



ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ
ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ
ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ
ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ
ਦੇਣ ਲਈ
ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਗਾਰੋਵਾਲ ਨਾਲ
ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

1 306 520 4313
ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ: 1 403 640 2000

The Punjabi Newspaper

ਪੰਜਾਬੀ

ਅਖਬਾਰ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ 403 640 2000

Chief Editor : Harbans Buttar



Punjabi Akhbaar

Vol: 13 No: 297 Website : www.punjabiakhbaar.ca Email: editor@punjabiakhbaar.ca Friday, 7 August 2026

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਸਿੱਖ ਖੇਡਾਂ-2026 ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਦਰਸਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਉੱਪਰ ਅਮਿੱਟ ਛਾਪ ਛੱਡ ਗਈਆਂ

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੀ 1 ਅਗਸਤ ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸੋਸਾਇਟੀ ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਗੁਰੂਪਰ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਗਈ ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਸਿੱਖ ਖੇਡਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਹੋ ਨਿਬੜੀਆਂ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ 4 ਤੋਂ 15 ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ-ਬੱਚੀਆਂ, 15 ਤੋਂ 50 ਸਾਲ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡਿਆਂ-ਕੁੜੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 90 ਸਾਲ ਤੱਕ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਵੀ ਪੂਰੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਦੌੜ, ਲੰਬੀ ਛਾਲ, ਸਲੋ ਸਾਈਕਲਿੰਗ, ਗਤਕਾ, ਗੋਲਾ ਸੁੱਟਣਾ, ਮਿਊਜ਼ੀਕਲ ਚੇਅਰ ਅਤੇ ਰੱਸਾਕਸ਼ੀ ਦੇ ਰੋਮਾਂਚਕ ਤੇ



RANDY SINGH

306.361.7810

REALTOR®, CENTURY 21 Fusion
Residential | Commercial | Farm
Home Buyer & Listing Specialist!



Serving Saskatoon, Warman, Martensville and surrounding area, offering the highest level of expertise and service with integrity.

AWARD WINNING SERVICE
CENTURION® Team (C21 Canada 2025)
Top 30 Under 30 by Units (C21 Canada 2023)

Not intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract. Each office is independently owned and operated.

randy.singh@c21.ca | randysinghrealty.com



Nav Immigration Services

- Student Visa • Worker Visa • Visitor Visa • Supervisa
- Permanent Residency Applications • PR Card Renewal
- Express Entry • Family Sponsorship • Refugee Applications
- Citizenship Applications • LMIA Applications • PNP

Giving my best for your success

ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ
ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਚੰਗੇ
ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ
ਸਲਾਹਕਾਰ ਦਾ
ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ



Navjeet Kaur

Director, RCIC

(Regulated Canadian Immigration Consultant)

306-201-4464

Regina, SK navimmigrationservices@gmail.com

ਫਸਵੇਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਦਿਨ ਭਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਰਮੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸੰਗਤਾਂ ਅਤੇ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਜੋਸ਼ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਜੇਤੂਆਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਟੋਰਾਂਟੋ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਬੱਡੀ ਖਿਡਾਰੀ ਲੱਖਾ ਗਾਂਧੀਪੁਰੀਆ ਦਾ ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਸਿੱਖ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਥਾਨਕ ਵਿਧਾਇਕ ਭਜਨ ਬਰਾਤ, ਨੂਰ ਬੁਰਕੀ, ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਮਾਈਕਲ ਕ੍ਰੈਮ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਵੀ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕਰਕੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਧਾਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਸਿੱਖ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਵਾਲੰਟੀਅਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਸਿੱਖ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਮੂਹ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ, ਸਾਰੇ ਵਾਲੰਟੀਅਰਾਂ, ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਸਦਕਾ ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਫਲ ਰਿਹਾ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਅਟੁੱਟ ਲੰਗਰ ਵੀ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਰਦਾਰੀ ਦਾ ਲੰਗਰ ਵੀ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ। ਲੰਗਰ ਬਣਾਉਣ ਤੇ ਵਰਤਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਬਾਕੀ ਸਟੋਰੀ ਸਫ਼ਾ ਨੰ. 22 'ਤੇ

Now Hiring

We are hiring Company Drivers & Owner Operators for USA Open Board

SPECIAL OFFER

- Steady Mileage and Home time
- Bi Week Directly deposit
- Excellent equipment Dedicated to you
- Paid Border cross and waiting time
- after 2 HOURS!

MUST HAVE

- Clean Driver Abstract and CVOR
- Clear Criminal Search
- Minimum 6 months verifiable experience

COMPETITIVE GREAT WAGES & REGULAR HOME TIME
COME INTO CHECK OUT OUR FAMILY, SEE OUR TRUCKS AND MEET OUR TEAM

BULLET EXPRESS INC, 1041 KEARNS CRES, REGINA
info@bulletexpress.ca **306-914-7733/647-221-4700**

WE'RE IN THE PEOPLE BUSINESS, WE JUST HAPPEN TO DO MORTGAGES.®

Bob Dhindsa

Mortgage Associate & SK Regional Team Lead

306.596.5047
bob.dhindsa@vinegroup.ca

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮੌਰਗੇਜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਨਾਂਅ

VINE GROUP
MORTGAGE BROKERAGE
L.I.C. 512011

200 1965 Broad Street, Regina, SK S4P 1Y1

WHOLESALE CHANNEL LETTERS, LAWN SIGNS & PRINTING

403.764.7000

Email: sales@aerosign.ca 4852 50 Ave NE, Calgary, AB T3J 4L8

Punjab Towing Regina (SK)

New horizon park #9 building, Pilot Butte, SK S0G 3Z0

Punjab Towing Swift Current (SK)

1975 Chaplin St W, Swift Current, SK S9H 5G6

Now Service Saskatoon & Surrounding Areas

1 306 552 9629, 1 306 510 4929

Dispatch@punjabtowing.co

Semi truck, trailer towing expert
Tow & recovery, storage service
Anywhere in SK, AB, MB, BC, ON 24/7 available

H&H TRANSPORTS INC.
1575 PARK STREET, REGINA

ਕਨੇਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ਲਈ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਅਤੇ ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Needs Driver for Canada, Prairies and Local Runs
Turn Pikes Runs
Health benefits

HARRY
306-537-6403

- Great Mile Rate
- SINP/LMIA ਲਈ ਵੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- Home Time on Every Weekend
- Just CAN-USA Runs
- Long and Short Haul

GARRY
306-201-9222

EVERY DAY AUTO SALES LTD

- Cars for Newcomers
- Used cars sale & purchase.
- Many cars available around \$10,000

ਹੁਣ ਹਰ ਕੋਈ ਕਾਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ

306 988 2200
1675 Winnipeg Street, Regina

“ਰਣਧੀਰ ਸਿਆਂ ਲਾ ਸੀਫ ਦੀ ਬਾਜੀ” ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਵਿੱਚ ਤਾਸ ਖੇਡਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੋਏ



ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਬਿਊਰੋ)- ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਪੰਜਾਬੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਟੀਮ ਰਹੀ। ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਪੈਸ਼ਲ (ਸੀਨੀਅਰਜ਼) ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਮਿਤੀ 17 ਜੁਲਾਈ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਨਾਮਾਂ ਦੀ ਵੰਡ 2026 ਨੂੰ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਦੇ ਸਾਊਥ ਸ਼ੋਰ ਕੋਲ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਫੌਜੀ ਅਤੇ ਬਲਿਊ ਬ੍ਰਿਜ ਤੇ ਤਾਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਔਠ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਇਹ ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੂਰ, ਮਾਸਟਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਮੰਦਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਿੰਘ ਵਡਿੰਗ, ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਨਿਗਰਾਨੀ ਅਧੀਨ ਹੋਏ। ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਰਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁਮਾਣ, ਸਰਵਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਗਰਾਜ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਟੀਮ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਰਹੀ ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

Sunder Building Supplies Ltd.

We believe in quality

- CRC Roofing Supplies
- Drywall, Insulation
- Sound Control Products
- Stucco, T-Bar Ceiling
- Manufactured Stone
- Steel Studs &
- Accessories

Stucco Paper Flashing Wiring

Free Estimate BEST Rates

Nirvair Singh Johal
403-690-8700

Bhajan Singh Johal
403-561-0227

3875 - 108th Avenue NE Calgary.

TAJ FURNACE CLEANING

We do Furnace & Carpet Cleaning

ਹੀਟ ਸਿਸਟਮ (ਫਰਨਿਸ) ਦੀ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਹਰ ਸਾਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ!

ਜੇਕਰ ਫਰਨਿਸ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨੁਕਸ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਹਿਰ ਟੀਮ ਮੁਰੰਮਤ ਵੀ ਕਰੇਗੀ।

ਪਰ ਇਹ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਕਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪੇ ਈ ਕਰ ਲੈਣੀ ਹੈ, ਇਹਦੇ ਲਈ ਮਾਹਿਰ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

403-672-4500
tjafurnacecleaning@gmail.com
20 Saddleland Crt NE. Calgary AB T3J 5J5



**WE BUY, WE SELL
TRUCKS & TRAILERS**

**COLD IRON
TRUCK CENTER**
SALE LEASING WARRANTY

212 - 6958 76 Ave NW, Edmonton
+1-416-560-2250, +1-780-904-0005

www.coldirontrucks.com



Queen's UNIVERSITY

Graduate Diploma
in Immigration and
Citizenship Law

**ਔਨਲਾਈਨ ਪੜ੍ਹਾਈ
ਕਰੋ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ
ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ**

immigrationdiploma.ca

ਆਪਣੇ ਫੋਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਐਪ ਫਰੀ ਡਾਊਨ ਲੋਡ ਕਰੋ

App Store

Play Store

ਕੈਲਗਰੀ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ ਆਪਣੀਆਂ ਅਮਿਟ ਯਾਦਾਂ ਛੱਡਦਾ ਹੋਇਆ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਮਾਰਟਿਨਵੇਲੀ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ, ਅੰਬੀ ਐਂਡ ਬਿੰਦਾ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਅਤੇ ਸਾਂਝਾ ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਵੱਲੋਂ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਇਕਲੌਤੇ ਅਤੇ ਆਖਿਰੀ ਕਬੱਡੀ ਕੱਪ 2026 ਦੇ ਮੈਚ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹੋ ਨਿੱਬੜੇ। ਅੱਤ ਦੀ ਗਰਮੀ ਅਤੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਧੂੰਆਂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਦਰਸਕਾਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਫਾਈਨਲ ਮੈਚ ਦੌਰਾਨ ਯੂਥ ਕਬੱਡੀ ਕਲੱਬ ਦੇ 42 ਅਤੇ ਸਾਂਝਾ ਪੰਜਾਬ ਕਬੱਡੀ ਕਲੱਬ ਦੇ 29 ਅੰਕ ਦਰਜ ਹੋਏ। ਦੁੱਲਾ ਚੱਠਾ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰਾ ਨੇ 18 ਰੇਡਾਂ ਪਾਈਆਂ ਅਤੇ 15 ਪੋਆਇੰਟ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਿਆਂ ਬੈਸਟ ਰੇਡਰ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤਿਆ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਪਾਲਾ ਜਲਾਲਪੁਰੀਆ, ਪਰਤਾਪ ਕਡਿਆਣਾ ਅਤੇ ਗੋਪੀ ਮਾਣਕਪੁਰੀ ਬੈਸਟ ਰੇਡਰ ਚੁਣੇ ਗਏ। ਬੈਸਟ ਰੇਡਰ ਅਤੇ ਬੈਸਟ ਸਟਾਪਰਾਂ ਨੂੰ 1100 ਕਨੇਡੀਅਨ ਡਾਲਰ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਮੂਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਵੀ ਇਸ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣੇ। ਕੈਲਗਰੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲੱਬਾਂ ਅਤੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਬੱਡੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਜੁਗਰਾਜ ਬਰਾਤ ਮਾਹਲਾ, ਕੁਲਦੀਪ ਸੰਧੂ, ਸਨੀ ਪੁਨੀਆਂ, ਖੁਰਸ਼ੀਦ ਆਲਮ ਸੰਧੂ, ਨਿਸ਼ਾਨ ਭਮੀਪੁਰੀਆ ਤੇ ਜਸਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਰਵੇਜ਼ ਨਗਰ, ਇਰਫਾਨ ਵੜੈਚ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸੰਧੂ, ਨਵਪ੍ਰੀਤ ਗਿੱਲ ਜੈਲਦਾਰ, ਜਸ ਮਾਂਗਟ, ਜੱਸਾ ਕਾਲੋਕੇ, ਦਵਿੰਦਰ ਗਿੱਲ ਹੋਰੀ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ।



ਸਾਬਕਾ ਡੀਟੀਓ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਜਗਜੀਤ ਮਾਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੋਹਤੀ ਨੂੰ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚਣ 'ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ।

1338 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦਾ ਸਾਹਸੀ ਸਫਰ ਉਡਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ 65 ਸਾਲਾ ਨਾਨੇ ਅਤੇ 11 ਸਾਲਾ ਦੋਹਤੀ ਨੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਉੱਪਰ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਗੇੜੀ ਲਾਈ

ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਖਰਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਸਫਰ ਦੌਰਾਨ ਖਿੱਤੇ ਮੱਥੇ ਕਬੂਲਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਦਲੇਰਾਨਾ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਬਠਿੰਡੇ ਜਿਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਤੁੰਗਵਾਲੀ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਅਤੇ ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ 65 ਸਾਲਾ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਅਸੰਭਵ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੀ 11 ਸਾਲਾਂ ਦੋਹਤੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਕੌਰ ਬਰਾਤ ਪੁੱਤਰੀ ਸਰਦਾਰ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਰਾਤ ਨਾਲ ਰੋਇਲ ਐਨਫੀਲਡ ਹਿਮਾਲੀਅਨ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਤੇ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀਆਂ ਖਤਰਨਾਕ ਪਹਾੜੀ ਘਾਟੀਆਂ ਦਾ 1338 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦਾ ਲੰਬਾ ਸਫਰ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਤੈਅ ਕੀਤਾ। 21 ਜੁਲਾਈ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 26 ਜੁਲਾਈ 2026 ਤੱਕ ਚੱਲੇ ਇਹ ਸਫਰ ਦੌਰਾਨ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ, ਲੈਂਡ ਸਲਾਈਡਿੰਗ, ਖਰਾਬ ਮੌਸਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਨਾਨੇ ਦੋਹਤੀ ਦੀ ਜੋੜੀ ਨੇ ਰੁਟ ਬਦਲ ਕੇ ਯਾਤਰਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖੀ। ਅਣਕਿਆਸੀਆਂ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਤਕਨੀਕੀ

ਖਰਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਸਫਰ ਦੌਰਾਨ ਖਿੱਤੇ ਮੱਥੇ ਕਬੂਲਦਿਆਂ ਨਾਨਾ ਦੋਹਤੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਫਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਫਰੀਦਕੋਟ, ਤਲਵੰਡੀ ਭਾਈ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ, ਕਨੂਆਂ, ਜੰਮੂ ਉਧਮਪੁਰ, ਰਾਮਬਾਣ, ਗਾਜ਼ੀ ਗੁੰਡ, ਅਨੰਤ ਨਾਗ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਤੱਕ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸੇ ਰਸਤੇ ਘਰ ਵਾਪਸ ਪਰਤੇ। ਘਰ ਵਾਪਸ ਪਰਤਣ ਉਪਰੰਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਉਡੀਕ, ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ, ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ, ਸਨਮਾਨ ਰੂਪੀ ਮੈਡਲ ਅਤੇ ਸ਼ਾਲ ਨਾਲ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਾਬਕਾ ਡੀਟੀਓ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਰੌਕੀ, ਅਨੰਤ ਸਿੰਘ ਬਰਾਤ, ਅਸੀਸ ਕੌਰ ਬਰਾਤ, ਸੁਖਦੀਪ ਕੌਰ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਬੇਟੀ ਜਿੰਦਪ੍ਰੀਤ ਮਾਨ, ਅਹਿਸਾਸ ਕੌਰ ਬਰਾਤ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਾਨ ਸਮੇਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪਤਵੰਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

SUPERVISA
Medical Insurance



ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਟੀਮ ਦੇ
ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ

SERVICES

- Life Insurance
- Mortgage Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance

ਜਿਹੜੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਕਰਨ ਵੇਲੇ
ਦੱਸਣਗੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਉਹੀ ਮਿਲਣਗੀਆਂ

403 404 3500

sidhu.harpinder@gmail.com



Harpinder Sidhu
REGIONAL MANAGER

Lovepreet Sidhu
REGIONAL MANAGER

ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਸੀਨੀਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਮੈਡੀਕਲ ਕੈਂਪ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਨਾਰਥਈਸਟ ਸੀਨੀਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਮਾਣਯੋਗ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ: ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਲੋਹਾਰਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਆਪਣੇ ਸੀਨੀਅਰ ਸਾਥੀਆਂ ਲਈ ਜੈਨੋਸਿਸ ਫਾਰਮੋਸੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੈਡੀਕਲ ਕੈਂਪ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੈਡੀਕਲ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਂਚ ਅਤੇ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਿਹਤ ਸਲਾਹ

ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਇਆ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ: ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਲੋਹਾਰਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸੀਨੀਅਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਸਿਹਤ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।



ਗਲੋਬਲ ਪਰਵਾਸੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੋਸਾਇਟੀ ਕੈਲਗਰੀ ਵੱਲੋਂ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਦਿਮਾਗੀ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੈਂਪ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ

LIVE IN REGINA

ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਮੇਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸਾ

FREE ENTRY

PUNJABI
Virsa 2026

23 AUGUST 2026
STARTS AT 6PM

WASCANA PARK
QE II WEST LAWN

HMP CUSTOM CABINETS

SPECIALIST IN
CUSTOM KITCHEN, BARS, WASHROOM VANITY,
CLOSET & ALL COMMERCIAL MILL WORK

BUILT GARAGE,
GARAGE DOOR INSTALLATION,
NEW HOUSE FRAMING,
OLD HOUSE EXTENSION & ANY OTHER
ADD ON CONSTRUCTION WORK,
BASEMENT DEVELOPMENT

HMP
PROFESSIONAL
CONSTRUCTION LTD.

PAUL SEKHON

403 701 4947, 403 829 5000
www.hmphone.com

ਜੇ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁੱਧ ਵਾਲੀਆਂ ਕੈਨੀਆਂ, ਪੈਪਸੀ, ਕੋਕ, ਜੂਸ, ਲਿਕਰ ਲੈਣ ਚਲੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਪਈਆਂ ਖਾਲੀ ਕੈਨੀਆਂ ਅਤੇ ਜੂਸ ਵਾਲੇ ਡੱਬੇ ਵੀ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਵੋ ਕਿਉਂਕਿ ਬੋਤਲ ਡਿਪੂ ਹੁਣ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਸਟੋਨੀ ਟਰੇਲ ਤੋਂ 17 ਐਵਨਿਊ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਵੱਲ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ।

ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ/ਬੋਤਲ ਸੈਂਟਰ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਸਟਾਫ਼

East Hill Bottle Depot Ltd.
Call: 403 975 0128
55 East Hill Blvd (Front of new Costco at 17 ave SE.) Calgary(AB)

ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮੀਟ ਖਾਣ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੇਕਸਾਈਡ ਮੀਟ ਮਸਾਲਾ ਵਾਲੇ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਕੁੱਕ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮੀਟ, ਮੱਛੀ, ਮੁਰਗਾ, ਬੱਕਰਾ ਘਰ ਲੈਜਾ ਕੇ ਖਾਣ ਲਈ 20 ਕੁ ਮਿੰਟ ਪਹਿਲਾਂ ਫੋਨ ਕਰੋ

LAKE SIDE MEAT MASALA

Wings Special
Every Tuesday and Wednesday

10% OFF
On 3 Labs

ਬੱਕਰੇ ਅਤੇ ਮੁਰਗੇ ਦਾ ਅਚਾਰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਤਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

Special Discount for Birthdays & Parties

Now Serving Cooked Marinated Meat, Fish and Chicken

Uber Eats

202, 175 Chestermere Station Way Chestermere, AB T1X 1V2
587.470.4000

ਕਾਨੂੰਨ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਚੁੱਪ ਅਤੇ ਉੱਠਦੇ ਸਵਾਲ



ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪਲਾਹੀ
9815802070

ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿਫਾਰਸ਼ੀ ਕਮੇਟੀਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ, ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਉੱਥੇ ਦਾ ਉੱਥੇ ਹੀ ਖੜ੍ਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਲ-ਦਰ-ਸਾਲ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪਰਚੇ ਲੀਕ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ, ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਲਿਆਉਣ ਪ੍ਰਤੀ ਆਖਰ ਚੁੱਪ ਵੱਟੀ ਕਿਉਂ ਬੈਠੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ?

ਸਾਲ 2020 ਤੋਂ 2025 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ 45 ਵੱਡੇ ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਹੋਏ, ਪਰ ਸਿਰਫ ਦੋ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲ ਸਕੀ। ਸਾਲ 2024 ਵਿੱਚ ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ 'ਪਬਲਿਕ ਐਗਜ਼ਾਮੀਨੇਸ਼ਨ (ਪ੍ਰੀਵੈਂਸ਼ਨ ਆਫ ਅਨਫੇਅਰ ਮੀਨਜ਼) ਐਕਟ' ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ 2026 ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਤੋਂ ਨੀਟ ਵਰਗੀਆਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪਰਚੇ ਲੀਕ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਵਾਂ ਸੋਧ ਬਿੱਲ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਸਜ਼ਾ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੱਥਾਂ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਲਈ 3 ਤੋਂ 5 ਸਾਲ ਦੀ ਕੈਦ ਨੂੰ ਵਧਾ ਕੇ 5 ਤੋਂ 10 ਸਾਲ ਤੱਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜੁਰਮਾਨਾ 10 ਲੱਖ ਤੋਂ ਵਧਾ ਕੇ 1 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਮਿੱਥਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਗਠਿਤ ਅਪਰਾਧਿਕ ਗਿਰੋਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਪਤੀਆਂ ਜ਼ਬਤ ਕਰਨ, ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਸੰਚਾਲਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ 'ਤੇ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਜ਼ਮਾਨਤੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਦੇ ਉਪਬੰਧ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਸਿਰਫ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਸਖ਼ਤ ਲਿਖ ਦੇਣ ਨਾਲ ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਹੋਣਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ? ਅਸਲ ਮੁੱਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਹੋਣ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਨਾਕਾਮੀਆਂ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਕੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਫਿਲਹਾਲ ਕਿਧਰੇ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਜੇਕਰ ਹਾਲੀਆ ਘਟਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੇ ਭੇੜੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਪੋਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨੀਟ-ਯੂ.ਜੀ.ਸੀ.-2024 ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੌਰਾਨ ਪਟਨਾ ਵਿੱਚ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਰਟਵਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਖੁਲਾਸੇ ਹੋਏ, ਗੋਧਰਾ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ ਸੈਟਿੰਗ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਅਤੇ ਅਚਾਨਕ ਦਰਜਨਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਆਉਣ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮਚ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਯੂ.ਜੀ.ਸੀ.-ਨੀਟ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੱਦ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਸੀਐੱਸਆਈਆਰ-ਨੀਟ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਮੁਲਤਵੀ ਕਰਨੀਆਂ ਪਈਆਂ। ਹੱਦ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂ 2026 ਵਿੱਚ ਸੀਕਰ ਗਿਰੋਹ ਵੱਲੋਂ ਫਿਰ ਤੋਂ ਪਰਚਾ ਲੀਕ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਸਾਹਮਣੇ

ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਮਾਮਲੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮਿਤੀ 'ਇਸਰੋ' ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਰਾਧਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਸਮਿਤੀ ਨੇ 101 ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵੀ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਹੁਣ ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਵੀਂ ਕਮੇਟੀ ਨੰਦਨ ਨੀਲੇਕਣੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਗਠਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸਵਾਲ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਕਦੋਂ ਆਉਣਗੀਆਂ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ।

ਆਇਆ। ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਢਾਂਚਾ ਅੰਦਰੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਖੋਖਲਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਮਾਮਲੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮਿਤੀ 'ਇਸਰੋ' ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਰਾਧਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਸਮਿਤੀ ਨੇ 101 ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵੀ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਹੁਣ ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਵੀਂ ਕਮੇਟੀ ਨੰਦਨ ਨੀਲੇਕਣੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਗਠਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸਵਾਲ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਕਦੋਂ ਆਉਣਗੀਆਂ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ।

ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਸ ਕਰਨ ਪਿੱਛੇ ਆਖਰ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਕੀ ਮਕਸਦ ਸੀ? ਕੀ ਸਿਰਫ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਹੇ ਰੋਸ ਨੂੰ ਠੰਢਾ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਜਾਂ ਇਹ ਦਿਖਾਉਣਾ ਸੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜੰਜੀਦਾ ਹੈ?

ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਈ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸਖ਼ਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਉਪਬੰਧ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ 2024 ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਅਪਰਾਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ 1 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਜੁਰਮਾਨਾ, ਉਮਰ ਕੈਦ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਜ਼ਮਾਨਤ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ। ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿੱਚ 2023 ਦੀ ਸੋਧ ਅਨੁਸਾਰ 10 ਸਾਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉਮਰ ਕੈਦ ਅਤੇ 10 ਲੱਖ ਤੋਂ 10 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਦਾ ਜੁਰਮਾਨਾ ਹੈ। ਉੜੀਸਾ, ਗੁਜਰਾਤ, ਝਾਰਖੰਡ, ਛੱਤੀਸਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਉੱਤਰਾਖੰਡ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਸਖ਼ਤ ਕਾਨੂੰਨ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਸਖ਼ਤ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਮੇਤ ਕਈ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਚੇ ਲੀਕ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ 2026 ਵਿੱਚ ਪਰਚਾ ਲੀਕ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਲਗਭਗ 2.27 ਕਰੋੜ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਰੱਦ ਕਰਨੀਆਂ ਪਈਆਂ। ਸੰਸਦ ਵਿੱਚ ਸੋਧ ਕਰਕੇ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਵਧਾਈਆਂ ਗਈਆਂ, ਫਾਸਟ-ਟ੍ਰੈਕ ਅਦਾਲਤਾਂ ਅਤੇ ਐਸ.ਟੀ.ਐਫ. ਦੀ ਜਾਂਚ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ, 30 ਅਪ੍ਰੈਲ 2026 ਤੱਕ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ 775 ਫਾਸਟ-ਟ੍ਰੈਕ ਅਦਾਲਤਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ 2,45,000 ਮਾਮਲੇ ਲੰਬਿਤ ਪਏ ਹਨ। ਸਾਲ 2024 ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਨੇ 85,595 ਮਾਮਲੇ ਨਿਪਟਾਰੇ, ਜੋ 2025 ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਕੇ 66,500 ਰਹਿ ਗਏ। ਜੇਕਰ ਫਾਸਟ-ਟ੍ਰੈਕ ਅਦਾਲਤਾਂ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਹੀ ਇਹ ਰਹੇਗੀ, ਤਾਂ ਤੁਰੰਤ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ?

ਇਸ ਪੂਰੀ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਭੂਮਿਕਾ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਫੈਲੇ 'ਕੋਰਿੰਗ ਮਾਫ਼ੀਆ' ਦੀ ਹੈ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਪੂਰੇ-ਪੂਰੇ ਸਫ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਛਪਣ ਵਾਲੇ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇ ਦਿਲ ਖਿੱਚਵੇਂ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਬੂਤ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਕੋਰਿੰਗ ਸੈਂਟਰ ਹੁਣ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਮੰਦਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਵਪਾਰਕ ਅੱਡੇ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ



ਦੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਫੀਸਾਂ ਬਟੋਰ ਕੇ ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾਮ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਰੀ ਫੀਸਾਂ ਭਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿਸ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸ਼ੱਦਦ, ਹੀਣ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਤਣਾਅ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਣਾ ਵੀ ਅੱਖਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਕੋਚਿੰਗ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਲਾਲ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇ ਕਾਲੇ ਧਨ ਦੇ ਦਮ 'ਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਘੁਸਪੈਠ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਖੌਤੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਵੇਚਣ ਲਈ ਇਹ ਮਾਫ਼ੀਆ ਆਪ ਹੀ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਲਗਾ ਕੇ ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਗਤਬਤੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸੰਗਠਿਤ ਅਪਰਾਧਿਕ ਜਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ 'ਤੇ ਡਾਕਾ ਮਾਰਨਾ ਅਤੇ ਲਾਚਾਰੀ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਚੁੱਕਣਾ ਹੈ।

ਜਾਂਚ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਦੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ, ਛਪਾਈ ਪ੍ਰੈੱਸ, ਵਿਚੋਲੇ ਅਤੇ ਇਹ ਕੋਚਿੰਗ ਗਿਰੋਹ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨੀਟ 2024 (ਪਟਨਾ), ਯੂ.ਜੀ.ਸੀ. ਨੈੱਟ ਅਤੇ ਨੀਟ 2026 (ਸੀਕਰ ਗਿਰੋਹ) ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀਆਂ ਤਾਂ ਹੋਈਆਂ, ਪਰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮਾਮਲਾ ਠੰਢਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਲ 2022 ਤੋਂ 2025 ਤੱਕ 43 ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰਫ 2 ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋ ਸਕੀ। ਬਾਕੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ੀ ਕੌਣ ਸਨ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਨਾਕਾਮੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਫ਼ਸਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਅਣਗਹਿਲੀ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਕੋਚਿੰਗ ਮਾਫ਼ੀਆ 'ਤੇ ਚੁੱਪ ਧਾਰੀ ਬੈਠੀ ਹੈ।

ਸਾਲ 2024 ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਆਈ ਨੈਸ਼ਨਲ ਟੈਸਟਿੰਗ ਏਜੰਸੀ ਯਾਨੀ 'ਐਨ.ਟੀ.ਏ.' ਵੱਲੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ 5.4 ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਲਈ 240 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਕਾਰਜ-ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸੁਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਏਜੰਸੀ ਅਚਾਨਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਡਿਊਲ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ 'ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬੋਝ ਹੋਰ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਸਿਰਫ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਠੋਸ ਹੱਲ ਕੱਢਿਆ ਹੈ। ਚੀਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਮੰਨਦਿਆਂ ਸਖ਼ਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰੋਟੋਕੋਲ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨੀਕ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ। ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਕੰਪਿਊਟਰ-ਆਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਲਾਗੂ ਕਰਕੇ ਪਰਚਾ ਲੀਕ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗਿਰੋਹਾਂ ਦਾ ਜਾਲ ਤੋੜਿਆ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਨੇ 'ਕੰਟਰੈਕਟ ਚੀਟਿੰਗ' (ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਆਨਲਾਈਨ ਟੈਸਟ ਦਿਵਾਉਣਾ) ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ 'ਸਕਿੱਲਜ਼ ਐਂਡ ਪੋਸਟ-16 ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਐਕਟ 2022' ਬਣਾ ਕੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗ਼ੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਡਾ. ਰਾਧਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ ਸਮਿਤੀ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਪੇਪਰ ਦੀ ਛਪਾਈ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ, ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਨਾਖਤ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਨਿਵਾਰਨ ਲਈ ਸੀ.ਪੀ.ਪੀ.ਟੀ. ਯਾਨੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਡਿਜੀਟਲ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਪਣਾਈ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਸੁਝਾਵਾਂ 'ਤੇ ਅਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਨਾਕਾਮੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੱਖਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਹੈ, ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ 'ਤੇ ਪਾਣੀ ਫੇਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਕਾਗਜ਼ੀ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਆਪਣੀ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਤੋਂ ਭੱਜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਲਈ ਡਿਜੀਟਲ ਡਿਲੀਵਰੀ, ਰੈਂਡਮ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਏ.ਆਈ. ਆਧਾਰਿਤ ਬਾਇਓਮੈਟ੍ਰਿਕ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਇੱਛਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਵੱਡੇ ਸੁਧਾਰ ਨਾ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਤਾਂ ਮੱਥਾਧਾਰੀ ਫੋਨ, ਐਕਸ (ਟਵਿੱਟਰ), ਫੇਸਬੁੱਕ ਅਤੇ ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀ ਇਹ ਚੁੱਪੀ ਜ਼ਰੂਰ ਟੁੱਟੇਗੀ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਭਰ ਭੁਲਾ ਕੇ-ਚਾਹੇ ਉਹ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਨੀਲੀ ਵਰਦੀ ਹੋਵੇ, ਲਾਠੀ, ਅੱਬਰੂ ਗੈਸ, ਬੰਦੂਕ ਜਾਂ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀਆਂ ਦਾ ਖੌਫ਼-ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹੀ ਰੂਪ ਫਿਰ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ। ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਬੰਪੀ ਗਈ ਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਿਤਕਰੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਲੜਨ ਲਈ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਉੱਤਰ ਆਉਣਗੇ।

ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਆਪ
ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ
ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਓ



ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ

403 640 2000

punjabiakhbaar@gmail.com

This disclaimer informs the readers of 'the Punjabi Akhbaar' that the views, thoughts, and opinions expressed in the texts belong solely to their authors, and not necessarily to the author's employer, organization, committee or other group or individual, and the Editor and Publisher of this Newspaper. The concerned companies that advertise in this News Paper are responsible for the content, information, price, warranty, guaranty, quality etc. and not 'the Punjabi Akhbaar'. The Editor reserves the right to edit or not the articles, reports and/or news published herein.

-Editor

ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਕੈਲਗਰੀ 208 #10 -4774 Westwinds Drive NE Calgary (AB) T3J 0L7 Canada: 1 403 640 2000, editor@punjabiakhbaar.ca

ਨੋਟ: "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਵਿੱਚ ਛਪਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸਮਝੇ ਜਾਣ, ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। "ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ" ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਸਬੰਧੀ, ਸਬੰਧਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕੀਮਤ, ਵਾਰੰਟੀ, ਕੁਆਲਿਟੀ, ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕੰਪਨੀ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। 'ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ' ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਹਰ ਰਚਨਾ, ਰਿਪੋਰਟ, ਜਾਂ ਖਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਡਿਟ ਜਾਂ ਨਾ ਆਡਿਟ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।

- ਸੰਪਾਦਕ

ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮਿਲਣੀ ਮੌਕੇ “ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਇੱਕ ਜਿੰਦਗੀ” ਇੱਕ ਸੁਰ ਹੋਈ



ਜੁਲਾਈ ਮਹੀਨੇ ਪੈਂਦੇ ਜਨਮਦਿਨ ਵਾਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਤੋਹਫ਼ੇ ਦੇ ਕੇ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਪਰੋਸੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਕਾਰਵਾਈ ਚਲਾਉਂਦਿਆਂ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਸੁਣਾਈ। ਵਿਜੈ ਸਚਦੇਵਾ ਨੇ - ਦੀਵਾਨਾ ਹੂਆ ਬਾਦਲ, ਸੁਖਮੰਦਰ ਗਿੱਲ ਨੇ - ਬੇਸ਼ੱਕ ਬੁੱਢੀ ਹੋ ਗਈ ਭੂਆ ਹਰ ਸਾਲ ਪਿੰਡ ਆਉਂਦੀ ਐ ਅਤੇ ਹਰਮਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ - ਚੰਨਾਂ ਕਿੱਥਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਆਈ ਰਾਤ ਵੇ, ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਰਾਹੀਂ ਫਿਜ਼ਾ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤਮਈ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਕੰਮੋਹ ਦੀ ਦੰਪਤੀ ਜੋੜੀ ਨੇ ਦੋਗਾਣਾ ਗਾਕੇ ਸਬੂਤ ਦਿੱਤਾ ਕਿ - ਉਂਝ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਦੋ, ਕਿ ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਇੱਕ ਜਿੰਦਗੀ। ਹਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮੁੰਡੀ ਅਤੇ ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਤਰਲੋਕ ਚੁੱਘ ਨੇ ਗਜ਼ਲ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਚੁਟਕਲੇ ਸੁਣਾਏ। ਦਰਸ਼ਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਚਾਲੂ ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਸਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਉਪਰ ਗਿੱਧਾ ਪਾ ਕੇ ਇਸ ਰਮਣੀਕ ਥਾਂ ਨੂੰ ਤੀਆਂ ਦੇ ਪਿਤ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ। ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਅਮਲੇ ਦੇ ਸੁਖਦੇਵ ਬੈਂਸ, ਜੰਗਪਾਲ ਖੋਸਾ, ਬੀਰਿੰਦਰਜੀਤ ਮਦਾਨ, ਵਿਜੈ ਸਚਦੇਵਾ, ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਖੋਸਾ ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਪਲਾਹਾ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾ ਕੇ ਇਸ ਪਿਕਨਿਕ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਬਣਦਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ। ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਬੋਅ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦਰਖਤਾਂ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਛਾਂ ਵਾਲੇ ਇਸ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਏ ਲਜ਼ੀਜ਼ ਭੋਜਨ ਦਾ ਸਵਾਦ ਵੱਖਰਾ ਆਨੰਦ ਦੇ ਗਿਆ।

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ 27 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਐਡਵਰਦੀ ਪਾਰਕ ਵਿਖੇ ਪਿਕਨਿਕ ਮਨਾਈ। ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪੁਰਾਣੇ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ ਗੀਤ ਅਤੇ ਭਜਨ ਸੁਣਾ ਕੇ ਹੋਈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ ਉਪਰ ਹੋਈ ਜੀਵ-ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਡਾਰਵਨ ਦੀ ਇਵੋਲੂਸ਼ਨ ਥਿਊਰੀ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਜਲ ਅਤੇ ਥਲ ਉਪਰ ਪਹਿਲੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ, ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ, ਕਿਵੇਂ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਰੋਲ ਬਾਰੇ ਦਸਦਿਆਂ ਦੁੱਖ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਛੇਤ-ਛੇਤ ਕਰ ਕੇ ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਅਪਣਾਈਏ, ਜਗਿਆਸੂ ਬਣੀਏ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਾਦਿਲ ਹੋ ਕੇ ਵਧੀਆ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰੀਏ।

403 FILM STUDIO

WORK PERMIT / PR APPLICATION APPROVED

CANADA FILES

17th AUG

CHAUPAL APP

A FILM BY AMAN SIDHU

ਸੋਅ ਹੋਮ ਹੁਣ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਹਨ!

ਕੈਲਗਰੀ ਨਾਰਥ ਵੈਸਟ ਵਿੱਚ ਨਵਾਂ ਭਾਈਚਾਰਾ

ਐਂਬਲਰਿਜ, ਜੋ ਵੈਸਟ ਨੇਜ਼ ਕਰੀਕ ਵੈਲੀ ਨੂੰ ਘੇਰਦੀ ਹੈ, ਦੇ ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਮਾਹੌਲ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰਿਜ਼ ਵਿਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਖੋਜੋ। ਪੱਛਮੀ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੈਰ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰੋ, ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਆਫ-ਸਟ੍ਰੀਟ ਮਾਰਗਾਂ 'ਤੇ ਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰੀਆਂ, ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਤੂਫਾਨ ਤਲਾਅ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਰੋਣਕਾਂ। ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਵਿਕਲਪ ਐਂਬਲਰਿਜ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਵਧਣ ਅਤੇ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

TOWNHOMES	LANED DUPLEXES
From the High	From the Low
\$400s	\$500s

LANED HOMES	FRONT GARAGE HOMES
From the Low	From the Low
\$500s	\$700s

• Jayman BUILT • Broadview Homes • Shane Homes
• Douglas Homes • Sterling Homes • Trico Homes
• Streetside Developments

liveinambleridge.com

Ambleridge

QUALICO communities

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE.

ਕਾਗਜ਼ੀ ਵਿਚੋਲਪੁਣਾ

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਕੰਗ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਰੋਪੜ ਜਿਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ, 7 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਕ, ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 1995, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਪੜਾਈ ਲਿਖਾਈ: ਬੀ ਟੈੱਕ ਈ ਸੀ ਈ, ਪਰਸੋਨੈਲ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਐਂਡ ਸਪਲਾਈ ਚੇਨ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਭੈਣ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈਟਲ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੋਲ ਵਿਜ਼ਟਿਰ ਵੀਜਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 472 1361 ***301***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1999, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ, ਆਈ ਟੀ ਵੈਲਡਰ, ਆਈ ਟੀ ਪਲੰਬਰ, ਸਿਵਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ, ਹੁਣ ਡਰਾਇਵਾਲ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲਾਇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1403 477 5707 ਜਾਂ 1778 522 3061 ***301***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਰਾਮਗੜੀਆ (ਮੁੰਡੇ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ, ਪੜਾਈ ਲਿਖਾਈ: Bachelor of Commerce Honor's in Accounting and Finance. Currently Pursuing accounting designation (CPA), ਸੀਨੀਅਰ ਅਕਾਊਂਟੈਂਟ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਇੱਕ ਭਰਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 (403) 880-4806 ***301***

ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੰਮਪਲ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੰਦੇਸਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1996, ਪੜਾਈ ਲਿਖਾਈ: ਬੀ ਟੈੱਕ, ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਪਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜ ਮੈਂਟ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸੇ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਹਿੰਦੇ ਦੂਜੇ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 1994 ਪੜਾਈ ਲਿਖਾਈ ਐਮ ਏ ਇੰਗਲਿਸ਼, ਸਹਾਇਕ ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਲਈ ਵੀ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 680 0132 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ ਵਟਸਐਪ: 91 94638 54302 ***301***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਾਮਗੜੀਆ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1991, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਆਟੋਮੋਬਾਈਲ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਹੁਣ ਕਾਰ ਮਕੈਨਿਕ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਸਿਟੀਜਨ, ਓਪਨ ਵਰਕਪਰਮਿਟ ਜਾਂ ਸਟੱਡੀ ਵੀਜਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1587 581 1371 ***301***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਟਿਰ ਵੀਜੇ ਉੱਪਰ ਆਏ ਮੋਗਾ ਏਰੀਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1995, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਪੜਾਈ: +2, ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ 4 ਕਿੱਲੇ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਵੱਡ ਅਕਾਰੀ ਕੋਠੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਕੈਨੇਡਾ ਸੈਟਲ ਹਨ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੋਲ ਕੈਨੇਡਾ ਦਾ ਵੀਜਾ ਹੈ। ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਕਰਨ। ਕਾਲ: 403 690 7532 ***301***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਰਵੀਦਾਸੀਆ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇੰਡੀਆ ਜੰਮੀ, ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਵੱਡੀ ਹੋਈ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 6 ਇੰਚ, ਬੀਐਸ ਸੀ ਨਰਸਿੰਗ ਐਂਡ ਬੀ ਐਸ ਸੀ ਸਾਇੰਸ, ਅਲਬਰਟਾ ਹੈਲਥ ਕੇਅਰ ਨਾਲ ਆਰ ਐਨ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ, ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵੇਲ ਸੈਟਲਡ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 897 6958 ਜਾਂ ਈ ਮੇਲ: harpal_bgr@yahoo.ca ***300***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕੈਲਗਰੀ ਚਾਈਲਡ ਕੇਅਰ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1988, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 6 ਇੰਚ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮਾਲਵਾ ਏਰੀਆ ਨੂੰ ਪਹਿਲ, ਲੜਕੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਸੈੱਟਲਡ ਹੈ। ਤਲਾਕ ਸੁਦਾ ਜਾਂ ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਵਾਲੇ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਕਰਨ। ਕਾਲ: 403 617 2302 ***300***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਅਰੋੜਾ(ਚੁੱਘ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੇ, ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੇ ਲੜਕੇ, ਉਮਰ 33 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਐਮ ਬੀ ਏ ਡਿਗਰੀ ਹੋਲਡਰ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਸਿਟੀਜਨ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਹੋਲਡਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 91 98149 50867 (ਵਟਸਐਪ) ***300***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਯੂ ਐਸ ਏ ਗਰੀਨ ਕਾਰਡ, ਵੇੱਲ ਸੈਟਲਡ, ਹੋਲਡਰ, ਲੁਬਾਣਾ (ਘੋਤੜਾ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਗਰੇਡ 12 ਪਾਸ ਲੜਕੇ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ

ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਬਿਜਨਿਸ ਅਤੇ ਘਰ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਲਗਰੀ ਵੇਲ ਸੈਟਲਡ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 585 8878 ਜਾਂ ਈ ਮੇਲ: sukhjit90580@gmail.com ***300***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਜੰਮਪਲ, ਸੰਘਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ, ਉਮਰ 29 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ, ਕਰਿਮੀਨਲ ਜਸਟਿਸ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਹਾਣ ਪਰਵਾਣ ਦੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1587 707 3029 ***300***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਜੰਮਪਲ ਦੇਵੇਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਸਿੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਫਾਰਮੇਸੀ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਲੜਕੀ, ਉਮਰ 26 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਜੰਮਪਲ ਜਾਂ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਪਿਛਲੇ 30 ਸਾਲ ਤੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਸੈਟਲ ਹੈ। ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ ਰਹਿੰਦੇ ਲੜਕੇ ਵਾਲੇ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਕਰਨ। ਸੰਪਰਕ: 1 403 472 0468 ***299***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh parents seeking a suitable match for their daughter, a Canadian citizen, born 1988, 5 '33 , registered physiotherapist, based in Calgary. A boy should be well educated in good moral values, either doing a decent job or running a business. Calgary or Edmonton preferred. Contact number + 91 96466 - 18381, + 91 98724 98252 ***299***

ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੇ, ਸੰਘਾ ਪਰਿਵਾਰ ਚੋਂ ਘਰਵਾਲੀ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਰਹਿੰਦੇ, ਉਮਰ 58 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਲਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਤਲਾਕ ਸੁਦਾ ਜਾਂ ਵਿਧਵਾ ਹੋਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਉਮਰ 50 ਸਾਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਕੈਨੇਡਾ ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਸਮੇਤ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੰਪਰਕ: 587 718 7234 ***299***

ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬਦੇਸਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਘਰਵਾਲੀ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਰਹਿ ਰਹੇ, ਉਮਰ 49 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਗਰੈਜੂਏਟ, ਬੀ ਸੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੇ ਲਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: SSSWHITESOUTH80 @GMAIL.COM ***298***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਰਾਮਗੜੀਆ ਗੁਰਸਿੱਖ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਲਈ ਚੰਗੇ ਪਤੇ ਲਿਖੇ ਕੈਲਗਰੀ ਸੈਟਲਡ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: +91 98142 12395 ***298***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਧਾਲੀਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ,ਜਨਮ 1991, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਬੀ ਏ, ਬੀਐੱਡ, ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕੰਮ ਕਰਦੀ, ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ, ਵੈਸ਼ਨੂੰ, ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਸਿਟੀਜਨ, ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 306 501 6474 ਜਾਂ ਵਟਸਐਪ +91 90566 36305 ***298***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੀ ਡਡਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ, ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ (ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਨਹੀਂ) ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1997, ਸਕਿਨਟੋਨ: ਫੇਅਰ (ਵਾਈਟ), ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ, ਬੀਐਸ ਸੀ ਨਰਸਿੰਗ (ਇੰਡੀਆ) ਮੈਡੀਕਲ ਆਫਿਸ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਕੋਰਸ (ਕੈਲਗਰੀ) ਹੈਲਥ ਐਂਡ ਹਿਊਮਨ ਸਰਵਿਸਜ਼ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਪੋਸਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ (ਕੈਲਗਰੀ) ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 226 4592 ***298***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੈਂਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇੰਡੀਆ ਰਹਿੰਦੇ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਮੰਗਲੀਕ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1990, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕੋਈ ਜਾਤੀ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਕਾਲ ਵਟਸਐਪ: 1 639 382 3055 ***298***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

35-year-Old/ 5'10", never married, clean-shaven, Ramgarhia Sikh, Canadian citizen, well-settled businessman in Winnipeg, Canada.

Successful entrepreneur in Real Estate & Mortgage Financing. Seeking educated, family-oriented girl from a respectable family. Canada/USA preferred. WhatsApp: -204-510-7658 ***300***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਸਿਟੀਜਨ, ਸ਼ਰਮਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ, ਉਮਰ 39 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਹੋਟਲ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਡਿਗਰੀ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਜਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਟੂਡੈਂਟ ਜਾਂ ਵਿਜ਼ਟਿਰ ਵੀਜਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਦੁਆਬਾ ਏਰੀਆ ਨੂੰ ਪਹਿਲ। ਸੰਪਰਕ : 403 890 7020 ***298***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ (ਸੋਰਟ ਟਰਮ ਡਿਵੋਰਸੀ) ਉਮਰ 32 ਸਾਲ, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਆਟੋਮੋਬਾਈਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਵੇਲ ਸੈਟਲਡ ਲਈ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 422 1833 ਜਾਂ 604 716 0711 ***297***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਲਗਰੀ(ਕੈਨੇਡਾ) ਰਹਿੰਦੇ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਿੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ, ਮਿਹਨਤੀ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ ਸਾਲ 2000, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਬੀ ਏ ਗਰੈਜੂਏਟ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੁੜੀ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਨਰਸਿੰਗ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨੈਨੀ ਬੇਸ ਉੱਪਰ ਪੀ ਆਰ ਲਈ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਲੜਕਾ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 403 909 3912 ***297***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਰਾਮਗੜੀਆ, ਮੁੱਟੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵਿਜ਼ਟਰ ਵੀਜੇ ਉੱਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 27 ਸਾਲ, ਕੱਦ: 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ : ਬੀਬੀਏ, ਆਈ ਟੀ ਆਈ ਵੈਲਡਰ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਸਟੂਡੈਂਟ ਵੀਜਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਾਲ: 1 825 889 1726 Email: parimnderisng91726@gmail.com ***297***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਵੈਸ਼ਨੂੰ, ਵੇਲ ਸੈਟਲਡ, ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ, ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 42 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਬੀਏ ਪਾਸ ਲਈ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ/ਵਿਧਵਾ ਲੜਕੀ ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 825 431 3300 ਜਾਂ ਈ ਮੇਲ : jmanjit61@gmail.com ***297***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬਰਾਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ (ਇੰਡੀਆ) 1996, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ 2 ਇੰਚ, ਏਅਰ ਕਰਾਫਟ ਮੈਨਟੀਨੈਂਸ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ, ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ, ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਸੀ ਐਨ ਵਿੱਚ ਲੋਕੋਮੋਟਿਵ ਇੰਜੀਨਅਰ ਵੱਜੋਂ ਜੈਸਪਰ ਵਿਖੇ ਜੋਬ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 204 293 6735 ***297***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh parents seeking suitable match for their Indian born daughter, Canadian citizen, Dec 1986 born, 5' 1.5" feet, B. Tech & MBA, working in a leading company in management role. Boy should be well educated of good moral values either doing decent job or business. Cell no./ Whatsapp +1 587 434 0817 ***299***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਿੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਲੜਕੀ, ਜਨਮ 1999, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ, Education background ABth (Anees school Mohali.) Gcg college AA sector Chandigarh (B.A) Conestoga college Waterloo Canada (hospitality management and business management. ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਸਾਲ 2022 ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਸਟੂਡੈਂਟ ਵੀਜਾ ਉੱਪਰ ਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸਰਕਾਰੀ ਬੈਂਕ ਮੈਨੇਜਰ ਰਿਟੇਰਿਡ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਇੱਕ ਭਰਾ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ ਹੈ ਜੋ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਕੋਲ ਹੀ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹੈ। WhatsApp ਸੰਪਰਕ: 91 98724 26732 ***299***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਓਪਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 41 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ

ਯੋਗਤਾ +2 ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਡਿਵੋਰਸ ਲੜਕੀ ਵੀ, ਚਾਹੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਹੋਣ, ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 837 2595 ***299***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਭੰਗੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1998, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਬਿਜਨਿਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਵੀ ਕੈਨੇਡਾ ਹੀ ਹਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 14 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 514 502 3782 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ: +91 9463409382 ***292***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੋਪਾਰਾਏ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਸਟੱਡੀ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 2000, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈਟਲ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਸੈਟਲ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 587 227 6000 ***un***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਰਾਮਗੜੀਆ (ਸੰਧੂ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 2002, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਪਲੱਸ 2 ਨਾਨ ਮੈਡੀਕਲ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਡਿਪਲੋਮਾ ਸੀ ਐੱਸ ਜਨਰਲ ਸਰੀ ਕੈਨੇਡਾ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 604 355 5931 ਜਾਂ 91 9804500031 ***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਤੂਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ, ਉਮਰ 30 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਬੀ ਏ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੋਆਇੰਟ ਫੈਮਿਲੀ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ। ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਸਿਰਫ ਵਟਸਐਪ ਉੱਪਰ ਹੀ ਵਾਇਓਡਾਟਾ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਵਟਸਐਪ: 403 680 0436 *****

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਨਾਨ ਡਰਿੰਕਰ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 32 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਕਨੇਡੀਅਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬਿਜਨਿਸ ਐਡਮਨਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਬੈਚੂਲਰ ਡਿਗਰੀ, ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਟੋਟਲ ਰੀਵਾਰਡਜ਼ ਮੈਨੇਜਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਈ ਕਾਮਰਸ ਬਿਜਨਿਸ ਵੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 561 6016 ****_***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 43 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਉਮਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 403 826 8245 ***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh family seek a suitable match for their 5ft. 8inch / 32 years old daughter. She is an Engineering Graduate from Canadian University and working as a Professional Engineer (P. Eng.) within a reputed company. Boy should be born or raised in Canada. Seeking Canadian University Educated Doctor, Engineer, Lawyer, and Accountant. Contact: (403) 828 7973 or acheema8811@gmail.com. Only Jatt Sikh families contact. ***000***

Name Change

I, KULJIT SINGH, Son of SARABJIT SINGH, holder of Indian passport No. P 3611321, issued at JALANDHAR, on 15/09/2016, permanent resident of, VILL: RAMPURA, PO: BHANDAL HIMMAT, TEHSIL: PHILLAUUR, JALANDHAR, PIN: 144039, PUNJAB, INDIA, presently residing, 204 HOMESTEAD GROVE NE, CALGARY, (AB) T3J5S1 CANADA. Do hereby change My name from KULJIT SINGH to KULJIT SINGH BADESHA with immediate effect. Date: 15/07/2026 Phone: 1 825 436 2019

Need Office Administrator

We need Office administrator person for our Calgary Office. who speaks good English, must have driver license, good wages, we will give training also!
Contact : Kam Khamba @403-975-0128

“ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ” ਵਿੱਚ ਖਬਰਾਂ, ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਲਈ ਵਿਉਂਪਾਰਕ ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਵਿਆਹ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਭਾਲ ਸਬੰਧੀ, ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ, ਇੰਡੀਅਨ ਪਾਸਪੋਰਟ ਉੱਪਰ ਨਾਮ ਬਦਲੀ ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਜਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਪਵਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।
Email: punjabiakhbaar@gmail.com
403 640 2000



ਕਲਮੀ ਸੱਥ



ਜਸਵੀਰ ਭਲੂਰੀਆ ਦੀ ਵਿਅੰਗਮਈ ਕਾਵਿ ਕਿਆਰੀ

ਵਿਅੰਗ ਕਵਿਤਾ

ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ੇ 'ਚ ਹੋ ਕੇ ਪੁੱਤ
ਮਾਂ ਨੂੰ ਮੱਤਾਂ ਦੇਵੇ ਪੁੱਤ

ਕਹਿੰਦਾ ਸੁਣ ਨੀ ਕੜਛੀ ਮਾਂ
ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਪੁੱਤ ਚਮਚਾ ਹਾਂ

ਰਹਿੰਦੀ ਏਂ ਤੂੰ ਸੇਕ 'ਚ ਮੱਚਦੀ
ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਮੂਲ ਨਾ ਜਚਦੀ

ਮਿਰਚ, ਮਸਾਲੇ ਤੇਰਾ ਪਿੰਡਾ ਲੂੰਹਦੇ
ਲੋਕ ਦੱਸ ਤੇਰੀ ਕਦਰ ਕੀ ਪਾਉਂਦੇ

ਅੱਜ ਤੋਂ ਮਾਂ ਇਹ ਛੱਡਦੇ ਕੰਮ
ਮੈਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਬੜੀ ਹੀ ਸ਼ਰਮ

ਜਿੱਥੇ ਤੇਰਾ ਪੁੱਤ ਚਮਚਾ ਚੱਲੇ
ਉੱਥੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਬੱਲੇ ਬੱਲੇ

ਛਾਂ ਨੂੰ ਧੁੱਪ ਤੇ ਧੁੱਪ ਨੂੰ ਛਾਂ
ਆਕਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ

ਇੱਕ ਗੱਲ ਮਾਏ ਸੁਣ ਲਾ ਹੋਰ
ਸਿਆਸਤ 'ਚ ਮੇਰੀ ਪੂਰੀ ਟੌਹਰ

ਝੂਠ ਜੇ ਲੱਗੇ ਮੇਰੀ ਗੱਲ
ਸਿਆਸੀ ਨੇਤਾ ਕੋਲੇ ਚੱਲ

ਜੁੱਤੀ ਵਿੱਚ ਜਿਉਂ ਫਿੱਟ ਕਲਬੂਤ
ਜਿਉਂਦਾ ਜਾਗਦੀ ਮਿਲੂ ਸਬੂਤ

ਦੇਖ ਮੈਂ ਉੱਚੇ ਰੁਤਬੇ ਨੇ ਪਾਏ
ਗਰੀਬੀ, ਦਲਿੱਦਰ ਦੂਰ ਭਜਾਏ

ਅੱਕ ਕੇ ਸੀ ਮਾਂ ਕੜਛੀ ਬੋਲੀ
ਇਹ ਕੀ ਕੁਫਰ ਜਾਨੈਂ ਤੇਲੀ

ਇਹ ਜੋ ਉੱਚਾ ਰੁਤਬਾ ਪਾਇਆ
ਮੇਰੀ ਕੁੱਖ ਨੂੰ ਦਾਗ ਤੂੰ ਲਾਇਆ

ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਾ ਉਹ ਜੰਗੀਰਾਂ
ਲਈਆਂ ਨੇ ਜੋ ਮਾਰ ਜ਼ਮੀਰਾਂ

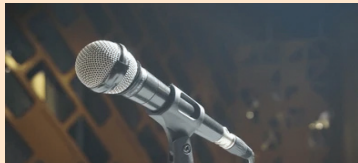
ਅੱਕਾਂਤ ਆਪਣੀ ਭੁੱਲ ਜੋ ਜਾਵੇ
ਕੱਖਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਰੁਲ ਉਹ ਜਾਵੇ

ਸੱਚੇ-ਸੁੱਚੇ ਜੋ ਕਰਦੇ ਧੰਦੇ
ਸਦਾ ਜਿਉਂਦੇ ਅਣਖੀ ਬੰਦੇ

ਚਮਚਾਗਿਰੀ 'ਚ ਹੋਇਆ ਚੂਰ
ਜੰਮ ਕੇ ਕੀਤਾ ਮੈਂ ਕਸੂਰ

ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਹੋ ਜਾ ਦੂਰ
ਮੁੜ ਨਾ ਵੜੀਂ ਪਿੰਡ ਭਲੂਰ

ਮਾਇਕ



ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਜਦ ਦਿਸ 'ਜੇ ਮਾਇਕ
ਉਹ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਨੇ ਝੱਟ ਅਟੈਕ

ਫਿਰ ਨੀ ਛੱਡਦੇ ਮਾਇਕ ਦਾ ਖਹਿੜਾ
ਲਾਲ ਮਾਈ ਦਾ ਰੋਕੂ ਕਿਹੜਾ

ਜਿਵੇਂ ਨਾ ਸਾਡੇ ਲੀਡਰ ਜਰਦੇ
ਸਾਂਝੀ ਚੀਜ਼ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਦੇ

ਦਿੱਤਾ ਸਮਾਂ ਜਦ ਜਦੋਂ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇ
ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਨੇੜ ਨੂੰ ਆਵੇ

ਫਿਰ ਵੀ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨੀ ਪੈਂਦਾ
ਓਵੇਂ ਈਂ ਭਾ ਸ਼ਨ ਚੱਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ

ਅਖੀਰ ਸੈਕਟਰੀ ਝੱਗਾ ਪਿੱਚੇ
ਗੱਲ ਕਿਵੇਂ ਮੈਂ ਛੱਡ ਦਿਆਂ ਵਿੱਚੇ

ਅਜੇ ਤਾਂ ਗੱਲ ਸ਼ੁਰੂ ਐ ਕੀਤੀ
ਅਜੇ ਤਾਂ ਦੱਸਣੀ ਮੈਂ ਹੱਡਬੀਤੀ

ਤਕਰੀਰ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ
ਸੈਕਟਰੀ ਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਜਾਂਦੀ

ਸਕੱਤਰ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁੱਝ ਨਾ ਬੋਲੇ
ਪਰ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵਿਸ਼ ਪਿਆ ਘੋਲੇ

ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਜਾਂ ਮਰਗ ਦਾ ਭੋਗ
ਸਮਝੇ ਮੈਂ ਹੀ ਬੋਲਣ ਯੋਗ

ਬਾਕੀ ਸਭ ਤਾਂ ਹੋਣਗੇ ਜ਼ੀਰੋ
ਮੈਂ ਹੀ ਹੈ ਅੱਜ ਬਣਨਾ ਹੀਰੋ

ਬੰਨ ਦਿੰਦੇ ਸਿਫਤਾਂ ਦੇ ਪੁੱਲ
ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ ਇਹਦੇ ਤੁੱਲ

ਮੇਰਾ ਇਸ ਨਾਲ ਗੂੜਾ ਰਿਸ਼ਤਾ
ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਸੀ ਫਰਿਸ਼ਤਾ

ਤਨੋਂ ਮਨੋਂ ਵਾਹ ਪੂਰੀ ਲਾਉਂਦੇ
ਸਵਰਗਾਂ ਤੱਕ ਨੇ ਛੱਡ ਕੇ ਆਉਂਦੇ

ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਮਾਂ ਅਤੇ ਪਰਵਾਨੇ
ਕਈ ਕਵੀ ਵੀ ਮਾਇਕ ਦੀਵਾਨੇ

ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬੰਨਦੇ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਨੇ ਮਨ ਦੇ

ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮਧਾਣੀ ਪਾ ਕੇ
ਰਿੜਕੀ ਜਾਣ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਆ ਕੇ

ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸਬਰ ਨਾ ਆਵੇ
ਦੋ-ਤਿੰਨ ਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਸੁਣਾਵੇ

ਸਰੋਤੇ ਓਧਰ ਉੱਗਣ ਲੱਗਣ
ਕਈਆਂ ਦੇ ਘੁਰਾੜੇ ਵੱਜਣ

ਨਾਂ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ੇਅਰ ਸੁਣਾਉਂਦੇ
ਸੁੱਤੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਤਾਈਂ ਜਗਾਉਂਦੇ

ਅੱਧਾ-ਪੌਣਾ ਘੰਟਾ ਲਾ ਕੇ
ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੇ ਅੰਤ 'ਚ ਆ ਕੇ

ਸੌਰੀ ਮੈਂ ਸਮਾਂ ਵੱਧ ਲੈ ਗਿਆ
ਏਨਾ ਕਹਿ, ਅੱਗੇ ਗਿਆ ਅੱਗੇ ਗਿਆ

ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਬੰਦੇ
ਆਦਤ ਤੋਂ ਮਜਬੂਰ ਨੇ ਹੁੰਦੇ

ਜਿੰਨਾ ਮਰਜ਼ੀ ਰੋਕੋ-ਟੋਕੋ
'ਮੈਂ ਨਾ ਮਾਨੂੰ' ਕਹਿੰਦੇ ਲੋਕੋ

ਹੋਰਾਂ 'ਤੇ ਜਿਸ ਤਵਾ ਲਾਇਆ
ਜਸਵੀਰ ਓਹੀ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ

ਆਉਂਦਾ ਨੀ ਇਹਨੂੰ ਇੱਲ ਦਾ ਕੁੱਕੜ
ਆਪੂੰ ਬਣਿਆਂ ਸਾਹਿੱਤਕ ਫੁੱਫੜ

ਬੇਸ਼ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਂ ਗਵਾਇਆ
ਕਈਆਂ ਦਾ ਸਿਰ ਦੁਖਣ ਲਾਇਆ

ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਉਹ ਰੱਖਦੇ ਆਸ
ਭਲੂਰੀਏ ਨੂੰ ਕਰ ਦਿਉਗੇ ਮੁਆਫ

ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਆਏ ਨੇੜੇ
ਫੇਰ ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਆਏ ਨੇੜੇ
ਲੀਡਰਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਮੁੱਦੇ ਛੇੜੇ

ਗੱਡੇ ਮੁਰਦੇ ਪੁੱਟਣ ਲੱਗੇ
ਚਿੱਕੜ ਦੂਜੇ ਤੇ ਸੁੱਟਣ ਲੱਗੇ

ਮੁਫਤ 'ਚ ਸੁੱਖ-ਸਹੂਲਤਾਂ ਵੰਡਣ
ਟਾਕੀ ਲਾ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਗੰਢਣ

ਇੱਕ ਨੇਤਾ ਕਹੇ ਸੁਣ ਲੋ ਭਾਈ
ਜੇ ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਈ

ਭੁੱਖ ਬੋਡੀ ਅਸੀਂ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗੇ
ਦਰਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦਿਆਂਗੇ

ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਲਾਉਣ ਦੁੜੰਗੇ
ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਕੁੱਤੇ ਫਿਰਦੇ ਨੰਗੇ

ਸਭ ਦੇ ਹੀ ਪਾ ਦਿਆਂਗੇ ਕੱਛੇ
ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਆਉਣਗੇ ਅੱਛੇ

ਅਵਾਰਾ ਫਿਰਦੇ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਢੱਠੇ
ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਕਰਕੇ 'ਕੱਠੇ

ਸਭ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗੇ ਅੱਛਾ
ਕੋਲੋਂ ਦੇ ਕੇ ਸਰਕਾਰੀ ਰੱਸਾ

ਹਰ ਘਰ ਇੱਕ ਇੱਕ ਵੰਡ ਦਿਆਂਗੇ
ਨਾਲ ਪੱਠਿਆਂ ਦੀ ਪੰਡ ਦਿਆਂਗੇ

ਦੁੱਧ ਦੀ ਫੇਰ ਘਾਟ ਨੀ ਰਹਿਣੀ
ਘਰ ਘਰ ਦੁੱਧ ਦੀ ਗੰਗਾ ਵਹਿਣੀ

ਵੇਚਿਓ ਨਾਲੇ ਰੱਜ ਰੱਜ ਪੀਓ
ਸਾਡੇ ਰਾਜ 'ਚ ਖੁਸ਼ ਖੁਸ਼ ਜੀਓ

-o-

ਫੇਰ ਆ ਗਿਆ ਦੂਜਾ ਨੇਤਾ
ਮੁਫਤ 'ਚ ਘੋਲੂੰ ਘਰ ਘਰ ਰੇਤਾ

ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਮਕਾਨ ਬਣਾਢੂੰ
ਘਰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਗਰਿੱਡ ਲਵਾਢੂੰ

ਨਸ਼ਾ ਕੋਈ ਵੀ ਰਹਿਣ ਨੀ ਦੇਣਾ
ਅਮਲੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਸਹਿਣ ਨੀ ਦੇਣਾ

ਬੱਸ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਕਰਨੀ ਕਾਲ
ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਓ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ

ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਛੱਡੋ, ਬਣੋ ਸਵਦੇਸ਼ੀ
ਘਰ ਦੀ ਕੱਢ ਕੇ ਪੀਓ ਦੇਸ਼ੀ

ਡੱਕਾ ਤੋੜ ਨਾ ਕਰਿਓ ਦੂਹਰਾ
ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਨ ਮਿਲੂਗਾ ਪੂਰਾ

ਜੇ ਵਾਅਦੇ ਤੋਂ ਗਿਆ ਮੈਂ ਫਿਰ
ਮੇਰੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਥੋਡਾ ਸਿਰ

-o-

ਫੇਰ ਆ ਗਿਆ ਤੀਜਾ ਨੇਤਾ
ਇਸ ਚੋਣ ਦਾ ਮੈਂ ਵਿਜੇਤਾ

ਕਰ ਨਾ ਬੈਠਿਓ ਵੋਟ ਖਰਾਬ
ਗਿਣ ਗਿਣ ਕੇ ਮੈਂ ਲਊ ਹਿਸਾਬ

ਜਿਹੜਾ ਚੱਲੂਗਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ
ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ ਮਾਲਾ-ਮਾਲ

ਪਹਿਲਿਆਂ ਨੇ ਹੈ ਲੁੱਟਿਆ ਥੋਨੂੰ
ਲੰਮੇ ਪਾ ਪਾ ਕੁੱਟਿਆ ਥੋਨੂੰ

ਰੱਜ ਕੇ ਉਨਾਂ ਵੇਚਿਆ ਚਿੱਟਾ
ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਨੇ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ

ਹੋਊ ਨਾ ਹੁਣ ਘਾਲਾਮਾਲਾ
ਆਪਾਂ ਦੇਣਾ ਮਾਲ ਹੈ ਕਾਲਾ

ਖਾ ਕੇ ਖੂਬ ਤੁਸੀਂ ਕਰਿਓ ਕੰਮ
ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਛਿੱਟ ਛਿੱਟ ਲਾਇਓ ਰੰਮ

-o-

ਫੇਰ ਆ ਗਿਆ ਚੌਥਾ ਨੇਤਾ
ਆ ਗਿਆ ਸਾਨੂੰ ਥੋਡਾ ਚੇਤਾ

ਲਾਹ ਦਿਆਂਗੇ ਸਭ ਉਲੂਆਂ
ਦੁਲਹਨ ਦੇ ਅਸੀਂ ਬਣ ਕੇ ਮਾਮੇ

ਪੂਰੀ ਨਾਨਕੀ-ਛੱਕ ਪੂਰਾਂਗੇ
ਸਮਝ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਪੂਰਾਂਗੇ

ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਬਾਹਰ ਨੇ ਜਾਂਦੇ
ਨਾਲੇ ਵੀਹ-ਵੀਹ ਲੱਖ ਲਿਜਾਂਦੇ

ਫੜ ਕੇ ਅੰਦਰ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ
ਪੱਕੇ ਜਿੰਦਰੇ ਜੜ ਦਿਆਂਗੇ

ਬਾਹਰ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾਂ ਨਾ ਲਊ
ਦੇਸ਼ ਦਾ ਪੈਸਾ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਰਊ

ਵੋਟਰੋ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਇਓ
ਭਲੂਰੀਆ ਸੋਚ ਕੇ ਵੋਟਾਂ ਪਾਇਓ

ਮਾਡਰਨ ਮੰਗਤੇ

ਮੰਗਦੇ ਤਾਂ ਆਏ ਨੇ ਮੁੱਦਤਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੰਗਤੇ।
ਮਿਲਾਉਣ ਲੱਗੇ ਅੱਜ ਥੋਨੂੰ ਮਾਡਰਨ ਮੰਗਤੇ।
ਥੋਡਾ ਵੀ ਨਿੱਤ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੋਣੇ ਇਨਾਂ ਨਾਲ,
ਕੌਣ ਨੇ ਇਹ, ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, ਕੰਨ ਕਰ ਸੰਗਤੇ।
ਪੈਸਾ ਨੀ ਇਹ ਮੰਗਦੇ, ਨਾ ਚਾਹ-ਰੋਟੀ ਮੰਗਦੇ,
ਲਾਈਕ, ਕੁਮੈਂਟ ਤੇ ਵਿਚਾਰੇ ਵਿਊ ਮੰਗਦੇ।
ਸਰਸਕਰਾਈਬ ਸਾਡੇ ਚੈਨਲ ਨੂੰ ਕਰ ਦਿਓ,
ਹੱਥ ਜੋੜ ਹਾੜ੍ਹੇ ਪਾਉਂਦੇ ਭੋਰਾ ਵੀ ਨੀ ਸੰਗਦੇ।

ਘਸਦਾ ਨਾ ਕੁੱਝ ਵੀ, ਨਾ ਕੋਈ ਪੈਸਾ ਲੱਗਦਾ,
ਮਾਰ ਜਾਇਓ ਟੁੰਗਾ ਜ਼ਰਾ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦੇ।
ਜਣਾ-ਖਣਾ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਚੈਨਲ ਬਣਾਈ ਬੈਠੇ,
ਚੱਕਣੀ ਨਾ ਪੈਂਦੀ ਇੱਟ ਚੜ੍ਹੇ ਬੈਠੇ ਨੇ ਕੰਧ 'ਤੇ।
ਮੋਢੇ ਉੱਤੇ ਬੈਗ ਅਤੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਮਾਈਕ ਹੁੰਦੇ,
ਪਰ ਕਰਤੂਤਾਂ, ਜਿਉਂ ਪਕੜੋ ਖਾਧੇ ਭੰਗ ਦੇ।
ਕਈਆਂ ਤਾਂ ਵਾਹਵਾ ਈ ਸੰਦਪੈੜਾ 'ਕੱਠਾ ਕੀਤੇ,
ਨਿੱਕਲਦੇ ਏਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਚੱਲੇ ਹੋਣ ਜੰਗ 'ਤੇ।
ਇੱਜਤ ਤੋਂ ਵਧ ਹੋ ਗਏ ਫਾਲੋਅਰ ਕੀਮਤੀ,
ਹਯਾ ਦੇ ਦੁੱਪਟੇ ਲਾਹ ਕੇ ਕਿੱਲੀ ਉੱਤੇ ਟੰਗ 'ਤੇ।

ਰਾਤੋ-ਰਾਤ ਹਰ ਕੋਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਣਾ ਚਹੁੰਦੇ,
ਸ਼ੌਹਰਤ ਦੀ ਸੱਪਣੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨੇ ਡੰਗ 'ਤੇ।
ਬੱਚਾ ਨਾ ਜਵਾਨ, ਨਾ ਹੀ ਬੁੱਢੜਾ ਕੋਈ ਬਚਿਆ,
ਲਾਈਕਾਂ ਦੇ ਵਰੋਲੇ ਨੇ ਵੰਝ ਉੱਤੇ ਟੰਗ 'ਤੇ।
ਮਿਹਨਤੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ,
ਲੋਭ ਨੇ ਭਿਖਾਰੀਆਂ ਦੇ ਭੇਖ ਵਿੱਚ ਰੰਗ 'ਤੇ।
ਥੋਡੇ 'ਚੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਹੋਊ ਇਹ ਰੋਗ,
ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਵਿਅੰਗ ਦਾ ਟੀਕਾ ਲਾਇਆ ਟੰਗ 'ਤੇ।
ਭੋਲਿਓ ਨਾ ਭੁੱਲੇ ਰਿਹੋ, ਭਲੂਰੀਆ ਵੀ ਘੱਟ ਨੀ,
ਸ਼ਰਮ, ਹਯਾ ਦੇ ਬੰਨੇ ਇਹਨੇ ਵੀ ਨੇ ਲੰਘ 'ਤੇ।

ਦੋ ਨੰਬਰ ਦੀ ਚਾਹ ਜੋ ਵੇਚਣ
ਕਰਦੇ ਨੇ ਉਹ ਘੋਰ ਗੁਨਾਹ।

ਇੱਕੀ ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਚਾਹ ਦਿਵਸ
ਲੋਕ ਮਨਾਉਂਦੇ ਨਾਲ ਉਤਸ਼ਾਹ।

ਜਿੰਨੇ ਚਿਰ 'ਚ ਸੁਣਾਈ ਕਵਿਤਾ
ਏਨੇ ਚਿਰ 'ਚ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਚਾਹ।

ਕੀ ਗੱਲ ਚੁੱਪ ਬੈਠੇ ਸਰੋਤਿਓ
ਦਾਦ ਦੇਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸਲਾਹ।

ਭਲੂਰੀਏ ਸਾਰਾ ਜੋਰ ਲਾ ਦਿੱਤਾ
ਹੁਣ ਤਾਂ ਕਰ ਦਿਓ ਵਾਹ, ਵਾਹ, ਵਾਹ।



ਬਾਂਸਲ ਦੀ ਵੰਡਲੀ

ਅਸ਼ੋਕ ਬਾਂਸਲ ਮਾਨਸਾ

9877277473
9815130226

ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੀ ਪਕੜ ਐਸੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਹਨ 'ਚ ਹੋਣ



ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਅਮਰਿੰਦਰ ਗਿੱਲ ਸਟੇਜ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ

ਫਰਿਜ਼ਨੋ (ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ, ਅਮਰੀਕਾ) ਦੇ ਲਾਗਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਸੋਂ ਵਾਲੇ ਕਸਬੇ ਸਨਵਾਕੀਨ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਸਲਾਨਾ ਕਬੱਡੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਪਿਕਨਿਕ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੈਦਾਨ ਖੱਚਾ ਖੱਚ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇੰਝ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਤੁਮਿਤਾਂ ਕਿਸੇ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਪੁਰਾਣੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਭਰੂ ਮੋਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਪੈਲਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਣ। ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਸੁਧ ਪੰਜਾਬੀ ਮਲਵਈ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਸੋਹਣੇ ਸੋਹਣੇ ਸ਼ੇਅਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਲਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ੇਅਰ ਬੋਲਦੇ ਬੋਲਦੇ ਮਾਈਕ 'ਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਕਿ ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਪੇਕਿਆਂ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਨਿੱਕਾ ਵੀਰ ਅਸ਼ੋਕ ਆਇਆ ਐ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਹੋਵੇ ਵੀਰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਆ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ਭੈਣ ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ। ਮੈਂ ਸਟੇਜ ਤੇ ਗਿਆ ਆਸ਼ਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇੰਝ ਗਲਵਕਤੀ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਵਿਆਹੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਆਪਣੇ ਸੌਹਰੇ ਪੁੱਜੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਗਲਵੱਕਤੀ ਪਾਉਂਦੀ ਐ। ਸਿਰ ਪਲੋਸਦੀ ਐ। ਉਹਦਾ ਚਿਹਰਾ ਨਿਹਾਰਦੀ ਐ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਮੇਰੇ ਕੋਈ

ਅੰਮਾਂ ਜਾਈ ਭੈਣ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਸ ਦਿਨ ਆਸ਼ਾ ਨੇ ਮਾਂ ਤੇ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਈ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਭਰ ਦਿੱਤੀ। ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਅੱਥਰੂ ਆ ਗਏ। ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰੋਂ



ਪਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਨਿੱਘ ਨੂੰ ਮਾਣਦਿਆਂ ਮੇਰਾ ਤੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸਟੇਟ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿੱਚ

ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੀਨੀਅਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਆਫੀਸਰ (ਕਲਚਰ) ਵੀ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਦੌਰ ਤੋਂ ਹੀ ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਸਟੇਜਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸੈਂਕੜੇ ਸਟੇਜਾਂ ਕਰਕੇ ਅਜਿਹੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਖੱਟੀ ਕਿ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਪਿੱਛੇ-ਮੁੜਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਉਹ ਹਰ ਵੱਡੀ-ਛੋਟੀ ਸਟੇਜ ਦੀ ਸ਼ਾਹ ਰਾਜ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ



ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਅਸ਼ੋਕ ਬਾਂਸਲ

ਗੱਚ ਭਰ ਆਇਆ। ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਟੇਜ ਦੀ ਉਹ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਐ, ਜੋ ਹਰ ਵਕਤ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਵਿੱਚ ਰੰਗੀ, ਪੰਜਾਬ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਖੈਰ ਮੰਗਦੀ ਐ। -ਪਰੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੀ ਐ। ਠੇਠ ਮਲਵਈ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਰਾਵਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਖਾਣਾ, ਉਸਦਾ ਅਕੀਦਾ ਐ! ਧੂਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲਾਗਲੇ ਪਿੰਡ ਸੇਖਾ (ਬਰਨਾਲਾ) ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਐਨ ਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਜਿਆਦਾ ਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਰਨਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਇਆ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਐਮ ਏ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਬੀ ਐਡ ਤੱਕ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਸਰਵੋਤਮ ਸਟੂਡੈਂਟ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਕਾਲਜ ਸਮੇਂ ਏਥੋਂ ਦੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਐਡੀਟਰ ਵੀ ਰਹੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਬੈਸਟ ਡਿਬੇਟਰ ਵੀ ਰਹੀ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੋਕਰਡ ਹਾਰਟ ਸਕੂਲ (ਸਰਾਭਾ ਨਗਰ) ਅਤੇ ਬੀ ਸੀ ਐਮ ਆਰੀਆ ਸਕੂਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਇਆ

ਵੱਸਦਿਆਂ ਆਸ਼ਾ ਜੀ ਨਾ ਸਿਰਫ ਸਟੇਜ ਦੀ ਰੌਣਕ ਬਣੇ, ਸਗੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਰੇਡੀਓ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਹਰ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਰੌਣਕ ਵੀ ਬਣੇ। ਅੱਜ ਵੀ ਉਹ ਸਟੇਜਾਂ ਅਤੇ ਰੇਡੀਓ, ਦੋਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਨੇ। ਕੋਈ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮੇਲਾ ਜਾਂ ਸਮਾਗਮ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਧੂਰਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਉਹ ਜਦ ਕਿਸੇ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਓਸ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਕਲਾ, ਮਿਹਨਤ, ਅਤੇ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਇੰਨੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕ ਅਸ-ਅਸ ਕਰ ਉੱਠਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੀ ਪਕੜ ਐਸੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਹਨ 'ਚ ਹੋਣ।

ਬੇਹੱਦ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲ, ਨਿਮਰਤਾ ਭਰਿਆ ਸੁਭਾਅ, ਤੇ ਸਾਦਗੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹੈ। ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ, ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਦੇ ਓਹ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੰਦੇ। ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਮੁਸਕਾਨ ਨਾਲ ਮਿਲਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਫਿਤਰਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਹਰਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇੱਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ, ਨਿਮਰ ਤੇ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੇ ਇਨਸਾਨ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲਾਇਕ ਧੀ ਵੀ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰਾ ਨਾਮ ਸੁਕ੍ਰਿਤੀ ਹੈ। ਜੋ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਇੱਕ ਨਿੱਖਰੀ ਹੋਈ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਜਵਾਈ ਅਭੀਨਵ ਸਿੰਘ ਪਲਾਹੀ, ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸ: ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪਲਾਹੀ ਦੇ ਬੇਟੇ ਹਨ। ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜਵਾਈ ਤੇ ਕੁਤਮ, ਪਲਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਕਰਦੇ ਨਹੀਂ ਬੱਕਦੇ। ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਦੋਵੇਂ ਦੋਹਰਿਆਂ ਨਾਲ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਪਿਆਰ ਹੈ।

ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਸਵ: ਮਾਸਟਰ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਅਦਰਸ਼ ਮੰਨਦੇ ਹਨ 'ਤੇ ਉਹ ਅਦਰਸ਼ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ, ਕਿਰਦਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਰਾਹ ਨੂੰ ਅੱਜ ਵੀ ਰੁਸ਼ਨਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨਾ ਸਿਰਫ ਸਟੇਜ ਤੇ ਰੇਡੀਓ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਮਹਿਕ ਹਨ, ਜੋ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਨੇ, ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਸਭ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਫੂਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੁਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਭੈਣ ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ ਲੰਮੀਆਂ ਉਮਰਾਂ ਮਾਣੇ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਮਹਿਕ ਖਿਲਾਰਦੀ ਰਹੇ।



ਮਨਮੀਤ ਕੱਕੜ
ਐੱਮ.ਬੀ.ਏ., ਐੱਮ.ਏ. (ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ),
ਐੱਮ.ਏ. (ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ)
ਮੋਹਾਲੀ, ਪੰਜਾਬ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੌਲਤ ਉਸ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰ ਸੜਕਾਂ ਜਾਂ ਬਜਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਉਸਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੌਲਤ ਉਹ ਭਰੋਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਉੱਤੇ

ਜਦੋਂ ਸੁਪਨੇ ਸੜਕਾਂ ਉੱਤੇ ਆ ਗਏ

ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਦੋਂ ਰਾਤਾਂ ਜਾਗ ਕੇ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਲਈ, ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਲਈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਿਹਤਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਲੜ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਮਿਲੇਗਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਉਸ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰੇਗੀ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਵਾਦ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ, ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਉੱਤੇ ਸਵਾਲ ਉੱਠਣ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਲਈ ਸੜਕਾਂ ਦਾ ਰੁਖ਼ ਕਰਨਾ ਪਵੇ, ਤਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਨੁਕਸਾਨ ਉਸ ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਪੂਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਖੜ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ

ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਲੋਕਤੰਤਰ ਲਈ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਸੰਕੇਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਦਾ ਅਸਲ ਮਤਲਬ ਸਿਰਫ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸੁਧਾਰ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੀ ਨਾ ਹੋਣ। ਭਾਰਤ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਲੱਖਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਅਜ਼ਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਿੰਡਾਂ, ਛੋਟੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੀਮਤ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇੱਕ

ਨੌਕਰੀ ਸਿਰਫ ਤਨਖਾਹ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਦਲਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਿਰਫ ਵਿਰੋਧ ਜਾਂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮੁੱਲ ਮਿਲੇ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਰਿਆਇਤ ਦੀ ਮੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ; ਉਹ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਨਿਰਪੱਖ ਮੌਕਾ ਮੰਗਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਲੋੜ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ, ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ-ਆਧਾਰਿਤ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਪੇਪਰ ਸੂਰੱਖਿਆ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਚ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਤੱਕ ਹਰ ਪੜਾਅ ਉੱਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਾਰਵਾਈ ਵੀ ਉਸੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸਦੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਸਮਾਜ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰਨੀ ਵੀ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿੱਥੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਗੱਲ ਉਸ ਭਰੋਸੇ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਸਵੇਰ ਲੱਖਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਭਰੋਸੇ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨਾ ਸਿਰਫ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਦੋਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

facebook

ਫੇਸਬੁੱਕ
ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ
ਗੱਲਬਾਤਾਂ

ਕਦ ਮੁੱਕੇਗਾ ਝੂਠੇ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਇਹ ਖੂਨੀ ਸਿਲਸਿਲਾ?

ਝੂਠੇ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਮਸਲਾ ਅੱਜ ਤੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੀ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ 1970-71 ਤੋਂ ਹੀ ਗਹਿਰੀ ਲੋਕ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ, ਅੱਜ ਤੀਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਭਾਲ ਹੇਠ ਚਲਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਅੱਜ ਤੀਕ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਸਰਕਾਰ ਹੋਵੇ ਜਿਸਨੇ ਝੂਠੇ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੇ ਅਣਮਨੁੱਖੀ ਹਥਿਆਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਲਹਿਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਗੈਰ ਸਮਾਜੀ ਅਨਸਰਾਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਨਾ ਵਰਤਿਆ ਹੋਵੇ

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਕਲੰਕਿਤ ਤੇ ਖੂਨੀ ਪਿਰਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਇਹ ਸਿਹਰਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਕਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਉਸਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੱਡੇ ਬਾਦਲ ਦੇ ਸਿਰ ਬੱਝਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਚੱਲ ਰਹੀ ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਡੋਬਣ ਲਈ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਾਰੇ ਕਾਇਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਪਰ੍ਹਾਂ ਵਗਾਹ ਮਾਰੇ, ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਰਜ਼ੀ ਚੱਢੇ ਪਾੜੇ, ਜੀਪਾਂ ਪਿੱਛੇ ਬੰਨਕੇ ਘਤੀਸੇ, ਘਲਾਤੀਆਂ ਚ ਬਾਹਾਂ ਦਿ-ਓ, ਅੱਖਾਂ ਕੱਢੇ, ਤੇ ਫਿਰ ਕਹਿ ਦਿ-ਓ, ਉਹ ਫਲਾਨੇ ਪੁੱਲ ਤੇ ਫਲਾਨੇ ਮੋੜ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲੇ ਚ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ, ਬਾਬਾ ਬੂਝਾ ਸਿੰਘ ਜਿਹੇ 80 ਸਾਲ ਦੇ ਗ਼ਦਰੀ ਬਾਬੇ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਬਖਸ਼ੇ, ਸਾਬਕਾ ਜਸਟਿਸ ਸ਼੍ਰੀ ਵੀ ਐਮ ਤਾਰਕੁੰਡੇ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਗਠਿਤ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਬਾਦਲ ਤੇ ਅਕਾਲੀ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਇਹ ਝੂਠੇ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਲਿਸਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੱਛਲੇ ਕਾਲੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਗਵਰਨਰੀ ਰਾਜ ਤੇ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਝੂਠੇ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਖੂਨੀ ਹਥਿਆਰ ਦੀ ਕਿੱਜ ਬੇ-ਦਰੋਹ ਤੇ ਅੰਨ੍ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸ ਤੋਂ ਗੁੱਝੀ ਹੈ, ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹ ਖੂਨੀ ਕਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣ ਵੇਲੇ ਸ਼ਹੀਦ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖ਼ਾਲਤਾ ਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਰਾਖੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਖਸ਼ਿਆ, ਸਤਲੁਜ ਫਿਲਮ ਨੇ ਉਸ ਭਿਆਨਕ ਦੌਰ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ, ਦਰਦ ਤੇ ਪੀੜ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਗਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਟਸਕਣ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਝੂਠੇ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਘਿਨਾਉਣਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਆਪ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਾ ਦਸਤੂਰ ਜਾਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਕੀ ਨਤੀਜਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ? ਨਤੀਜਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ, ਅਗਾਂਹ ਨੂੰ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਆ ਜਾਵੇ, ਕੀ ਬਾਦਲ, ਕੀ ਕਾਂਗਰਸ, ਕੀ ਭਾਜਪਾ, ਕੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਇਹੀ ਆਪ ਫਿਰ ਆ ਜਾਵੇ, ਇਹ ਝੂਠੇ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਵਾਲਾ ਇਹ ਗੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ, ਮੱਧ ਯੁਗੀ ਤੇ ਖੂਨੀ ਸਿਲਸਿਲਾ ਬਾ ਦਸਤੂਰ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਕੋਈ ਪਾਰਟੀ ਦੂਜੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਇਸ ਮਸਲੇ ਤੇ ਅੱਜ ਭਾਵੇਂ ਜਿੰਨੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਲੋਚਨਾ ਕਰ ਲਵੇ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਵੇਲੇ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਇਹੀ ਹਥਿਆਰ ਵਰਤਣਾ, ਇਸ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਵੇਲੇ ਵੀ ਉਹੀ ਪੁਰਾਣੀ ਘਸੀ ਪਿਟੀ ਦਲੀਲ ਹੋਵੇਗੀ, ਗ਼ਲਤ ਅਨਸਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਸਖ਼ਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਮਨ

ਕਾਨੂੰਨ ਕਿੰਜ ਕਾਇਮ ਰਹਿ ਸਕਦਾ? ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਮਾਲ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਕਦਮ ਉਠਾਉਣੇ ਸਮਾਜ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਅੱਜ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਡੱਟ ਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਰਦਾਰ ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਜਦੋਂ ਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਵੇਲੇ ਫਰੀਦਕੋਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਐਸ ਐਸ ਪੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਖੁਦ ਸਰਾਏ ਨਾਗਾ ਵਿੱਚ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਨਾਮ ਨਿਹਾਦ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਪਿੱਛਲਾ ਤਜਰਬਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਅਜਿਹੇ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵੀ ਅਕਸਰ ਚੁੱਪ ਵੱਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੀ ਨੀਮ ਰਜਮੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਜੋ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਨਤਕ ਹਿੱਤ ਲਈ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਸਰਕਾਰ ਆਪਣਾ ਇਹ ਹਥਿਆਰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਾ ਹੱਟਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਤੇ ਮੱਲਮ ਲਾਉਣ ਦੇ ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਇਕ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਝੱਟਕ ਵੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਦੇਰ ਨਾਲ ਸਹੀ, ਬੋੜਾ ਸਹੀ, ਪਰ ਆਖਿਰ ਨੂੰ ਕਿਤੋਂ ਕੁੱਝ ਇਨਸਾਫ਼ ਤਾਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ

ਹੁਣ ਤੀਕ ਦਾ ਇਹ ਅਮਲ, ਤਜਰਬਾ ਸਾਨੂੰ ਖਬਰਦਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਆਸ ਨਾ ਰੱਖੋ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕਦੇ ਢਿਲ ਕਰੇਗਾ, ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ, ਇਹ ਸਰਕਾਰਾਂ ਉਦੋਂ ਤੀਕ ਹੀ ਨਰਮ ਤੇ ਸਾਉ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦ ਤੀਕ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਹਰ ਵਧੀਕੀ ਜਾਂ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਸਾਉ ਪੁੱਤ ਬਣ ਕੇ ਜਾਂ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਬਣ ਕੇ ਸਹਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਿਨ ਵੀ ਅਸੀਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਮੰਗ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚੀ ਲਫ਼ਮਣ ਰੇਖਾ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਗੁਸਤਾਖੀ ਕੀਤੀ, ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਦੁਖਦੀ ਰਗ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਿਆ ਤਾਂ ਸਮਝੋ, ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਗਾਇਬ, ਕਾਇਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਪੈਣ ਵੱਲੋਂ ਖੂਹ, ਫਿਰ ਕੁੱਝ ਵੀ ਵਾਪਰ ਸਕਦਾ, ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਝੂਠਾ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਜੋ ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੈਰ ਸਟਰ, ਅੱਤਵਾਦੀ ਜਾਂ ਦਹਿਸ਼ਤ ਗਰਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਹੋਣੀ ਸ਼ਹੀਦ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖ਼ਾਲਤਾ ਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਰਾਖੇ ਕਿਸੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਦਰਦੀ ਦੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ!

ਇਸ ਲਈ ਲੋੜ ਹੈ ਅਸੀਂ ਹਰ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛੀਏ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੀ ਸਮਝ ਹੈ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਰੋਕਣਗੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣਗੇ, ਕੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਉਪਾਹ ਕਰਨਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਲਿਸ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸੰਦ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਂ ਉਹੀ ਕਰੇਗੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਹਾਕਮ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਗੇ, ਝੂਠੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਅਸਲੀ ਦੋਸ਼ੀ ਤੇ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰ ਤਾਂ ਇਹ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੇ ਹਾਕਮ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਹੱਲ ਨੀ ਕਰਦੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਵੱਧਣ ਫੁਲਣ ਤੇ ਵਿਗੜਣ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਜਦ ਇਹ ਮਸਲਾ ਵਿੱਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਮਨ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਕਹਿ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ

(ਨਰਿੰਦਰ ਚਾਹਲ ਦੀ ਫੇਸਬੁੱਕ ਉਪਰੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ)



ਤੁਹਾਡੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਘਰ ਸਭ ਸੋਚਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਪਾਸਾ ਬੱਲਣ ਲਈ ਹੈ

ਜਿੱਥੇ ਸੁਪਨੇ ਕਈ ਸਜਾਏ ਸੀ

ਅੱਜ ਆਪੁੰ ਸੁਪਨਾ ਬਣ ਗਿਆ ਅੰਮੜੀ ਦਾ ਵਿਹੜਾ ।
(ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ)

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਘਰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਬਹੁਤ ਗੰਭੀਰ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਹਰੀ ਦਿੱਖ ਦੀ ਥਾਂ ਘਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਤੋਰੀ ਹੈ। ਘਰ ਕੰਧਾਂ ਜਾਂ ਛੱਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਸਗੋਂ ਉਹ ਸਭ ਕੰਧਾਂ ਸਾਡੇ ਹੌਂਕਿਆਂ, ਸੰਸਿਆਂ ਅਤੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦਾ ਥਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਲੋਕ ਹੀ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਪੰਜਾਬੀ, ਬਗਾਨੇ ਥਾਂ 'ਤੇ ਆ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮੋਰ ਪਾਲਣ ਲਈ ਘਰ ਨੂੰ ਹੀ ਪਹਿਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁਹਣੀ ਸੜਕ ਬਸ ਆਪਣੇ ਉਸ ਘਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਬਿਗਾਨੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ 'ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਦੌੜ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਸਮਾਨ ਜੁਟਾ ਕੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾਲੇ ਲਾ ਕੇ ਦਫ਼ਤਰਾਂ / ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਨਿਕਲਦੇ ਹਾਂ। ਘਰ ਜਿਵੇਂ ਰਾਤ ਕੱਟਣ ਦਾ ਹੀ ਵਸੀਲਾ ਹੋਣ ਤੇ ਮਹਿੰਗੇ ਭਾਅ ਖ਼ਰੀਦੇ ਫ਼ਰਨੀਚਰ, ਭਾਂਡੇ ਤੇ ਹੋਰ ਲਕਾ-ਤੁਕਾ ਬਸ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੰਢ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਉਮਰ ਵਿਗਾਜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸਭ ਵਾਸੀ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਹਨ। ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਭਰਦੇ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜੁੱਨ ਹੰਢਾਉਂਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਰਾਤ ਤੇ ਦਿਨ ਦੀ ਸ਼ਿਫਟ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਸੇ, ਰੋਣੇ, ਮਰਨੇ, ਪਰਨੇ ਸਭ ਇਸੇ ਕਿਸ਼ਤ ਅਧੀਨ ਹੀ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਸੇ ਭੱਜ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰਬ-ਤਕਸੀਮ ਹੁੰਦੀ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਵਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਭਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਨਾ ਰੱਜ ਕੇ ਰੋਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਰੱਜ ਕੇ ਹੱਸਣ ਦਾ ਰੱਜ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਘਰੋਂ ਆਏ ਸੱਦੇ 'ਤੇ ਸਭ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਛੁੱਟੀ ਸਮੇਂ ਆ ਜੁੜਦੇ, ਉਪਰੋਂ ਹਸਦੇ, ਅੰਦਰੋਂ ਝੁਰਦੇ, ਖਿੜਦੇ, ਹੋਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤੋਲਦੇ ਫੇਰ ਉਸੇ ਕੋਹਲੂ-ਗੋੜ ਦੇ ਬੈਲ ਵਾਂਗ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਜੁੜਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਸੋਚਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਪਾਸਾ ਬੱਲਣ ਲਈ ਇੱਕ ਘਰ ਹੈ, ਤੁਹਾਡੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਘਰ, ਜੋ ਇਸ ਭੱਜ-ਦੌੜ ਤੋਂ ਵੱਖਰ ਕੇ ਆਵਰੀਆਂ ਰੀੜਾਂ ਅਤੇ ਲੂਹਰੀਆਂ ਨਾਲ ਉਮਰ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਹੰਢਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਡਾ ਅਜਿਹਾ ਘਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਦੇ ਵੀ ਨਿਰਉਚੇਰ ਕਈ ਵਾਰ ਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਘਰ ਬੰਦ ਹੋਵੇ ਹੱਕ ਨਾਲ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਘਰ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਬਚਪਨ ਨੂੰ ਦੁਲਾਰਿਆ,

ਸੰਵਾਰਿਆ ਤੇ ਉਸਾਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਬੁਰਕੀ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੀਆਂ ਸਭ ਖੁਸ਼ੀ-ਗ਼ਮੀ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖੀ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਵਿਉਂਤਬੰਦੀ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਧਾਂ ਸਾਡੀ ਅੱਲ੍ਹੜ ਵਰੋਸ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਹਨ। ਹਰ ਸਮੇਂ ਸਾਡੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਮਾਪੇ ਬਾਹਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਵੀ ਥੱਕੇ ਹਾਰੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਈਏ, ਇਸ ਦਹਿਲੀਜ਼ ਅੰਦਰ ਭਾਰ-ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਥਾਂ ਅਸੀਂ ਬਲਦੀਆਂ ਮੋਮਬੱਤੀਆਂ ਬੁਝਾ ਕੇ ਜਨਮਦਿਨ ਮਨਾਏ ਹਨ, ਆਏ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਫੜੇ ਹੋਏ ਤੋਹਫ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਲਲਚਾਈਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਾਲੀ ਕਾਹਲੂ ਪਾਲੀ ਹੈ। ਨਿਰਉਚੇਰ ਹੋਏ ਵਿੱਚਰਦਿਆਂ ਏਥੇ ਠੰਢਾ ਤੱਤਾ ਸਮੇਂਦੇ ਲੰਘ ਚੱਲੇ ਸਾਲਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਹੀਂ ਗੱਲਦੇ, ਪਰ ਪਤਾ ਹੁਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੌਂਕ ਤਾਂ ਬਾਪੂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਹੀ ਪੂਰੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਗਰਜ਼ਾਂ ਦੇ ਮੇਚ ਹੋ ਕੇ ਜਿਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਬਾਪੂ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਮਾ ਕੇ ਲੱਖਾਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਜਾ ਧਰੇ ਪਰ ਅਸੀਂ ਲੱਖਾਂ ਕਮਾ ਕੇ ਵੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬਾਪੂ ਲਈ ਨਹੀਂ ਜੁਟਾ ਰਹੇ। ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਘਰ ਨੂੰ ਜਿਜਦਾ ਕਰਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲਦੇ ਰਹੇ, ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਇਹ ਘਰ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤੱਕ ਹੀ ਸਿਮਟ ਜਾਵੇ। ਕਵੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੰਗ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ੇਅਰ ਏਥੇ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ - ਘਰ ਦਾ ਬੂਹਾ ਢੋਅ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਦਰ 'ਤੇ ਬਹਿ ਕੇ ਰੋ ਆਇਆ ਹਾਂ।

ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਹਨ ਉਹ ਲੋਕ ਜੋ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਰਾਂ ਅੰਦਰ ਆ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਧੀ ਨੂੰ ਬਾਬਲ ਦਾ ਵਿਹੜਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਥਾਂ ਹੋ ਕੇ ਯਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਰ 'ਤੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਜੁੱਤੀ ਉਤਾਰਦੀ ਹੈ, ਉਮਰ ਭਰ ਦਾ ਬਕੇਵਾਂ ਲਾਹ ਧਰਦੀ ਹੈ। ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਟੀ ਪਕਾ ਰਹੇ ਲੜਕੇ ਮਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਖਾਣ ਨੂੰ ਤਰਸਦੇ ਦੇਖੇ ਹਨ - ਮੇਰਾ ਮਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ, ਖਾਣ ਨੂੰ ਬੜਾ ਈ ਜੀਅ ਕਰਦਾ - (ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ)। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਿਕਰਮਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਸ਼ਿਵ-ਪਾਰਬਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਿਕਰਮਾ ਕਰ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਹੋ ਗਿਆ ਪੂਰਾ ਚੱਕਰ। ਇਉਂ ਇਸ ਘਰ ਦੇ ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਹੋ ਕੇ ਰਹੋ ਤਾਂ ਮਨ ਨੂੰ ਸਕੂਨ ਮਿਲੇਗਾ।

ਸਫਰ ਅੰਦਰ ਮੁਸਾਫਰ ਦੇ ਕਈ ਡਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਨੇ
ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਕਈ ਘਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਨੇ।

(ਬ. ਚੁਹਾਨ)

ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਕਲੱਬ ਕੈਲਗਰੀ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ 14ਵਾਂ ਹਾਕਸ ਗੋਲਡ ਕੱਪ 2026 ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਨੇਪਰੇ ਚੜਿਆ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਕਲੱਬ, ਕੈਲਗਰੀ ਵੱਲੋਂ 31 ਜੁਲਾਈ, 1 ਅਤੇ 2 ਅਗਸਤ 2026 ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਹਾਕਿੰਗਸ ਫੀਲਡ ਵਿਖੇ ਆਯੋਜਿਤ 14ਵਾਂ ਹਾਕਸ ਗੋਲਡ ਕੱਪ 2026 ਬੇਹੱਦ ਸਫਲਤਾ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤਿੰਨ ਦਿਨੀਂ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਕਨੇਡਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਸੀਨੀਅਰ, ਮਾਸਟਰਜ਼ ਅਤੇ ਜੂਨੀਅਰ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਹਾਕੀ ਦੇ ਮੈਚਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਹੇ। ਪੁਰਸ਼ (11-ਏ-ਸਾਈਡ) ਟੋਬਾ ਵਾਰੀਅਰਜ਼- ਐਡਮੰਟਨ ਟਾਈਟਨਜ਼। 45+ ਮਾਸਟਰਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਕੈਲਗਰੀ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਅਤੇ ਯੂਨਾਈਟਡ ਕੈਲਗਰੀ ਹਾਕੀ ਕਲੱਬ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਰਹੀ। ਐਂਡਰ-14 ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਦੌਰਾਨ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਉੱਪਰ ਵੁਲਵਰੀਨ ਐਬਸਟਰਫਰਡ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਕੈਲਗਰੀ ਨੂੰ ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ ਮਿਲਿਆ। ਗਰਲਜ਼ (ਲੜਕੀਆਂ) ਦੇ ਮੈਚ ਨੇ ਵੁਲਵਰੀਨ ਕਲੱਬ ਐਬਸਟਰਫਰਡ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ



ਕੈਲਗਰੀ ਨੂੰ ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ। ਐਂਡਰ-12 ਲੜਕਿਆਂ ਦੇ ਮੈਚਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਕੈਲਗਰੀ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਵੁਲਵਰੀਨ ਕਲੱਬ ਐਬਸਟਰਫਰਡ ਨੂੰ ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਐਵਾਰਡ ਵੰਡ ਸਮਾਰੋਹ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਬਰਿੰਦਰ ਢੁੰਡੀਕੇ (ਬਾਬਾ) ਪੁਰਸ਼ ਵਰਗ ਦਾ

ਸਰਵੋਤਮ ਖਿਡਾਰੀ ਬਣਿਆ। ਗੁਰਕਮਲ ਬਰਾੜ ਸਰਵੋਤਮ ਗੋਲਕੀਪਰ ਐਲਾਨਿਆ ਗਿਆ। ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸੱਗੂ 45+ ਮਾਸਟਰਜ਼ ਦਾ ਸਰਵੋਤਮ ਖਿਡਾਰੀ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਆਰਵ ਪੁਰੀ ਐਂਡਰ-14 ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਖਿਡਾਰੀ (ਐਮ ਵੀ ਪੀ) ਅਤੇ ਏਕਬੀਰ ਗਿੱਲ ਐਂਡਰ-12 ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਖਿਡਾਰੀ (ਐਮ ਵੀ ਪੀ

) ਚੁਣੇ ਗਏ। ਅਭਿਰਾਜ ਬਰਾੜ ਨੂੰ ਜੂਨੀਅਰ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦਾ ਸਰਵੋਤਮ ਖਿਡਾਰੀ ਵੱਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਮਿਲੀ। ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੌਰਾਨ ਤਾਸ ਸੀਪ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਮਿਊਜ਼ਿਕਲ ਚੇਅਰ ਅਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਦੌੜ ਵਰਗੀਆਂ ਮਨੋਰੰਜਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਭਰਪੂਰ ਰੋਣਕ ਲਗਾਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੀਤਕਾਰ ਜੰਗ ਢਿੱਲੋਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਸਨਮਾਨ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ (ਢੁੰਡੀਕੇ) ਨੂੰ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੇਵਾਵਾਂ ਲਈ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤਾਸ ਸੀਪ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਸਫਲ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਸ: ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦਾ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਸਪੋਰਟਸ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਕਲੱਬ ਕੈਲਗਰੀ ਵੱਲੋਂ ਸਮੂਹ ਸਪਾਂਸਰਾਂ, ਕਲੱਬ ਮੈਂਬਰਾਂ, ਖਿਡਾਰੀਆਂ, ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ, ਵਲੰਟੀਅਰਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਕਲਚਰਲ ਸੈਂਟਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਫ਼ੀ ਕਿਚਨ, ਮੀਡੀਆ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਦਿੱਲੇਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਹ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਤੇ ਸਫਲ ਬਣਿਆ।

IN LOVING MEMORY OF



Dr. Harwinder S. Rania

OCT 2, 1992 - AUG 1, 2026

SUNDAY, AUG 9, 2026
AT 10AM

COUNTRY HILLS CREMATORIUM
11995- 16 STREET NE CALGARY, AB

*Followed by Antim Ardas at 1:00pm
Dashmesh Culture Center
135 Martindale Blvd NE Calgary*

Sukhjinder Singh (403) 973-5576
Karnvir Singh (403) 612-4753



BACK TO SCHOOL
Fill Your Bag Event!

ਇੱਕ ਬੈਕਪੈਕ ਭਰੋ, ਸ਼ੋਅਹੋਮਜ਼ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੌਜ ਮਸਤੀ ਦੇ ਦਿਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ

ਸ਼ਨੀਵਾਰ 15 ਅਗਸਤ 2026
ਦੁਪਹਿਰ 1:00 ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 4 ਵਜੇ ਤੱਕ
Heartwood Show Homes
(Heartwood Parade SE)



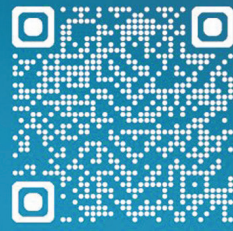
Community Partners



Register ahead of time to join the fun!



ਇੱਕ ਕਾਰਡ। ਬੱਸ ਇਹੀ।



Alberta.ca/OneCard



Alberta DRIVER'S LICENCE
No. 134711-320 Class 56
SAMPLE, OLIVIA SOPHIA
24 MY PLACE ST
ANYWHERE, AB T3Z 1Q5
DOB 15 JUL 1998 Sex F
Eyes GRN Hair BRO Height 179 cm Weight 57 kg
Cond/End NONE
Iss 02 JUL 2026 Exp 15 JUL 2031
PERSONAL HEALTH NO. 12345-0000
DONOR

Alberta

ਮਨ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਦਿਲਜੀਤ ਦੁਸਾਂਝ



ਨਿੰਦਰ
ਘੁਗਿਆਣਵੀ
9417421700

ਜਿਸ ਦਿਨ ਦਿਲਜੀਤ ਦੁਸਾਂਝ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਉਸਨੂੰ ਗਲਾਂ ਕੱਢ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਉਹੀ ਸਿੱਖ ਅੱਜ ਉਸਨੂੰ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਖਾਲੜਾ ਦੇ ਰੋਲ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸਦੀ ਬੱਲੇ ਬੱਲੇ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਸਭ ਵੇਖ ਸੁਣ ਕੇ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਥੇ ਖਲੋਤੇ ਹਾਂ? ਕੀ ਬਣੇਗਾ ਸਾਡਾ? ***

ਇਹ ਗੱਲ 2005 ਦੀ ਹੈ, ਲਗਪਗ 21 ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਜੀਵਨੀ ਕਿਤਾਬ ਉਤੇ ਲਘੂ ਫਿਲਮ 'ਜੱਜ ਦਾ ਅਰਦਲੀ' ਬਣਾਈ ਗਈ। ਐਡੀਟਿੰਗ ਹੋਈ। ਸੀਡੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਤੇ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੱਸੋਵਾਲ ਕੋਲ ਲੈ ਗਿਆ। ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬਾਪੂ ਜੀ, ਜੇਕਰ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਫਾਈਨਟੋਨ ਵਾਲੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਕਰ ਦੇਣ ਤਾਂ ਗੱਲ ਖੂਬ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ। ਬਾਪੂ ਨੇ ਪਲ ਵਿੱਚ ਫੋਨ ਮਿਲਾਇਆ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤੇ ਏਨਾ ਹੀ ਆਖਿਆ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆ ਰਹੇ ਆਂ, ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਵਿਖਾਉਣੀ ਐਂ, ਚਾਹ ਵੀ ਪੀਵਾਂਗੇ। ਅੱਗੋਂ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ, ਪੰਨਭਾਗ ਬਾਪੂ ਜੀ, ਵੈਲਕਮ ਐਂ ਆਓ ਆਓ। ਦਫਤਰ ਖੁੱਲ੍ਹਦੇ ਤੀਕ ਮੈਂ ਤੇ ਬਾਪੂ ਜੱਸੋਵਾਲ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਜਾ ਬੈਠੇ। ਉਸ ਵਕਤ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਜ ਕਰਤਾ ਕੁਲਦੀਪ ਜੋਧਾ ਵੀ ਉਥੇ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਫਟਾਫਟ ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਿਆ। ਉਥੇ ਹੀ ਬਲਬੀਰ ਬੋਧਾਰਾਏ ਬੈਠਾ ਸੀ (ਦੇਦੇ ਗੋੜਾ



ਤੇ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਘਲ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਭੁਲੇਖਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸ਼ਾਇਦ ਗਾਇਕ ਜੀ ਐਸ ਪੀਟਰ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਸੀ। ਬਾਪੂ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਇਹਨੂੰ ਘੁਗਿਆਣਵੀ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਓ, ਤੇ ਏਹਨੇ ਇਕ ਫਿਲਮ ਬਣਾਈ ਐਂ, ਆਪਾਂ ਵੇਖ ਲਈਏ। ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ

ਸ਼ੌਂਕ ਦਾ ਨਣਾਨੇ ਗੋਰੀਏ) ਵਾਲਾ, ਤੇ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਢਿਲੋਂ (ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਚ ਮੇਲੇ ਲਗਦੇ) ਗੀਤ ਵਾਲਾ ਬੜੇ ਮੋਹ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ। ਇਹ ਕਲਾਕਾਰ ਉਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਹੀ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਨ। ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਹੈਪੀ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ਬੈਠੋ ਬਸ--- ਦਿਲਜੀਤ ਨੂੰ ਵੀ ਆ ਲੈਣ ਦਿਓ, ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬੈਠ ਜਾਏਗਾ, ਆਉਣ ਹੀ ਵਾਲਾ ਐਂ, ਐਸ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਐਂ। ਉਦੋਂ ਦਿਲਜੀਤ ਵੀ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਕੋਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸਦੇ ਗਾਏ ਗੀਤ ਫਾਈਨਟੋਨ ਰਾਹੀਂ ਚੱਲ ਨਿਕਲੇ ਸਨ, ਉਹ ਛਾ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਵਾਲਾ ਵੇਲਾ ਆਉਣ 'ਤੇ ਅਜੇ ਸਮਾਂ ਲੱਗਣਾ ਸੀ। ਖੈਰ! ਛੇਤੀ ਹੀ ਦਿਲਜੀਤ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਬੜੇ ਮੋਹ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ, ਬਾਪੂ ਜੱਸੋਵਾਲ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਗਾਏ। ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਨਿੰਦਰ ਘੁਗਿਆਣਵੀ ਐਂ। ਦਿਲਜੀਤ ਨੇ ਆਖਿਆ ਬਹੁਤ ਪੜਿਆ ਐਂ, ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਫਿਲਮ ਦੇਖਣ ਲੱਗੇ। ਡੇਢ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੀ ਫਿਲਮ ਸੀ। ਦੇਖ ਹਟੇ ਤਾਂ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੋਲੇ, ਹਾਂ-- ਸਭ ਤੋਂ ਪਸਿਲਾਂ ਦੱਸੇਗਾ ਦਿਲਜੀਤ। ਉਹ ਬੋਲਿਆ, ਭਾਜੀ, ਵੱਖਰਾ ਜਿਹਾ ਵਿਸ਼ਾ ਐਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਬਾਰੇ ਐ ਤੇ ਟਚੀ ਐਂ, ਕਾਮੇਡੀ ਵੀ ਐਂ, ਕਰਦੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਪਰ ਲੰਬਾਈ ਬਹੁਤ ਐਂ, ਸ਼ੌਂਟ ਕਰੋ, ਕੱਟ ਮਾਰੋ। ਤੇ ਲਦੀ ਜੀ, ਦਿਲਜੀਤ ਦੀ ਹਾਂ ਸਭ ਦੀ ਹਾਂ ਸੀ। ਕੁਲਦੀਪ ਜੋਧਾਂ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਟੈਕਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਬੰਦਾ ਨਾਲ ਬਿਠਾਇਆ। ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ਚਾਲੇ ਪਾਏ, ਜਿਥੋਂ ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਦੋ ਦਿਨ ਦਿੱਲੀ ਲੱਗੇ, ਕੱਟ ਵੱਢ ਕੇ ਇਕ ਘੰਟੇ ਦੀ ਫਿਲਮ ਰਹਿ ਗਈ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਪੀਸ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ। ਰਾਤੋ ਰਾਤ ਰੰਗੀਨ ਪੋਸਟਰ ਵੀ ਛਪ ਗਏ। ਮੈਂ ਬੜਾ ਖੁਸ਼



ਸਾਂ ਤੇ ਮਨੋ ਮਨ ਦਿਲਜੀਤ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ, ਜਿਸ ਦੇ ਆਖੇ ਤੇ ਮੇਰੀ ਫਿਲਮ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਮੁੜ ਕਦੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਾ ਹੋਇਆ ਪਰ ਉਹ ਦਿਲੋਂ ਕਦੀ ਨਾ ਵਿੱਸਰਿਆ। ਉਸ ਖੂਬਸੂਰਤ ਵੇਲੇ ਦੇ ਦੋ ਗਵਾਹ ਜੱਸੋਵਾਲ ਤੇ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਢਿਲੋਂ ਤੁਰ ਗਏ ਪਰ ਬਾਕੀਆਂ ਨੇ ਅੱਜ ਵੀ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਚੇਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਸਾ ਲਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ। *** ਮੇਰੇ ਉਸਤਾਦ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਪੋਤਰੇ ਵਿਜੇ ਯਮਲਾ ਨਾਲ ਦਿਲਜੀਤ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਉਹ ਇਕੱਠੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਦਿਲਜੀਤ ਵਿਜੇ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਹਾਲ ਹਵਾਲਾਤ ਜਾਣਦਾ ਰਿਹਾ। ਲੁਧਿਆਣੇ ਹੋਏ ਉਸਦੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਮੁਹੰਮਦ ਸਦੀਕ ਨੂੰ ਜੋ ਤੁੰਬੀ ਉਸਨੇ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨਿਆ, ਉਹ ਵਿਜੇ ਯਮਲੇ ਦੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਹੁਣੇ ਵਿਜੇ ਨੇ ਇਕ ਵੀਡੀਓ ਭੇਜੀ ਹੈ, ਵਿਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਿਸੇ ਟੀਵੀ ਚੈਨਲ ਉਤੇ

ਦਿਲਜੀਤ ਕਿਸੇ ਗੋਰੇ ਐਂਕਰ ਨਾਲ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਦੀ ਤੁੰਬੀ ਦੀਆਂ ਇੱਓ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ: ਏਹ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਲੋਕ ਸਾਜ ਐਂ, ਉਸਤਾਦ ਯਮਲਾ ਜੀ ਇਸਦੇ ਖੋਜੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਲੋਕ ਸਾਜ ਚੁੱਕ ਕੇ ਕਈ ਕਈ ਘੰਟੇ ਤੁਰਨਾ ਐਂਥਾ ਸੀ ਤੇ ਯਮਲਾ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਸੱਖ ਲਈ ਇਸ ਨਿੱਕੇ ਅਕਾਰ ਦੇ ਸਾਜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਏਹ ਹੈ ਤੁੰਬੀ। ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਇਹ ਪਿਆਰਾ ਪੁੰਛੀ ਅਜ ਲੰਬੀ ਉਡਾਰੀ ਭਰ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਖੁੱਲੇ ਆਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਉਡ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਖੂਬ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੋ, ਗੱਲ ਲੰਮੇਰੀ ਨਾ ਕਰਾਂ, ਦਿਲਜੀਤ ਤੇਰਾ ਇਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਮੋਹ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਾਣ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪੇੜਾਂ ਛੱਡ ਗਿਆ।

ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਫਾਇਦੇ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨ

ਕੰਵਲ ਪੁਨੀਤ ਕੌਰ

306-580-1860

ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਵੇਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੱਸਣ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ, ਵੱਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਸਫ਼ੇ ਪਲਟਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਅੱਜ ਉਹੀ ਘਰ ਚੁੱਪ ਹਨ। ਹਰ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੋਬਾਈਲ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਨਜ਼ਰ ਇੱਕ ਸਕਰੀਨ 'ਤੇ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇੱਕੋ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ। ਇਹੀ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਵਾਲ ਹੈ--ਕੀ ਇਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਜੋੜਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਵੱਖ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ? ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇੱਕ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਫੇਸਬੁੱਕ, ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ, ਯੂਟਿਊਬ, ਵਟਸਐਪ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਨੇ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਲਿਆ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ, ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੋਨੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਹਰ ਸਹੂਲਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦੇ ਵੀ ਕੁਝ ਫਾਇਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ। ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਫਾਇਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਆਸਾਨ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ, ਸਿਹਤ, ਰੋਜ਼ਗਾਰ, ਖੇਤੀਬਾੜੀ, ਕਾਰੋਬਾਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਘਰ ਬੈਠੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬੱਚੇ

ਨਵੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਿੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਕਿਸਾਨ ਨਵੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਆਪਣੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਦੁਨੀਆ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਪਰਦੇਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਇੱਕ ਅਨਮੋਲ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਬੈਠਾ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਨਵਾਂ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਅਨੇਕਾਂ ਲੇਖਕ, ਕਵੀ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਚਮਕਦਾਰ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਇੱਕ ਦੂਜਾ ਪਾਸਾ ਵੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਬੱਚੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਸਕਰੀਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਏ ਹਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਮੋਬਾਈਲ 'ਤੇ ਟਿਕੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੱਲਬਾਤ ਘੱਟ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕੱਲਪਨ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਫੋਟੀਆਂ-ਫੋਟੀਆਂ ਵੀਡੀਓਆਂ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਸਕਰੀਨ ਦੇਖਣ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਨੀਂਦ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਮੱਸਿਆ ਬੇਲੋੜੀ ਤੁਲਨਾ ਦੀ ਹੈ। ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ ਪਲ ਹੀ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦੇ

ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਕਈ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਘੱਟ ਸਮਝਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੋਚ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਵੀ ਇੱਕ ਗੰਭੀਰ ਚੁਣੌਤੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਲਈ ਮੋਬਾਈਲ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਇੱਕ ਘੰਟਾ ਕਦੋਂ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਉਹ ਸਮਾਂ ਜੋ ਪਰਿਵਾਰ, ਕਿਤਾਬਾਂ, ਕੁਦਰਤ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਕਲਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਹੋਰ ਵੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਮਾਪਿਆਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਦੀ ਸਮਝਦਾਰੀ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਸਿਖਾਈ ਜਾਵੇ। ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਤੋਂ ਭੱਜਣਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦਾ ਸੰਤੁਲਿਤ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਇਸਤੇਮਾਲ ਹੀ ਅਸਲ ਹੱਲ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਗਿਆਨ ਵੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁੰਮਰਾਹ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਿਸ਼ਤੇ ਜੋੜ ਵੀ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਰ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਫੈਸਲਾ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਆਪਣਾ ਸਹਾਇਕ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸੂਝ-ਬੂਝ, ਸੰਤੁਲਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਵਰਦਾਨ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।



ਇੰਡੀਅਨ ਐਕਸ ਸਰਵਿਸਮੈਨ ਇੰਮੀਗਰਾਂਟਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਪਰਬੰਧਕੀ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਚੋਣ ਹੋਈ। ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਸ: ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਘੋਤਤਾ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਸਰਬਸੰਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚੁਣੇ ਗਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼ੁ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਨਵੇਂ ਚੁਣੇ ਗਏ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ: ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਘੋਤਤਾ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਵੱਜੋਂ ਸ਼ਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗਲੇ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਅਗਲੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸਮੇਂ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ਦਿੱਤੀ।

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ!
ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ!
ਕਾਲ: 403 953 1000
E Mail: Info@twcoverings.com
Web: www.twcoverings.com
Timelesswindowcoverings

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ ਦੀ ਬੇ-ਸੁਮਾਰ ਵਰਾਇਟੀ ਹੈ
ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ।

TWC
TIMELESS WINDOW COVERINGS

ਮਹਾਨ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ 100 ਸਾਲ: ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ



ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ
ਡਾਇਰੈਕਟਰ-ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਪੰਜਾਬ ਟੈਕਨੀਕਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਬਠਿੰਡਾ
+91- 9854800075

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖਿਆ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਇੱਕ ਕਾਲਮ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸੇਵਾਮੁੱਕਤ ਫ਼ੌਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਫ਼ੋਨ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਗੱਲ ਕਹੀ ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜਦੀ ਹੈ— ਪੁੱਤਰ, ਸ਼ਹੀਦ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੌਮ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਮਾਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਨਾ ਰੱਬ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਧਰਮ, ਕੌਮ, ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਲਈ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

17 ਜੁਲਾਈ 2026 ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ 100 ਸਾਲ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਮੌਕਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਨਮਨ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਹਫ਼ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦੋ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ। ਪਹਿਲੀ 1975 ਵਿੱਚ ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਉਸ ਦਾ 2026 ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਪ੍ਰੋ.

ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ। ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਦੇ ਪੋਤੇ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਲੈਫ਼ਟੀਨੈਂਟ ਗਵਰਨਰ ਸਰਦਾਰ ਤਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕ ਭਵਨ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਭੇਜੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਹ ਕੇਵਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਮੁੜ ਜੁੜਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਸਨ।

ਲਾਹੌਰ ਸੈਂਟਰਲ ਜੇਲ੍ਹ: ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਧਰਤੀ
ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਾਹੌਰ ਸੈਂਟਰਲ ਜੇਲ੍ਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇੱਥੇ 1915 ਵਿੱਚ ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮਹਾਨ ਯੋਧੇ—ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ, ਵਿਸ਼ਨੂ ਗਣੇਸ਼ ਪਿੰਗਲੇ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸਿਆਲਕੋਟੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ—ਨੇ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਫੰਦੇ ਨੂੰ ਹੱਸਦਿਆਂ ਗਲੇ ਲਾਇਆ। ਇਸੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ 23 ਮਾਰਚ 1931 ਨੂੰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਨਾਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਪਰ 17 ਜੁਲਾਈ 1926 ਨੂੰ ਉਹ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਹਿਰਾਸਤ ਦੌਰਾਨ ਲਾਹੌਰ ਸੈਂਟਰਲ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਪੰਥਕ ਸਵੈ-ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਨਿਆਂ ਲਈ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੁਧਾਰ ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਗਵਾਈਕਰਤਾ
ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੁਧਾਰ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਆਗੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰਕਾਬ ਗੰਜ ਮੋਰਚੇ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹਿੰਮਤ ਦਿਖਾਈ। ਜਦੋਂ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕੰਧ ਢਾਹੀ, ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਸ਼ਹੀਦੀ ਜਥੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਜੋ ਕੰਧ ਮੁੜ ਉਸਾਰਨ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਤਿਆਰ ਹੋਏ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਖ਼ਿਰਕਾਰ ਝੁਕਣਾ ਪਿਆ। ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ ਮੋਰਚੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਹੀ। ਇਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਵੱਡੇ ਅਹਿੰਸਕ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਮਹਾਤਮਾ

ਗਾਂਧੀ, ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਮਾਲਵੀਆ, ਸੀ. ਐਫ਼. ਐਂਡਰਿਊਜ਼ ਅਤੇ ਸਵਾਮੀ ਸ਼ਰਧਾਨੰਦ ਵਰਗੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਚਾਬੀਆਂ ਮੋਰਚਾ, ਜੈਤੋ ਮੋਰਚਾ ਅਤੇ ਨਾਭਾ ਮੋਰਚੇ ਸਮੇਤ ਕਈ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਮਰਤਾ, ਦੂਰਦਰਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਯੋਗਤਾ ਨਾਲ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਰਗੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਮਿਲੀ।

ਸੱਤਾ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਸੇਵਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ
ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਜਦੋਂ ਸੈਂਟਰਲ ਸਿੱਖ ਲੀਗ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਉੱਠਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਸਰਦਾਰ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸੇਵਾ ਅਹੁਦੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਭਾਰਤੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਂਗਰਸ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਰਕਿੰਗ ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਸੁਧਾਰ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਜੋੜਨ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।

ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰੇਮੀ

ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਹ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਵੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਾਇਲਪੁਰ, ਸਰਹਾਲੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਚੱਕ ਨੰਬਰ 140 ਸਮੇਤ ਕਈ ਥਾਵਾਂ @ਤੇ ਖ਼ਾਲਸਾ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖ਼ਰਚ ਉਹ ਖੁਦ ਚੁੱਕਦੇ ਸਨ।

1917 ਵਿੱਚ ਲੜਕੀਆਂ ਲਈ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ ਸਖ਼ਤ ਵਿਰੋਧੀ ਸਨ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਭਾਈਚਾਰੇ ਲਈ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਖੂਹ ਖੋਲ੍ਹਵਾਏ। ਖੁਦ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਉੱਚਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਨੁੱਖੀ ਸਨਮਾਨ ਹੈ। 1923 ਵਿੱਚ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਅਰਥਿਕ ਇਮਾਨਦਾਰੀ

ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਕਾਮਤਾ ਅਦੁੱਤੀ ਸੀ। ਅਕਾਲੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਮਦਦ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਾਇਦਾਦ ਗਿਰਵੀ ਰੱਖੀ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਪ੍ਰਿਵੀ ਕੌਂਸਲ ਵਿੱਚ ਅਪੀਲ ਲਈ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋ ਮੁਰੱਬੇ ਗਿਰਵੀ ਰੱਖ ਕੇ 75,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਇਹ ਰਕਮ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਖੁਦ ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਨੇ ਵੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਲਈ ਕੀਤੀਆਂ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਦਾ ਕਦੇ ਕੋਈ ਭੱਤਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ।

ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਾਦਤ
1923 ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰਕੇ ਲਾਹੌਰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ

1926 ਵਿੱਚ ਕਈ ਕੈਦੀਆਂ ਨੇ ਮਾਫ਼ੀਨਾਮੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਕੇ ਰਿਹਾਈ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਨੇ ਝੁਕਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

17 ਜੁਲਾਈ 1926 ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ 44 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਹਿਰਾਸਤ ਦੌਰਾਨ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿੱਚ ਸੋਗ ਅਤੇ ਰੋਸ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਯਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਇਸ ਜਨ ਦਬਾਅ ਨੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ ਸਖ਼ਤ ਵਿਰੋਧੀ ਸਨ ਅਤੇ ਦਲਿਤ

ਅਮਰ ਵਿਰਾਸਤ
ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਹਾਲ’ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਵਿਲੱਖਣ ਸਨਮਾਨ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ, ਅਗਵਾਈ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਉੱਚਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। 1923 ਵਿੱਚ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਤੇ ਸਰਦਾਰ ਤਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਲੈਫ਼ਟੀਨੈਂਟ ਗਵਰਨਰ ਵਜੋਂ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰਕਾਬ ਗੰਜ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ ਅਤੇ ਰਕਾਬ ਗੰਜ ਮੋਰਚੇ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਸਦੀ ਬਾਅਦ ਵੀ ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਜੀਵੰਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਧਰਮ ਹੈ, ਨੇਤ੍ਰਤਵ ਰਹਿੰਮੇ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਚ ਤੇ ਨਿਆਂ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੌਮ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਉਸ ਦੇ ਮਹਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਪੁੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਧੀਆਂ ਨਾਲ ਬਣਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਸਦਾ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਰਹੇਗੀ।

ਕੌਂਸਲਰ ਕਿਰਨ ਰੰਧਾਵਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਦੇ 150 ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਚੌਥਾ ਇੱਕ ਦਿਨਾਂ ਟੂਰ ਲਗਾਇਆ



ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਸੀਨੀਅਰ ਸਰਵਿਸ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਤਕਰੀਬਨ 150 ਬਜ਼ੁਰਗ ਮਰਦ ਔਰਤਾਂ ਵੱਲੋਂ 3 ਬੱਸਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੌਂਸਲਰ ਕਿਰਨ ਰੰਧਾਵਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਵਾਟਰਟਨ

ਦੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਦਿਨਾਂ ਟੂਰ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰਾਂ ਇਸ ਸਾਲ ਵੀ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਤਿੰਨ ਬੱਸਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਇਸ ਟੂਰ ਪਰੋਗਰਾਮ ਹਿੱਸਾ ਬਣੇ।

ਕੌਂਸਲਰ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਿਰਨ ਰੰਧਾਵਾ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਟੂਰ ਪਰੋਗਰਾਮ ਉਲੀਕਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੌਂਸਲਰ ਬਣਨ ਉਪਰੰਤ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਹਰ ਸਾਲ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ

ਟੂਰ ਪਰੋਗਰਾਮ ਸਬੰਧੀ ਕੌਂਸਲਰ ਕਿਰਨ ਰੰਧਾਵਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਪਰੋਗਰਾਮ ਉਲੀਕਣ ਨਾਲ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਘਰਾਂ ਦੀ ਇਕੱਲਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਸਬੱਬ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਾਡੇ ਕਨੇਡੀਅਨ

ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਉੱਪਰ ਅਜਿਹੇ ਟੂਰ ਪਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੇ ਜਰੀਏ ਰੋਣਕਾਂ ਦਾ ਖਿਤਖਤਾਉਣਾ ਸਾਡੀ ਇਖਲਾਕੀ ਜ਼ਿੰਮੇਬਾਰੀ ਵੀ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਹੀ ਕਿਉਂ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ?



ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਸਿਆਲਾ-ਅੱਕਲੋਂਡ, ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬੋਇੰਗ ਜੈੱਟਾਂ ਤੱਕ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਵੀ ਕਈ ਰਾਜ਼ ਛਿਪੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਕਸਰ ਸਭ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਹੀ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਸਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਪੱਖੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਹੈ: ਅਸੀਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੁੰਦਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੱਬੇ (ਪੋਰਟ) ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਬੰਦਰਗਾਹ 'ਤੇ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵਾਲੇ ਸਟੀਅਰਿੰਗ ਚੱਪੂ (ਪਤਵਾਰ) ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਰ ਕੀ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਏਰੋਸਪੇਸ ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਬੋਇੰਗ ਅਤੇ ਏਅਰਬੱਸ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖਦੇ ਹਨ? ਜਵਾਬ ਹੈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਆਧੁਨਿਕ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਮਿਆਰ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਇਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਜਹਾਜ਼ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਰੈਂਪ ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਸ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦੀ ਅਸਲ ਸੱਚਾਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ।

ਰਨਵੇਅ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਨਿਯਮ:
ਆਵਾਜਾਈ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਨਾ

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਉਡਾਣ ਭਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਬਾਹਰ ਦੇਖੋਗੇ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਾਰੀ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਤਾਲਮੇਲ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗਾ। ਆਧੁਨਿਕ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਇੱਕ ਸਖ਼ਤ ਨਿਯਮ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ: ਯਾਤਰੀ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ, ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਕੰਮ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ।

ਸੱਜਾ ਪਾਸਾ (ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਾਸਾ): ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕਾਰਗੋ ਲੋਡਰ, ਸਾਮਾਨ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ, ਕੋਟਰਿੰਗ ਟਰੱਕ ਅਤੇ ਤੇਲ ਭਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਖੱਬਾ ਪਾਸਾ (ਯਾਤਰੀਆਂ ਦਾ ਪਾਸਾ): ਇਸ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਜੈੱਟ ਬ੍ਰਿਜ, ਹਵਾਈ ਪੌੜੀਆਂ ਅਤੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਲਈ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਫ਼ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਭੀੜ ਜਾਂ ਜੈੱਟ ਬ੍ਰਿਜ ਦੀ ਲਾਈਨ ਨੂੰ ਕੋਟਰਿੰਗ ਲਿਫਟਾਂ ਅਤੇ ਸਾਮਾਨ ਲੋਡ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਰੀ ਗਰਾਊਂਡ ਸਰਵਿਸ ਇਕੁਇਪਮੈਂਟ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣਾ ਸੁਰੱਖਿਆ

ਲਈ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਯਾਤਰੀ ਦੇ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਣ ਜਾਂ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਿਰਮਾਤਾ ਦਾ ਬਲੂਪ੍ਰਿੰਟ:
ਕਾਕਪਿਟ ਦੇ ਮਿਆਰ

ਬੋਇੰਗ ਅਤੇ ਏਅਰਬੱਸ ਵਰਗੇ ਜਹਾਜ਼ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਲਈ, ਬੋਰਡਿੰਗ (ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹਨ) ਲਈ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਮਿਆਰੀ ਬਣਾਉਣਾ ਕਾਕਪਿਟ ਅਤੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।

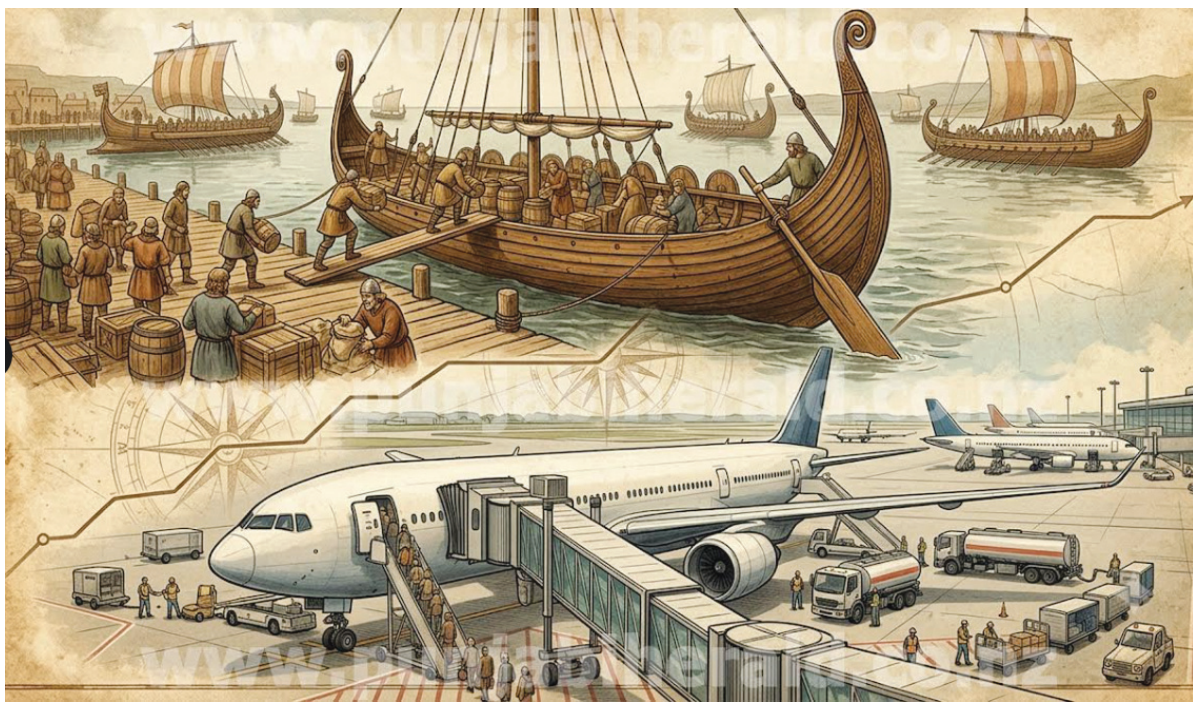
ਅਕਸਰ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਯਾਤਰੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਰਬਾਂ ਡਾਲਰਾਂ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚਾ :

ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਨਿਰਮਾਤਾ ਅਜਿਹਾ ਜਹਾਜ਼ ਬਣਾਉਣਾ ਵੀ ਚਾਹੇ ਜੋ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਬੋਰਡ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਵੀ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਜਗਤ ਇਸ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ। ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਹਰ ਵੱਡਾ ਹਵਾਈ ਅੱਡਾ ਟਰਮੀਨਲ ਭੌਤਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਬੋਰਡਿੰਗ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੈੱਟ ਬ੍ਰਿਜ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਬਾਹਰ

ਸਮੁੰਦਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ

ਆਧੁਨਿਕ ਪਤਵਾਰ (ਰੂਡਰ) ਦੀ ਕਾਢ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ਾਂ—ਰੋਮਨ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵਾਈਕਿੰਗ ਲੌਗਸ਼ਿਪਾਂ ਤੱਕ—ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਚੱਪੂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਲਾਹ ਸੱਜੇ-ਹੱਥ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸਟੀਅਰਿੰਗ ਬੋਰਡ (ਜੋ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਬਦਲ ਕੇ ਸਟਾਰਬੋਰਡ ਸ਼ਬਦ ਬਣ ਗਿਆ) ਇਹ ਤੈਅ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਚਲਾਉਣਾ ਹੈ।



ਕਪਤਾਨ ਦੀ ਨਜ਼ਰ: ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਕਪਤਾਨ ਕਾਕਪਿਟ ਦੀ ਖੱਬੀ ਸੀਟ 'ਤੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਟਰਮੀਨਲ ਗੇਟ ਵੱਲ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਪਤਾਨ ਦੀ ਇਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਜੈੱਟ ਬ੍ਰਿਜ ਜਾਂ ਗਾਈਡੈਂਸ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਸੇਧ ਵਿੱਚ ਲਿਆਵੇ। ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਪਾਇਲਟ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਸਹੀ ਨਜ਼ਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁੜ ਜਾਵੇ।

ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਦੀ ਬਣਤਰ: ਹਾਲਾਂਕਿ ਵਪਾਰਕ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਨਿਕਾਸ (ਬਚਾਅ ਦੁਆਰ) ਅਤੇ ਸਰਵਿਸ ਪਹੁੰਚ (ਕੋਟਰਿੰਗ ਕਾਰਟਾਂ ਲਈ) ਵਜੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ

ਵੱਲ ਘੁੰਮ ਕੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਅਗਲੇ-ਖੱਬੇ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ-ਖੱਬੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਸਕਣ। ਇਸ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਦੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡਿਆਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਬਦਲਣ 'ਤੇ ਕਰੋੜਾਂ-ਅਰਬਾਂ ਡਾਲਰਾਂ ਦਾ ਖਰਚਾ ਆਵੇਗਾ। ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਜੈੱਟ ਬ੍ਰਿਜ ਰਾਹੀਂ ਲੰਘੋਗੇ, ਤਾਂ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਖੋ। ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ੱਕ, ਤੁਸੀਂ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਲਈ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਹੀ ਮੁੜੋਗੇ। ਭਾਵੇਂ ਵਪਾਰਕ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਆਂ 'ਤੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਹੀ ਅੰਦਰ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੈੱਟ ਇੰਜਣਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੇਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਝਾਤ ਮਾਰਨੀ ਪਵੇਗੀ—ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਨਤ ਆਵਾਜਾਈ ਸਮੁੰਦਰੀ ਬਾਦਬਾਨਾਂ ਅਤੇ ਚੱਪੂਆਂ ਨਾਲ ਚੱਲਦੀ ਸੀ।

ਲੱਕੜ ਦੇ ਘਾਟਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਇਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਟੀਅਰਿੰਗ ਚੱਪੂ ਨੂੰ ਟੁੱਟਣ ਜਾਂ ਨੁਕਸਾਨ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ, ਕਪਤਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਬੰਦਰਗਾਹ ਨਾਲ ਲਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਸਾਰੇ ਯਾਤਰੀ, ਸਾਮਾਨ ਅਤੇ ਰਸਦ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਹੀ ਲੋਡ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਮਲਾਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੋਰਟ ਸਾਈਡ ਕਿਹਾ—ਜਿਸਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਹੈ ਬੰਦਰਗਾਹ (ਪੋਰਟ) ਵੱਲ ਦਾ ਪਾਸਾ।

ਜਦੋਂ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ, ਤਾਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡਿਆਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰਾਂ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਇਸ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਲਿਆ। ਪਰ ਜਿੱਥੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਇੱਕ ਖੂਬਸੂਰਤ ਚੀਜ਼ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਅੱਜ ਦਾ ਅਰਬਾਂ ਡਾਲਰਾਂ ਦਾ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਉਦਯੋਗ ਸਿਰਫ਼ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ

ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਫੈਸਲੇ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ।

ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ 'ਖੱਬੇ-ਪੱਖੀ' (ਲੈਫਟ-ਵਿੰਗ) ਅਤੇ 'ਸੱਜੇ-ਪੱਖੀ' (ਰਾਈਟ-ਵਿੰਗ) ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਅਸੀਂ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ—ਜਿਵੇਂ 'ਖੱਬੇ-ਪੱਖੀ' (ਲੈਫਟ-ਵਿੰਗ) ਅਤੇ 'ਸੱਜੇ-ਪੱਖੀ' (ਰਾਈਟ-ਵਿੰਗ)—ਉਹ 1789 ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੌਰਾਨ ਬੈਠਣ ਦੀ ਇੱਕ ਖ਼ਾਸ ਵਿਵਸਥਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਸਨ।

ਸ਼ੁਰੂਆਤ: ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਨੈਸ਼ਨਲ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ, ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਾਸੇ ਬੈਠ ਗਏ ਸਨ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਰਾਜੇ, ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਸਨ, ਉਹ ਅਸੈਂਬਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠੇ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ, ਬਦਲਾਅ ਅਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਸੁਧਾਰਾਂ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਸਨ, ਉਹ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠੇ।

ਆਧੁਨਿਕ ਸ਼ਾਸਨ: ਅੱਜ ਵੀ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੀਆਂ ਸੰਸਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਰੀਰਕ ਵੰਡ ਇੱਕ ਮਿਆਰ ਹੈ। ਖੱਬੇ-ਪੱਖੀ ਪਾਰਟੀਆਂ (ਜੋ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ) ਸਦਨ ਵਿੱਚ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੱਜੇ-ਪੱਖੀ ਪਾਰਟੀਆਂ (ਜੋ ਰੂੜੀਵਾਦ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ) ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਦ (ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ) ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਰਵਾਇਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਵਿਵਸਥਾ ਸਦਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਯਾਨੀ ਸਪੀਕਰ (Speaker) ਦੀ ਸੀਟ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੈਅ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:

ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ (Speaker's Right): ਸਰਕਾਰ (Government) ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੈਂਚ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰ ਲਈ ਰਾਖਵੇਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਾਸੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪਾਰਟੀ ਜਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦਾ ਗੱਠਜੋੜ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਹਰਲੀਆਂ ਸੀਟਾਂ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਰੰਟ ਬੈਂਚ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) 'ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ (Prime Minister) ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਾਲੀਆਂ ਸੀਟਾਂ (ਬੈਕ ਬੈਂਚ) 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਆਮ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ (MPs) ਬੈਠਦੇ ਹਨ।

ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ (Speaker's Left): ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ (Opposition) ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੈਂਚ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਲਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਾਸੇ ਮੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੂਜੀਆਂ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਬੈਠਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੀ ਟੇਬਲ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਹਮਣੇ, ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਆਗੂ (Leader of the Opposition) ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਫਰੰਟ ਬੈਂਚਾਂ 'ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ 'ਸ਼ੈਡੋ ਕੈਬਨਿਟ' (ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ) ਅਤੇ ਪਿੱਛੇ ਬਾਕੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਬੈਠਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਹਿੱਸਾ ਜਾਂ ਕ੍ਰਾਸਬੈਂਚ (Crossbenches):

ਕੁਝ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਸਦਾਂ ਵਿੱਚ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਕਿੰਗਡਮ ਜਾਂ ਆਸਟਰੇਲੀਆ), ਜਿਹੜੇ ਮੈਂਬਰ ਨਾ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦਾ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦ ਉਮੀਦਵਾਰ ਜਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ), ਉਹ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਕੋਨੇ ਵਾਲੇ ਬੈਂਚਾਂ 'ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਕ੍ਰਾਸਬੈਂਚ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਵਰਗੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਮੈਂਬਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਵਾਲੇ ਬਲਾਕ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਬੈਠਦੇ ਹਨ।

ਪੋਟਾਜ ਕਾਲਜ ਦੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੜਕਾਂ ਉੱਪਰ ਆਣ ਬੈਠੇ ਹਨ



ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ

ਪੋਟਾਜ ਕਾਲਜ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੈ? ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੈਲਗਰੀ ਜਾਂ ਐਡਮਿੰਟਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਾਂਤਮਈ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸੜਕਾਂ ਉੱਪਰ ਆਣ ਖੜੇ ਹਨ, ਇਹ ਪੋਟਾਜ ਕਾਲਜ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਨ। ਪੋਟਾਜ ਕਾਲਜ ਦੇ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 15 ਮਈ 2024 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਵੀ ਇਨਰੋਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਸਬੰਧੀ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। 7 ਜੁਲਾਈ 2026 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਲਾਸਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਬੈਂਚ ਤੇ ਬੈਠੇ ਇਕੱਠੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟਾਂ ਦੀਆਂ ਅਪਰਵਾਹ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ 7 ਜੁਲਾਈ 2026 ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟਾਂ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਦੌਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਤਕਰੀਬਨ 99 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਅਪਲਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਨੌਨ ਕ੍ਰੈਡਿਟਬਲ ਹੋ ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਪੀ ਜੀ ਡਬਲਿਊ ਪੀ ਲਈ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋ। ਪਰ ਇੱਥੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਦੱਸਣ ਮੁਤਾਬਕ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਧੱਕਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਦਾਖਿਲਾ ਲਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਾਲਜ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਵਿਸਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਮਿਲੇਗਾ। ਅਸੀਂ 32-32 ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਕਾਲਜ ਨੂੰ

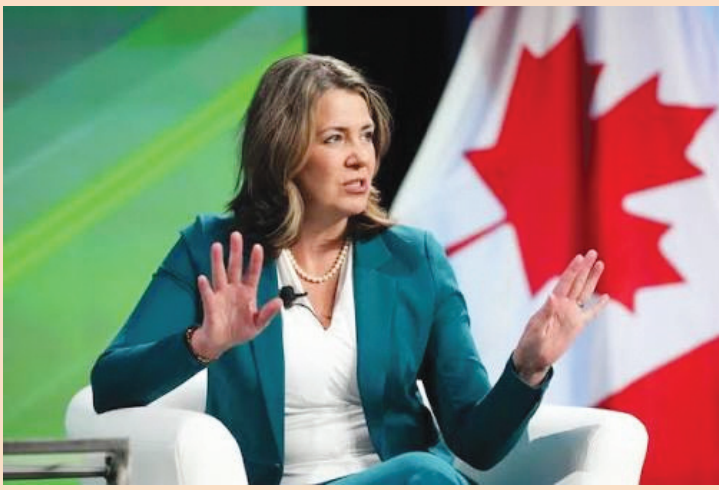
ਫੀਸਾਂ ਭਰੀਆਂ ਹਨ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਸਬੰਧੀ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਕੇ ਕੁੱਝ ਤਜਰਬਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਦੇਣ ਤੋਂ ਕੋਰੀ ਨਾਂਹ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ 90 ਦਿਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸਟੇਟਸ ਰੀਨਿਊ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕੈਨੇਡਾ ਛੱਡਣਾ ਪੈਣਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸੁਪਨੇ

ਟੁੱਟਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਪੂਰਾ ਕਾਇਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਫਾਲੋਅ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸਲਾਹਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਟੇਟਸ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ 32-32 ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਦੇ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲੁੱਟੇ ਗਏ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੁਣ ਅਗਲੇ ਸਮੈਸਟਰ ਲਈ 16-16 ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਹੋਰ ਕਿੱਥੋਂ ਲੈਕੇ ਆਉਣ। ਫੈਡਰਲ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰਾਂ ਇਸ ਮਸਲੇ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੁੰਬ ਹੁੰਬਕੇ ਨਾਂਹ ਨੁੱਕਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਭਾਈਚਾਰਾ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੀਜ਼ਾ ਖਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਕੈਨੇਡਾ ਛੱਡਕੇ ਚਲੇ ਜਾਣ-ਡੈਨੀਅਲ ਸਮਿੱਥ

ਐਡਮਿੰਟਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਅਲਬਰਟਾ ਦੀ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਡੈਨੀਅਲ ਸਮਿੱਥ ਨੇ ਪੋਸਟ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ (PGWP) ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਬਿਆਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵੀਜ਼ੇ ਦੀ ਮਿਆਦ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਨਿਵਾਸ (PR) ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਦਰਜਾ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੈਨੇਡਾ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਕੋਲ ਅਲਬਰਟਾ ਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਸੂਬਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਨਿਵਾਸ



ਦੇਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਸਮਿੱਥ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਅਲਬਰਟਾ ਸਰਕਾਰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਮਾਰਕੀਟ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਹੁਨਰਮੰਦ ਇਮੀਗ੍ਰੇਂਟ ਚੁਣਨ ਲਈ ਹੋਰ ਅਧਿਕਾਰ ਮਿਲਣ। ਇਹ ਬਿਆਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਆਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਲਬਰਟਾ ਵਿੱਚ ਪੋਸਟ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਸਬੰਧੀ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਜਾਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਰਹੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਸਟ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਗਲਤ ਵਿਵਹਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

CHANDIGARH DRIVING SCHOOL

Don't Learn Safety by Accident

Class 1, 3 & 5
Brush up 1, 3 & 5
Certification Courses
Air Brake (Q endorsement)
Advance Training Course
Car & Tractor Tractor for Road Test

RAVINDER SINGH SOHI
 Alberta Certified Class 1,3,5
 (Driving Instructor)
 We Can Speak English,
 German, Punjabi, Hindi & Urdu

STOP

We have
 24 years
 Experience

Auto & Manual Truck For Training

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਸਕੂਲ

ਵਧੀਆ ਸੇਵਾਵਾਂ, ਵਾਜਬ ਕੀਮਤਾਂ

Ph.:403-826-9150 ਸੈਕਟਰ 9 ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ ਨੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ
 Email : cdscalgary@yahoo.ca

ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਸੈਟਲਮੈਂਟ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰਮਨ ਬੁੱਟਰ ਜਾਂ ਸਿੱਮੀ ਪੱਧੇਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੋ।

403-232-6220

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ!

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ!

ਕਾਲ: 403 953 1000

E Mail: Info@twcoverings.com
 Web: www.twcoverings.com
 @ Timelesswindowcoverings

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ ਦੀ ਬੇ-ਸ਼ੁਮਾਰ ਵਰਾਇਟੀ ਹੈ
 ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ।

TWC
 TIMELESS WINDOW
 COVERINGS

ਡਾ: ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੀ 25 ਜੁਲਾਈ 2026 ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਇੱਕਾ ਸੀਨੀਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵਿਖੇ ਡਾਕਟਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੇਟੀ ਦਿਵਦੀਪ ਕੌਰ ਮਾਨ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੁਖਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਆਏ ਹੋਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਗਜ਼ਲ ਸੁਣਾ ਕੇ ਵਾਹ ਵਾਹ ਖੱਟੀ। ਡਾਕਟਰ ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੈਡਮ ਬਰਾੜ ਬਾਰੇ ਪੇਪਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਮੈਡਮ ਬਰਾੜ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਯਾਦਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਬੰਨਿਆ। ਡਾਕਟਰ ਮੁਖਤਿਆਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੇਟੀ ਸਲੋਨੀ ਗੌਤਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਸਾਂਝੀ ਕਰਕੇ ਖੂਬ ਰੰਗ ਬੰਨਿਆ। ਡਾਕਟਰ ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਮੈਡਮ ਬਰਾੜ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਫਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਡਮ ਬਰਾੜ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ

ਆਪਣਾ ਸਾਹਿਤਕ ਸਫਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਗੇ, ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਕੈਲਗਰੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪਰਮਾਰ ਨੇ ਵੀ ਮੈਡਮ ਬਰਾੜ ਵੱਲੋਂ ਪਾਏ ਹੋਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹਤਾਲ ਖਤਮ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਕੈਲਗਰੀ ਤੋਂ ਐਮਐਲਏ ਪਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋਪਾਰਾਏ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਮਾਸਟਰ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਵਾਇਤੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਵੀਸ਼ਰੀ “ਆ ਗਏ ਕਨੇਡਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਲਈ ਸਰਦਾਰੀ” ਸੁਣਾ ਕੇ ਖੂਬ ਤਾੜੀਆਂ ਬਟੋਰੀਆਂ। ਡਾਕਟਰ ਹਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਗੀਤ ਸੁਣਾਇਆ। ਆਰਫ ਮਲਿਕ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਇੰਨੀ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਕਿ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦੀਆਂ ਤਾੜੀਆਂ ਦੀ ਗਤਗਤਾਹਟ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜਣ ਲੱਗੀ। ਮੈਡਮ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੇਟੀ ਜੋ ਕਿ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੋਂ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਦੋਵਾਂ ਮਾਵਾਂ ਧੀਆਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੈਡਮ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਨਮਾਨ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਜਿੱਥੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਡਿਸਪੋਜ਼ਬਲ ਯੁਗ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਨਿੱਘ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਦਾ ਹੀ ਧੰਨਵਾਦੀ ਰਹਾਂਗੀ। ਬੇਟੀ ਦਿਵਦੀਪ ਨੇ ਵੀ ਸਨਮਾਨ ਮਿਲਣ ਤੇ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਚਾਨੇ ਨੇ ਸਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਗਜ਼ਲ ਸੁਣਾ ਕੇ ਮੇਲਾ ਲੁੱਟਿਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਮੈਡਮ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਦੇ ਪਿਛਲੇ 5 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਫੁਪਦੇ ਕਾਲਮ “ਉਹ ਵੇਲਾ ਯਾਦ ਕਰ” ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਲਈ ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ ਨੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਮੈਡਮ ਬਰਾੜ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਸਾਂਝਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇੱਕਾ ਸੀਨੀਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੈਕਟਰੀ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ

ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰਪਿੰਦਰ ਗਿੱਲ, ਚਮਕੌਰ ਮਾਨ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘੂ, ਆਲਮ ਸੰਧੂ, ਮਲਕੀਤ ਸੈਣੀ, ਰਕੇਸ਼ ਗੌਤਮ, ਭੰਗੂ ਸਾਹਿਬ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੇਡੀਜ਼ ਮੈਂਬਰ ਮੌਜੂਦ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ

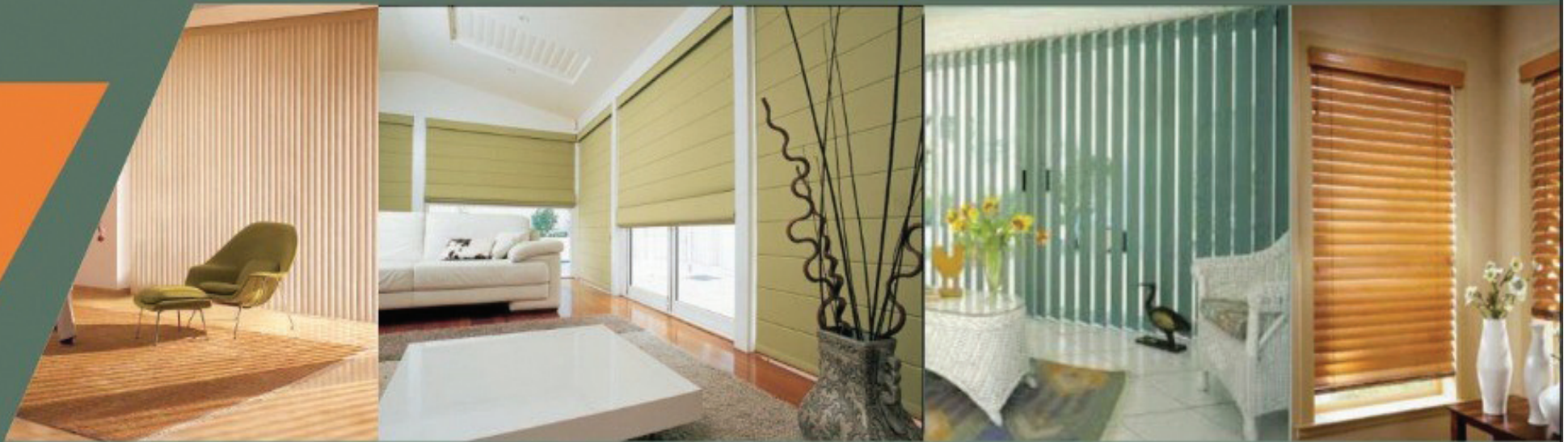
ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ। ਕੈਲਗਰੀ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਭਾਵਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸਟੇਜ ਸੈਕਟਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਡਾਕਟਰ ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਬੱਡਵਾਲੀਏ ਨੇ ਖੂਬ ਨਿਭਾਈ।

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ !

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ
ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ
ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ !



TIMELESS WINDOW
COVERINGS



ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ
ਦੀ ਬੇ-ਸ਼ੁਮਾਰ ਵਰਗਿਟੀ ਹੈ

ਕਾਲ: 403 953 1000

ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ
ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ
ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ
ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ
ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ ।

E Mail: Contact@twcoverings.com

Web: www.twcoverings.com

  Timelesswindowcoverings

ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਬਾਰੂਵਾਂ ਖਿਡਾਰੀ, ਜਦੋਂ ਪਿਆਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਬੈਂਚ 'ਤੇ ਹੀ ਬਿਠਾਈ ਰੱਖੇ



ਗੁਰਮੀਤ ਬਰਾੜ
likhtam@hotmail.com

ਹਰ ਕ੍ਰਿਕਟ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖਿਡਾਰੀ ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੈਚ ਨਹੀਂ ਖੇਡਦਾ, ਪਰ ਟੀਮ ਨਾਲ ਦਿਨ-ਰਾਤ ਪਸੀਨਾ ਵਹਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਵਰਦੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਟੀਮ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਰਦਾ-ਫਿਰਦਾ ਹੈ - ਪਰ ਜਦੋਂ ਖੇਡ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਖੜ੍ਹਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਭੁੱਲੇ-ਵਿਸਰੇ ਖਿਡਾਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਮੁੜ ਜਿਉਂਦੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਮਨ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਇਸਨੂੰ 'ਬੈਂਚਿੰਗ' ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ - ਭਾਵ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਘੁੰਮਦਾ-ਫਿਰਦਾ, ਹੱਸਦਾ-ਬੋਲਦਾ ਤਾਂ ਹੈ, ਪਰ ਦਿਲੋਂ ਕਦੇ ਗੰਢ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਸੋਚਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਬੈਂਚ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਸਾਥੀ ਕੰਢਿਆਂ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਹੈ, ਟੁੱਟਵੇਂ ਪਿਆਰ ਅਤੇ 'ਕਦੇ ਨਾ ਕਦੇ ਹੋ ਜੀ ਜਾਵੇਗਾ' ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਦੇ ਸਹਾਰੇ। ਆਨਲਾਈਨ ਡੇਟਿੰਗ ਅਤੇ ਬੇਹੱਦ ਬਦਲਾਵਾਂ ਦੇ ਇਸ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਚਾਲੜੀ ਹਾਲਤ ਦਿਨੋਂ-ਦਿਨ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਖੇਡ ਦੇ ਓਨੇ ਨੇੜੇ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨਾ ਬਾਰੂਵਾਂ ਖਿਡਾਰੀ, ਪਰ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਮੈਚ ਜੋ ਕਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕੁਝ ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗ ਇੱਕੋ ਝਟਕੇ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ - ਗੱਲ ਸਾਫ਼, ਗੱਲ ਮੁੱਕੀ। ਪਰ ਕੁਝ ਚੁੱਪ-ਚੁਪੀਤੇ, ਆਸ ਦਾ ਪਰਦਾ ਪਾ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਦੇ 'ਹਾਏ' ਲਿਖ ਭੇਜਣਗੇ, ਫੇਰ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਦੱਸੇ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਫੇਰ ਦਿਲ ਨਿੱਘਾ ਕਰਦੇ 'ਤੇਰੀ ਬਹੁਤ ਯਾਦ ਆਈ ਸੀ' ਨਾਲ ਮੁੜ ਆਉਣਗੇ, ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛ ਸਕੋ 'ਗੱਲ ਕਿੱਥੋਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚੀ?', ਫੇਰ ਗਾਇਬ। ਇਹ ਉਹ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਜੂਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਬੱਸ ਲਟਕਦੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਕ੍ਰਿਕਟ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਬਾਰੂਵਾਂ ਖਿਡਾਰੀ ਦਾ ਰੋਲ ਕੀ ਹੁੰਦਾ। ਟੀਮ ਦੀ ਵਰਦੀ ਪਾਉਂਦਾ, ਦਸਤ ਨਾਲ ਪਸੀਨਾ ਵਹਾਉਂਦਾ, ਜਿੱਤ 'ਤੇ ਗਲੇ ਲੱਗਦਾ, ਡਰੈਸਿੰਗ ਰੂਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਦਾ। ਦੂਰੋਂ ਦੇਖਿਆਂ ਓਨਾ ਹੀ ਖਾਸ ਲੱਗਦਾ ਜਿੰਨੇ ਖੇਡਦੇ ਹੋਏ ਗਿਆਰਾਂ ਖਿਡਾਰੀ। ਪਰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਅੰਪਾਇਰ 'ਪਲੇ' ਬੋਲੇ, ਉਹ ਬਾਊਂਡਰੀ ਲਾਈਨ ਦੇ ਬਾਹਰ ਹੀ ਖੜ੍ਹਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ ਦੇਖਦਾ ਜਿਸ ਲਈ ਉਸਨੇ ਖੁਦ ਲਹੂ-ਪਸੀਨਾ ਇੱਕ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਕਿਸਮਤ ਹਮੇਸ਼ਾ 'ਲਗਭਗ' 'ਤੇ ਹੀ ਅਟਕੀ ਰਹਿੰਦੀ, ਮੌਕਾ ਹਮੇਸ਼ਾ 'ਅਗਲੀ ਵਾਰ' 'ਤੇ ਟਲ ਜਾਂਦਾ।

ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਬੈਂਚਿੰਗ ਵੀ ਬਿਲਕੁਲ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹੀ ਪੀੜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇੰਨੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਦਿਲ ਧੜਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ, ਪਰ ਕਦੇ ਏਨੇ ਖਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਕਿ ਚੁਣ ਲਏ ਜਾਓ। ਪਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਵਾਅਦਾ ਨਹੀਂ। ਗੱਲਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਨੇ, ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦੇਹਲੀ ਤੱਕ ਸੱਦਾ ਮਿਲਦਾ, ਪਰ ਅੰਦਰ ਕਦੇ ਵਾੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਨਾ ਪੂਰਾ ਸਾਥ, ਨਾ ਪੂਰਾ ਵਿਛੋੜਾ - ਬੱਸ ਉਡੀਕ ਦੀ ਸਲੀਬ 'ਤੇ ਟੰਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ, ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਲੰਘਦਾ ਦਿਨ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਫੁਸਫੁਸਾਉਂਦਾ 'ਬੱਸ ਹੁਣੇ ਵਾਰੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ', ਤੇ ਹਰ ਲੰਘਦਾ ਮਹੀਨਾ ਚੁੱਪ-ਚੁਪੀਤੇ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਜਾਂਦਾ।

ਨਾ ਖੇਡਾ, ਨਾ ਵਿਛੋੜਾ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ 'ਗੋਸਟਿੰਗ' ਹੈ। ਪਰ ਜਾਣ-ਬੁੱਝ ਕੇ ਅੱਧਾ-ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਛੱਡਿਆ ਦਰਵਾਜ਼ਾ 'ਬੈਂਚਿੰਗ' ਹੈ। ਬੈਂਚ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿੱਠ ਮੋੜ ਲਈ ਤਾਂ ਖੇਡ ਖਤਮ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਗ਼ੈਰ-ਹਾਜ਼ਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਬੜੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਨਾਲ ਸਾਂਭਦੇ

ਹਨ। ਏਨਾ ਪਿਆਰ ਵਰ੍ਹਾ ਦੇਣਗੇ ਕਿ ਧਾਗਾ ਟੁੱਟੇ ਨਾ, ਪਰ ਏਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੋਈ ਪੱਕੀ ਗੰਢ ਪਵੇ। ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦਾ ਇੱਕ ਸੁਨੇਹਾ - 'ਤੇਰੀ ਬਹੁਤ ਯਾਦ ਆਈ ਸੀ'। ਜਨਮਦਿਨ ਦੀ ਵਧਾਈ, ਜੋ ਸੁੱਤੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਗਾ ਦਿੰਦੀ। ਤਿੰਨ ਹਫ਼ਤੇ ਦੀ ਚੁੱਪ ਤੋੜਦੀ ਅਚਾਨਕ ਫ਼ੋਨ ਦੀ ਘੰਟੀ। 'ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਮਿਲਦੇ ਹਾਂ' ਦਾ ਵਾਅਦਾ, ਜੋ ਕਦੇ ਕੈਲੰਡਰ 'ਤੇ ਉੱਤਰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਇਹ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਟੋਟੇ ਵੀ ਬੜਾ ਡੂੰਘਾ ਅਸਰ ਪਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬੈਂਚ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੇਗਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਭਟਕਦਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗਦਾ, ਪਾਣੀ ਲੱਭਦਾ ਤੇ ਹਰ ਵਾਰ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਪਿਆਰ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਲੱਗਦਾ 'ਬੱਸ ਪਾਣੀ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੈ'। ਸੁਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਫ਼ਰੋਲਦੇ, ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗੁੱਥੀ ਸੁਲਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰੱਦ ਹੋਏ ਤਾਂ ਵੀ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ। ਲੰਬੀਆਂ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀਆਂ ਵੀ ਪੀ ਜਾਂਦੇ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸਵਾਲ ਦਾ ਰੁਖ਼ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ, 'ਹੈ ਵੀ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤਾ?' ਤੋਂ 'ਸ਼ੁਰੂ ਕਦੋਂ ਹੋਵੇਗਾ?' ਲੱਗਦਾ ਜਿਵੇਂ ਫ਼ਿਲਮ ਦਾ ਟੋਲਰ ਤਾਂ ਵੇਖ ਲਿਆ, ਪਰ ਫ਼ਿਲਮ ਦੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਟਲਦੀ ਹੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਖੇਡ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦਾ ਭੇਤ

ਹਰ ਬੈਂਚ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਚਾਲਬਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਈਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੱਸ ਆਪਣਾ ਹੀ ਡਰ, ਆਪਣੀ ਹੀ ਕੱਚੀ ਸਿਆਣਪ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਕਾਰਨ ਸਮਝ ਲੈਣ ਨਾਲ ਦਰਦ ਘੱਟ ਬੋੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਹੈ - ਬੱਝਣ ਦਾ ਡਰ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਨੇੜਤਾ ਤਾਂ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਆਵੇ, ਪੈਰ ਪਿੱਛੇ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇੱਕੋ ਦੇ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਲ ਦਾ ਰੱਸਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਹ ਸੁਤਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਪਿਆਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਸਮਝ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਪਰ ਅਸਲ ਸਾਥ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ।

ਦੂਜਾ ਕਾਰਨ - ਕੁਝ ਵਧੀਆ ਖੁੰਝ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ। ਅੱਜ ਬਦਲਾਵਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਬੁਝ ਨਹੀਂ। ਡੇਟਿੰਗ ਐਪਾਂ ਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅੰਤਹੀਨ ਬਜ਼ਾਰ ਬਣਾ ਛੱਡਿਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਸਵਾਈਪ ਪਿੱਛੇ ਸ਼ਾਇਦ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਧੀਆ ਬੰਦਾ ਲੁਕਿਆ ਹੋਵੇ। ਪੱਕਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਇੱਥੇ ਲੱਗਦਾ ਜਿਵੇਂ ਸੌ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਬਾਰੀਆਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣੀਆਂ। ਸੋ ਬੰਦਾ ਪਿੱਛੇ ਹਟਦਾ ਰਹਿੰਦਾ, ਸੋਚਦਾ 'ਸ਼ਾਇਦ ਅਗਲਾ ਮੌਕਾ ਹੋਰ ਸੋਹਣਾ ਹੋਵੇ'। ਪਰ ਪੂਰਨਤਾ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੱਥ ਆਈ ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਖੁੰਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਤੀਜਾ ਕਾਰਨ - ਵਾਹ-ਵਾਹ ਦੀ ਭੁੱਖ। ਅੱਜ ਪਿਆਰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਿੱਕਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਸੁਨੇਹਾ, ਹਰ ਤਾਰੀਫ਼ ਦਿਲ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਗੁਦਗੁਦਾਈ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਹੀ ਸੱਚੀ ਨੇੜਤਾ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਮਿੱਠੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਬੱਸ ਆਪਣੀ ਪਿੱਚ ਦਾ ਸਬੂਤ ਭਾਲਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਬੈਂਚ 'ਤੇ ਉਡੀਕਦੇ ਲੋਕ ਓਹਨਾਂ ਲਈ ਬੱਸ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਹੀ ਰੂਪ ਦੇਖਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਆਖ਼ਰੀ ਕਾਰਨ - ਬਦਲਵਾਂ ਸਹਾਰਾ। ਜਿਵੇਂ ਲੋਕ ਆਪਣਾ ਪੈਸਾ ਇੱਧਰ-ਉੱਧਰ ਵੰਡ ਕੇ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਓਵੇਂ ਹੀ ਕਈ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵੀ ਵੰਡ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਰਿਸ਼ਤਾ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ, ਇੱਕ ਪਿੱਛੇ ਖੜ੍ਹਾ ਰੱਖਦੇ - ਤਾਂ ਜੋ ਪਹਿਲਾ ਟੁੱਟੇ ਤਾਂ ਦੂਜਾ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਮਿਲੇ। ਇੱਥੇ ਪਿਆਰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ, ਬੱਸ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਆ-ਜਾਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਬੱਸ ਇੱਕ 'ਬਦਲ' ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਓ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕ ਸਿੱਧੇ ਮੂੰਹ ਦੱਸਣਗੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬੈਂਚ 'ਤੇ ਹੋ। ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲੁਕਵੇਂ ਢੰਗ ਨਾਲ, ਅਸੰਗਤ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ ਚਾਅ, ਪਰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਹੀ। ਹਰ ਗੱਲ 'ਤੇ 'ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ', 'ਏਨੀ ਕਾਹਲੀ ਕਿਉਂ' ਜਾਂ 'ਹੋ ਜਾਊ ਕਦੇ' ਵਰਗੇ ਗੋਲ-ਮੋਲ ਜਵਾਬ। ਗੱਲਬਾਤ ਵੀ ਇੱਕੋ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਮੁਤਾਬਕ ਚੱਲਦੀ। ਘੰਟੇ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦੇ, ਦਿਨ ਹਫ਼ਤਿਆਂ 'ਚ, ਤੇ ਬਹਾਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ - ਕੰਮ ਦਾ ਬੋਝ, ਟੱਬਰ ਦੇ ਝੰਜਟ, ਸਫ਼ਰ, ਜਾਂ ਬੱਸ 'ਰੁੱਝਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ'। ਪਰ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵੱਖਰੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ ਜਵਾਬ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਦੇਣ, ਫੋਟੋਆਂ ਪਾਉਣ, ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕਰਨ, ਗੀਲਾਂ



ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ। ਸਭ ਤੋਂ ਪੱਕਾ ਸੰਕੇਤ ਓਦੋਂ ਮਿਲਦਾ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਦੂਰ ਹੋਣ ਲੱਗੋ। ਉਹ ਇੱਕਦਮ ਮੁੜ ਆਉਂਦੇ। ਗੁਆਚਾ ਸੁਨੇਹਾ ਲੱਭ ਪੈਂਦਾ। ਪਿਆਰ ਭਰੀ 'ਹਾਏ' ਫੇਰ ਆ ਚੁੱਕਦੀ। ਸੱਦਾ ਫੇਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖੜ੍ਹਦਾ। ਦੂਰੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੇ, ਪਰ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ - ਬਿਲਕੁਲ ਓਸ ਮਛੇਰੇ ਵਾਂਗ ਜੋ ਮੱਛੀ ਭੱਜਦੀ ਵੇਖ ਡੋਰ ਢਿੱਲੀ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ, ਬੱਸ ਏਨਾ ਕਿ ਧਾਗਾ ਟੁੱਟੇ ਨਾ। ਬੇਯਕੀਨੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਸ ਦਾ ਦੀਵਾ ਬਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ - ਡਾਇਦਾ ਪੂਰਾ, ਵਾਅਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਗੱਡੀ ਦੇ ਆਉਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਵੀ ਪਹੁੰਚੇਗੀ।

ਲੁਕਵੇਂ ਜ਼ਖ਼ਮ ਬੈਂਚਿੰਗ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਪਹਿਲੂ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਬਾਹਰੋਂ ਦੇਖਿਆਂ ਕੁਝ ਗ਼ਲਤ ਲੱਗਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰੀ ਇਹ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਖੋਖਲਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ - ਜਿਵੇਂ ਲਹਿਰਾਂ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਕਿਨਾਰਾ ਖਾ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੈਂਚ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਕਟਹਿਰੇ 'ਚ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਨ ਲੱਗਦਾ - ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੋਈ ਕਮੀ ਹੈ? ਹੋਰ ਉਡੀਕ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਗੱਲ ਬਣ ਜਾਂਦੀ? ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਟੁੰਬਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ? ਹਰ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ ਪਲ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਬਣ ਕੇ ਸੀਨੇ 'ਤੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ।

ਵਰਤਾਓ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਬੜੇ ਤਕੜੇ ਅਸੂਲ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ - 'ਟੁੱਟਵੀਂ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ'। ਬੇਯਕੀਨਾ ਇਨਾਮ, ਪੱਕੇ ਇਨਾਮ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਲਗਾਉ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਅਸੂਲ ਜੂਏ ਦੇ ਅੱਡੇਵਾਂਗ ਕੰਮ ਕਰਦਾ - ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਾਪਦਾ 'ਬੱਸ ਅਗਲੀ ਵਾਰੀ ਜਿੱਤ ਪੱਕੀ ਹੈ'।

ਬੈਂਚਿੰਗ ਦੀ ਖੇਡ ਵੀ ਇਹੀ ਹੈ। ਹਰ ਅਚਾਨਕ ਆਏ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਲਾਟਰੀ ਵਾਂਗ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਹਰ ਤਾਰੀਫ਼ ਮੁੜ ਆਸ ਜਗਾ ਦਿੰਦੀ। ਹਰ ਮਾਡੀ ਪੁਰਾਣੀ ਅਣਦੇਖੀ 'ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਪਾ ਦਿੰਦੀ। ਬੰਦਾ ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ, ਅਗਲੇ ਖ਼ਾਸ ਪਲ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਚੁੱਪ-ਚੁਪੀਤੇ ਆਸ, ਓਟ ਬਣ ਜਾਂਦੀ, ਤੇ ਓਟ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਬਕਾਵਟ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ। ਬੈਂਚ 'ਤੇ ਬੈਠੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਡਿਕਰ, ਨੀਂਦ ਦੀ ਘਾਟ, ਲਗਾਤਾਰ ਸੋਚੀਂ ਪਏ ਰਹਿਣਾ, ਆਪਣੇ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਗੁਆ ਬੈਠਣਾ, ਇਕੱਲਪਣ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਡਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਹੁਣ ਪਿਆਰ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ

ਜਾਂਦਾ, ਬੱਸ ਹੋਂਦ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਲੜਾਈ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬੈਂਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਪੈਰ ਪੁੱਟਣਾ ਬੈਂਚਿੰਗ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਖਾ ਸਬਕ ਇਹੀ ਹੈ - ਹਰ ਗੱਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਟੋਹਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ। ਸੁਨੇਹਿਆਂ ਦੀ ਪੱਤੀ-ਪੱਤੀ ਫ਼ਰੋਲਣ ਵਿੱਚ ਮਹੀਨੇ ਗੁਆਉਣ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਹੈ ਇੱਕ ਸਿੱਧੀ, ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇ। ਸਿੱਧਾ ਪੁੱਛੋ - ਆਖ਼ਰ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਕੀ? ਇਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੇ ਤੇਰੇ ਲਈ ਕੀ ਮਾਇਨੇ ਹਨ? ਸੱਚੀ ਬੱਝਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਨਹੀਂ? ਜਵਾਬ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਤਾਂ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਹਾਰ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਭਾਰਾ। ਗੱਲਾਂ ਤਾਂ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਖੋਖਲੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਪੱਕਾ ਰਹਿਣਾ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਸੱਚੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਓਦੋਂ ਪੈਰ ਜਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਸਾਬਤ ਕਰੇ - ਵਾਅਦਾ ਨਿਭਾਵੇ, ਵੇਲਾ ਕੱਢੇ, ਆਪਣੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਦੇਵੇ, ਸਾਂਝੇ ਟੀਚਿਆਂ ਵੱਲ ਇਕੱਠੇ ਤੁਰੇ। ਪਿਆਰ ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਸਾਥ ਨਿਭਾਉਣ ਨਾਲ ਪਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗੱਲ

- ਆਪਣੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦੀ ਲਾਜ਼ ਰੱਖੋ। ਸੱਚੀ ਉਡੀਕ ਓਹੀ ਹੁੰਦੀ ਜਿੱਥੇ ਦੋਵੇਂ ਇੱਕੋ ਪਾਸੇ ਤੁਰ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਜੇ ਕੋਈ ਹਰ ਵਾਰ ਗੱਲ ਟਾਲਦਾ ਹੀ ਰਹੇ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਹੱਥ ਮਲਦੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਓਗੇ। ਬੂਹੇ ਬਾਹਰ ਖੜ੍ਹੇ ਰਹਿ ਕੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪਿਆਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਗਿਆਰਾਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਬਣਾਓ

ਜਿਹੜੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਚੁੱਕੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਾਰੀ ਖੇਡੀ, ਉਹੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਨਾਂ ਲਿਖਾ ਗਏ। ਕਿਸੇ ਸੀਜ਼ਨ ਦਾ ਬਾਰੂਵਾਂ ਖਿਡਾਰੀ ਕੌਣ ਸੀ, ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਿਲਦੇ। ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹੀ ਸੱਚ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਬੱਝੇ ਦਿੱਤਾ ਪਿਆਰ, ਖੂਬਸੂਰਤ ਲਿਫ਼ਾਫ਼ੇ ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ - ਬਾਹਰੋਂ ਚਮਕਦਾ, ਅੰਦਰੋਂ ਖ਼ਾਲੀ। ਬਿਨਾਂ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹਿਣਾ, ਸਮੁੰਦਰ 'ਤੇ ਵਰ੍ਹਦੇ ਮੀਂਹ ਵਾਂਗ ਹੈ - ਵਰ੍ਹਦਾ ਤਾਂ ਹੈ, ਪਰ ਧਰਤੀ ਪਿਆਸੀ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ। ਬਿਨਾਂ ਅਗਾਂਹ ਵਧੇ ਬੱਸ ਆਸ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣਾ, ਇੱਕ ਦਿਨ ਦਿਲ ਦੀ ਕੈਦ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਪਿਆਰ ਗੁੰਝਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਲਝਿਆ ਰਹੇ, ਉਹ ਸਿਹਤਮੰਦ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਇਹ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦਾ, ਡਰਾਮਾਗਾਹਟ ਨਹੀਂ; ਭਰੋਸਾ ਦਿੰਦਾ, ਡਿਕਰ ਨਹੀਂ; ਸਾਂਝ ਦਿੰਦਾ, ਪਰਖ ਦਾ ਦੌਰ ਨਹੀਂ। ਹਰ ਕੋਈ ਪਹਿਲੀ ਪਸੰਦ ਬਣਨ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ - ਬਦਲ ਬਣ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਬੱਸ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਟੁੱਟਣ 'ਤੇ ਹੀ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਦਿਲ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਬੱਸ ਵਰਦੀ ਪਾ ਲੈਣੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਇਹੀ ਸੋਚਦੇ ਰਹਿ ਗਏ ਕਿ 'ਮੈਂ ਖੇਡਣ ਜੋਗਾ ਹਾਂ ਵੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ', ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਹੁਣ ਸਟੇਡੀਅਮ ਹੀ ਛੱਡਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।

CAM TRANSPORT
REGINA, SK

Currently Hiring Drivers and Owner Operators for Canada (Prairies) and USA Runs.

- Must Have-Clean Driver Abstract
- Clear Criminal Record

ਟਰੱਕ ਦਾ ਲਾਇਸੈਂਸ (Class 1A) ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੌਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

Cam Transport Offers:

- Great Pay, Steady Miles,
- Dedicated Work
- Dedicated trucks for drivers
- Every Weekend Home
- Excellent Equipments
- Paid Layover

Contact:

Kuldeep Romana 306 999 1800
Amrinder Sidhu 306 450 0453
Gurbinder Gagowal 306 520 4313

Office: 306 910-0100 Email: Info@camtransport.ca
1014 Kearns Cres Regina (SK) S4K 0A1

Call Romi Sidhu For Insurance & Financial Needs

Desjardins Insurance

State Farm IS NOW Desjardins Insurance

Monday-Friday 9:00 am to 5:30 PM
Weekends: All Other Times Appointments only

4851 Westwinds Drive NE, Suite 217, Calgary, AB T3J 4L4
B:403-568-4330 C:403 615 7664
Email:romi.sidhu@desjardins.com

*** HOME * DISABILITY * VEHICLE FINANCE * AUTO * RRSP * CRITICAL ILLNESS * LIFE * RESP * MUTUAL FUNDS**

Romi Sidhu, Agent

ANDY BHALLA
OWNER, BROKER, REALTOR®
403-899-7171

COLDWELL BANKER | YAD REALTY
RESIDENTIAL, COMMERCIAL & PROPERTY MANAGEMENT

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ 88 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵਿਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਫੀਸ ਦੇ ਵੇਚਾਂਗੇ*

YADREALTY.CA

AMRIT BEDI
OWNER & REALTOR®
403-414-9191

HIRING BEST REAL ESTATE AGENTS
3130, 6520 36 Street NE, Calgary AB

ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਲਈ ਵੱਡੀ 'ਰਹਿਮਤ'

ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ 'ਰਹਿਮਤ'

ਡਾ. ਸੁਖਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਚਹਿਲਾ,
ਪਟਿਆਲਾ 9779590575

ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਮੇਂ ਕਮਰਸ਼ੀਅਲ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ੀ ਭਾਰੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਸਿਰਫ ਪੰਜਾਬੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਚੱਲਣ ਦੇ ਸਮਾਂਤਰ ਹੀ ਉਂਗਲਾਂ 'ਤੇ ਗਿਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਨਿਸ਼ਚੇ ਵਾਲੇ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ਾਂ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਨਿਰਮਾਤਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ। ਜਿਸ ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਨਾਮਵਰ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਅਰਪਨਾ ਕੌਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ 'ਰਹਿਮਤ' ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਪੁਲਾਂਘ ਪੁੱਟੀ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਚੋਣ 5 ਤੋਂ 15 ਅਗਸਤ ਤੱਕ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ 'ਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ 79ਵੇਂ ਲੋਕਾਰਨੋ ਫਿਲਮ ਫੈਸਟੀਵਲ ਲਈ ਹੋਈ। ਇਸ ਫੈਸਟੀਵਲ 'ਚ ਇਹ ਫਿਲਮ 'ਗੋਲਡਨ ਲੀਓਪਾਰਡ ਐਵਾਰਡ' ਲਈ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰੇਗੀ। ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਥਾਪਤ ਤੇ ਨਾਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਸਿਖਰਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮ ਸਨਅਤ ਲਈ ਵੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਅੰਨੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਦਾਨ', 'ਚੌਥੀ ਕੂਟ' ਅਤੇ 'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਵਰਗੀਆਂ ਮਿਆਰੀ ਤੇ ਚਰਚਿਤ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰ ਚੁੱਕੇ

ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਸਕਰੀਨਿੰਗ ਕਾਨਜ਼, ਵੇਨਿਸ, ਰੋਟਰਡੈਮ, ਬੁਸਾਨ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਫਿਲਮ ਫੈਸਟੀਵਲਾਂ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਬੋਤਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਲਈ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਦੋ ਵਾਰ ਸਰਬੋਤਮ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਦਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵੀ ਜਿੱਤ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। 'ਰਹਿਮਤ' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਚੌਥੀ ਫਿਲਮ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਨਸੀਰੂਦੀਨ ਸ਼ਾਹ, ਸੁਵਿੰਦਰ ਵਿੱਕੀ, ਮੀਤਾ ਵਸਿਸ਼ਟ, ਨਵਜੋਤ ਰੰਧਾਵਾ, ਕਵੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜ਼ਫਰ, ਦੀਆ ਕੰਬੋਜ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਅੰਜਲਾ, ਅਨੀਤਾ ਮੀਤ, ਇੰਦਰ ਬਾਜਵਾ, ਕਵਨੂਰ ਕੌਰ, ਜਸਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਹਿਜ ਅਜ਼ੀਜ਼, ਆਦਿ ਨੇ ਆਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਿਕਾ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣ ਟੀਮ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਅਰਪਨਾ ਕੌਰ (ਲੇਖਿਕਾ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ) ਉੱਘੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਕਿਲਾ ਰਾਏਪੁਰ ਤੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਮੌਜੂਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿੰਨ ਬਿਰਤਾਂਤਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਔਰਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਜ਼ਖਮੀ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਲੁਕਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਕਹਾਣੀ ਇੱਕ ਘਰ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਲਾਪਤਾ ਹੋਣ ਦਾ



ਫਿਲਮ ਰਹਿਮਤ ਦੇ ਇੱਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ 'ਚ ਨਸੀਰੂਦੀਨ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫਰ

ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦੇ ਬਿਨਾਂ ਵੱਡੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੁਬਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਤੀਜੀ ਕਹਾਣੀ 'ਚ ਇੱਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਦਮੀ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ 'ਰੱਬ ਹੋਣ' ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਦਾ ਪਰਿਵਾਰ 1947 ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਛੱਡ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਕਈ ਦਹਾਕੇ ਬਿਤਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਨਮਭੋਇ 'ਤੇ (ਪੰਜਾਬ) ਵਾਪਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਆਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਦਕਾ ਆਪਣੇਪਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਚ ਉਹ ਰਾਸ਼ਿਦ ਅਲੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ 'ਨਜ਼ਰ ਆਵੇਗਾ। ਇਸ ਭੂਮਿਕਾ ਲਈ ਨਸੀਰੂਦੀਨ ਦੀ ਚੋਣ ਸਬੰਧੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਨਸੀਰ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹਦਿਲੀ ਦੇਖੋ, ਉਸ ਨੇ ਫਿਲਮ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਆਨਾ-ਕਾਨਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਟੀਮ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿਤਾਇਆ। ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਹੀਂ ਹਨ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਆ ਕਰਨਗੇ।

ਨਾਮਵਰ ਕਵੀ ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਜ਼ੋਖਮ ਉਠਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕਿੱਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਸਦਕਾ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ 'ਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਕਿੱਸੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਦੱਸਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਰਨੋ ਫਿਲਮ ਫੈਸਟੀਵਲ, ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਨਾਮੀ ਫਿਲਮ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵੇਨਿਸ, ਕਾਨਜ਼, ਬੁਸਾਨ ਅਤੇ ਬਰਲਿਨ ਵਾਂਗ ਹੀ ਵਕਾਰੀ ਹੈ। ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਦੇ ਉਕਤ ਫੈਸਟੀਵਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਲੋਕਾਰਨੋ ਫਿਲਮ ਫੈਸਟੀਵਲ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਟੀਮ ਨੇ 'ਰਹਿਮਤ' ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੁਰਸਕਾਰ, 'ਪਰਡੋ ਫਾਰ ਚੋਜ' ਲਈ ਵੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ 6 ਅਗਸਤ, 2026 ਨੂੰ ਲੋਕਾਰਨੋ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਫੈਸਟੀਵਲ ਦੇ ਸਿਖਰਲੇ ਇਨਾਮ, ਗੋਲਡਨ ਲੀਓਪਾਰਡ 'ਚ 75,000 ਸਵਿੱਸ ਫਰੈਂਕ (88 ਲੱਖ ਰੁਪਏ) ਦਾ ਨਕਦ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜਿੱਤਣ ਲਈ 'ਰਹਿਮਤ' ਦਾ ਦੱਖਣੀ ਕੋਰੀਆਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਹਾਂਗ ਸਾਂਗ-ਸੂ, ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਡੇਨਿਸ ਕੋਟ, ਇਟਲੀ ਤੋਂ ਸਲਵਾਟੋਰ ਮੇਰੂ ਅਤੇ ਰੋਮਾਨੀਆਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਫਲੋਰਿਨ ਸਰਬਨ ਸਮੇਤ ਹੋਰਨਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ 'ਰਹਿਮਤ' ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਲਈ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟ ਕੇ ਲਿਆਵੇਗੀ।

Bains Vision Centre

ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਡਾਕਟਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਹੁਣ ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਹਨ।

ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਬਰੈਂਡਡ ਐਨਕਾਂ ਵੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ

Dr. Jaswinder S Bains

Ph.D., OD.

Tel: 403-274-4514
Fax: 403-274-4680
5218 Falsbridge Dr NE Calgary AB T3J 3G1

ਨਵੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਕਿਚਨ ਕੈਬਿਨੇਟ ਦਾ ਕੰਮ

ਕੋਈ ਮੈਟਲ ਡੋਰ, ਜਾਂ ਸਾਧਾਰਣ ਡੋਰ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮੋਲਡਿੰਗ, ਬੁੱਕ ਸੈਲਫ, ਪੌੜੀਆਂ ਦੀ ਰੇਲਿੰਗ, ਜਾਂ ਹਾਰਡਵੇਡ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

Specialist In:
All Type of Residential & Commercial Woodwork
Interior Finishing: Kitchen Cabinets:
Railing & Decorating

Manpreet Thind
Ph: (403) 455-1000
www.perfectfinishing.ca

Perfect Finishing Corp.
NewStar Cabinets Ltd.
3341 19 St NE Calgary AB T2E 6S8

- Personal Tax Returns
- Corporate Tax Returns
- Bookkeeping
- GST/HST Filing
- Payroll
- WCB Returns
- Tax Planning
- New Business Consultation & Registration

SIDHU ACCOUNTING

PH: (403) 568 - 2667
Email: info@sidhuaccounting.com
Address: 202, 4656 Westwinds Drive NE
Calgary, Alberta T3J 3Z5

Asia Pacific Immigration Consulting Ltd.

ਏਸ਼ੀਆ ਪੈਸੇਫਿਕ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਕੰਸਲਟਿੰਗ ਲਿਮਟਡ

ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸੇਵਾਵਾਂ

- ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਸੁਪਰ ਵੀਜ਼ਾ
- ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ
- ਐਲ ਐਮ ਓ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ
- ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ
- ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਾਸਤੇ ਅਪੀਲ

Maninder S. Dhillon
Regulated Immigration Consultant of Canada
Member ICCRC #R 409807
Member CAPIC
Commissioner for Oaths (Alberta)
Fax: 1-877-557-2001

403-225-1111
Toll Free 1-855-723-0001

Unit 144, 3670, 63rd Ave, NE, Calgary, AB (Behind ATB Head Office)
Email: info@apacimmigration.ca Website: www.apacimmigration.ca

Delta-A Stucco Ltd.

All Types of Stucco Work
Specialist in: Acrylic and Texture Acrylic

Quality Workmanship Ajmer Garcha Free Estimate

81 Taralea Manor NE Calgary AB T3J 5C4
Ph: 403-615-0583, Fax: 403-351-8157
Email: deltaastucco ltd. @hotmail.com

NORTH EAST AUTOMOTIVE

Bring your vehicle into NorthEast Automotive and be on smoother, stress free roads

First Choice for Engine Repair

Contact: **DEEP**
4205-17 Ave SE
Calgary (AB)

www.neauto.ca Ph. 403-263-1000, 403-250-7038

ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਦੀ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਰਿਪੇਅਰ ਅਤੇ ਇੰਜਣ ਦੇ ਨੰਬਰ 1 ਕੰਮ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।
Fax: 403 313 9993
Email: deep@neauto.ca

ਰੀਜਾਇਨਾ ਸਿੱਖ ਖੇਡਾਂ-2026 ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਦਰਸਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਉੱਪਰ ਅਮਿੱਟ ਛਾਪ ਛੱਡ ਗਈਆਂ



ਸਫਾ ਨੰ. 3 ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਸਟੋਰੀ



SUPERVISA INSURANCE

**RESP & RRSP
CRITICAL ILLNESS
INSURANCE
LIFE INSURANCE
MORTGAGE
INSURANCE
TRAVEL INSURANCE**

Punjab Insurance Inc
"Your Local Insurance Advisor"
VISITOR INSURANCE
ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਆਨ
ਲਾਈਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੀ
ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ
**90 DAYS NEW
IMMIGRANT
INSURANCE**

NAVDEEP JASWAL
Financial Advisor
403 909 4141

MIDWEST DIESEL REPAIR INC.

Midwest Truck Parts
We Service all Makes of Semi Trucks and Trailers
ਸੈਮੀ ਟਰੱਕਾਂ ਅਤੇ ਟਰੇਲਰਾਂ ਦੇ ਐਕਸਲ
ਸਪਿੰਡਲ ਵੀ ਰਿਪੇਅਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ

ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਰਟਸ ਵਾਜਬ
ਰੇਟ 'ਤੇ ਖਰੀਦਣ
ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

- Wheel Alignment
- Differential
- Rebuilt
- Engine-Transmission
- Heating and Air Conditioning

1009 WELLINGS ROAD, REGINA, SK, S4K 0A2
www.midwestdieselrepair.ca

ਰੀਜਾਇਨਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਟਰੱਕਾਂ
ਦੇ ਪਾਰਟਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਦੁਕਾਨ
Ph. (306) 525 5077
Cell (306) 201 5870
Fax (306) 525 5075

ONE-STOP TRUCK SALES

ਘੱਟ ਰੇਟ ਉੱਪਰ ਕੁੱਝ ਹੀ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ
ਟਰੱਕ ਲੌਨ ਦੀ ਅਪਰੂਵਲ ਲਵੋ।

YOUR ONE STOP SHOP FOR TRUCK SALES AND FINANCING
ਵਨ-ਸਟਾਪ ਟਰੱਕ ਸੇਲਜ਼ ਵਾਲੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ
ਹੈਵੀ ਡਿਊਟੀ ਟਰੱਕ ਟਰੇਲਰ, ਟਰੱਕ ਦੇ ਮਾਲਕ

Davinder Gill & Jatinder Gill
306 490 2205, 306 880 3869

56 Bryan Bay, Rosser, MB R3C 2E6
Email: admin@onestoptrucksales.com

Office: 204-987-7300
Mob. 204-396-5404