ – ਆਹ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਦੀਦਾਰ ਦੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੀਆਂ ਨੇ।

ਹੁਣ ਤੂੰ ਪੇਚਕਸ ਵਰਗੇ ਜੇਠ ਦਾ ਨਰਮ ਸੁਭਾਅ ਨਾ ਜਾਣੀ

- ਬੱਕਰਾ ਬੋਹਲ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਹਟ ਜਾਊ ਸੰਧੂ ਦੀ ਢਾਣੀ
- ਹੁਣ ਨਰਮੇ ਵਾਂਗੂੰ ਜੇਠ ਤੇਰੇ ਦਾਹੜੀ ਚੋਂ ਧੌਲੇ ਚੁਗ ਲਏ ਨੀ
- ਸ਼ੁੱਕਾ ਕੰਨੀ ਦੇ ਕਿਆਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਜੇਠ ਰਹਿ ਗਿਆ
- ਉਨਦੀ ਦੇ ਨਜ਼ਰ ਪਿਐਂ, ਦਿਨ ਲੰਗੂਗਾ ਸੁਹਾਗ ਰਾਤ ਵਰਗਾ
- ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਭਰੀ ਸੁਹਾਗੀ ਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਪੈਗ ਭਰਕੇ ਲਾਇਆ ਹੁੰਦਾ

• ਮੰਨਿਆ ਗਰੀਬ ਹੁੰਦੇ ਵੱਡਿਆਂ ਦੇ ਆਸਰੇ 'ਤੇ ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਬਣਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਵੇ ਜਗੀਰਦਾਰ ਸਾਂਝੀ ਹੁੰਦੀ ਸਭਨਾ ਦੀ ਪੱਤ ਵੇ ਜਗੀਰਦਾਰ

16 ਫਰਵਰੀ 1991 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਲਾਡਲਾ ਗੀਤਕਾਰ ਤੇ ਗਾਇਕ ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਪਿੱਠ ਭੁਆ ਕੇ ਅਣਦੱਸੀ ਥਾਂ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਜਿੱਥੋਂ ਕਦੇ ਕੋਈ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਦੀਦਾਰ ਦੇ ਗੀਤ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਹਨ। ਹਰ ਸਾਲ ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਉਹਦੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਭਰੋਵਾਲ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਜਗਮੋਹਨ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਦੀਦਾਰ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਮੇਲਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬੱਕਰਾ ਬੋਹਲ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਹਟ ਜਾਊ ਸੰਧੂ ਦੀ ਢਾਣੀ

ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਰਗੋਧਾ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਢਾਡੀ ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਰਟੋਡੇ ਵਾਲੇ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ। ਸੁਮੇਦ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਰਟੋਡੇ ਦੇ ਗਾਉਣ ਤੋਂ ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ। ਸੁਮੇਦ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦੇ ਚਾਰ ਲੜਕੇ ਸਨ। ਸੁਮੇਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗਾਉਣ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ ਸੋਚਿਆ ਜੇ ਅੰਤਰੀ ਫੇਰ ਮੁੰਡਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਹਦਾ ਨਾਮ ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਈ ਰੱਖੂੰ 3 ਜੁਲਾਈ 1942 ਨੂੰ ਸ. ਸੁਮੇਦ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦੇ ਘਰ ਜਦੋਂ ਪੰਜਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਨਾਮ ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਈ ਰੱਖਿਆ, ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਧੜਕਣ ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ ਵੱਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ

ਦੀਦਾਰ ਦੀ ਉਮਰ ਮਹਿਜ਼ ਪੰਜ ਵਰ੍ਹੇ ਸੀ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਬਟਵਾਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਵੰਡ ਉਪਰੰਤ ਸੰਧੂ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨੇ ਜਗਰਾਓਂ ਤਹਿਸੀਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਬੋਦਲ ਵਾਲਾ ਵਿੱਚ ਆਣ ਟਿਕਣਾ ਲਾਇਆ, ਕੁੱਝ ਜ਼ਮੀਨ ਰਾਮਗੜ੍ਹ ਅਲਾਟ ਹੋ ਗਈ। ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ ਨੇ ਸੱਤਵੀਂ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਗਰਾਓਂ ਤੋਂ ਕੀਤੀ। 1956 ਵਿੱਚ ਭਰੋਵਾਲ ਪੱਕਾ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਬਰਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਦੀਦਾਰ ਨੇ ਦਸਵੀਂ ਕੀਤੀ। ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਗਾਉਣ ਦੀ ਚੇਟਕ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ

1962 ਵਿੱਚ ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ ਨੇ ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਉਸਦਾ ਮੇਲ ਮੁਹਿਮਦ ਸਦੀਕ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਦੋਸਤੀ ਉਸਤਾਦੀ ਸ਼ਾਗਿਰਦੀ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਈ।

ਦੀਦਾਰ ਨੇ ਗੀਤ ਲਿਖਿਆ, ਮੁਹਿਮਦ ਸਦੀਕ ਨੇ ਗਾਇਆ, ਗੀਤ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ

ਮੇਰੀ ਐਸੀ ਝਾਂਜਰ ਛਣਕੇ ਛਣਕਾਟਾ ਪੈਂਦਾ ਗਲੀ ਗਲੀ

ਇਸ ਗੀਤ ਦਾ ਛਣਕਾਟਾ ਪੂਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ। ਮੁਹਿਮਦ ਸਦੀਕ ਤੇ ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ ਦਾ ਨਾਮ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਸੱਥਾਂ ਤੱਕ ਅੱਪੜ ਗਿਆ। 1968 ਵਿੱਚ ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਤਾਰ ਦੀ ਗਾਇਕਾ ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਨਾਲ ਐਚ ਐਮ ਵੀ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਦੋ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾਏ ਇਹਨਾਂ ਚੋਂ ਇੱਕ ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ ਨੇ ਖੁਦ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਚਰਚਿਤ ਗੀਤਕਾਰ ਦੇਵ ਬਰੀਕੇ ਵਾਲੇ ਨੇ

- 1- ਨਾਰ ਲਿਫਾਏ ਵਰਗੀ
- 2- ਵਗਦੀ ਨਦੀ ਦੇਵਿੱਚ ਦੋਜਾਣੇ ਨਹਾਉਂਦੇ

ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ ਨੇ ਮੁਹਿਮਦ ਸਦੀਕ ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਲ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਸਟੇਜਾਂ ਵੀ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ 1971 ਵਿੱਚ ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ ਨੇ ਸਨੇਹਲਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਬਣਾ ਕੇ ਦੋ ਗੀਤ

ਐਚ ਐਮ ਵੀ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾਏ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ

- 1- ਕਹਿ ਦਿਓ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਮੇਲ ਸ਼ੁੱਕਾ ਨਾ ਜਾਵੇ
- 2- ਵੇ ਮੈਂ ਮੱਚੀ ਮੁੱਚੀ ਹੋ ਗਈ ਮੁਟਿਆਰ ਵੇ

ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ ਤੇ ਸਨੇਹਲਤਾ ਦੀ ਜੋੜੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਘਰ ਘਰ ਛਿੜ ਪਈ। ਅਨੇਕਾਂ ਸਟੇਜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ। ਬਹੁਤ ਤਵੇ ਭਰਵਾਏ। ਸਨੇਹ ਲਤਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਮਿਦਰ ਸੰਧੂ, ਬਲਜੀਤ ਬੱਲੀ, ਅਮਰ ਨੂਰੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਤੇ ਸੁਸ਼ਮਾ ਬੱਬੀ ਨਾਲ ਨਿਰੰਤਰ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਕਰਾਈਆਂ। ਦੀਦਾਰ



ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ

ਨਾ ਗੁੱਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ, ਆਖਣ ਸ਼ੌਂਕੀਂ ਲੋਕ ਸਿਆਣੇ

ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਮਨਮੋਹਨ ਵਾਰਿਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੇ ਇੱਕ ਗੀਤ ਨੂੰ ਰੱਜਵਾਂ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੀਤ ਦੇ ਬੋਲ ਹਨ

ਸਾਵਨ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਤੀਆਂ ਆਈਆਂ
ਪਿੱਪਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪੀਂਘਾਂ ਪਾਈਆਂ
ਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਨਣਦਾ ਭਰਜਾਈਆਂ
ਇੱਕ ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ,
ਨੀ ਆਜਾ ਭਾਭੀ ਝੂਟ ਲੈ
ਪੀਂਘ ਹੁਲਾਰੇ ਲੈਂਦੀ
ਢੰਡ ਸਾਰੰਗੀ ਨਾਲ ਗਾ ਗਿਆ
ਭੱਜਲਾਂ ਵਾਲਾ ਸ਼ੌਂਕੀ

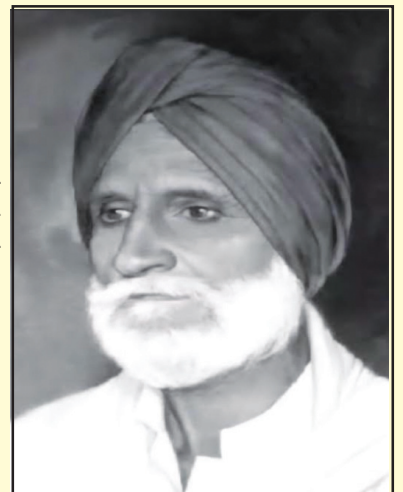
ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁੱਝ ਗੀਤ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜੋ ਹਰ ਗਾਇਕ ਦੀ ਹਰ ਸਟੇਜ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਣਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚ

ਦੁਨੀਆਂ ਮੇਲੇ ਜਾਂਦੀ ਐ,
ਸੋਹਣੇ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਲਗਾਕੇ
ਸਭ ਸੱਜਣ ਸਜਣੀਆਂ ਵੇ
ਸੋਹਣਿਆਂ ਫਿਰਨ ਕੰਗਨੀਆਂ ਪਾਕੇ
ਚੱਲ ਆਪਾਂ ਵੀ ਚੱਲੀਏ ਵੇ
ਸੋਹਣਿਆਂ
ਸਾਨੂੰ ਕੀਹਦੀ ਚੋਰੀ
ਦੋ ਤਾਰਾ ਵਜਦਾ ਵੇ ਰਾਂਝਣਾਂ

ਨੂਰ ਮਹਿਲ ਦੀ ਮੋਰੀ
ਚੰਦ ਚੜ੍ਹਿਆ ਜਵਾਨੀ ਤੇ,
ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਨੂੰ ਜੱਗ ਜਾਣੇ
ਨਾ ਗੁੱਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ
ਆਖਣ ਸ਼ੌਂਕੀਂ ਲੋਕ ਸਿਆਣੇ
ਤੋੜੀ ਹੋਈ ਟੁੱਟਦੀ ਨਾਂ

ਜਿਹੜੀ ਬੱਝੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਡੋਰੀ ਦੇ ਤਾਰਾ ਵੱਜਦਾ ਵੇ ਰਾਂਝਣਾਂ ਨੂਰ ਮਹਿਲ ਦੀ ਮੋਰੀ ਕੌਣ ਹੈ ਇਹ ਸ਼ੌਂਕੀ ?

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਐ ਸ਼ੌਂਕੀ, ਜਿਸਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਮ ਐ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੌਂਕੀ। ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੌਂਕੀ ਨੇ ਢੰਡ ਸਾਰੰਗੀ ਨਾਲ ਗਾਇਆ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਢਾਡੀ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੌਂਕੀ ਵੱਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਦੁਆਬੇ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵਿੱਚ 15 ਅਗਸਤ 1916 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਭੱਜਲਾਂ ਹੁਣ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇ ਬਾਬਾ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਲਈ। ਸਰਵਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਰਲਕੇ ਢਾਡੀ ਜੱਥਾ ਬਣਾਇਆ। ਸ਼ੌਂਕੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਵੀ ਕੰਪੋਜ਼ ਵੀ ਕੀਤਾ ਤੇ ਗਾਇਆ ਵੀ। 14 ਅਗਸਤ 1981 ਨੂੰ ਸ਼ੌਂਕੀ ਸਾਹਿਬ ਸਰੀਰਕ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਬਣ ਗਏ। ਸ਼ੌਂਕੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਤਰਜ਼ਾਂ ਗੀਤ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪੰਜਾ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰਹਿਣਗੇ



ਅਮਰ ਸ਼ੌਂਕੀ

“ਜੁਗਤੂ, ਇੱਕ ਖਲਨਾਇਕ ਦੀ ਕਥਾ” ਇੱਕ ਆਤਮ-ਕਥਾ

ਗੁਰਮੇਲ ਬੀਰੋਕੇ
ਫੋਨ: +1604-825-8053

ਕਿਤਾਬ “ਜੁਗਤੂ, ਇੱਕ ਖਲਨਾਇਕ ਦੀ ਕਥਾ” ਪੜ੍ਹੀ ਮੈਂ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ। ਇਸ ਦੇ ਲੇਖਕ ਸਾਧੂ ਬਿਨੰਗ (ਡਾਕਟਰ) ਹਨ। ਕਿਤਾਬ ਦੇ 366 ਪੇਜ ਹਨ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਨਾਵਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੁਗਤੂ ਆਪਣੀ ਆਤਮ-ਕਥਾ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਝੰਡੇ ਹੇਠਲਾ ਬੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਗਤਾਰ ਜੁਗਤੂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਬੁਰੇ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਜੁਗਤਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਬੁਰੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ, ਸਗੋਂ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੁੜੀਆਂ ਛੇੜਨ ਨੂੰ ਅਨੰਦਮਈ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਮਾਸਟਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨੰਗੀਆਂ ਗਾਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਖਿੜਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਪੀ.ਟੀ. ਮਾਸਟਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਨੰਗੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਉਹ ਗੱਲ ਮਾਮੂਲੀ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਜੁੱਤੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਕੁੱਟਣ ਵਾਸਤੇ ਬੜੀ ਕਮਾਲ ਦੀ ਦਿਖਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਜੁਗਤੂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਅੱਖਾਂ ਬੰਨ੍ਹੇ ਤੋਂ ਵੀ ਕੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਦਵਾਨ ਐਨਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀਆਂ ਅਕਲ-ਮਈ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਾ-ਸੁਣਾ ਕੇ ਇੱਕ ਅਣਭੋਲ ਕਾਮਰੋਡ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਰੋਣ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੁਗਤੂ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸੋਚ ਮੁਤਾਬਕ ਔਰਤ ਇੱਕ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਜੁਗਤੂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਠੇ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਨ ਜਦ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਕੁੱਟ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਹਾਨਤਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ “ਉੱਚ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ” ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਬੇੜੀ ਡੁੱਬਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕ

ਸਾਧੂ ਬਿਨੰਗ

ਇੱਕ ਖਲਨਾਇਕ ਦੀ ਕਥਾ

Chetna Parkashan
Punjab Bhawan, Ludhiana-141001
ISBN 817883287-2

ਨੂੰ ਨਿਕਲ ਪਿਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁਣ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਪਾਰ ਹੈ। ਕੈਨੇਡਾ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਨੂੰ ਠਾਹਰ ਮਿਲੀ, ਉਸੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਹੱਥ ਪਾਇਆ। ਕੁੱਟ ਦੇ ਡਰੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ। ਖੇਤ ਮਾਲਕ ਦੇ ਘਰ ਚੋਰੀ ਕੀਤੀ। ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਤੇ ਚਰਚਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜੁਗਤਾਂ ਦੱਸਦਾ ਰਿਹਾ। ਇੱਕ ਬੀਮੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਬੀਮੇ ਵੇਚਣ ਲਈ ਪੁੱਠੇ ਤਰੀਕੇ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਨਾਮਣਾ ਖੱਟਦਾ ਹੈ। ਮੋਹ-ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਗਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਲੁੱਚੇ ਗਾਣੇ ਗਾਉਣ ਦੀਆਂ ਤਰਕੀਬਾਂ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲੀਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਔਰਤ ਨੂੰ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿੱਟ ਕਰੋ ਤਾਂ ਥੋਡੇ ਕੋਲ ਲਕਸ਼ਮੀ ਆਵੇਗੀ। ਜੁਗਤੂ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਇੱਕ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਿਸਟਮ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ

ਫਾਇਦੇ ਲਈ ਕਿਤੇ ਵੀ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਤਾਬ ਵਿਚਲਾ ਜੁਗਤੂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਤਾਕਤਵਰ ਲੋਕਾਂ ਜਾਂ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਧੱਕੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਤਾਬ ਵਿਚਲੇ ਜੁਗਤੂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਵਾਂਗਰ ਹੀ ਪੂਰਾ ਸੰਸਾਰ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਬੁਰਾਈ ਦੂਜੀ ਵੱਡੀ ਬੁਰਾਈ ਬੋਲੇ ਦਬ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੁਛ ਕੁ ਸਮਝਣ ਤੇ ਸੋਚਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ, ਬੋਲੇ ਦਬ ਚੁੱਕੇ ਸਿਸਟਮ ਜਾਂ ਬੁਰਾਈ ਨੂੰ ਫੇਰ ਅੱਡਾ ਸਮਝਣ ਜਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੁਛ ਵੀ ਬੁਰਾ ਜਾਂ ਭੈੜਾ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੀ। ਬੁਰੀ ਉਤਪਤੀ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਗਤਾਰ ਵੀ

ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਜੁਗਤੂ ਬਣਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਸਿਸਟਮ ਵੀ ਇੱਕ ਘੱਟ ਬੁਰੇ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਕੁਛ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ...। ਕਿਤਾਬ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਵੇਂ ਜਵਾਨੀ ਲੀਹਾਂ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਕਦੇ ਗਾਇਕ। ਪਿੱਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਪਰੂਫ਼ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ। ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ਕਾਫ਼ੀ ਗ਼ਲਤ ਹਨ। ਇਹ ਛਾਪਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਾਹਲੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਲੇਖਕ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਕਾਰਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗੱਲ ਕਾਰਨ, ਉਹ ਜਵਾਰ ਤੇ ਮੱਕੀ ਦੀ ਫ਼ਸਲ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ ਹੈ।

ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਸੈਟਲਮੈਂਟ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰਮਨ ਬੁੱਟਰ ਜਾਂ ਸਿੱਮੀ ਪੰਧੇਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੋ।

403-232-6220



ਫੇਸਬੁੱਕ

ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ

ਗੱਲਬਾਤਾਂ

ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੰਧੂ ਦੇ ਮੋਰ ਬਹਾਨੇ ਕਿੰਨਾ ਕੁੱਝ ਚੇਤੇ ਆਇਆ

ਰਾਣੀ ਤੱਤ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲੇਖਕ ਹਰਮਨ ਨੇ ਪਿੱਛੇ ਜਹੇ ਤਰਸੇਮ ਜੱਸੜ ਦੀ ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਗੀਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਬਟਾਲੇ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਧੀ ਨਿਮਰਤ ਖਹਿਰਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਰਵੱਤੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂਰ ਚਾਹਲ ਨੇ ਗਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਿੱਠੇ ਗਿਆਨਵੰਤੇ ਪੁੱਤਰ ਗੁਰਮੇਹ ਨੇ ਸੰਗੀਤਬੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛੋਗੇ ਕਿ ਤੇਰੇ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਰ ਨੇ? ਮੇਰਾ ਉੱਤਰ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੀ ਹਰ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਤੇ ਮੇਰਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੱਕ ਹੈ। ਮਿਲਿਆਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਰਸੇਮ ਜੱਸੜ ਨੂੰ ਹੀ ਹਾਂ। ਉਹ ਵੀ ਰਾਤ ਦੇ ਘੁਸਮਸੇ ਵਿੱਚ।

ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਅਜੇ ਗੀਤਕਾਰ ਸੀ ਪਰ ਗਾਇਕੀ ਲਈ ਪਰ ਤੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਜਗਤ ਦੀ ਵੱਡੀ ਹਸਤੀ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਤਰਸੇਮ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਨਿਮਰਤ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਪਰ ਮੇਰੇ ਪੈਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਟਾਲੇ ਦੀ ਹੈ ਉਹ ਸਤਿੰਦਰ ਸੱਤੀ ਵਾਂਗ। ਸੱਤੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰੀ ਧੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗੁਣਿਆਰੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸੰਗੀਤ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਨਿਮਰਤ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਾਹ ਰੋਕ ਕੇ ਸੁਣਦਾ ਤੇ ਦੇਖਦਾ। ਸੱਤੀ ਦਾ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਸੀ। ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਬਟਾਲੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਾਂ। ਨੂਰ ਚਾਹਲ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸੁਣਿਆਂ ਤਾਂ ਲੱਭ ਲਭਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਬਲ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਗੁਰਮੇਹ ਦਾ ਨਾਮ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇਜਾ ਤੇ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਹਲੋਂ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਸੁਣਿਆ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਵਾਂਗ। ਸਾਰੇ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਮਹਿਕਦੇ ਗੁਲਾਬ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਸਾਹਾਂ ਸਵਾਸੀਂ ਮਿਸ਼ਰੀ ਘੋਲਦੇ ਰਣਜੀਤ ਬਾਵਾ ਵਾਂਗ। ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਹੋਗੇ ਕਿ ਬਾਵਾ ਵੀ ਭਲਾ ਬਟਾਲੇ ਦਾ ਹੈ? ਹਾਂ ਜੀ ਬਟਾਲੇ ਨੇੜੇ ਵਡਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਦਾ ਬਾਜਵਾ। ਪਿੱਛੋਂ ਬਹੁਤੇ ਬਾਦਲਿਆਂ ਵਾਂਗ ਸਿਆਲਕੋਟੀਆ ਪਰ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ! ਪੇਕਿਆਂ ਦਾ ਮੋਹ ਮਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਣ ਵੀ ਸੁਰੀਲੇ ਜਸਬੀਰ ਜੱਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਰੰਧਾਵੇ ਵਾਂਗ। ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਜੂਹ ਦਾ ਜਲ ਪੀਣ ਵਾਲੇ।

ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕਹੋਗੇ ਕਿ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਘੁੱਗੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਸਲਾਹੁੰਦੇ? ਉਹ ਵੀ ਮੇਰਾ ਗਿਰਾਈਂ ਹੈ। ਖੋਖਰ ਫੌਜੀਆਂ ਤੋਂ ਖੰਡ ਮਿੱਲ ਨੇੜਲਾ। ਤਾਂ ਹੀ ਪੋਨੇ ਕਮਾਦ ਦੇ ਗੰਨੇ ਵਰਗਾ ਹੈ। ਕੀ ਹੋਇਆ ਉਸ ਨੂੰ ਜਲੰਧਰ ਲੈ ਗਿਆ। ਰੋਟੀ ਪਿੱਛੇ ਰਿੜ੍ਹਦਾ ਰਿੜ੍ਹਦਾ ਮੈਂ ਵੀ ਤਾਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਰਹਿ ਗਿਆਂ। ਆਟਾ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਹਕੀਕਤ ਹੈ। ਏਡੀ ਵੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਮੈਨੂੰ ਹੰਸ ਰਾਜ ਹੰਸ, ਸਰਦੂਲ ਸਿਕੰਦਰ, ਫੀਰੋਜ਼ਖਾਨ, ਨਫ਼ਤਰ ਗਿੱਲ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਕੰਠ ਕਲੇਰ, ਗੀਤ ਬਹੁਤ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਤੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ ਤੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਨੂਰਪੁਰੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਮਾਨ! ਗੀਤ ਲਿਖਣਾ ਤੁਹਾਡੇ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਕੰਮ ਸਾਡੇ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿਉ। ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਮੋਟੇ ਕੰਮ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰੋ। ਵਾਰ ਜਾਂ ਜੰਗਨਾਮੇ ਲਿਖੋ। ਗੀਤ ਬਾਰੀਕ ਅੱਖ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨੂਰਪੁਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸ਼ੁਗਲ ਮੇਲਾ ਚੱਲਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਬੋਲਿਆ, ਉਹ ਨਿੱਕੀ ਹਥੜੀ ਵਾਲਿਆ! ਤੂੰ ਦੱਸ ਮੇਰੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਖੋਟ ਹੈ? ਨੂਰਪੁਰੀ ਬੋਲੇ, ਮਾਨ ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰੀਂ, ਤੂੰ ਗਾਨੀ ਲੱਭਣ ਲਈ ਬੱਬਾ ਭਰ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਮੋਰ ਨੂੰ ਵਾੜ ਰਿਹੈ, ਜੇ ਉਹ ਤੇਰੇ ਆਖੇ ਲੱਗ ਕੇ ਚਰ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਗਾਨੀ ਲੱਭਣ ਜਾ ਹੀ ਵੜੇ ਤਾਂ ਏਨੇ ਖੰਭ ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਸ ਕਿਵੇਂ ਪਰਤੇਗਾ? ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਤੇ ਮੁੜਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੰਧੂ ਦਾ ਮੋਰ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ।

ਖਾਨ ਸਾਹਿਬ, ਟਾਈਗਰ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੋਰ ਗਾਇਕ ਵੀ ਤਾਂ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਨੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵੀ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀਆ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਅਮਰਜੀਤ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ ਤੇ ਹਰਦੇਵ ਖੁਸ਼ਦਿਲ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ। ਬੇ ਸੁਰੇ ਸੰਘਾਂ ਨਹੀਂ ਲਹਿੰਦੇ। ਹਰਦੇਵ ਖੁਸ਼ਦਿਲ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਬਸੰਤਕੋਟ ਦਾ ਹੀ ਜੰਮਪਲ ਸੀ। ਗੱਲ ਤਾਂ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੰਧੂ ਦੇ ਮੋਰ ਤੋਂ ਤੁਰੀ ਸੀ। ਮਾਨਸਾ ਵਾਲੇ ਹਰਮਨ ਦੇ ਗੀਤ ਰਾਹੀਂ ਕਿੱਧਰ ਤੁਰ ਪਈ। ਮੋੜਾਂ ਕੱਟੀਏ! ਗੀਤ ਗਾਇਆ ਸੀ ਨਿਮਰਤ ਖਹਿਰਾ ਤੇ ਨੂਰ ਚਾਹਲ ਨੇ।

ਮੈਂ ਤਾਂ ਚਾਦਰਾਂ ਤੇ ਕੱਢਿਆ ਸੀ ਧਾਗਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ

ਸੱਚੀਂ ਮੁੱਚੀਂ ਦਾ ਮੋਰ ਕਿੱਥੋਂ ਆ ਗਿਆ ਨੀ ਮਾਂ। ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੰਧੂ ਦੀ ਅੱਖ ਨੇ ਮੋਰ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਕੈਮਰੇ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਮੋਰ ਵੀ ਸੱਚੀਂ ਮੁੱਚੀਂ ਦਾ ਮੋਰ ਲੱਗਦੇ।

ਮੁੱਚੋਂ ਬੋਲਦਾ ਮੋਰ।

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਮੋਰਪੰਥ ਜਦ ਹੁਣ ਕਦੇ ਛਾਪੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸਜਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਮੰਗਾਂਗਾ।

ਜੇ ਮੰਨ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰੌਣਕ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ। ਮੋਰ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਗੱਲ ਪੁਰਾਣੀ ਯਾਦ ਆ ਗਈ ਜੋ ਕਦੇ ਸ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਤੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗਿਆਨੀ ਰਾਮ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣਾਈ ਸੀ। ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ ਤੇ ਹਰਚਰਨ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਇੱਕ ਗੀਤ ਗਾਇਆ।

ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਮੋਰ ਬਣ ਕੇ ਮੇਰੀ ਡਿੱਗ ਪਈ ਚਰ੍ਹੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਗਾਨੀ।

ਗੀਤ ਬਹੁਤ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਤੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ ਤੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਨੂਰਪੁਰੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਮਾਨ! ਗੀਤ ਲਿਖਣਾ ਤੁਹਾਡੇ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਕੰਮ ਸਾਡੇ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿਉ। ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਮੋਟੇ ਕੰਮ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰੋ। ਵਾਰ ਜਾਂ ਜੰਗਨਾਮੇ ਲਿਖੋ। ਗੀਤ ਬਾਰੀਕ ਅੱਖ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨੂਰਪੁਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸ਼ੁਗਲ ਮੇਲਾ ਚੱਲਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਬੋਲਿਆ, ਉਹ ਨਿੱਕੀ ਹਥੜੀ ਵਾਲਿਆ! ਤੂੰ ਦੱਸ ਮੇਰੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਖੋਟ ਹੈ? ਨੂਰਪੁਰੀ ਬੋਲੇ, ਮਾਨ ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰੀਂ, ਤੂੰ ਗਾਨੀ ਲੱਭਣ ਲਈ ਬੱਬਾ ਭਰ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਮੋਰ ਨੂੰ ਵਾੜ ਰਿਹੈ, ਜੇ ਉਹ ਤੇਰੇ ਆਖੇ ਲੱਗ ਕੇ ਚਰ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਗਾਨੀ ਲੱਭਣ ਜਾ ਹੀ ਵੜੇ ਤਾਂ ਏਨੇ ਖੰਭ ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਸ ਕਿਵੇਂ ਪਰਤੇਗਾ? ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਤੇ ਮੁੜਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੰਧੂ ਦਾ ਮੋਰ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ।

ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ



ਉਹ ਵੇਲਾ ਯਾਦ ਕਰ

ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ
403 590 9629

ਕਈ ਲੋਕ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਦਿੱਖ ਹੇਠ ਪੂਰੇ ਠੱਗ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ

ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣੋ ਕੀ ਰੰਗ ਕੀ ਕੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹਾਏ ਪਰ ਕਿਰਦਾਰ ਤੇ ਗਲਬਾਤ ਵਿੱਚਲਾ ਫਾਸਲਾ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਮੇਰੇ ਹੇਠਾਂ 'ਤੇ ਆ ਕੇ ਰੁਕ ਗਿਆ ਰਹਿ ਗਿਆ ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਸੁਕਰਾਤ ਵਿੱਚਲਾ ਫਾਸਲਾ।

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ

ਪੈਕਿੰਗ ਦੇ ਇਸ ਯੁਗ ਅੰਦਰ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਜੋ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਬਸ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਮਖੌਟਾ ਪਾ ਕੇ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਮੂੰਹ ਦੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਦੇਖ ਕੇ ਜਾਂ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਉਘੜੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ੂਲ ਦੇਖ ਕੇ ਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅੰਦਰ ਦੀ ਥਾਹ ਕਿੱਥੇ ਤੱਕ ਪਾਈਏ। ਮਨੁੱਖ ਇੰਨਾਂ ਪਰਤਾਂ ਹੇਠ ਪਰੋਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਿਤਾਬ ਵਾਂਗ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਹੋਰ ਵੀ ਅੱਖਾਂ ਹੋਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਛੁਪਾ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਰੱਖੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਮਿਲਦੇ ਸਖ਼ਸ਼ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ, ਬੋਲ ਚਾਲ ਜਾਂ ਵਿਵਹਾਰ ਤੋਂ ਬਸ ਕਿਆਸ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕਈ ਲੋਕ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਦਿੱਖ ਹੇਠ ਪੂਰੇ ਠੱਗ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਲਗਦੇ ਠੱਗ ਵੀ ਵਧੀਆ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਹੋਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਡਾ ਅਨੁਮਾਨ ਬਿਨਾ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਵੇਖੇ ਹਾਥੀ ਵਾਲਾ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬਸ ਕਾਤਰ ਹੀ ਦਿਸਦੀ ਜਾਂ ਪਰਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਤੈਰਦਾ ਗਲੇਸ਼ੀਅਰ ਹੋਵੇ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਖ਼ਸ਼ ਵਿੱਚ ਏਨੀਆਂ ਤਹਿਆਂ ਜਾਂ ਪਰਤਾਂ ਦਾ ਆ ਜਾਣਾ ਇੱਕ ਖੂਬੀ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਲੋਕ ਸ਼ਾਤਰ ਹੀ ਏਨੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਛੁਪਾ ਕੇ ਨਕਲੀ ਹੋਂਦ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਅਪੜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜਾਂ ਸਾਡੀ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਹੀ ਕੱਦ ਛੋਟਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਅਸੀਂ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਇੱਕ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਰਗੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਤਹਿ ਉਘੜਦੀ ਵੇਖੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਅੰਦਰ ਬਹੁਤ ਭੈੜਾ, ਲਾਲਚੀ ਅਤੇ ਠੱਗ ਆਦਮੀ ਉਜਾਗਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭੱਜ ਦੌੜ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਲਈ ਮਿਲਣ ਦਾ ਸਮਾ ਇਤਨਾ ਛੋਟਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਰੱਜ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਸਭ ਸਾਂਝਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਮਿੱਤਰ ਕਦੇ ਰਾਹਾਂ 'ਚ, ਕਦੇ ਬਾਹਾਂ 'ਚ ਤੇ ਕਦੇ ਸਾਹਾਂ ਤੱਕ ਨਾਲ ਨਿਭਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਵੀ ਕਈ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਜੱਟ ਸੌਂਦੇ ਵਾਲੀ ਤੱਕ ਨਾਲ

ਹੀ ਪੂਰੇ ਅਨੁਮਾਨ ਤੱਕ ਜਾ ਅਪੜਦੇ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸ ਤੱਕ 'ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਅਰਸਾ ਮਾਣ ਰਿਹਾ ਪਰ ਮੈਂ ਅੱਜ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋਈ ਹਾਂ। ਸਭ ਨਾਲ ਹੀ ਇਉਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਇੱਕ ਗਿੱਧਾ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਹਾਲ ਦੇ ਗੇਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਕੈਮਰਾ ਲੈ ਕੇ ਖੜ੍ਹਾ ਮਿਲਿਆ। ਮੈਂ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਸੋਚਿਆ ਇਹ ਲੜਕਾ ਕੈਮਰੇ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਸੋਹਣੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਝਾਕਾ ਲੈਣ ਆਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਪੂਰੀ ਟੌਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਖੁਸ਼ਬਤ ਲਿਖੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਦਾੜ੍ਹੀ ਬਣਾ ਕੇ ਫਬਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤਰ-ਤਰ ਕਰਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਮੜਕਵੀਂ ਤੌਰ ਤੁਰਦਾ ਮੈਨੂੰ ਗੇਟ ਤੋਂ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਛੱਡ ਕੇ ਗਿਆ। ਫੇਰ ਉਹ ਛੋਟੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਾਲ ਪੂਰਾ ਭਰਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਮੁਹਰਲੀਆਂ ਕੁਰਸੀਆਂ 'ਤੇ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਲੜਕਾ ਮੇਰੇ ਮੂਹਰੇ ਆ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੀ ਖਾਲੀ ਪਈ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਬੈਠਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਭਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, “ਅੱਜ ਮਾਂ ਦਾ ਦਿਨ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਮੈਂ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬੈਠਣ ਆਇਆ ਹਾਂ।” ਉਸ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿੱਚਲੀ ਸਿੱਲ੍ਹ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਹਿਲਾ ਧਰਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਤੇ ਪਛਤਾਵਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਟਾਈਟਲ ਦੇਖ ਕੇ ਹੀ ਅੰਦਰਲਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਕਿਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਤੈਰਦੇ ਗਲੇਸ਼ੀਅਰ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਕੰਕਰ ਅਤੇ ਹੀਰੇ ਹਨ, ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਦਾ। ਕਿਸੇ ਹਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਪਿੱਛੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਤਲਖ ਹਕੀਕਤਾਂ ਨਾਲ ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਦਫਨ ਸੁਪਨੇ ਹਨ, ਇਹ ਅਨੁਮਾਨ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਬਹੁਤਾ ਹਸਦਾ ਹੋਵੇ ਸੀਨੇ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖੋ ਉਹ ਜ਼ਾਰ-ਜ਼ਾਰ ਰੋ ਪਏਗਾ। ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਘਾਲਾ-ਮਾਲਾ ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਅੰਦਰੋਂ ਟਸ-ਟਸ ਕਰਦੇ ਜ਼ਖ਼ਮਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝਦੀ ਰੋਣ ਲਈ ਮੋਢਾ ਤਲਾਸ਼ਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਹਸਦੇ ਤਾਂ ਰੋਜ਼ ਹਾਂ ਪਰ ਖੁਸ਼ ਕਦੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਦੂਜੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹਸਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਲਾ ਕੇ ਆਪ ਝੁਰੀ ਜਾਣਾ ਸਾਡਾ ਚਲਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਕਲੱਬ ਕੈਲਗਰੀ ਲਗਾਤਾਰ ਚੌਥੀ ਵਾਰ ਲਾਇਨਜ਼ ਕੱਪ ਚੈਂਪੀਅਨ ਬਣਿਆ

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) 3, 4 ਅਤੇ 5 ਜੁਲਾਈ 2026 ਨੂੰ ਤਾਮਨਾਵਿਸ ਪਾਰਕ, ਸਰੀ (ਬੀ ਸੀ) ਵਿਖੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਲਾਇਨਜ਼ ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਿੱਖ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਕਲੱਬ ਕੈਲਗਰੀ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚ ਦਿੱਤਾ। ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਦੀ ਅੰਡਰ-18 ਟੀਮ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਿਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਚੌਥੇ ਸਾਲ (2023, 2024, 2025 ਅਤੇ 2026) ਲਾਇਨਜ਼ ਕੱਪ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਕੀਤਾ। ਲੀਗ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਨੇ ਹਰ ਟੀਮ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਦਬਦਬਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਗੋਬਿੰਦ ਸਰਵਰ - 6-0, ਬਰੈਂਪਟਨ - 2-1, ਲਾਇਨਜ਼ - 3-1, ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਹਾਕਸ - 4-1 ਇਹ ਨਤੀਜੇ ਰਹੇ।

ਸੈਮੀਫਾਈਨਲ ਵਿੱਚ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਨੇ ਲਾਇਨਜ਼ ਨੂੰ 4-1 ਨਾਲ ਹਰਾਇਆ, ਜਦਕਿ ਰੋਮਾਂਚਕ ਫਾਈਨਲ ਵਿੱਚ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਹਾਕਸ ਨੂੰ 2-1 ਨਾਲ ਮਾਤ ਦੇ ਕੇ ਲਾਇਨਜ਼ ਕੱਪ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਦੀ ਪੁਰਸ਼ ਟੀਮ ਨੇ ਵੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਰਹੇ। ਟੀਮ ਲੀਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਚਾਂ ਵਿੱਚ ਜੇਤੂ ਰਹੀ। ਐੱਸ ਖਾਲਸਾ - 3-3 ਡਰਾਅ, ਕੈਨੇਡਾ ਮਾਸਟਰਜ਼ - 2-0 ਜਿੱਤ, ਐੱਸ ਲਾਇਨਜ਼ - 3-2 ਜਿੱਤ, ਰੇਡਰਜ਼ - 4-0 ਜਿੱਤ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਨਤੀਜੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸੈਮੀਫਾਈਨਲ ਵਿੱਚ 0-0 ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੈਨਲਟੀ ਸ਼ੂਟਆਊਟ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਰੀਬੀ ਹਾਰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਰਹੀ ਕਿ ਪੁਰਸ਼ ਟੀਮ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਖਿਡਾਰੀ ਅੰਡਰ-18 ਵਰਗ ਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੀਨੀਅਰ ਟੀਮਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੌਸਲਾ ਅਤੇ ਹੁਨਰ ਦਿਖਾਇਆ।



ਸੋਲੀਹੁੱਲ ਕੌਸਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਿੱਖ ਮੇਅਰ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ



ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ

ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਗੋਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਕੌਸਲ ਸੋਲੀਹੁੱਲ ਦਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਮੇਅਰ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਹੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀਆਂ ਬੁਲੰਦੀਆਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਬਰਮਿੰਘਮ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਖਰਾ ਸੋਨਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਦੇ ਸਦਕੇ ਗੋਰਿਆਂ ਦੀ ਵਸੋਂ ਵਾਲੇ ਵੈਸਟਮਿਡਲੈਂਡ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਸੋਲੀਹੁੱਲ ਕੌਸਲ ਦਾ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਮੇਅਰ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਖਾਸ ਗੁਣ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਵੀ ਪਰਵਾਸ ਕਰਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਫਲਤਾ ਦੇ ਝੰਡੇ ਗੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਣ, ਪਹੁੰਚੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਗੌਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਮਿਹਨਤੀ, ਉਦਮੀ, ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ, ਇਨਸਾਫ ਪਸੰਦ, ਕਿਰਤ ਕਰੋ ਤੇ ਵੰਡ ਛੱਕੋ ਦੇ ਮੁੱਦਈ ਅਤੇ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਰਾਮਗੜੀਆ ਭਾਈਚਾਰਾ ਮਿਹਨਤੀ ਤੇ ਹੁਨਰਮੰਦ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੁਨਰਮੰਦ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਕੇ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਘਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਰਵਾਸ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਉਹ ਜਿਸ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਗਏ ਹਨ, ਉਥੇ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਗਾ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨਯੋਗ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਸਿੱਖੀ ਸੋਚ

ਦੇ ਝੰਡੇ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਪਰਵਾਸ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਾ, ਕੈਨੇਡਾ, ਬਰਤਾਨੀਆ, ਆਸਟਰੇਲੀਆ, ਨਿਊਜੀਲੈਂਡ, ਜਰਮਨ, ਹਾਲੈਂਡ ਅਫਰੀਕਾ, ਸਮੁੱਚਾ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਪੁਰ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਵਿੱਚ ਇਤਨੇ ਸਰਗਰਮ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਉਥੋਂ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਵਿੱਚ ਉਚ ਅਹੁਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ/ਪੰਜਾਬੀ ਮੂਲ ਦਾ ਰਿਸ਼ੀ ਸੁਨਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਪ ਦਰਜਨ ਹਾਊਸ ਆਫ ਕਾਮਨਜ਼ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਲਗਪਗ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਹਰ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀਆਂ ਸਥਾਨਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਪੰਜਾਬੀ ਮੇਅਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ 27 ਮਈ 2026 ਨੂੰ ਸੋਲੀਹੁੱਲ ਦੇ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ

ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਦਾ ਜਨਮ 1947 ਵਿੱਚ ਪਿਤਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ



ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ

ਕੌਰ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਲੰਧਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਬੰਗਾ ਨੇੜੇ ਝੰਡੇਰ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਭਾਵ ਉਸਦੀ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਚੇਸ਼ਟਾ ਸੀ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਾਤਰ ਦਿਮਾਗ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਬੱਚਾ ਸੀ। ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਨੇ ਸੱਤਵੀਂ ਤੱਕ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਚਰਨ ਕੰਵਲ ਖਾਲਸਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਬੰਗਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੁਨਹਿਰੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ 1960 ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਤੱਕ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਾਨਸਟੈਕਨੀਕਲ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚੋਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਿਪਲੋਮਾ ਇਨ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਕੰਪਿਊਟਰ ਹਾਰਡਵੇਅਰ ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨ ਡਿਪਲੋਮਾ ਕਾਲਜ ਤੋਂ ਪਾਸ ਕੀਤਾ। ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਕੰਜ਼ਰਵੇਟਿਵ ਪਾਰਟੀ

ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਗਏ। ਉਸਨੇ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ 1982 ਵਿੱਚ ਬਰਮਿੰਘਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਾਉਂਸਲਰ ਬਣ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ 1988 ਤੱਕ ਰਹੇ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ, ਲਗਨ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਅਤੇ ਦੂਰ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਕਈ ਸੀਨਾਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਨਸਲੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਨ ਅਵਸਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਯੋਜਨਾ ਕਮੇਟੀ ਤਕਨੀਕੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਰਾਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਾਲੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸ਼ਹਿਰ ਭਾਈਵਾਲੀ ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਆਸੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਰਕੇ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਦੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਵਿੱਚ ਨਿਖਾਰ ਆਇਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਕੈਰੀਅਰ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਐਚ ਐਮ ਪੀ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿੱਚ ਕੰਮ

ਕੀਤਾ। ਆਪਣੇ ਕੈਰੀਅਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਜਨਤਕ ਸੇਵਾ, ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਪ੍ਰਤੀ ਜੀਵਨ ਭਰ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੀ। ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਨੇ 1982 ਤੋਂ 1989 ਤੱਕ ਬਰਮਿੰਘਮ 31 ਪੁਲਿਸ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹੋਡਸਵਰਥ ਦੇ ਗਿਰਾਏ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਰਿਹਾ। ਉਸਨੇ ਸਪੋਰਟਸ ਕੌਸਲ ਬਰਮਿੰਘਮ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚੇਅਰਪਰਸਨ ਵਜੋਂ ਵੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਤੇ ਮੈਂਬਰ ਰਿਹਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਸੇਵਾ, ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਰਿਲੇਸ਼ਨਜ਼ ਕੌਸਲ ਬਰਮਿੰਘਮ, ਬਰਮਿੰਘਮ ਏਗਰੀਕਲਚਰਲ ਫੈਸਟ ਬਰਮਿੰਘਮ ਹੈਲਥਥਾਈਨਜ਼, ਬਰਮਿੰਘਮ ਸਿਵਿਕ ਹਾਊਸਿੰਗ ਸਿੰ ਗਏ ਸੋ ਸੀਏ ਸਸ਼ਨ, ਕੰਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਵਾਈਲਡਾਈਵਰਜ਼ ਕਮੇਟੀ ਬਰਮਿੰਘਮ

ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ, ਇਲੈਕਟਰਾਨਿਕ ਟੈਲੀਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪਲੰਬਿੰਗ ਯੂਨੀਅਨ ਲਈ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਮੇਟੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਉਹ ਵੈਸਟਮਿਡਲੈਂਡਜ਼ ਕੋਬਲ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨਜ਼ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਬੋਰਡ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਸਨ, ਜੋ ਵੈਸਟਮਿਡਲੈਂਡਜ਼ ਵਿੱਚ ਕੋਬਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ। ਉਹ 2023 ਵਿੱਚ ਸੋਲੀਹੁੱਲ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਬੋਰੋ ਕੌਸਲ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ ਸਨ, ਮੋਨਕਸਪਾਥ ਅਤੇ ਹਿੱਲਫੀਲਡ ਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸੇਂਟ ਅਲਫੋਂਸ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਸਨੇ ਲਾਇਸੈਂਸਿੰਗ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ, ਯੋਜਨਾ ਕਮੇਟੀ, ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਅਪਰਾਧ ਪੈਨਲ, ਚਿਲਡਰਨ ਸਰਵਿਸਜ਼ ਐਂਡ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਸਕੂਲ ਕਰੂਟਨੀ ਬੋਰਡ, ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਰਾਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਾਲੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸ਼ਹਿਰ ਭਾਈਵਾਲੀ ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਆਸੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਰਕੇ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਦੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਵਿੱਚ ਨਿਖਾਰ ਆਇਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਕੈਰੀਅਰ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਐਚ ਐਮ ਪੀ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਆਪਣੇ ਕੈਰੀਅਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਜਨਤਕ ਸੇਵਾ, ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਪ੍ਰਤੀ ਜੀਵਨ ਭਰ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੀ। ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਨੇ 1982 ਤੋਂ 1989 ਤੱਕ ਬਰਮਿੰਘਮ 31 ਪੁਲਿਸ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹੋਡਸਵਰਥ ਦੇ ਗਿਰਾਏ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਰਿਹਾ। ਉਸਨੇ ਸਪੋਰਟਸ ਕੌਸਲ ਬਰਮਿੰਘਮ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚੇਅਰਪਰਸਨ ਵਜੋਂ ਵੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਤੇ ਮੈਂਬਰ ਰਿਹਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਸੇਵਾ, ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਰਿਲੇਸ਼ਨਜ਼ ਕੌਸਲ ਬਰਮਿੰਘਮ, ਬਰਮਿੰਘਮ ਏਗਰੀਕਲਚਰਲ ਫੈਸਟ ਬਰਮਿੰਘਮ ਹੈਲਥਥਾਈਨਜ਼, ਬਰਮਿੰਘਮ ਸਿਵਿਕ ਹਾਊਸਿੰਗ ਸਿੰ ਗਏ ਸੋ ਸੀਏ ਸਸ਼ਨ, ਕੰਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਵਾਈਲਡਾਈਵਰਜ਼ ਕਮੇਟੀ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿੱਚ ਸੈਟਲ ਹਨ।

ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮਿਲਣੀ ਮੌਕੇ ਹਮ ਕੋ ਕਿਸੀ ਕਾ ਡਰ ਨਹੀਂ, ਬੇ-ਡਰ ਹੋ ਕੇ ਗਾਇਆ ਗਿਆ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ 9 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਰੀਵਿੰਡ ਪਾਰਕ ਵਿਖੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦਿਵਸ ਕੋਕ ਕੱਟ ਕੇ ਮਨਾਇਆ। ਕੋਕ ਕੱਟਣ ਦੀ ਰਸਮ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਡਾ: ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ, ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ, ਜੰਗਪਾਲ ਖੋਸਾ ਅਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਅਦਾ ਕੀਤੀ। ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਮੰਚ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕੈਨੇਡਾ ਬਾਰੇ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਮੂਲਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਹਿਮ ਪੱਖਾਂ 'ਤੇ ਝਾਤ ਪੁਆਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੂਮੀ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ-ਢੰਗ ਖੋਹੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਨਸਲਕ੍ਰਮੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਬਣਨ ਦੀ ਲੋੜ ਜਤਾਈ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿਖੇ ਕੈਂਸਰ ਬਾਰੇ ਹੋ ਰਹੀ ਖੋਜ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਵਿਜੇ ਸਚਦੇਵਾ ਨੇ ਗੀਤ ਗਾਇਆ - ਕਿਸੀ ਕੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟੋਂ ਪੇ ਹੋ ਨਿਸਾਰ। ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਈ, ਦਰਸ਼ਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਆਦਤਾਂ ਸੁਧਾਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ, ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਗੀਤ ਮੱਛਰਦਾਨੀ ਲੈ ਦੇ ਵੇ ਮੱਛਰ ਨੇ ਖਾ ਲੀ ਤੋਤ ਕੇ ਨੇ ਪਾਰਕ ਦਾ ਮੱਛਰ ਯਾਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਤਾਰਿਕ ਮਲਿਕ ਨੇ ਚੋਣਵੇਂ ਸ਼ਿਅਰ ਫੁਰਮਾਏ। ਤਰਲੋਕ ਚੁੱਘ, ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਲੈਹਲ ਅਤੇ ਭਜਨ ਸਾਗੂ ਹਸਾਉਣ ਦੀ ਕਸਰ ਕੱਢ ਗਏ। ਰੇਡੀਉ ਰੈਂਡ ਐਂਡ ਐਮ ਤੋਂ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਡਾ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ, ਸੁਖਦੇਵ ਬੈਂਸ ਅਤੇ ਕਰਮ



ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੀ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦਿਵਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਮਿਸਟਰ ਵਰਮਾ ਨੇ ਹਿੰਦੀ ਗੀਤ ਸੁਣਾਇਆ। ਸਮਿੰਦਰ ਅਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਕੰਮੋਹ ਦੀ ਜੋੜੀ ਨੇ ਹਮ ਕੋ ਕਿਸੀ ਕਾ ਡਰ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਜ਼ੋਰ ਜਵਾਨੀ ਪਰ ਨਹੀਂ- ਬੇ-ਡਰ ਹੋ ਕੇ ਗਾਇਆ

। ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰੀ ਦੀ ਮਧੁਰ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਫਿਰਾ ਹੋਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਸੀ - ਅਸਾਂ ਚੰਨ ਨੂੰ ਗਵਾਹ ਕੀਤਾ, ਮੋਤੀਏ ਦੇ ਫੁੱਲ ਵਰਗਾ, ਦਿਲ ਤੇਰੇ 'ਤੇ ਫਿਰਾ ਕੀਤਾ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕ-ਬੋਲੀਆਂ ਉਪਰ ਪਾਇਆ ਗਿੱਧਾ ਪਾਰਕ ਦੀ

ਫਿਜ਼ਾ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤਮਈ ਕਰ ਗਿਆ। ਗਿੱਧੇ ਦੀ ਧਮਾਲ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪਰੋਸਿਆ ਲਜ਼ੀਜ਼ ਭੋਜਨ ਸਭ ਨੂੰ ਅਨੰਦਿਤ ਕਰ ਗਿਆ। ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਪਿਕਨਿਕ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਇੱਕ ਵਾਲੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਵੀ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇਅ ਮਨਾਇਆ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਭਰਮੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਸੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਜਰਨਲ ਸਕੱਤਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇ ਦੀ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੂਬਿਆਂ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਦਿਨ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਿੰਨ ਸੂਬਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਪਹਿਲੀ ਜੁਲਾਈ 1867 ਨੂੰ ਕੈਨੇਡਾ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸੀ। ਅੱਜ ਇਸ ਦੀ 169ਵੀਂ ਵਰਗੰਡ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸੂਬੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਰਲਦੇ ਗਏ ਸਸਕੈਚਵਨ ਅਤੇ ਅਲਬਰਟਾ 1905 ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਏ। ਕੈਨੇਡਾ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਸਿਸਟਮ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭੁੱਚੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਮਨਾਈਏ ਬੜੇ ਤਰਨ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ। ਬਿੱਕਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਖੋਹੀਆਂ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇ ਮਨਾਈਏ ਭੰਗਤੇ ਪਾਈਏ ਖੁਸ਼ੀ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਕੀਤਾ



ਅਤੇ ਅਲਬਰਟਾ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਰੈਫਰੈਂਡਮ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਜ਼ਿੰਬੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਚੰਗੇ ਸਿਸਟਮ ਬਾਰੇ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਉਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਗਲਤ ਅਨਸਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਕੇ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਵੀਸ਼ਰ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ ਦੀ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਲੱਗਦੇ ਰਹਿਣ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਮਿਲਦੀ ਆ ਰਹਿਣ ਵਧਾਈਆਂ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਸਾਰੇ ਆਏ ਹੋਏ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਆਂ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕੀਤੀ। ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੂਰੀ ਦੇ ਹੱਥ ਸੀ। ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲਕਟ ਸੁਰਮਕ ਸਿੰਘ ਕੂਨਰ ਨੇ ਨਿਭਾਈ

ਲੀਡਰਾਂ ਨਾਲ ਫੋਟੋ ਖਿਚਵਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਆਲ ਕਰੋ-ਬਰਾਤ

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਕਸਬੇ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਪੰਜਾਬੀ ਬਜ਼ੁਰਗ(ਸੀਨੀਅਰਜ਼) ਸੁਸਾਇਟੀ, ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਨੇ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇ ਸਬੰਧੀ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ। ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਕੈਨੇਡਾ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵੱਜੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਨਵੀਂ ਬਣੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ, ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਗ੍ਰਾਂਟਾਂ ਬਾਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੇਪਰ ਵਰਕ ਲਈ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਸਪਾਂਸਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਫੈਕਟ ਟੈਕਸ ਸਲੂਸ਼ਨਜ਼ ਦੇ ਮਾਲਕ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੱਬਗੁਰੂ ਨੇ ਆਮਦਨ ਟੈਕਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੀਮਾਂ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ



ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਵਕਤ ਹਾਜ਼ਰ ਹਨ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੱਦੇ ਤੇ ਆਏ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾਤ ਨੇ ਪੀ ਆਰ ਅਤੇ ਸਿਟੀਜਨਸਿੱਪ ਸਬੰਧੀ ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਕਨੂੰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਲ ਵਿੱਚ 182 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇੰਡੀਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਨਕਮ ਟੈਕਸ ਨਿਯਮ

ਇੰਡੀਆ ਅਨੁਸਾਰ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ 182 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ 'ਤੇ ਐਨ ਆਰ ਆਈ ਨਿਯਮ ਲਾਗੂ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਇੰਡੀਆ ਵਾਲੇ ਬੈਂਕ ਖਾਤਿਆਂ ਨੂੰ ਐਨ ਆਰ ਈ ਅਤੇ ਐਨ ਆਰ ਓ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੀ ਆਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਟੀਜਨਸਿੱਪ ਲੈਣ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ

ਮਿਲੇਗਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਵਧੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਲਬਰਟਾ ਰੈਫਰੈਂਡਮ ਦੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨੁਕਸਾਨਾਂ 'ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਐਮ ਐਲ ਏ ਜਾਂ ਐਮ ਪੀ ਚੁਣੇ ਗਏ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕੇ ਫੋਟੋ ਖਿਚਵਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਰਭੇਜ

ਸਿੰਘ ਝੰਡ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਡੇ ਸਬੰਧੀ ਇੱਕ ਗੀਤ ਸੁਣਾਇਆ। ਜਨਕ ਸਿੰਘ ਖੁਰਮੀ ਨੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਗੁਰਰਾਜ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

‘ਬਿੱਟੂ’ ਮਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਬੇਵਜ੍ਹਾ ਚੁੱਕ ਰਹੇ ਨੇ: ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ)- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਟਾਲਾ ਨਹੀਂ ਵੱਟਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਤੀਤ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਵੰਡੀਆਂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੇਲ ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਰਵਨੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟੂ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਕਲੀਨ-ਸ਼ੇਵ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਬੇਵਜ੍ਹਾ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਉਭਾਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਫਿਲਮ ‘ਸਤਲੁਜ’ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਵਿਵਾਦ ਬਾਰੇ ਕੈਪਟਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕਪਾਸੜ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, “ਜੇ ਕਰੀਬ 25 ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂ 1,800 ਪੁਲੀਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਵੀ ਅਤਿਵਾਦ ਨਾਲ ਲੜਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬੇਗੁਨਾਹ ਨਾਗਰਿਕ ਵੀ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਗੁਆ ਬੈਠੇ। ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹੋਈਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।” ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਨੇ ਫਿਲਮ ਹਟਵਾਈ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਥਾਂ-ਥਾਂ 'ਤੇ ਦਿਖਾਉਣ ਬਾਰੇ ਕੈਪਟਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਭਾਜਪਾ ਜਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਿਆਸੀ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਸੀ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ, ਵਾਰਿਸ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਪੁਨਰ ਸੁਰਜੀਤ) ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਤੋਂ ਲਾਹਾ ਲੈਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫਿਲਮ ਓ ਟੀ ਟੀ ਪਲੈਟਫਾਰਮ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਧੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਦੇ ਕਾਰਕੁਨ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖਾਲੜਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਲਾਪਤਾ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਬੂਤ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ 'ਚ ਕੁਝ ਵੀ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਸੀ।



ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਸੀਨੀਅਰਜ਼ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ 80 ਐਵਨਿਊ ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਬਣੇ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ।

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ!

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ!

ਕਾਲ: 403 953 1000

E Mail: Info@twcoverings.com
 Web: www.twcoverings.com
 @ Timelesswindowcoverings

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ ਦੀ ਬੇ-ਸੁਮਾਰ ਵਰਾਇਟੀ ਹੈ
 ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ
 ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ।

TWC
 TIMELESS WINDOW
 COVERINGS



ਡਾ: ਸੇਠੀ ਕੇ.ਸੀ.
ਲੇਖਕ ਦਮਨ, ਇੰਡੀਆ
ਆਕਲੈਂਡ, ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ

ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਅਦਾਲਤ: ਜਿੱਥੇ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਵੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਜਵਾਬ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਮਨ ਵਿੱਚ ਬੇਚੈਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਤਾਂ ਮਨ ਆਪਣੀ ਕਲਪਨਾ ਨਾਲ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਇਸ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਤਰਕ ਨਾਲੋਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਗੁੱਸਾ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਫੈਲਦਾ ਹੈ। ਹਮਦਰਦੀ ਵੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਫੈਲਦੀ ਹੈ। ਡਰ ਵੀ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸ਼ਾਂਤ ਮਨ ਨਾਲ ਸੋਚਣਾ, ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨਾ ਇੰਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਫੈਲਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਭੀੜ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਿੱਧੇ ਨਤੀਜੇ ਕੱਢਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦੇ, ਆਸਲ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਕੀ ਸੀ? ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਕਿਸ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੀ ਹੈ? ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ ਦੀ ਥਾਂ ਲੋਕ ਸਹਿਮਤੀ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਰਾਏ ਨੂੰ ਹੀ ਸਬੂਤ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂਕਿ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯਤਾ ਕਦੇ ਵੀ ਸੱਚ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਇਤਿਹਾਸ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਸਮਾਜ ਕਈ ਵਾਰ ਝੂਠੀਆਂ ਧਾਰਣਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਹੁਮਤ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਬੇਕਸੂਰਾਂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਲ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਪੁੱਛਸਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤਾਂ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੀ। ਕੋਈ ਗੱਲ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਨਾਲ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀ। ਤਾਲੀਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਕਦੇ ਵੀ ਸੱਚ ਦਾ ਆਧਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੀ।

ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਇੱਕ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪੱਖ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਘਟਨਾ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਰੂਪ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ @ਤੇ ਡੂੰਘਾ ਅਸਰ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸੱਚ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਝੂਠ ਵੀ, ਪਰ ਉਹੀ ਇਹ ਤੈਅ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਕਿਸ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਦੇਖਣਗੇ।

ਇਲਜ਼ਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਰੋਮਾਂਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੱਚਾਈਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਆਪਣਾ ਮਨ ਬਣਾ ਚੁੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇੰਨਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਡਿਜ਼ਿਟਲ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਾਖ ਸਭ ਤੋਂ ਨਾਜ਼ੁਕ ਸੰਪਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਬਣੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕੁਝ ਹੀ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਵੀਡੀਓ, ਅਧੂਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਜਾਂ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸੁਰਖੀ ਕਾਰਨ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਸਾਬਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਬੇਕਸੂਰ ਸੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸ਼ੱਕ ਬਣਿਆ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਾਨੂੰਨ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸਨਮਾਨ ਵਾਪਸ ਦਿਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਇੰਨੀ ਦਿਆਲੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਡੂੰਘੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਵਾਲ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਧੀਰਜ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਨਸਾਫ਼, ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਕੇਵਲ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾ ਦੇਣਾ ਹੀ ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਸਲ ਇਨਸਾਫ਼ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਨਤੀਜਾ ਨਾ ਕੱਢਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਬੌਧਿਕ ਨਿਮਰਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ—ਇਹ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪੂਰੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਉਹ ਸਹੀ ਕਹਾਣੀ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਹਰ ਜਲਦਬਾਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਨਤੀਜਾ ਅਕਸਰ ਭਰੋਸੇ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿੱਚ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਪੱਖਪਾਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੱਸਿਆ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਰ ਮਹਾਨ ਖੋਜ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਚੰਗਾ ਜਾਂ ਮਾੜਾ ਹੋਣਾ ਇਸ ਗੱਲ @ਤੇ

ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਸੋਚ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੈ। ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨੂੰ ਬੇਨਕਾਬ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਵਿਛੜੇ ਹੋਏ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਰਵਾਇਤੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੀ ਸੀ। ਕਈ ਵੱਡੀਆਂ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਲਈ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਬਹਾਦਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਡਿਜ਼ਿਟਲ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਲਬਧੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਐਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਪਰ ਹਰ ਤਾਕਤਵਰ ਸਾਧਨ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੀ ਜੁੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅੱਗ ਨਾਲ ਭੋਜਨ ਵੀ ਪਕਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੁਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵੀ ਸਾੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਕਲਮ ਗਿਆਨ ਵੀ ਫੈਲਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਝੂਠ ਵੀ। ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਆਣਪ ਨੂੰ ਵੀ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਰਖਤਾ ਨੂੰ ਵੀ, ਦਇਆ ਨੂੰ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬੁਰਾਈ ਨੂੰ ਵੀ। ਅੱਜ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨੂੰ ਹੀ ਤਰੱਕੀ ਸਮਝ ਬੈਠਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਤੇਜ਼ ਸੰਚਾਰ ਹੈ, ਤੇਜ਼ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਹੈ, ਤੇਜ਼ ਫੈਸਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਨਤੀਜੇ ਹਨ। ਪਰ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਸਭ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਦੋਸਤੀ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਚੰਗਾ ਚਰਿੱਤਰ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੱਚਾਈ, ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵ ਨਾਲ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਸਿਆਣਪ ਜਲਦਬਾਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਸਗੋਂ ਡੂੰਘੇ ਮਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਦੀਵੀ ਮੁੱਲ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ।

ਸੱਚ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਸਾਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦੇਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਸੱਚ ਸਾਨੂੰ ਠਹਿਰ ਕੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ; ਚਲੋ ਜਵਾਬ ਦਿਓ। ਪਰ ਸਿਆਣਪ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਝੋ, ਫਿਰ ਬੋਲੋ। ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਨੈਤਿਕ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਇਹੀ ਟਕਰਾਅ ਹੈ। ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਤੌਰ @ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਹਰ ਵੱਡੇ ਬਦਲਾਅ ਦੇ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਨੈਤਿਕ ਸਵਾਲ ਵੀ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਆਸਾਨ, ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਜੋੜਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਜੀਵਨ ਸਿਰਫ਼ ਸੁਵਿਧਾ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਘਟਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਘਟਾ ਸਕਦੀਆਂ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ, ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਦਮ ਚੱਲ ਕੇ ਹੀ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ ਸਿਰਫ਼ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਫੈਲਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਧੋਖਾ, ਅਫ਼ਵਾਹਾਂ ਅਤੇ ਪੱਖਪਾਤ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ, ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ @ਤੇ ਅਤੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਫੈਲਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਝੂਠੀ ਗੱਲ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭੁੱਲੀ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਅੱਜ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉਸਨੂੰ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਪੁਰਾਣਾ ਦੋਸ਼ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਖੋਜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਗੱਲ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਝੂਠੀ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੋਵੇ। ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਨਿਆਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਲੋਕ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਤੱਥ ਸਾਡੇ ਹਰ ਇੱਕ ਲਈ ਇੱਕ ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਮ ਤੌਰ @ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਨਸਾਫ਼ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤਾਂ ਅਤੇ ਜੱਜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਸ ਡਿਜ਼ਿਟਲ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ

ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਵਰਤਣ ਵਾਲਾ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਲੋਕ-ਰਾਏ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਟਿੱਪਣੀ, ਹਰ ਸ਼ੇਅਰ, ਹਰ ਰੀ-ਪੋਸਟ ਅਤੇ ਹਰ ਚਾਟ-ਲਾਈਕ ਮਿਲ ਕੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਕਲਿੱਕ ਭਾਵੇਂ ਛੋਟਾ ਲੱਗੇ, ਪਰ ਲੱਖਾਂ ਕਲਿੱਕ ਮਿਲ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ, ਸੰਸਥਾ ਜਾਂ ਪੂਰੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਾਖ ਬਣਾਉਂਦੇ ਜਾਂ ਬਿਗੜਦੇ ਹਨ।

ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਸੱਤਾ ਤੋਂ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ, ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨੂੰ ਬੇਨਕਾਬ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਹਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੀ ਜੁੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉੱਥੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ-ਸਮਝੇ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ਼ ਸ਼ੋਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਏ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਗਿਆਨ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਪੱਖਪਾਤ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤਦ ਹੀ ਕਾਇਮ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨਾਲ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵੀ ਹੋਵੇ।

ਅੱਜ ਦਾ ਇਹ ਵਿਵਾਦ ਸਿਰਫ਼ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਡੂੰਘਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਵਾਲ ਵੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਬਣਨਾ ਸਿੱਖਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਜਿੱਥੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨੂੰ ਸੋਚ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਮਹੱਤਵ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਇਹ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣਾ ਹੋਵੇਗਾ; ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਜਾਂ ਸਹੀ ਹੋਣਾ? ਇਹ ਸਵਾਲ ਬਹੁਤ ਸੋਧਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਡਾ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਿਹਾਰ ਅਕਸਰ ਇਸਦਾ ਉਲਟ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ, ਧਨ-ਦੌਲਤ ਜਾਂ ਤਕਨੀਕੀ ਤਰੱਕੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਾਪੀ ਜਾਂਦੀ। ਉਸਦਾ ਅਸਲ ਮੁੱਲ ਉਹਨਾਂ ਨੈਤਿਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨਾਲ ਨਿਰਧਾਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਤਾਕਤਵਰ ਸਮਾਜਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਸਨ। ਜੇ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਿਆਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਤਰੱਕੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਤਰੱਕੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪਿੱਛੇ ਹਟਣਾ ਹੈ।

ਪਰ ਤੁਰੰਤ ਫੈਸਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਇਸ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਖ਼ਤਰਾ ਵੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਪੂਰੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਤੌਰ @ਤੇ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਡਰ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਹੀ ਵਾਕ ਗਲਤ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਡਰ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਸਾਵਧਾਨ ਤਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ। ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਘਟਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਜਨਮ ਲੈਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਬਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਆਪਣੀ ਸੁਤੰਤਰ ਸੋਚਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਗੁਆਉਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਫ਼ ਸਿਰਫ਼ ਬੇਕਸੂਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਗੋਂ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਡਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਾਰਨ ਜਨਤਕ ਤੌਰ @ਤੇ ਬੇਇਜ਼ਤ ਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਸਮੂਹ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਦੂਜਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਸੁਰੱਖਿਅਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਲੋਕ ਲਾਈਕਾਂ, ਸ਼ੇਅਰਾਂ, ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਅਤੇ ਫਾਲੋਅਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਲੋਕ ਹਨ, ਉਹੀ ਸਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਬਹੁਮਤ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਭਰਮ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਸੱਚ ਉਸ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਸਾਡਾ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਸੋਚਣ ਦਾ ਸਾਹਸ ਕੀਤਾ। ਸਿਆਣਪ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਸੱਚ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸਿਰਫ਼

ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ਼ ਪੜ੍ਹਨਾ-ਲਿਖਣਾ ਜਾਂ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਲਈ ਹੁਨਰ ਸਿਖਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਅਸਲ ਉਦੇਸ਼ ਬੌਧਿਕ ਨਿਮਰਤਾ (Intellectual Humility) ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਵੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਇਹ ਮੰਨਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਸਭ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਇੱਕ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਮਨ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜੋ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਤੁਰੰਤ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦੇਵੇ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਮਝ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਦੋਂ ਬੋਲਣਾ ਠੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੋਂ ਚੁੱਪ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਪਲਾਂ ਦਾ ਠਹਿਰਾਅ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਪਰਿਪੱਕਤਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਉਸ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਲ ਵਿੱਚ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਤਰਕ ਹਾਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਧਾਰਣਾ ਦੀ ਥਾਂ ਸਬੂਤ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੱਖਪਾਤ ਦੀ ਥਾਂ ਸੱਚ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਇੱਥੇ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਾ ਤਾਂ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਣਾਂ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਾਅਰਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਨਿਮਰ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਏ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਆਪਣੀ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ? ਸਗੋਂ ਇਹ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ? ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੀਆਂ। ਹਮਦਰਦੀ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਗੁਣ ਹੈ, ਪਰ ਸੱਚ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਮਦਰਦੀ ਵੀ ਗਲਤ ਨਤੀਜਿਆਂ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਨਸਾਫ਼ ਲਈ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ—ਇੱਕ ਦਿਆਲੂ ਦਿਲ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਖਲਾਈ ਹੋਈ ਸੋਚ। ਹਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਕਮੀ ਨਾਲ ਜੁਝਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਨਾਲ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਅੱਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਰ ਵੱਧ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੀ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਮਨ ਨੂੰ ਭਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਿਆਣਪ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਮਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਸਾਨੂੰ ਬਦਲਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਤਾਕਤ ਬਣਨਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਵਿਵੇਕ ਦਿਖਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਮੌਕਾ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਬੋਲਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਨਾ ਵੀ ਸਿੱਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ; ਸਿਰਫ਼ ਤੁਰੰਤ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਡੂੰਘਾ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ; ਸਿਰਫ਼ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਮਝ ਵੀ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਕਤ ਵਰਦਾਨ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਭਿਸ਼ਾਪ ਵੀ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਉਹਨਾਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ @ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਦਾ ਸਵਾਲ ਉਸਦੇ ਅੰਤਿਮ ਫੈਸਲੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਉਸਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਰ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਸਭ ਤੋਂ ਸਿਆਣੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਹਰ ਪਹਿਲਾ ਅਨੁਮਾਨ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਭੀੜ ਕਿਸੇ @ਤੇ ਦੋਸ਼ ਤਾਂ ਲਗਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਗੂੰਜ ਕਦੇ ਵੀ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸੱਚ ਤੋਂ ਡਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਚ ਦੀ ਜਾਂਚ ਉਸਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਸਿਰਫ਼ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ @ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ, ਸਗੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਿਆਣਪ @ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰੇਗਾ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਨਸਾਫ਼ ਨੂੰ ਜੀਵੰਤ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣੇ ਪਰ ਸਦੀਵੀ ਗੁਣ ਨੂੰ ਮੁੜ ਅਪਣਾਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ; ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਹਸ। ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਹੋਰ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਹੋਰ ਸਿਆਣੇ, ਹੋਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰਸ਼ੀਲ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਉਤੇਜਨਾ ਨਾਲੋਂ ਸਮਝ ਨੂੰ ਅਤੇ ਜਲਦਬਾਜ਼ੀ ਨਾਲੋਂ ਸੱਚ ਨੂੰ ਵੱਧ ਮਹੱਤਵ ਦੇਣਾ ਸਿੱਖ ਲਵਾਂਗੇ, ਉਸ ਦਿਨ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਤੁਰੰਤ ਫੈਸਲੇ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਅਦਾਲਤ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮੌਕਾ ਬਣੇਗਾ ਜੋ ਇੱਕ ਸੱਚਮੁੱਚ ਪ੍ਰਬੁੱਧ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਜ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਕਾਈਵਿਊ ਸੀਨੀਅਰ ਵੈਲਫੇਅਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਕੈਲਗਰੀ ਦੀ ਪਲੇਠੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਹੋਈ



ਮੈਂਟਲ ਹੈਲਥ, ਸਕਰੀਨਿੰਗ ਟੈਸਟ, ਜ਼ਰੂਰੀ ਟੀਕੇ ਅਤੇ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਤ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੁਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਭੂਲਿਓ ਨਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਮੰਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਬੀਬਾ ਦਿਲਪੀਤ ਸੰਧੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਕੂਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਵੈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਡਾਕਟਰ ਦੀਪਕ ਖੋਸਲਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿੱਦਵਤਾ ਜ਼ਰੀਏ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਰੱਖ ਰਖਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਬਿੰਦ ਵੱਲੋਂ ਸੀਨੀਅਰ ਦੀ ਸਵੈ ਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਐਮ ਐਲ ਦੇ ਗੁਰਿੰਦਰ ਬਰਾੜ ਨੇ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਾਂਤਕ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਭੱਤਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਕਟੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਚੱਲ ਰਹੇ ਰੈਫਰੈਂਡਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਡਾਕਟਰ ਪਿਰਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਨੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਮੈਂਟਲ ਹੈਲਥ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਉੱਪਰ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਬੀਬਾ ਲਵਪੀਤ ਸਿੰਧੂ ਵੱਲੋਂ ਬੜੇ ਹੀ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਆਪਣਿਆਂ ਲਈ ਜੀਉਣ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਜੋ ਸਮੂਹ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਗਾਈਡ ਦਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਉੱਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਰਾਜਦੂਤ ਬਣੋ। ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਸਕਾਈਵਿਊ ਰੈਂਚ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬੀਬਾ ਹਰਜੀਤ ਜੱਸੀ ਨੇ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ। ਗੁਰਬਚਨ ਬਰਾੜ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਨੂੰ ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਲੈਣ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਦਲਵਿੰਦਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਿਆਂ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਵਾਈਸ ਪ੍ਰੈਸੀਡੈਂਟ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਆਏ ਹੋਏ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ) ਜੀਵਨ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਸੁਰਭਾਤ ਮੌਕੇ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੀਮਤੀ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਦਾਰ ਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਦਿਓਤਾ ਨੂੰ ਮੰਚ ਉੱਪਰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਮੂਹ ਵਸਦੇ ਮਾਨਯੋਗ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਜੀ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਨੂੰ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ ਜੀ ਆਇਆ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ “ਵਸਦਾ ਰਹੇ ਆਜ਼ਾਦ ਕਨੇਡਾ” ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਇਸ ਪਲੇਠੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉੱਪਰ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸੇਵਾ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੀ ਸੋਚ ਅਪਣਾਉਣ ਉੱਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਚੇਤਨ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਦਿਓਤਾ ਨੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨਾਲ ਧੋਖਾਧੜੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਵਸੀਅਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਮੈਡਮ ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਭਲੇ ਵੇਲੇ ਨਾਮੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾਈ। ਸਤਨਾਮ ਸ਼ੇਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਬਾਰੇ ਯਾਦਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਡਾਕਟਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ ਨੇ

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਚਮਕੇ ਯੂਨਾਈਟਡ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਸਿਤਾਰੇ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ)- ਯੂਨਾਈਟਡ ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਕਲੱਬ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਦੋ ਹੋਣਹਾਰ ਖਿਡਾਰੀ ਅਨਮੋਲ ਝੱਲੀ ਅਤੇ ਹਰਕਰਨਵੀਰ ਪਲਾਹਾ ਦੀ ਕੈਨੇਡਾ ਅੰਡਰ-18 ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਚੋਣ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਖਿਡਾਰੀ 11 ਤੋਂ 17 ਜੁਲਾਈ 2026 ਤੱਕ ਸਪੇਨ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅੰਡਰਲੈਂਡ ਸਮਰ ਕੱਪ ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਨਗੇ। ਇਹ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਯੂਰਪ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅੰਡਰ-18 ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ, ਬੈਲਜੀਅਮ, ਜਰਮਨੀ, ਨੀਦਰਲੈਂਡਜ਼, ਸਪੇਨ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਅਤੇ ਆਇਰਲੈਂਡ ਵਰਗੀਆਂ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਟੀਮਾਂ ਭਾਗ ਲੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਕਲੱਬ ਲਈ ਹੋਰ ਵੀ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ



ਮੁੱਖ ਕੋਚ ਮਨਦੀਪ ਝੱਲੀ, ਜੋ ਪਿਛਲੇ 10 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਅਨਮੋਲ ਝੱਲੀ ਅਤੇ ਹਰਕਰਨਵੀਰ ਪਲਾਹਾ ਨੂੰ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਰਹੇ



ਹਨ, ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਸਮਰਪਣ ਦਾ ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਚਿੰਗ ਹੇਠ ਕਈ ਖਿਡਾਰੀ ਅਲਬਰਟਾ ਅਤੇ

ਕੈਨੇਡਾ ਦੀਆਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਟੀਮਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ। ਯੂਨਾਈਟਡ ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਕਲੱਬ ਕੈਲਗਰੀ ਦਾ ਮਕਸਦ ਗਰਾਸਰੂਟਸ ਤੋਂ ਵਰਲਡ ਸਟੇਜ ਤੱਕ ਚੈਂਪੀਅਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕਲੱਬ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਕੋਚਿੰਗ, ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਮੌਕੇ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਸਹੀ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਨਮੋਲ ਝੱਲੀ ਅਤੇ ਹਰਕਰਨਵੀਰ ਪਲਾਹਾ ਨੂੰ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਦਿਲੋਂ ਵਧਾਈਆਂ! ਸਾਨੂੰ ਪੂਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਪੇਨ ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਯੂਨਾਈਟਡ ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਕਲੱਬ ਕੈਲਗਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਨਗੇ। ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਅੱਜ ਹੀ ਕਰੋ! ਯੂਨਾਈਟਡ ਫੀਲਡ ਹਾਕੀ ਕਲੱਬ ਕੈਲਗਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਓ।

ਅਰਪਨ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ ਦੀ ਮਿਲਣੀ ਮੌਕੇ 'ਸਿਸਕਤੇ ਅਲਫ਼ਾਜ਼' ਬਾਰੇ ਜਗਦੇਵ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਸਮੀਖਿਆ ਪੜ੍ਹੀ

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਅਰਪਨ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ, ਕੈਲਗਰੀ ਦੀ ਮਾਸਿਕ ਮੀਟਿੰਗ 11 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਕੋਸੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਲੀਰਾਏ, ਮਨਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਜਵਾੜਾ, ਸੰਤੋਸ਼ ਕੌਰ ਚੀਮਾ ਅਤੇ ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਨੇ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਰਾਹੀਂ ਜੀਅ-ਆਇਆਂ ਕਹਿ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਦਰਸ਼ਨ ਬਰਾੜ ਨੇ ਕਾਰਵਾਈ ਚਲਾਉਂਦਿਆਂ ਰਸਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦਿਵਸ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਡਾ: ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਨ ਨੇ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਹੋਹਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਲੋਕ-ਗੀਤ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਦਾ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਪੇਂਡੂ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਝਲਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਹਰਮਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੀਤ ਰਾਹੀਂ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਤੇ ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨੇ ਨੂੰ ਅਕੀਦਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਹਾਸਰਸ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤਰਲੋਕ ਚੁੱਘ ਨੇ "ਭਲਾ ਇਸ ਜਹਾਂ ਮੇ ਕੈਸੇ ਕੋਈ ਜਾਨ ਕੇ ਬਚਾਏ" ਗੀਤ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਗਾ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਦਰਸ਼ਨ ਬਰਾੜ ਨੇ ਆਪਣਾ ਲਿਖਿਆ ਛੰਦ ਮਧੁਰ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾ ਕੇ ਨਸੀਹਤਾਂ ਪਰੋਸੀਆਂ। ਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਗੀਤ ਸੁਣਵਾਇਆ। ਜਸਵੀਰ ਸਿਹੋਤਾ, ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਮਾਸਟਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਪਪਰਾਲਾ ਅਤੇ ਮੁਖਵਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਿਆਰੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ



ਕੀਤਾ। ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਪਲੇਠੀ ਕਿਤਾਬ। ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਵਾਲੇ ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਾਬਲੇ-ਗੌਰ ਹਨ। ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ, ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚੋਂ ਖ਼ਤ ਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਈ, ਨਾਲ ਹੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖਾਲੜਾ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਗੀਤਕਾਰ ਗਾਇਕ

ਗਿੱਲ ਸੁਖਮੰਦਰ ਨੇ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੱਧੂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਰਮਜ਼ ਸਮਝ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਆਪਣਾ ਤਾਜ਼ਾ ਗੀਤ ਦਰਦੀਲੀ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਸੋਗੀ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਜ ਦਿੱਤਾ। ਬੀਬਾ ਮਨਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਜਵਾੜਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਪੰਧੋਰ ਨੇ ਰੱਖੂ ਯਾਦ ਜੱਗ ਕਾਰਨਾਮੇ ਬੀਰਾਂ ਦੇ ਅਤੇ ਸਤਨਾਮ ਢਾਅ ਨੇ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਛੰਦ ਮਾਵਾਂ ਠੰਢੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਵੀਸ਼ਰੀ

ਗਾਇਨ ਕਰ ਕੇ ਅਖਾੜੇ ਦਾ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਸੰਤੋਸ਼ ਕੌਰ ਚੀਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਅਨੁਭਵ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮੱਲ੍ਹੀ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਬਾਰੇ ਭੂਗੋਲਿਕ ਤੱਥ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ ਦਿਉਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਲੀਰਾਏ, ਜੈ ਸਿੰਘ ਉਪਲ ਅਤੇ ਮਨਜੀਤ ਬਰਾੜ ਨੇ ਵਿੱਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਸਤਨਾਮ ਢਾਅ ਨੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ, ਗਰਮੀ ਅਤੇ ਸਟੈਪੀਡ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣ ਲਈ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

CHANDIGARH DRIVING SCHOOL

Don't Learn Safety by Accident

Class 1, 3 & 5
Brush up 1, 3 & 5
Certification Courses
Air Brake (Q endorsement)
Advance Training Course
Car & Tractor Trailer for Road Test

RAVINDER SINGH SOHI
Alberta Certified Class 1,3,5
(Driving Instructor)
We Can Speak English,
German, Punjabi, Hindi & Urdu
We have 24 years Experience

Auto & Manual Truck For Training
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਸਕੂਲ

ਵਧੀਆ ਸੇਵਾਵਾਂ, ਵਾਜਬ ਕੀਮਤਾਂ

Ph.:403-826-9150 ਸੈਕਟਰ 9 ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ ਨੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ
Email : cdsalgary@yahoo.ca

ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਸੈਟਲਮੈਂਟ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰਮਨ ਬੁੱਟਰ ਜਾਂ ਸਿਮੀ ਪੰਧੋਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੋ।

403-232-6220

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ!

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ!

ਕਾਲ: 403 953 1000

E Mail: Info@twcoverings.com
Web: www.twcoverings.com
Timelesswindowcoverings

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ ਦੀ ਬੇ-ਸ਼ੁਮਾਰ ਵਰਾਇਟੀ ਹੈ
ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ।

ਚੁੰਢੀ : ਪੰਜਾਬ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਣੀ



ਡਾ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਤੁੜ'
ਮੋਬਾਇਲ ਨੰ 81465-42810

‘ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ’ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਿਵੇਕਲੀ ਤੇ ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਸੁਰ ਦੁਆਰਾ ਨਵੀਨ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਣ ਦਾ ਪਾਠਕ ਜਗਤ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੋ ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਉਡੀਕ ਕਰਦਾ ਹੈ। ‘ਸੰਨੀ’ ਵਰਤਮਾਨ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦਿਖਾਵੇਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੁਪਤ ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਬੇਬਾਕੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਪੁਸਤਕਾਂ ‘ਖ਼ਾਲੀ ਆਲ੍ਹਣਾ’ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ (2023), ‘ਮੈਂ ਕੰਮੀਆਂ ਦੀ ਕੁੜੀ’ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ (2024) ਅਤੇ ‘ਚੁੰਢੀ’ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ (2026) ਆਦਿ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖ ਸਮਾਜਕ ਸਿਸਟਮ, ਆਰਥਿਕ ਅਸਾਵਾਪਣ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਸਥਿਰਤਾ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਬਦਲਾਵ, ਇਤਿਹਾਸਕ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਯਾਤੀ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਾਪਰਦੇ ਘਟਨਾ ਕ੍ਰਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚੱਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ‘ਲੁਪਤ ਵਿਚਾਰਾਂ’ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਵੈ ਹੋਂਦ ਸਵੈ-ਮਾਣ ਸਵੈ-ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਤਾਕੀਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਫੋਕਸ ਚੁੰਢੀ : ਪੰਜਾਬ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਣੀ ਹੈ। ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਹੈ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਦੂਜਾ ਹੈ ਕਨੇਡਾ ਦਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ-ਜਗਤ ਰਾਹੀਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਨਿਰਛਲਤਾ, ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ, ਖਰਾਪਣ, ਸਹਿਜਤਾ, ਵਿਅੰਗ ਤੇ ਮਨਮੋਹਣੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ਉਹ ਦੰਡੀਆਂ, ਪਖੰਡੀਆਂ, ਦੋਗਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਹੱਕ-ਸੱਚ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਰੂਹਦਾਰ ਬੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਦੋਗਲਾਪਣ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਰਲ, ਸਪਾਟ, ਬੇਬਾਕ ਇਨਸਾਨ ਹੈ। ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਿਚਰਦੇ ਇਨਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪੌਜ਼ਟਿਵ ਵੇਵ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ‘ਡਾ ? ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ’ ਜੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ: ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਹੋਜ ਨੂੰ ਤਿੱਖੇ ਵਿਅੰਗ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਲੇਖਕ ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਤੇ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਲੈਕਚਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 95 ਫੀਸਦੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਚੁੰਢੀ ਵਾਲੀ ਤਿੱਖੀ ਸੁਰ ਉਸ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਜਗਤ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਚੁੰਢੀ ਵੱਡਦਾ ਹੈ। ਇਸ

ਚੁੰਢੀ ਦੀ ਪੀੜ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਾਲਜੀਏਟ ਮਾਹੌਲ ਸਮੇਂ ਲੜਕੇ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਬੇਬਾਕੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬੱਸਾਂ ਸਨ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਅਵਾਰਾਗਰਦੀ ਕਾਰਨ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਗਹਿਰੀ ਠੋਸ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਪਿੰਡ ਰਣਸੀਹ ਤੋਂ ਲੋਪੋ ਕਾਲਜ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੇ ਵਕਫੇ ਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸਦੀ ਹੋਣੀ ਪੂਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਮੱਸਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵੱਲ ਪੜ੍ਹਨ ਜਾਂਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਜਾਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਬੀਤੀ ਛੁਪਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਪਵਾਟੇ ਨਾ ਰੁਕ ਜਾਵੇ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ‘ਇੱਜ਼ਤ ਦਾ ਮਸਲਾ’ ਅਹਿਮ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਵੱਡਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪੁਸ਼ਨ ਮਨੁੱਖਤਾ ਅੱਗੇ ਉਠਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਤੇ ਤ੍ਰਾਸਦੀ: ਉਪਜਾਊ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਬੰਜਰ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਜੀਵ ਜੰਤ ਆਪਣਾ ਖਾਣਾ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀਆਂ ਖਾਦਾਂ ਪਾ ਕੇ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਫਿਕਰ ਹੈ
‘ਰੋਟੀ ਪਾਣੀ ਆਲ੍ਹਣੇ ਦਾ’
ਹਾਏ ਕੀ ਕਰਾਂਗੇ ਆਪਾਂ ?
ਆਪਾਂ ਕਿੱਥੇ ਮੋਰਚਾ ਲਾਵਾਂਗੇ ?
ਕੌਣ ਆਪਣੀ ਚੀਂ ਚੀਂ ਸੁਣੂ ?

ਪਹਿਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸਾਨ ‘ਦੇਸੀ ਰੂੜੀ’ ਰਾਹੀਂ ਫ਼ਸਲ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਸਿਹਤ ਦੀ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਨ ਪਰ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਰੋਆਂ-ਸਪਰੋਆਂ ਤੇ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕ ਦਵਾਈਆਂ ਨੇ ਖੇਤਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ

ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਹੜਿਆਂ ਭੁੱਖਿਆ ਨੰਗਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਵਿਚ ਰੋਟੀ ਪਾਈ ਹੁਣ ਉਹੀ ਮਲਟੀਕਲਚਰ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਮੇਰਾ ਗਲਾ ਘੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ

ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਗੰਢਾ ਤੇ ਟਮਾਟਰ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਰਾਹੀਂ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵੀਆਂ ਉੱਤੇ ਵਿਅੰਗ ਕੱਸਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਵੀ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਿਰਜਦੇ ਹਨ। ‘ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਕਵਿਤਾ’ ਨੂੰ ‘ਗੰਢੇ ਵਾਂਗ’ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਪਾਠਕ ਬੱਕ ਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪੱਲੇ ਉਸਦੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ:

ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰੋਟੋਨ ਤੇ
ਨਿਊਟ੍ਰੋਨ ਗਿਣਨ ਲਈ
ਨਿਊਕਲੀਅਸ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਪਵੇ
ਜਿਹੜੀ ਬੜੀ ਅੱਖੀ ਹੋਵੇ
ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕੈਲਕੂਲਸ ਦਾ ਕੋਈ ਫਾਰਮੂਲਾ ਲਾਉਣਾ ਪਵੇ।

ਬੇਬਾਕੀ ਨਾਲ ਦੰਡੀਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ: ਮੈਂ ਰੋੜਾ ਚੱਕ ਕੇ ਉਹਦੇ ਵੱਲ ਸੁੱਟਿਆ ਨਾਲੇ ਵੱਡੀ ਸਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਲ ਕੱਢੀ ਚੋਰੀ ਦੀ ਰੋਟੀ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਬਨੇਰੇ ‘ਤੇ ਜਾ ਬੈਠਾ ਉਸ ਤੋਂ ਵੋਟਾਂ ਮੰਗਣ ਲੱਗਿਆ।

ਕਵਿਤਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਤੇ ਮਰਦਾਨਾ ਵਿਚ ਵਰਤਮਾਨ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਉੱਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦੀ ਨੀਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਮੀਰ, ਵਜ਼ੀਰ, ਮੰਤਰੀ ਆਦਿ ਅਫ਼ਸਰਸ਼ਾਹੀ ਦੁਆਰਾ ਆਮ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਕਿਰਤ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਘਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ?। ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਰਾਜੇ ਸੀਹ ਤੇ ਮੁਕੱਦਮ ਕੁੱਤੇ ਕਹਿ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗ਼ਲਤ ਨੀਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਧਰਮ, ਰੰਗ, ਜਾਤ, ਨਸਲ, ਬੋਲੀ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅਧਾਰ ‘ਤੇ ਵੰਡੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਨੀ ਦੀ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ‘ਆਸ ਦੀ ਕਿਰਨ’ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਦੁਆਰਾ ਚਿੰਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ:

ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾਨਿਆ !
ਆਪਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ
ਵੀ ਪਾਣੀ ਸਿਮਣ ਲਾਵਾਂਗੇ।
ਆਪਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ
ਵੀ ਪਾਣੀ ਸਿਮਣ ਲਾਵਾਂਗੇ।

ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ 350ਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਵਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਵਿਤਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸੰਨੀ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਉੱਤੇ ਵੀ ਪੁਸ਼ਨ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲੜੇ:

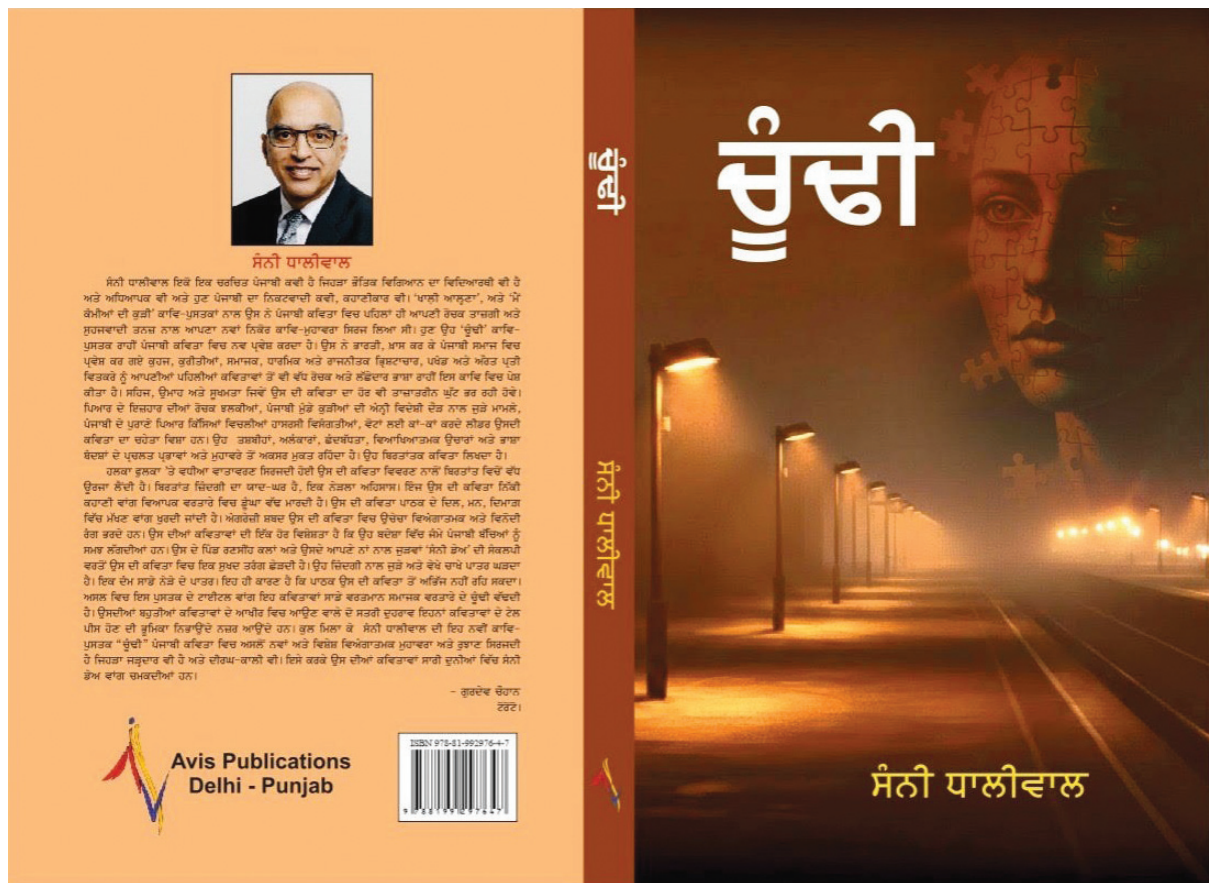
ਕੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ
ਲੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸੀ ?
ਆਲਸੀ ਸੀ, ਡਰਾਕਲ ਸੀ
ਜਾਂ ਬਿਜਨਸਮੈਨ ਸਨ ?

ਪੁਸ਼ਨ ਹੋਰ ਵੀ ਉੱਠਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਿਤ ਆਪ ਆਏ ਸਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਤੀਧਾਰੀ ਸੱਤਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਤਖ਼ਤਸ਼ਾਹੀ ਨੇ ਹੀ ‘ਬੁੱਧ ਮੱਤ’ ਤੇ ‘ਜੈਨ ਮੱਤ’ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤੇ ਹੁਣ ‘ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ’ ਵਿਰੁੱਧ ਚਾਲ ਚੱਲੀ ਸੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੇਬ ਨੇ ਕੀ ਪੰਡਿਤਾਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਜ਼ੁਲਮ ਕੀਤੇ ਸਨ ? ਕੀ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਸਾਜਿਸ਼ਾਂ ਰਚੀਆਂ ? ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੇਬ ਲਈ ਧਰਮ ਤੇ ਈਮਾਨ ਕੋਈ ਮਾਈਨੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਤਖ਼ਤ ਤਾਜ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਨੈਤਿਕ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਵੀ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਿਤ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਲਈ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੁਸ਼ਨ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੁਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਪਾਠਕਾਂ ਉੱਤੇ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹਨ:

ਸ਼ਹੀਦੀ ਉਪਰੰਤ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ
ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕੌਣ ਸਨ/ਹਨ ?
ਕੀ ਕੇਵਲ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਿਤ
ਹੀ ਹਿੰਦ ਸਨ/ਹਨ।

ਵਰਤਮਾਨ ਸੱਤਾਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ‘ਸਾਮਰਾਜਵਾਦੀ’ ਨੀਤੀਆਂ ਨੇ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗ਼ੁਲਾਮ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੱਚ ਦਾ ਪੈਗਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮਾਂ ਦੰਡੀ, ਕੱਪਟੀ ਤੇ ਕੱਟੜਤਾ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਕੋਈ ਨਿੱਜੀ ਹਿੱਤਾਂ ਤਕ ਸੀਮਤ ਹੋ ਕੇ ਨਸਲਵਾਦ ਫੈਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ

ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 19 'ਤੇ ਜਾਰੀ



ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਵਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ। ਭੈਣ-ਭਰਾ ਦੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ-ਮੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਘਰ ਤੋਂ ਸੰਸਕਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਭੈਣ ਵੱਲੋਂ ਵੀਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਬੇਬਾਕ ਪੁਸ਼ਨ ਜੋ ਸਾਰੀ ‘ਮਰਦ ਜਾਤ’ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ‘ਤੇ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ:

ਵੀਰੋ ! ਤੂੰ ਕਦੀ ਬੱਸ ਵਿਚ
ਕਿਸੇ ਕੁੜੀ ਦੇ ਚੁੰਢੀ ਵੱਡੀ ਹੈ ?
ਵੀਰੋ ਦਾ ਕੱਪ ਵਾਲਾ ਹੱਥ ਕੰਬਣ ਲੱਗਿਆ
ਚਾਹ ਡੁੱਲ੍ਹਣ ਲੱਗੀ
ਵੀਰੋ ਨੇ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਲਈ
ਆਪਣੇ ਝੂਟਾਂ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਖੁਰਚਣ ਲੱਗਿਆ।

ਕਵੀ ‘ਭੈਣ’ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਵੀਰ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਣ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਬਦਲਾਵ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ:

ਵੀਰੋ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ !
ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰੀ ਕੁੜੀ ਦੇ ਚੁੰਢੀ ਨਾ ਵੱਡੀ
ਮੇਰੇ ਬਹੁਤ ਦਰਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਮੇਰੇ ਬਹੁਤ ਦਰਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਬਹੁਤੇ ਅਕਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ‘ਚਿੜੀ-ਚਿੜੇ’ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਬੋਲ ਕੇ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪੰਛੀ ਕਿਵੇਂ ਦੱਸਣ ? ਇਸ ਲਈ ਚਿੜੀ ਤੇ ਚਿੜੇ ਦੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੁਆਰਾ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਜਾਂ ਜਿਉਣ ਦੇ ਹੱਕ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਮੋਰਚੇ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅੰਦੋਲਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪੰਛੀ ਆਪਣਾ ਅੰਦੋਲਨ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨ ? ਇਹ

ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਪਿਆ ਹੈ। ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਰਾਹੀਂ ਜੀਉ ਤੇ ਜਿਉਣ ਦਿਉ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਕਨੇਡਾ ! ਤੂੰ ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਉਦਾਸ ਹੈਂ ? ਵਿਚ ਕਨੇਡਾ ਦੇ ਸਮਾਜਕ ਸਿਸਟਮ ਵਿਚ ਆਈ ਅਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਨੇਡਾ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਅਨੈਤਿਕ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ, ਡਕੈਤੀ, ਚੋਰੀਆਂ, ਹੋਰਾ-ਫੋਰੀਆਂ, ਕਤਲ, ਗੈਂਗਸਟਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਰੋਪ ਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਏਡਜ਼ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ, ਆਪਣੇ ਕਲਚਰ ਦੀ ਦੁਹਾਈ, ਸਿੱਖਿਆ ਉੱਤੇ ਬਿਜਨਸ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਭਰਮਾਰ ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਪੱਖ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵੀ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਗ਼ਲਤ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕਨੇਡਾ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਅਨੈਤਿਕ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਰਤ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕਨੇਡਾ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਉੱਤੇ ਕਨੇਡਾ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ:

ਕਨੇਡਾ ਤੂੰ ਉਦਾਸ ਕਿਉਂ ਹੈ ?
ਤੇਰਾ ਤਾਂ ਅੱਜ 158ਵਾਂ ਜਨਮ ਦਿਨ ਹੈ
ਇੱਥੇ ਤਾਂ ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ ਮੱਚੀ ਹੋਈ ਹੈ
ਚੋਰੀਆਂ, ਹੋਰਾਫੋਰੀਆਂ, ਕਤਲ,
ਐਕਸਟੋਰਸ਼ਨ

ਪਰ ਕਵੀ ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਅਲਗਾਵ ਤੇ ਤਨਾਓ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਹਰ ਪਲ ਹਰ ਘੜੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ‘ਆਨੰਦਮਈ’ ‘ਖੁਸ਼ੀ ਭਰਪੂਰ’ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਕੁਝ ਘੜੀਆਂ ਉਹ ਵੀ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਸਕੇ। ਇਸ ਲਈ ਕਵੀ ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ‘ਟਮਾਟਰ’ ਵਰਗੀ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹੈ:

ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਜਿਸ ਦੀ ਲਾਲੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ
ਬੰਦੇ ਦੀ ਰੂਹ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ
ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੰਗ ਅੰਗ ਰੁਸ਼ਨਾ ਜਾਵੇ
ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹਰ ਅਗ ਜਾਗ ਜਾਵੇ
ਅੱਡੀਆਂ ਦਾ ਧੂੜ ਪੁੱਟਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰ ਆਵੇ
ਗਿੱਧਾ ਪਾਉਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰ ਆਵੇ
ਬੋਲੀ ਪਾ ਕੇ ਨੱਚਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰ ਆਵੇ।

ਕਵਿਤਾ ਬਨੇਰੇ ਉੱਤੇ ਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ‘ਸਾਮਰਾਜਵਾਦੀ ਸਿਸਟਮ’ ਉੱਤੇ ਵਿਅੰਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਝੂਠੇ, ਸ਼ੈਤਾਨ, ਬੇਈਮਾਨ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਉਘਾੜਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਜਨਤਾ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਚੋਣਾਂ ਸਮੇਂ ਵੋਟਾਂ ਮੰਗਣ ਲਈ ਝੁੱਗੀਆਂ ਝੌਂਪੜੀਆਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਹਮਦਰਦੀ ਪ੍ਰਗਟਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿੱਤਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਸੁਧਾਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਜਾਂ ਗ਼ਰੀਬੀ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਗ਼ਰੀਬ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਸਾਜਿਸ਼ਾਂ ਰਚਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਝੁੱਗੀਆਂ ਝੌਂਪੜੀਆਂ ਤਬਾਹ ਕਰਕੇ ‘ਮਲਟੀਪਲ ਕੰਪਲੈਕਸ’ ਉਸਾਰਦੇ ਹਨ। ਕਵੀ ਸੰਨੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਦੋਗਲੇ ਚਰਿੱਤਰ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਰੋਹੀ ਸੁਰ ਉਭਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ

ਚੁੰਢੀ : ਪੰਜਾਬ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਣੀ

ਸਫਾ 18 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਡੇਰਿਆਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ, ਕੂੜਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਪੰਛਤ ਦਾ ਬੋਲ-ਬਾਲਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੇਰ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਉਲਝ ਗਈ ਹੈ। 'ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਸਿਸਟਮ' ਨੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੇ ਤਖ਼ਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਹੀ ਬਦਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾ ਕੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੀਆਂ ਸੱਧਰਾਂ ਦਾ ਘਾਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਿਮਨਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਾਲੇ ਨੇਤਾ ਰਾਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅਰਾਜਕਤਾ ਦਾ ਦੌਰ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸੱਚ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹੋਇਆ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਅਨੈਤਿਕ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਨਿੱਤ ਦਿਨ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ:

ਅੱਜ ਟੀ.ਵੀ. ਤੇ ਮਸਜਦ ਢਾਹ ਕੇ
ਅਰਬਾਂ ਰੁਪਇਆਂ ਨਾਲ
ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਮੰਦਰ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖਿਆ
ਤਾਂ
ਬੈਠੇ ਬੈਠੇ ਨੂੰ ਖ਼ਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿ
ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ
ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਨੇਤਾ ਦਾ
ਹੋਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸ਼ਰਤ ਹੈ ਤੇ ਜੀਓ ਤੇ ਜਿਊਣ ਦਿਓ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਉੱਤੇ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। 'ਕਿਰਤ ਸਿਧਾਂਤ' ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਹਿਜਤਾ ਦਾ ਗੁਣ ਵਿਦਮਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਆਪਣੇ ਦੋ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿਚਲੇ ਤਜਰਬੇ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਸੰਵਾਦ ਵਿਚੋਂ ਹੀ 'ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ' ਦੇ 'ਕਾਵਿ-ਲੋਕ' ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਲੁਪਤ ਪਰਤਾਂ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਮੈਂ ਤਾਂ ਪੂਛ ਗਿਲਾ ਦੇਣੀ ਸੀ ਵਿਚ ਨੇਤਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਤਿੱਖੇ ਵਿਅੰਗ ਕੱਸਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹਾਕਮ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਅੱਗੇ ਲਿਲਕੜੀਆਂ ਕੱਢਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚਾਪਲੂਸੀ

ਕਰਕੇ ਵੱਡੇ ਅਹੁਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਕੁਝ ਸਵੈਦੱਸ਼ਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਗ਼ਦਾਰੀ ਕਰਕੇ ਜਗੀਰਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਤਖ਼ਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਬਣ ਬੈਠੇ। ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਲੋਕਾਈ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡ ਕੇ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਰਾਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੀ ਅੱਲਾਦ ਨੇਤਾ ਬਣ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਕਵੀਆਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਵਿਅੰਗ ਕੱਸਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਾਨ ਸਨਮਾਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗ਼ਲਤ ਨੀਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਗੁਣ-ਗਾਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਨੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਉਲੀਕਦਾ ਹੈ:

ਪਰ ਸੱਚੀ ਮੈਂ ਤਾਂ ਵਿਕ ਜਾਣਾ ਸੀ
ਲੋਕ ਕਵੀਆਂ ਵਾਂਗੂ ਰਾਜ
ਕਵੀ ਬਣ ਜਾਣਾ ਸੀ
15,15 ਲੱਖ ਦੇ ਇਨਾਮਾਂ ਨੂੰ
ਮਿਲੀ ਗਰਮ ਗਰਮ ਲੋਈ
ਵਿਚ ਪਵਾ ਲੈਣਾ ਸੀ

ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਲੋਕ ਦੋ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਿੰਡ 'ਰਣਸੀਹ' ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ 'ਕਨੇਡਾ' ਵਿਚਲੀ ਕਰਮ-ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਕਿੱਥੇ ਵੀ ਚਲਾ ਜਾਵੇ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਸਦਾ ਵਿਦਮਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਦਾ ਹੋਣਾ ਉਸਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ, ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਮਾਜਕ ਬਣਤਰ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚਲੀ ਅਰਾਮਦਾਇਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਉੱਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲਗਾਉਣ ਨਾਲ ਕਈ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਕੇ ਅਜ਼ਾਦ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਈ ਹੈ। ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਔਰਤ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਰਾਹੀਂ ਆਜ਼ਾਦ ਜੀਵਨ ਵਿਚਲੀ ਉਡਾਰੀ ਨੂੰ ਨਿਵੇਕਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾ ਕੇ 'ਆਤਮ ਨਿਰਭਰ' ਹੋਈ ਹੈ:

ਤੁਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਲਾਸ਼ ਤੋਂ
ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੀ
ਹਾਂ।
ਪੰਜਾਬ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੀ ਢਿਠਕੂ ਢਿਠਕੂ ਕਰਦੀ
ਬੱਸ ਚੋਂ ਉਤਰ ਕੇ
ਵਧੀਆ ਕਾਰ ਚਲਾਉਣ ਜੋਗੀ ਹੋਈ ਹਾਂ।
ਓ ਪਿਆਰੇ ਪਿੰਡ ! ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਈ
ਹਾਂ।
ਬੜੀ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ ਹਾਂ, ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋਈ ਹਾਂ।

ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਔਰਤ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਤਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਡਾ? ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ:

ਉਹਦੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਉਹ ਔਰਤ ਪੰਜਾਬੀ ਬੰਦੇ ਦੀ ਆਤਮਾ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਨੇਡਾ ਨੇ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿੱਤਾ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿੱਤੀ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਸਵੈਮਾਣ ਦਿੱਤਾ। ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਪਹਿਨ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਤੀ ਨਾਲ ਸੜਕ ਤੇ ਬਰਾਬਰ ਤੁਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਕਵੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਸੋਚ ਤੇ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਾ ਤੇ ਬੇਬਾਕੀ ਨਾਲ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੋ ਰਹੀ ਪੱਕੇਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਮਾਣਦਾ ਵੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਉਹ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਤੈਅ ਕਰਕੇ ਮੁੜ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ 'ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਸੋਚ' ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ 'ਵਿਕਾਸਮੁਖੀ ਸੋਚ' ਅਪਣਾਉਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਔਰਤ-

ਮਰਦ ਸਰਬੱਧੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਸਕਣ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ: ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ।

ਉਹ ਮਿੱਟੀ ਮੇਰੀਆਂ ਨਾਸਾਂ, ਨਹੁੰਆਂ ਤੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੱਕਾ ਘਰ ਬਣਾ ਕੇ ਬੈਠੀ ਹੈ।
ਉਹ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਹੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਤੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਜੰਗਲ ਲੱਗੇ ਤਾਲੇ ਨੂੰ ਖੁਲਵਾਉਂਦੀ ਹੈ।
ਜੰਗਲ ਲੱਗੇ ਤਾਲੇ ਨੂੰ ਖੁਲਵਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਾਤਰ ਬੇਸ਼ਕ ਔਰਤ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਬੀਤੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਰਉਂ ਰਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਸਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਸਦਾ ਵਿਦਮਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਿੰਡ 'ਰਣਸੀਹ' ਤੇ 'ਟੱਲੇਵਾਲ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵੀ ਉਭਰਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਸੋਹਣੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਵਿਚ 'ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਸ਼ੱਕ' ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਜਵਾਬ ਮਿਲੇ ਜਾਂ ਨਾ ਮਿਲੇ। ਸਵਾਲ ਠੀਕ ਹੋਣ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਅੱਜ ਕੱਲ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ 'ਸਵਾਲ ਦਾ ਭਾਰ' ਚੁੱਕੀ ਫ਼ਿਰਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਕ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੇ 'ਸੋਹਣੀ' ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਹਨ:

ਤੂੰ ਹੀ ਕਿਉਂ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕਰਕੇ
ਮਹੀਵਾਲ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ?
ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲਣ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ
ਕੀ ਉਹ ਡਰਾਕਲ ਸੀ?...

ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਫਿਜ਼ਿਕਸ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਤਸਵੀਰਕਸ਼ੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ 'ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦਿਨ' ਅਤੇ 'ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਥਿਤੀ' ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਦਿਨ ਵਿਚ 78ਵੀਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਰ੍ਹੇ ਗੰਢ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ 'ਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਖ਼ਰਚ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਾਲਤ ਪੀੜ੍ਹੀ-ਦਰ-ਪੀੜ੍ਹੀ ਤਰਸਯੋਗ ਹੀ ਰਹੀ। ਇਕ ਬੂਟ ਪਾਲਿਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਗਾਥਾ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਅਜਾਈਂ ਗਈਆਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ ਹੀ ਕੀਤੀ। ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਬੜੀ ਬੇਬਾਕੀ ਨਾਲ ਅਖ਼ਤੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ:

ਕੈਸੀ ਆਜ਼ਾਦੀ
ਕਿਸ ਸੇ ਆਜ਼ਾਦੀ
ਕੌਨ ਸੀ ਆਜ਼ਾਦੀ
ਮੇਰੇ ਦਾਦੇ ਨੇ ਭੀ ਯਹੀ ਪਰ ਜੂਤੇ ਪਾਲਸ਼ ਕੀਏ
ਮੇਰੇ ਬਾਪ ਨੇ ਭੀ ਯਹੀ ਪਰ ਜੂਤੇ ਪਾਲਸ਼ ਕੀਏ
ਅੱਧ ਮੈਂ ਭੀ ਯਹੀ ਪਰ ਜੂਤੇ ਪਾਲਸ਼ ਕਰ ਰਹਾਂ
ਹੂੰ ?

ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੀ ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਚੁੰਢੀ ਦੀ ਚੀਸ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਜੀਵਨ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਗੂੰਜਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਨਵੀਨ ਸਮਾਜ ਦਾ ਹਾਮੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜੀਓ ਤੇ ਜਿਊਣ ਦਿਓ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਨੀ ਧਾਲੀਵਾਲ ਕੋਲ ਦੋ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਹੋਣ ਸਕਦਾ ਉਸ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਜਗਤ ਵਿਚ ਦੋ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦੇ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲ-ਵਿਧਾਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕੈਨੇਡਾ ਦਿਵਸ ਦੇ ਜਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਾਉ-ਵਾਉ ਉਤਸਵ ਅਦੁਤੀ ਛਾਪ ਛੱਡ ਗਿਆ



ਕੈਨੇਡਾ ਨੂੰ ਮੁਲਕ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਮਿਲਣ ਦੀ 159ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਪਹਿਲੀ ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਬੜੀ ਧੂਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਦਿਨ ਕੈਲਗਰੀ ਵਾਸੀ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਪਾਰਕਾਂ, ਸੜਕਾਂ, ਥੀਏਟਰਾਂ, ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਨਤਕ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਵਹੀਰਾਂ ਘੱਤ ਕੇ ਆਏ। ਹਰ ਥਾਂ ਮੇਲੇ ਵਰਗੀ ਰੌਣਕ ਰਹੀ। ਈਸਟ ਵਿਲੇਜ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਅਤੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਸਟਾਲਾਂ ਲੱਗੀਆਂ, ਮਿਲਟਰੀ ਵਾਲੇ ਹੈਰੀ ਹੇਅਜ ਬਿਲਡਿੰਗ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਸਟੂਡੀਓ ਬੈੱਲ ਵਿਚ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਵਰਖਾ ਸੀ, ਈਊ ਕਲੇਅਰ ਵਿਖੇ ਆਰਕੈਸਟਰਾ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪ੍ਰਿੰਸ ਆਈਲੈਂਡ ਪਾਰਕ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਸਟੇਜ ਉੱਪਰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਗਾਇਕ ਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦਾ

ਜਾਦੂ ਬਿਖੇਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਇੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਬੰਦ ਦਰਿਆ ਕਿਨਾਰੇ ਤੋੜ ਵਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੈਂਟਰਲ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਦੇ ਥੀਏਟਰ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਦੀ ਸਹੂਂ ਚੁਕਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੀ ਲੋਥੀ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਸਿੰਗਰ ਕੋਟੀ ਰੈੱਪ ਡਫਲੀ ਦੀ ਤਾਲ ਉਪਰ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਹੈਰੀਟੇਜ ਪਾਰਕ ਦੇ ਗੈਸੋਲੀਨ ਪਲਾਜ਼ੇ ਦੇ ਖਚਾ-ਖਚ ਭਰੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਚੋਟੀ ਦੇ ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਸਾਜ਼ਿੰਦੇ ਹਾਲ ਨੂੰ ਗੂੰਜਣ ਲਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਿਲ-ਖਿੱਚਵਾਂ, ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਮਾਗਮ ਸੰਗਮ ਦੇ ਸਥਾਨ (Confluence Historic Parksit) 'ਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਸੰਧੀ (Treaty G) ਦੇ

ਮੂਲਨਿਵਾਸੀ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰੰਪਰਿਕ ਪਾਉ ਵਾਉ ਉਤਸਵ ਸੀ ਜੋ ਸਵੇਰੇ 11 ਵਜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਾਮ 5 ਵਜੇ ਤੱਕ ਚੱਲਿਆ। ਇੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਟੀਪੀਆਂ (ਟੈਂਪਰੀਆਂ) ਲਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਸਿਆਣੇ ਵਡੇਰੇ (Elders) ਰਵਾਇਤੀ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਪਾਈ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਸੰਧੀ, ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਦਰਦਨਾਕ ਵਿਥਿਆ, ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਵਤੀਰੇ ਅਤੇ ਪੁਨਰਸੁਰਜੀਤੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਰਹੇ ਸਨ। ਚੁਹੱਤਰ ਸਾਲਾ ਫਰਾਂਸਿਸ ਬੁੱਚ ਵੋਲਫਲੈਂਗ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਸੱਤਰ ਜਣੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਆਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਾ 40 ਏਕੜ ਦਾ ਮੈਦਾਨ ਹਰ ਨਸਲ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਧੜਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਲੋਵੈਲ ਯੈਲੋ ਹੋਰਨ (ਪੀਕਾਨੀ ਨੇਸ਼ਨ) ਬੜੀ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਨਾਲ

ਰਵਾਇਤੀ ਗਿਆਨ ਵੀ ਵੰਡ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਵੀ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਨੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀ ਰਵਾਇਤੀ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਵਿਚ ਸਜ ਕੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਨੇਸ਼ਨ ਦੇ ਝੰਡੇ (ਨਿਸ਼ਾਨ) ਲੈ ਕੇ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਨਚਦੇ ਹੋਏ ਕਮਾਲ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਨਾਲ ਦਾਖਲ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਨਾਚ-ਕਲਾਕਾਰ, ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ, ਰਵਾਇਤੀ ਚਮਕ-ਦਮਕ ਵਾਲੇ ਲਿਬਾਸ ਪਹਿਨੇ ਨਚਦੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਲੈਕਫੁੱਟ ਐਲਡਰ ਕਲਾਰੈਂਸ ਵੀ ਵੋਲਫਲੈਂਗ ਨੇ ਪੁਰਾਤਨ ਰਹੁ-ਰੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਧੂਫ (Smudge) ਜਗਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਸਿਰਜਣਹਾਰ (Creator), ਪਾਣੀ, ਸੂਰਜ, ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ, ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ, ਬਨਾਸਪਤੀ ਆਦਿ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗਣ ਸਮੇਤ ਸੁੱਖ-ਸਾਂਤੀ, ਆਪਸੀ ਪ੍ਰੇਮ,

ਭਰਾਤਰੀਭਾਵ ਅਤੇ ਦਯਾ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਜੇਤੂ ਗੀਤ (Victory Song) ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਪੁਰਖਿਆਂ, ਵਿੱਛੜੀਆਂ ਰੂਹਾਂ, ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ, ਰਸਮਾਂ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ। ਸਾਲਾਨਾ ਪਾਉ ਵਾਉ ਉਤਸਵ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਅਨੁਸਾਰ 'ਜਸਟਿਸ ਇੰਗਲਿਸ਼' ਨਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਮੁਟਿਆਰ ਨੂੰ ਮਿਸ ਬਲੈਕਫੁੱਟ (Miss Lead BY Example) ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਕਲਾਰੈਂਸ ਨੇ ਰਿਵਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਮੋਟੀ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਇਵਜ਼ ਵਿਚ ਵਿਧੀ-ਪੂਰਵਕ ਬਲੈਕਫੁੱਟ ਨਾਂ ਹੱਮਿੰਗ ਬਰਡ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਆ। ਉਪ੍ਰੰਤ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ (Warriors Song) ਗਾਈ। ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਗੋਲ੍ਹ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਘਿਰੇ ਇਸ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਅੱਡੋ-ਅੱਡ ਉਮਰ ਦੇ ਨਾਚ-ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਢੋਲ ਦੇ ਡੱਗਿਆਂ ਉੱਪਰ ਰਵਾਇਤੀ ਨਾਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸਾਰਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ-ਢੰਗ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਵਿਚ ਫਰਾਂਸਿਸ ਬੁੱਚ ਵੋਲਫਲੈਂਗ, ਚੀਫ਼ ਵਿਨਸੈਂਟ ਯੈਲੋ ਉਲਡ ਵੂਮੈਨ (ਦੋਵੇਂ ਬਲੈਕਫੁੱਟ), ਪਾਉਲਾ ਸਮਿੱਥ, ਗੈਰਿਟ ਸਮਿੱਥ (ਪੀਕਾਨੀ), ਆਟਮ ਈਗਲ ਸਪੀਕਰ (ਕਾਇਨਾਈ), ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਅਦਾਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਅਤੇ ਰੇਡੀਉ ਰੈਂਡ ਐਫ ਐਮ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਲਚਰ ਉਤਸਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਥਾਂ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਧੂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਤ ਕਲਿਪ ਵਿਖਾਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਇਸ ਉੱਦਮ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ।

ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਝਰੋਖੇ 'ਚੋਂ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ

ਡਾ. ਰਾਜਵੰਤ ਕੌਰ 'ਪ੍ਰੀਤ' ਮਾਨ

ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ 1958 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੀਤ-ਮੀਲਣੀ ਸਮੇਂ ਮਿਲੀ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਗਾਇਆ ਸੀ - ਮੈਂ ਕੰਡਿਆਲੀ ਬੋਹਰੇ ਵੇ ਸੱਜਣਾ, ਉੱਗੀ ਵਿੱਚ ਉਜਾੜਾ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਚੰਦਰੀ ਬੋਹਰੇ ਦਾ ਕੰਡਾ ਚੁਭਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ਬਣਦਾ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅੰਬਰ ਦਾ ਤਾਰਾ ਬਣਦਾ ਵੀ ਵੇਖਿਆ।

ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਜਨਮ 23 ਜੁਲਾਈ, 1936 ਨੂੰ ਪੰਡਿਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੋਪਾਲ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਘਰ, ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇ ਰਮਣੀਕ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਸੰਨ 1947 ਦੀ ਪੰਜਾਬ-ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਬਟਾਲੇ ਆ ਵਸਿਆ। ਸ਼ਿਵ ਉਦੋਂ ਗਿਆਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਸੀ। ਰਮਣੀਕ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਪਲਦਿਆਂ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਬੀਜ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਤਾਂ ਜਮਾਂਦਰੂ ਕਵੀ ਸੀ। ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਗੀਤ ਲਿਖ ਕੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਨਿਵੇਕਲੀ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾ ਕੇ ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ਕਹਾਇਆ। ਸ਼ਾਇਰੀ - ਸ਼ਿਵ ਕੋਲ ਲੋਕਯਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਪਰਾ ਵਿੱਚੋਂ ਲਏ ਹੋਏ ਬਿੰਬਾਂ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਸੀ, ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਦਾ ਤੂਫਾਨ ਸੀ ਜੋ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੁਰੀਲੀ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਗਾਉਣ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਢਲ ਕੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਲ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਗ਼ਾਲਬ ਤੇ ਕਵੀ ਕੀਟਸ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਪਰਾਗ' ਸੰਨ 1960 ਵਿੱਚ ਛਪਿਆ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ

ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹਨੇਰੀ ਲੈ ਆਂਦੀ। ਚਾਰ-ਚੁਫੇਰੇ ਬੱਲੇ-ਬੱਲੇ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਜਵੰਤੀ, ਆਟੇ ਦੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ, ਮੈਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰੋ, ਦਰਦਮੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਆਹੀਆਂ, ਕਾਵਿ-ਨਾਟ ਲੂਣਾ ਪੁਸਤਕਾਂ ਆਈਆਂ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਲੰਮੀ ਕਵਿਤਾ 'ਆਰਤੀ' ਛਪੀ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਹਨ -

ਮੈਂ ਕਿਸ ਹੰਝੂ ਦੀ ਦੀਵਾ
ਬਾਲ ਕੇ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ਗਾਵਾਂ
ਜੋ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਟਾ
ਤੇਰੇ ਦੁਆਰ 'ਤੇ ਆਵਾਂ,

ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਗੀਤ ਨਹੀਂ ਐਸਾ ਜੋ ਤੇਰੇ ਮੇਚ ਆ ਜਾਵੇ। ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੇ ਠੇਠ ਸ਼ਬਦ, ਮੁਹਾਵਰੇ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਣਾਇਆ। ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਪੁੰਗਰਦੇ-ਮੱਲਦੇ ਦਰਖਤ, ਬੂਟੇ, ਫੁੱਲ, ਜੰਗਲੀ ਵੇਲਾਂ-ਬੂਟੀਆਂ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹਨ। ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਲਿਆਈ। ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਨਾਟਕ ਲੂਣਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਲੋਕ-ਗਾਥਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਇਨਾਮ

ਮਿਲਿਆ ਜਦੋਂ ਸ਼ਿਵ ਕੇਵਲ 29 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ - ਇਸ ਇਨਾਮ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦਾ ਜੇਤੂ। ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਗੀਤ ਬੌਲੀਵੁੱਡ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਾਇਕ ਜੋੜੀ ਭੂਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਿਤਾਲੀ ਨੇ ਗਾਏ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਤੇ ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ ਨੇ ਗਾਏ। ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਨਵੇਂ ਤੇ ਤਾਜ਼ਾ ਅਲੰਕਾਰ ਤੇ ਬਿੰਬ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਨਗੀਨਿਆਂ ਵਾਂਗ ਜੜੇ ਹਨ ਜੋ ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਘ



ਵਾਂਗ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਅੰਤਰ ਲਈ ਬੇ-ਜੀਭੀ ਗਾਂ, ਭਿੱਟ-ਅੰਗੀ, ਕੜਕ ਦਾਮਨੀ, ਅਗਨ-ਕਬੂਰੀ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਹਿ ਤੁਰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਿਵ ਨਾਲ ਨਿੱਜੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ - ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇਣ ਅਤੇ ਮਜ਼ਹੂਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦਾ ਵੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਤ-ਮਿਲਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ

ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੁੰਮ-ਹੁੰਮਾ ਕੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਸੰਨ 1958 ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ-ਮਿਲਣੀ ਸਮੇਂ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ - ਮੈਂ ਕੰਡਿਆਲੀ ਬੋਹਰੇ ਵੇ ਸੱਜਣਾ- ਗਾਉਂਦਿਆਂ ਸੁਣਿਆ ਤੇ ਦੰਗ ਰਹਿ ਗਈ। ਭਰਵੀਂ ਪ੍ਰੀਤ-ਮਿਲਣੀ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਪ੍ਰੋ. ਮਾਨ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਇਤਫ਼ਾਕ ਇਹ ਬਣਿਆ ਕਿ ਬਟਾਲੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰੋ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਬਾਠ ਤੇ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਮਾਨ 1960 ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਗੌਰਮਿੰਟ ਰਿਪ੍ਰਦਮਨ ਕਾਲਜ, ਨਾਭਾ ਵਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਲੈਕਚਰਾਰ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਏ ਸਨ। ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਨਾਭੇ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਨਿਖਾਰ ਆਵੇ। ਸ਼ਿਵ ਉਦੋਂ 23-24 ਸਾਲ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਸ਼ਿਵ 1962 ਵਿੱਚ ਬਟਾਲੇ ਪਟਵਾਰੀ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਆ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ। ਪ੍ਰੋ. ਬਾਠ ਦੇ ਕੁਆਰਟਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਿਵੇਕਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪ੍ਰੋ. ਮਾਨ ਵਾਲਾ ਕੁਆਰਟਰ ਨਾਲ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਰੋਣਕਾਂ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਹਲੇ

ਪੀਰੀਅਡਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਦੀ ਰਮਣੀਕ ਡਿਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅੰਬਾਂ ਦੇ ਦਰਖਤਾਂ ਹੇਠਾਂ ਮਹਿਫਲਾਂ ਸਜਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਫੈਸਟੀਵਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਵ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾ ਕੇ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਛਾ ਜਾਂਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਭਾਬੀ ਜੀ ਕਹਿ ਕੇ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਬੜਾ ਸਾਊ ਸੁਭਾਅ ਮਲੂਕੜਾ ਜਿਹਾ ਸੁਨੱਖਾ ਗੱਭਰੂ, ਹਰ ਕੋਈ ਇਸ ਨੂੰ ਚਾਅ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ

ਦਿਨ ਪ੍ਰੋ. ਮਾਨ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਲੂਣਾ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਤਾਈ ਹੋਈ, ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬੁੱਢੇ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਜਬਰੀ ਵਿਆਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਅੰਤਰ ਵੱਜੋਂ ਨਵੇਂ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਸੱਧਰਾਂ ਦਾ ਘਾਣ ਹੋਇਆ। ਲੂਣਾ ਘਟੀਆ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਪਮਾਨ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ 'ਤੇ ਉਤਰ ਆਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਖਿਆਲ ਹੈ। ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਕੁੱਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੱਸੇ ਨਾਭੇ ਤੋਂ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਲਭਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਿਆ। ਇਹ ਸੰਨ 1963, ਜਨਵਰੀ-ਫ਼ਰਵਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਕਾਫ਼ੀ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਲੂਣਾ ਕਾਵਿ-ਨਾਟ ਲਿਖਣ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਾ ਐਵਾਰਡ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਸਭ ਹੈਰਾਨ ਵੀ ਹੋਏ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਵੀ। ਅਗਲੇ ਹੀ ਸਾਲ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਰਿਪ੍ਰਦਮਨ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲਾ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਆਮਦ ਨਾਲ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਰੰਗੀਨ ਮਹਿਫਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਫ਼ਰਕ ਪੈ ਗਿਆ। ਸ਼ਿਵ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਖ ਕੇ ਅਤੇ ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਗਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਰੋ ਪਿਆ ਸੀ।

ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦੀ ਚੰਦਰੀ ਆਦਤ ਸੀ। ਸੰਨ 1973 ਦੀ 6-7 ਮਈ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਹ ਸਪੁੱਤਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਅਲਬੇਲਾ ਸ਼ਾਇਰ ਭਰ ਜੋਬਨ ਰੁੱਤੇ ਸਦਾ ਲਈ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਿਆ। ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਗਗਨ ਵਿੱਚ ਤਾਰਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਪਤਨੀ ਅਰੁਣਾ ਜੀ, ਬੇਟਾ ਮਿਹਰਬਾਨ ਅਤੇ ਧੀ ਪੂਜਾ ਸਮੇਤ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮਹਾਨ ਵਿਰਸਾ ਛੱਡ ਗਿਆ।

ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਕਿਰਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ, ਉਹ ਕਦੇ ਮੁਫਤਖੋਰੇ ਨਹੀਂ ਬਣੇ: ਜਥੇਦਾਰ



ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ)- ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਗੜਗੱਜ ਨੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਹਿੱਤਾਂ ਲਈ ਕਾਰਜ ਕਰਨ, ਪੰਥ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ, ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਜੋੜਣ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸਿੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ ਦੌਰੇ ਤੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ ਵੱਲੋਂ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਦੇ ਸਿਰਜਣਾ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਗੁਰਮਤਿ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਰਹੇ ਗਿਆਨੀ ਨੰਦ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਮੌਕੇ ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਅਤੇ ਇਕਜੁੱਟਤਾ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਵੱਲੋਂ ਬਖਸ਼ੇ ਕਿਰਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਫਤਖੋਰ ਨਹੀਂ ਬਣੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਆਪਣੀਆਂ ਮੂਲ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਨਾ ਵੇਚਣ ਦੀ ਵੀ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਪਾੜਣ ਅਤੇ ਲੜਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਹਾਂਗਕਾਂਗ ਦੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਬਿਰਧ ਗੁਟਕਾ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਪੋਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਸਕਾਰ ਲਈ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਭੇਜਣ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ

ਜਥਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਸਕਾਰ ਲਈ ਬਿਰਧ ਗੁਟਕਾ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਪੋਥੀਆਂ ਭਾਰਤ ਭੇਜਦੇ ਸਨ ਪਰੰਤੂ ਹੁਣ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਰਾਗੀ ਜਥੇ ਡਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਡਰ ਭੈਅ ਦੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਬਿਰਧ ਗੁਟਕਾ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਪੋਥੀਆਂ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਮੁਕੰਮਲ ਤਿਆਰ

ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਭੇਜ ਕੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਆਪਣੀ ਖੁਦ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਨੂੰ ਅੱਠਵੀਂ ਤੱਕ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਸਕੂਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਕਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਬੱਚੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸਿੱਖ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੋਲ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਾਵਨ ਸਰੂਪ ਲਿਆਉਣ ਸਬੰਧੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵੀ ਰੱਖੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਬੰਧੀ ਜਥੇਦਾਰ ਗੜਗੱਜ ਨੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪੰਥ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਵਨ ਸਰੂਪ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੋਰ ਸੁਖਾਲੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਹਾਂਗਕਾਂਗ ਦਾ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ - ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਹਾਂਗਕਾਂਗ ਦਾ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸੰਨ 1901 ਵਿੱਚ ਇੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਹਾਜ਼ (ਕਾਮਾਗਾਟਾ ਮਾਰੂ) ਵਾਲੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਜਿਹੇ ਗ਼ਦਰੀ ਬਾਬੇ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰਹੇ ਅਤੇ ਸੰਨ 1903 ਵਿੱਚ 33ਵੀਂ ਬਰਮਾ ਇਨਫੈਨਟਰੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਫ਼ੌਜੀ ਵੀ ਇੱਥੇ ਆਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਮਿੱਠੇ ਜਲ ਦਾ ਖੂਹ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਚਾਲੂ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।

Currently Hiring Drivers and Owner Operators for Canada (Prairies) and USA Runs.

- Must Have-Clean Driver Abstract
- Clear Criminal Record

Cam Transport Offers:

- Great Pay, Steady Miles,
- Dedicated Work
- Dedicated trucks for drivers
- Every Weekend Home
- Excellent Equipments
- Paid Layover

ਟਰੱਕ ਦਾ ਲਾਈਸੈਂਸ (Class 1A) ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੱਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

Contact:

Kuldeep Romana 306 999 1800
Amrinder Sidhu 306 450 0453
Gurbinder Gagowal 306 520 4313

Office: 306 910-0100 Email: Info@camtransport.ca
1014 Kearns Cres Regina (SK) S4K 0A1

Call Romi Sidhu For Insurance & Financial Needs

State Farm IS NOW **Desjardins Insurance**

Monday-Friday 9:00 am to 5:30 PM
Weekends: All Other Times Appointments only

4851 Westwinds Drive NE, Suite 217, Calgary, AB T3J 4L4
B:403-568-4330 C:403 615 7664
Email:romi.sidhu@desjardins.com

- * HOME * DISABILITY * VEHICLE FINANCE
- * AUTO * RRSP * CRITICAL ILLNESS
- * LIFE * RESP * MUTUAL FUNDS

Romi Sidhu, Agent

COLDWELL BANKER | YAD REALTY

RESIDENTIAL, COMMERCIAL & PROPERTY MANAGEMENT

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ 88 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵਿਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਫੀਸ ਦੇ ਵੇਚਾਂਗੇ*

YADREALTY.CA

ANDY BHALLA
OWNER, BROKER, REALTOR®
403-899-7171

HIRING BEST REAL ESTATE AGENTS
3130, 6520 36 Street NE, Calgary AB

AMRIT BEDI
OWNER & REALTOR®
403-414-9191

ਵੱਟਸਅੱਪ ਦੇ 'ਯੂਜ਼ਰਨੇਮ ਫੀਚਰ' ਸੰਬੰਧੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਜਾਇਜ਼



ਪ੍ਰ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ
ਸੀਨੀਅਰ ਕਾਲਮਨਵੀਸ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਆਲੋਚਕ

ਸੂਚਨਾ ਤਕਨੀਕ (ਆਈ ਟੀ) ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਮੀਟਿੰਗ ਉਪਰੰਤ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਦਾ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਹ ਸਮਾਂ ਵੀ ਲੰਘ ਗਿਆ ਹੈ। ਨੋਟਿਸ ਦੁਆਰਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਵੱਟਸਅੱਪ ਦੇ ਨਵੇਂ ਫੀਚਰ ਨਾਲ ਸਾਈਬਰਜ਼ ਅਪਰਾਧ ਵੱਧ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਈ ਟੀ ਐਕਟ ਤਹਿਤ ਕੰਪਨੀ 'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ? ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਕਿ ਵੱਟਸਅੱਪ, ਆਈ ਟੀ ਐਕਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਿਯਮਾਂ ਨਾਲ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਫੀਚਰ 'ਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ।

ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਡਰ ਹੈ ਕਿ ਨੰਬਰ ਛੁਪਾਉਣ ਦੀ ਇਸ ਸਹੂਲਤ ਦਾ ਲਾਭ ਲੈਂਦਿਆਂ ਧੋਖਾਬਾਜ਼ ਲੋਕ.....ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧੋਖਾਧੜੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਇਹ ਫੀਚਰ 30 ਜੂਨ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ 'ਯੂਜ਼ਰ' ਦੀ ਆਪਣੀ ਚੋਣ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗਲਤ ਲੋਕ ਇਸਦਾ ਉਪਯੋਗ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਗੇ। ਪਹਿਚਾਣ ਦੀ ਚੋਰੀ ਅਤੇ ਪਹਿਚਾਣ ਲੁਕਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਇਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ 'ਪ੍ਰਾਈਵੇਸੀ ਟੂਲ' ਹੋਵੇਗਾ।

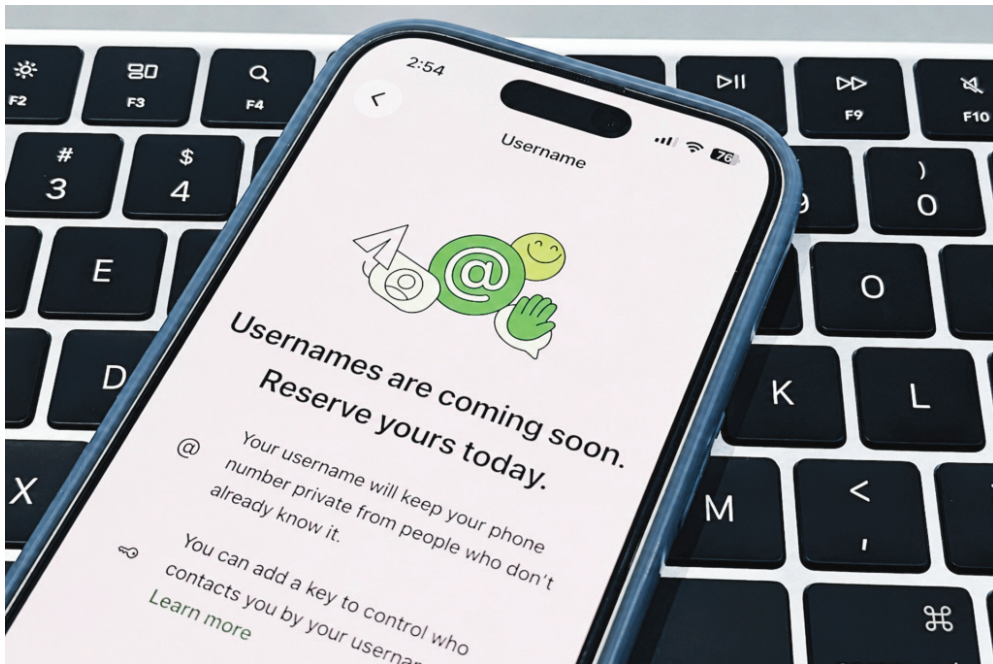
ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਚਿੰਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਸ ਫੀਚਰ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਨੂੰ 'ਟਰੈਕ' ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੈਸ਼ ਆਵੇਗੀ।

ਓਧਰ ਕੰਪਨੀ (ਮੇਟਾ) ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਹੈ।

ਮੇਟਾ, ਮਾਰਕ ਜੁਕਰਬਰਗ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਚਰਚਿਤ ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਫੇਸਬੁਕ ਵਜੋਂ ਜਾਣਦੀ ਹੈ।

ਫੇਸਬੁਕ, ਵੱਟਸਅੱਪ, ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ ਅਤੇ ਮੈਸੇਂਜਰ, ਮੇਟਾ ਕੰਪਨੀ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਲਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੇਟਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦੀ-ਅਰਥ 'ਉੱਚ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ' ਜਾਂ 'ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ' ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ



ਤੋਂ ਪਰੇ' ਹੈ। ਮੇਟਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵੇਲੇ ਇਸਦਾ ਮੁੱਖ ਮਨੋਰਥ ਇੰਟਰਨੈੱਟ 'ਤੇ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨਾ ਮਿਥਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਅਸਲ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਰਗਾ ਹੋਵੇ। ਇਸਨੂੰ 'ਮੇਟਾਵਰਸ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੰਪਨੀ ਅਜਿਹਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਲੁਕਾ ਕੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। 'ਯੂਜ਼ਰਨੇਮ ਫੀਚਰ' ਇਸੇ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਇਕ ਕਦਮ ਹੈ।

ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਆਈ ਅਤੇ ਮੇਟਾਵਰਸ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ।

ਮੇਟਾ ਦੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਰਬਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡੇਟਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਜਗਤ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਤਿਆਰ

ਜੁੜਨ, ਤਸਵੀਰਾਂ- ਵੀਡੀਓ ਸ਼ੇਅਰ ਕਰਨ, ਸੰਦੇਸ਼-ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜਣ ਦਾ ਲਾਲਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਡੇਟਾ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। 'ਯੂਜ਼ਰਨੇਮ ਫੀਚਰ' ਵਿਵਾਦ ਸੰਬੰਧੀ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਵੱਟਸਅੱਪ ਆਹਮੋ-ਸਾਹਮਣੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸਾਲ 2026 ਦੌਰਾਨ ਸਾਈਬਰ ਅਪਰਾਧ ਇਕ ਗੰਭੀਰ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ 880 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ। ਆਕਸਫੋਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਸਾਈਬਰ ਅਪਰਾਧ ਅੰਕੜਿਆਂ ਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਰੂਸ, ਯੂਕਰੇਨ, ਚੀਨ, ਅਮਰੀਕਾ, ਨਾਈਜੀਰੀਆ, ਇਜ਼ਰਾਈਲ, ਭਾਰਤ ਜਿਹੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਧੇਰੇ ਖਰਾਬ ਹੈ।

Bains Vision Centre

ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਡਾਕਟਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਹੁਣ ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਹਨ।

ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਬਰੈਂਡਡ ਐਨਕਾਂ ਵੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ

Dr. Jaswinder S Bains

Ph.D., OD.

Tel: 403-274-4514
Fax: 403-274-4680
5218 Falsbridge Dr NE Calgary AB T3J 3G1

ਨਵੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਕਿਚਨ ਕੈਬਿਨੇਟ ਦਾ ਕੰਮ

ਕੋਈ ਮੈਟਲ ਡੋਰ, ਜਾਂ ਸਾਧਾਰਣ ਡੋਰ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮੋਲਡਿੰਗ, ਬੁੱਕ ਸੈਲਫ, ਪੇਂਟੀਆਂ ਦੀ ਰੇਲਿੰਗ, ਜਾਂ ਹਾਰਡਵੇਡ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

Specialist In:
All Type of Residential & Commercial Woodwork
Interior Finishing: Kitchen Cabinets:
Railing & Decorating

Manpreet Thind
Ph: (403) 455-1000
www.perfectfinishing.ca

Perfect Finishing Corp.
NewStar Cabinets Ltd.
3341 19 St NE Calgary AB T2E 6S8

- Personal Tax Returns
- Corporate Tax Returns
- Bookkeeping
- GST/HST Filing
- Payroll
- WCB Returns
- Tax Planning
- New Business Consultation & Registration

SIDHU ACCOUNTING

PH: (403) 568 - 2667
Email: info@sidhuaccounting.com
Address: 202, 4656 Westwinds Drive NE
Calgary, Alberta T3J 3Z5

Asia Pacific Immigration Consulting Ltd.

ਏਸ਼ੀਆ ਪੈਸੇਫਿਕ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਕੰਸਲਟਿੰਗ ਲਿਮਟਡ

ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸੇਵਾਵਾਂ

- ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਸੁਪਰ ਵੀਜ਼ਾ
- ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ
- ਐਲ ਐਮ ਓ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ
- ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ
- ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਾਸਤੇ ਅਪੀਲ

Maninder S. Dhillon
Regulated Immigration Consultant of Canada
Member ICCRC #R 409807
Member CAPIC
Commissioner for Oaths (Alberta)
Fax: 1-877-557-2001

403-225-1111
Toll Free 1-855-723-0001
Unit 144, 3670, 63rd Ave, NE, Calgary, AB (Behind ATB Head Office)
Email: info@apacimmigration.ca Website: www.apacimmigration.ca

Delta-A Stucco Ltd.

All Types of Stucco Work
Specialist in: Acrylic and Texture Acrylic

Quality Workmanship Ajmer Garcha Free Estimate

81 Taralea Manor NE Calgary AB T3J 5C4
Ph : 403-615-0583, Fax : 403-351-8157
Email : deltaastucco ltd@hotmail.com

NORTH EAST AUTOMOTIVE

Bring your vehicle into NorthEast Automotive and be on smoother, stress free roads

First Choice for Engine Repair

Contact: **DEEP**
4205-17 Ave SE
Calgary (AB)
www.neauto.ca Ph. 403-263-1000, 403-250-7038

ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਦੀ ਤਸਲੀਬਖਸ਼ ਰਿਪੇਅਰ ਅਤੇ ਇੰਜਣ ਦੇ ਨੰਬਰ 1 ਕੰਮ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।
Fax: 403 313 9993
Email: deep@neauto.ca

ਨਿਰੰਤਰ ਨਿਘਾਰ ਦਾ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਦ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

ਪ੍ਰੋ. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਿੱਕੇ ਘੁੰਮਣ,
ਸੰਬੰਧ: 97816-46008

ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੱਥ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਚੱਲਦੀ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੰਸਦੀ ਢਾਂਚੇ ਵਾਲੇ 188 ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 81 ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਸੰਸਦ ਸਦਨ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ 107 ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸਦਨ ਵਾਲੀ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਚੱਲਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ 260 ਸੰਸਦੀ ਸਦਨ ਚੱਲਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 46,500 ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੰਸਦ ਚੀਨ ਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਮੈਂਬਰ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਸੰਸਦ 'ਫੈਡਰੇਟਡ ਸਟੇਟ ਆਫ਼ ਮਾਈਕ੍ਰੋਨੇਸ਼ੀਆ' ਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਕੇਵਲ 14 ਹੀ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 27 ਫ਼ੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਔਰਤਾਂ ਹਨ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਸੰਨ 930 (10ਵੀਂ ਸਦੀ) ਵਿਚ ਆਈਸਲੈਂਡ ਵਿਖੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਸੰਨ 1832 ਵਿਚ ਬਰਤਾਨੀਆ ਨੇ 'ਸੋਧ ਬਿੱਲ' ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਪਹਿਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤੇ ਸੰਨ 1889 ਵਿਚ 'ਇੰਟਰ-ਪਾਰਲੀਮੈਂਟਰੀ ਯੂਨੀਅਨ' ਕਾਇਮ ਹੋਣ ਪਿੱਛੋਂ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿਚ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ-ਅਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਦਿਲਚਸਪ ਤੱਥ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਯੂਨਾਨ ਦੇ ਏਥਨਜ਼ ਵਾਸੀ ਕਾਨੂੰਨਦਾਨ ਕਲੈਸਥੀਨੀਜ਼ ਨੂੰ ਸੰਸਦੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ 508 ਈਸਾਪੂਰਵ ਵਿਚ ਏਥਨਜ਼ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਦਾਖ਼ਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਹੋਣ 'ਤੇ ਫ਼ਖ਼ਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਭਾਰਤ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਨਮੋਸ਼ੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੀ 17ਵੀਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿਚਲੇ 539 ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 233 ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਅਪਰਾਧਿਕ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦਰਜ ਸਨ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਅੰਕੜਾ ਸਾਲ 2009 ਦੀ ਸੰਸਦ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ 44 ਫ਼ੀਸਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ। ਸਾਲ 2024 ਵਿਚ ਹੋਈਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ 18ਵੀਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ 543 ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 251 ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਅਪਰਾਧਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਸੰਖਿਆ ਕੁੱਲ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ 46 ਫ਼ੀਸਦੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਾ ਮਾਹਿਰ ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਨਦ ਪਟੇਲ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਦੇ 'ਸੂਝਵਾਨ' ਵੋਟਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਅੰਕੜੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹੇਰਾਨੀਜਨਕ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਹਨ ਜੋ ਇਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪੂਰਨ ਈਮਾਨਦਾਰ ਤੇ ਸਾਫ਼ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਦੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ 4.7

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਗੰਢ ਦੀ ਹੱਡੀ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਭਾਰਤੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਤਿੰਨ ਕਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਚਰਚਾ ਦੇ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਲਾਗੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਡੇਢ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਕੀਤੇ ਕਰੜੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਕਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਵਾਪਿਸ ਲੈ ਲਏ ਗਏ।

ਫ਼ੀਸਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਪਰਾਧਿਕ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਦੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ 15.5 ਫ਼ੀਸਦੀ ਹੈ।

ਸੰਨ 1952 ਵਿਚ ਬਣੀ ਪਹਿਲੀ ਭਾਰਤੀ

ਗਏ ਪਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਡੇਢ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਕੀਤੇ ਕਰੜੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਕਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਵਾਪਿਸ ਲੈ ਲਏ ਗਏ। ਓਲੰਪਿਕ ਅਤੇ ਹੋਰ

ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਭਾਰੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਵੀ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਸਫ਼ਲਤਾ ਵਿਚ ਈ.ਡੀ., ਸੀ.ਬੀ. ਆਈ. ਅਤੇ ਆਮਦਨ ਕਰ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ



ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ 24 ਬਿੱਲ ਪਾਸ ਹੋਏ ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਇਕ ਰਿਕਾਰਡ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ 17ਵੀਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ 35 ਬਿੱਲ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਇਕ ਰਿਕਾਰਡ ਨੂੰ ਤੋੜਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਨਵੀਂ ਸੰਸਦੀ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨ ਸੰਬੰਧੀ ਜੋ ਰੋੜਕਾ ਤੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਉਹ ਕਾਫ਼ੀ ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਸੀ। ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰ ਨੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣਾ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਇਜ਼ ਮੰਗ ਨੂੰ ਦਰਕਿਨਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਮਹਾਂਮਹਿਮ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਨਾ ਦੇ ਕੇ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਇਆ ਸੀ। ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਲਾਗੂ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੁਖੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸੰਸਦ ਦੇ ਦੋਵਾਂ ਸਦਨਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੰਸਦ, ਦਰਅਸਲ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਕੇ ਚੰਗੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਘੜਨ ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦਾ ਸਥਾਨ ਹੈ ਪਰ ਬੀਤੇ ਕੁਝ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਚਰਚਾ ਜਾਂ ਤਾਂ ਕੀਤੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਗਈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਲਈ ਮਾਈਕ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣਾ ਜਾਂ ਸੰਸਦ 'ਚੋਂ 150 ਦੇ ਕਰੀਬ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁਅੱਤਲ ਕਰ ਦੇਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਅਪਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਗੰਢ ਦੀ ਹੱਡੀ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਭਾਰਤੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਤਿੰਨ ਕਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਚਰਚਾ ਦੇ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਲਾਗੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ

ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਖੇਡ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਕਈ ਤਗਮੇ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮਹਿਲਾ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਪਹਿਲਵਾਨ ਲਗਪਗ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਇਕ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ-ਕਮ-ਭਾਰਤੀ ਕੁਸ਼ਤੀ ਸੰਘ ਦੇ ਮੁਖੀ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਗੰਭੀਰ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਹਟਾਏ ਜਾਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਥਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡੰਡੇ ਜਾਂ ਧੱਕੇ ਹਾਸਿਲ ਹੋਏ ਸਨ।

ਸੰਨ 2024 ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੌਰਾਨ ਭਾਜਪਾ ਨੇ 'ਅਬ ਕੀ ਬਾਰ-400 ਪਾਰ' ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਜਦੋਂ ਨਤੀਜੇ ਆਏ ਤਾਂ ਐਨ.ਡੀ.ਏ. ਦੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਘਟ ਕੇ 293 'ਤੇ ਸਿਮਟ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਭਾਜਪਾ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਪਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾਵਾਂ ਦਾ ਘਾਣ ਕਰਕੇ ਸਾਮ, ਦਾਮ, ਦੰਡ, ਭੇਦ ਭਾਵ ਹਰੇਕ ਹਰਬਾ ਅਪਣਾ ਕੇ ਦੂਜੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਤੇ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ

'ਨੀਟ-2024' ਅਤੇ 'ਨੀਟ-2026' ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਸਣੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਲੀਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨੀ ਹੰਢਾਉਣ ਵਾਲੇ ਲੱਖਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋਏ ਧੱਕੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਚੁੱਕਦਿਆਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੇਂਦਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਲਏ ਜਾਣ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਂ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਖੁਦ ਨੈਤਿਕ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਈ ਖ਼ਬਰ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾ ਆਉਣਾ ਇਹ ਸਾਬਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਵਾਲੀ 'ਨੈਤਿਕ ਆਧਾਰ' 'ਤੇ ਅਸਤੀਫ਼ਾ' ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਹੁਣ ਦੀ ਸੰਸਦ 'ਚੋਂ ਮੁੱਕ ਗਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਲਈ ਸੱਤਾ ਧਿਰ ਅਤੇ ਡਿਪਟੀ ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਲਈ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦਾ ਆਗੂ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਬੀਤੇ ਦਸ ਸਾਲ ਤੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਘੱਟ ਤੇ ਟਕਰਾਅ ਵੱਧ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਕ ਜ਼ਾਬਤੇ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ 'ਤੇ ਟੀਕਾ-ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਸ਼ਾਇਰਾਨਾ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਤੇ ਬੜੇ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਸੰਸਦ ਦੇ ਪਟਲ 'ਤੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਉਹ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਰਵਾਇਤ ਦਾ ਵੀ ਹੁਣ ਇਤਕਾਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਰਜਸ਼ੈਲੀ ਹੁਣ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਆ ਚੁੱਕੇ ਵੱਡੇ ਨਿਘਾਰ ਵੱਲ ਸਾਫ਼-ਸਾਫ਼ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

MIDWEST DIESEL REPAIR INC.
 Gurprit Gill (Sony) Midwest Diesel Repair Inc.
We Service all Makes of Semi Trucks and Trailers
ਸੈਮੀ ਟਰੱਕਾਂ ਅਤੇ ਟਰੇਲਰਾਂ ਦੇ ਐਕਸਲ ਸਪਿੰਡਲ ਵੀ ਰਿਪੇਅਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ

ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਰਟਸ ਵਾਜਬ ਰੇਟ 'ਤੇ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

- Wheel Alignment
- Differential • Rebuild
- Engine-Transmission • Heating and Air Conditioning

1009 WELLINGS ROAD, REGINA, SK, S4K 0A2
 ਗੰਜਾਇਨਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਪਾਰਟਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਦੁਕਾਨ
Ph. (306) 525 5077
Cell (306) 201 5870
Fax (306) 525 5075
www.midwestdieselrepair.ca Email: info@midwestdieselrepair.ca

SUPERVISA INSURANCE
RESP & RRSP CRITICAL ILLNESS INSURANCE
LIFE INSURANCE
MORTGAGE INSURANCE
TRAVEL INSURANCE

Punjab Insurance Inc.
 "Your Local Insurance Advisor"
VISITOR INSURANCE
 ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਆਨ ਲਾਈਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ
90 DAYS NEW IMMIGRANT INSURANCE

NAVDEEP JASWAL
 Financial Advisor
403 909 4141

ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਸੈਟਲਮੈਂਟ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰਮਨ ਬੁੱਟਰ ਜਾਂ ਸਿੱਮੀ ਪੰਧੇਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੋ।
403-232-6220

ONE-STOP TRUCK SALES
ਘੱਟ ਰੇਟ ਉੱਪਰ ਕੁੱਝ ਹੀ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਟਰੱਕ ਲੋਨ ਦੀ ਅਪਰੂਵਲ ਲਵੋ।
YOUR ONE STOP SHOP FOR TRUCK SALES AND FINANCING
 ਵਨ-ਸਟਾਪ ਟਰੱਕ ਸੇਲਜ਼ ਵਾਲੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਹੈਵੀ ਡਿਊਟੀ ਟਰੱਕ ਟਰੇਲਰ, ਟਰੱਕ ਦੇ ਮਾਲਕ
Davinder Gill & Jatinder Gill
306 490 2205, 306 880 3869
56 Bryan Bay, Rosser, MB R3C 2E6
Email: admin@onestoptrucksales.com
Office: 204-987-7300
Mob. 204-396-5404