



ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ
ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ
ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ
ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ
ਦੇਣ ਲਈ
ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਗਾਗੋਵਾਲ ਨਾਲ
ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

1 306 520 4313
ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ: 1 403 640 2000

The Punjabi Newspaper

ਪੰਜਾਬੀ

ਅਖਬਾਰ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ 403 640 2000

Chief Editor : Harbans Buttar



Punjabi Akhbaar

Vol: 13 No: 299 Website : www.punjabiakhbaar.ca Email: editor@punjabiakhbaar.ca Friday, 4 September 2026

ਤਿੰਨ ਜਿਮਨੀ ਚੋਣਾਂ ਜਿੱਤਣ ਉਪਰੰਤ ਮਾਰਕ ਕਾਰਨੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਮੱਤ ਮਿਲਿਆ

ਔਟਵਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ)
ਮੰਤਰੀ ਮਾਰਕ ਕਾਰਨੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਘੱਟ
ਗਿਣਤੀ ਸਰਕਾਰ ਹੁਣ ਸਪਸ਼ਟ ਬਹੁਮੱਤ ਵਿੱਚ ਆ
ਗਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ
ਲਿਬਰਲ ਸੀਟਾਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਹੋਈ ਜਿਮਨੀ ਚੋਣ ਜਾਂ
ਬਾਇ ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਤਿੰਨ ਸੀਟਾਂ ਲਿਬਰਲ
ਪਾਰਟੀ ਵੱਲੋਂ ਜਿੱਤ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।



RANDY SINGH

306.361.7810

REALTOR®, CENTURY 21 Fusion
Residential | Commercial | Farm
Home Buyer & Listing Specialist!



Serving Saskatoon, Warman, Martensville and
surrounding area, offering the highest level of
expertise and service with integrity.

AWARD WINNING SERVICE
CENTURION® Team (C21 Canada 2025)
Top 30 Under 30 by Units (C21 Canada 2023)

Not intended to solicit properties currently listed for sale or buyers
under contract. Each office is independently owned and operated.

randy.singh@c21.ca | randysinghrealty.com



ਕਿਉਬੈਕ ਦੀ ਚਿਕੋਡਮੀਲੇ ਪਿਓਰ ਸੀਟ ਦੇ ਉੱਪਰ ਲਿਬਰਲ
ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਹੁਣ ਡੈਨੀਅਲ
ਗੋਬਿਲ ਐਮਪੀ ਹੋਣਗੇ। ਦੂਜੀ ਸੀਟ ਟੌਰਾਂਟੋ ਦੀ ਬੀਚਸ ਈਸਟ
ਯਾਰਕ ਜਿਸ ਉਪਰ ਤਨਵੀਰ ਸ਼ਾਹ ਨਵਾਜ਼ ਜੋ ਲਿਬਰਲ ਪਾਰਟੀ
ਦੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ
ਸੀਟ ਸਾਬਕਾ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਨੇਟ ਇਸ ਕਾਇਨ ਸਮਿਥ ਦੇ
ਕਾਰਨ ਖਾਲੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਬਾਈ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ
ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਟੌਰਾਂਟੋ ਦੀਆਂ ਸਥਾਨਕ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਤੀਜੀ
ਜਿੱਤੀ ਸੀਟ ਨੌਰਥ ਵੈਨਕੂਵਰ ਕੈਪਲੀਆਨੋ ਸੀਟ ਹੈ ਜੋ ਕਿ
ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜਸਟਿਨ ਟਰੂਡੋ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿੱਚ
ਮੰਤਰੀ ਰਹੇ ਜੋਨਥਨ ਵਿਲਕਨਸਨ ਇਸ ਸੀਟ ਤੋਂ ਜੇਤੂ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ
ਨੂੰ ਹੁਣ ਯੂਰਪੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਵਿੱਚ
ਨਿਯੁਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ
ਕਾਰਨ ਹੁਣ ਇਹ ਸੀਟ ਦੇ ਉੱਪਰ
ਜਿਮਨੀ ਚੋਣ ਹੋਈ ਜੋ ਕਿ ਲਿਬਰਲ
ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਵਾਪਸ ਜਿੱਤ ਲਈ ਹੈ।
ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸੀਟਾਂ ਦੇ ਜਿੱਤਣ ਦੇ
ਨਾਲ ਹੁਣ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮਾਰਕਕਾਰਨੀ
ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਲਿਬਰਲ ਸਰਕਾਰ
ਦੀਆਂ 173 ਸੀਟਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ
ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਸਪਸ਼ਟ ਬਹੁਮੱਤ ਹੋ
ਗਿਆ ਹੈ। 343 ਸੀਟਾਂ ਵਾਲੀ ਹਾਊਸ
ਆਫ ਕਾਮਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਪਸ਼ਟ ਬਹੁਮੱਤ
ਵਾਸਤੇ 172 ਸੀਟਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ
ਹੁਣ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮਾਰਕ ਕਾਰਨੀ ਦੀ
ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ 173
ਸੀਟਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ
ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਵਾਉਣ
ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਸਿਆਸੀ ਧਿਰ
ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਮੌਜੂਦਾ
ਸਮੇਂ ਹਾਊਸ ਆਫ ਕਾਮਨ ਦੇ ਵਿੱਚ
ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ
ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਲਿਬਰਲ ਪਾਰਟੀ ਕੋਲ 173
ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਕੰਜਰਵੇਟਿਵ ਪਾਰਟੀ ਦੇ
138 ਮੈਂਬਰ, ਬਲਾਕ ਕਿਊਬਿਕ 21
ਮੈਂਬਰ, ਐਨਡੀਪੀ ਦੇ 5 ਐਮ ਪੀ,
ਜਦਕਿ ਗ੍ਰੀਨ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ
ਹੈ ਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਪੰਜ ਸੀਟਾਂ ਖਾਲੀ ਹਨ।



Nav Immigration Services

- Student Visa • Worker Visa • Visitor Visa • Supervisa
- Permanent Residency Applications • PR Card Renewal
- Express Entry • Family Sponsorship • Refugee Applications
- Citizenship Applications • LMIA Applications • PNP

Giving my best for your success

ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ
ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਚੰਗੇ
ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ
ਸਲਾਹਕਾਰ ਦਾ
ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ



Navjeet Kaur
Director, RCIC
(Regulated Canadian Immigration Consultant)

306-201-4464

Regina, SK navimmigrationservices@gmail.com

Now Hiring

We are hiring Company Drivers
& Owner Operators for USA Open Board

SPECIAL OFFER

- Steady Mileage and Home time
- Bi Week Directly deposit
- Excellent equipment Dedicated to you
- Paid Border cross and waiting time
- after 2 hHours!

MUST HAVE

- Clean Driver Abstract and CVOR
- Clear Criminal Search
- Minimum 6 months verifiable experience

COMPETITIVE GREAT WAGES & REGULAR HOME TIME
COME INTO CHECK OUT OUR FAMILY,
SEE OUR TRUCKS AND MEET OUR TEAM

BULLET EXPRESS INC, 1041 KEARNS CRES, REGINA
info@bulletexpress.ca **306-914-7733/647-221-4700**

WE'RE IN THE PEOPLE BUSINESS, WE JUST HAPPEN TO DO MORTGAGES.®

Bob Dhindsa
Mortgage Associate & SK Regional Team Lead
306.596.5047
bob.dhindsa@vinegroup.ca

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ
ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮੌਰਗੇਜ ਕਰਵਾਉਣ
ਲਈ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਨਾਂਅ

VINE GROUP
MORTGAGE BROKERAGE
L.I.C. 512011

200 1965 Broad Street, Regina, SK S4P 1Y1



WHOLESALE CHANNEL LETTERS,
LAWN SIGNS & PRINTING

403.764.7000

Email: sales@aerosign.ca 4852 50 Ave NE, Calgary, AB T3J 4L8

PUNJAB TOWING

Punjab Towing Regina (SK)

New horizon park #9 building, Pilot Butte, SK S0G 3Z0

Punjab Towing Swift Current (SK)

1975 Chaplin St W, Swift Current, SK S9H 5G6

Now Service Saskatoon & Surrounding Areas

1 306 552 9629, 1 306 510 4929

Dispatch@punjabtowing.co

Semi truck, trailer towing expert

Tow & recovery, storage service

Anywhere in SK, AB, MB, BC, ON 24/7 available



ਕਨੇਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ਲਈ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਅਤੇ
ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ



Needs Driver
for Canada,
Prairies and
Local Runs
Turn Pikes Runs
Health benefits



HARRY

306-537-6403

- Great Mile Rate
- SINP/LMIA ਲਈ ਵੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- Home Time on Every Weekend
- Just CAN-USA Runs
- Long and Short Haul



GARRY

306-201-9222

EVERY DAY AUTO SALES LTD



- Cars for Newcomers
- Used cars sale & purchase.
- Many cars available around \$10,000

ਹੁਣ ਹਰ ਕੋਈ ਕਾਰ
ਦਾ ਮਾਲਕ
ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ



306 988 2200

1675 Winnipeg Street, Regina

ਸ: ਵਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਕਲਚਰ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੱਤਵੀਂ ਵਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚੁਣੇ ਗਏ



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਕੈਲਗਰੀ ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਉੱਪਲ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੰਸਥਾ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਕਲਚਰ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੋਸਾਇਟੀ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ, ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾਤ ਦੀ ਚੋਣ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਇਸ ਚੋਣ ਵਿੱਚ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਅਤੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਾਠ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਬੜੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਰਦਾਰ ਵਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਨੂੰ ਸੱਤਵੀਂ ਵਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਵਾਈਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਹਿਰੇ ਮੁਹੱਬਤ ਵਾਲੇ ਰਿਟਾਇਰਡ ਠਾਣੇਦਾਰ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਈ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੱਖਤ ਨੇ ਸੈਕਟਰੀ ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲਿਆ ਜਦੋਂ ਕਿ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੰਸ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਡਾਲਰਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਕੈਸ਼ੀਅਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ, ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾਤ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਅਤੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਾਠ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਚੁਣੇ ਗਏ। ਚੁਣੀ ਗਈ ਇਹ ਨਵੀਂ ਪਰਬੰਧਕੀ ਟੀਮ ਸਾਲ 2026 ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਸਾਲ 2028 ਤੱਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਵੇਗੀ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਕਲਚਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗਲਿਆਰੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਇੱਕ ਮਕਾਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ੁਰਗ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਪਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ ਨੂੰ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਸੈਟਲਮੈਂਟ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰਮਨ ਬੁੱਟਰ ਜਾਂ ਸਿਮੀ ਪੰਧੇਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੋ।

403-232-6220

TAJ FURNACE CLEANING
We do Furnace & Carpet Cleaning

ਜੇਕਰ ਫਰਨਿਸ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਹਿਰ ਟੀਮ ਮੁਰੰਮਤ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਹੀਟ ਸਿਸਟਮ (ਫਰਨਿਸ) ਦੀ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਹਰ ਸਾਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ! ਪਰ ਇਹ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਕਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਈ ਕਰ ਲੈਣੀ ਹੈ, ਇਹਦੇ ਲਈ ਮਾਹਿਰ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

403-672-4500
✉ tajfurnacecleaning@gmail.com
📍 20 Saddleland Crt NE, Calgary AB T3J 5J5



Graduate Diploma
in Immigration and
Citizenship Law

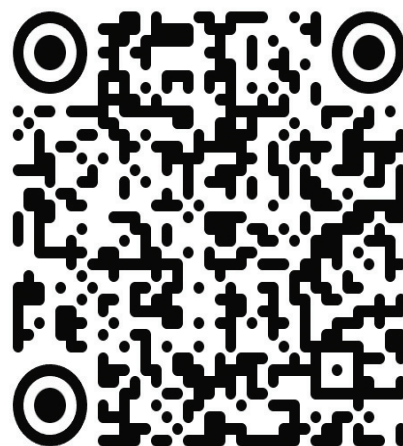


**ਔਨਲਾਈਨ ਪੜ੍ਹਾਈ
ਕਰੋ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ
ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ**



immigrationdiploma.ca

ਆਪਣੇ ਫੋਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਐਪ ਫਰੀ ਡਾਊਨ ਲੋਡ ਕਰੋ



App Store



Play Store

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ!

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ!

ਕਾਲ: 403 953 1000

E Mail: Info@twcoverings.com

Web: www.twcoverings.com

Timelesswindowcoverings

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ ਦੀ ਬੇ-ਸ਼ੁਮਾਰ ਵਰਾਇਟੀ ਹੈ

ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ।

TWC
TIMELESS WINDOW
COVERINGS

ਇੱਕਾ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੋਸਾਇਟੀ ਕੈਲਗਰੀ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਮੌਕੇ ਆਪਣੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਜਨਮਦਿਨ ਵੀ ਮਨਾਏ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਇੱਕਾ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੋਸਾਇਟੀ ਕੈਲਗਰੀ ਵੱਲੋਂ ਇੰਡੀਆ ਦਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਨ ਮਨਾਉਂਦਿਆਂ ਭਰਵੀਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਜਨਮਦਿਨ ਵੀ ਮਨਾਏ ਗਏ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸੋਹਣੇ ਭੁੱਚੇ ਨੇ ਵੱਖਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਗੁਰਿੰਦਰ ਬਰਾੜ ਅਤੇ ਇਰਫਾਨ ਸਾਬਿਰ ਐਮ ਐਲ ਏ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਕਨੇਡਾ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਾਤ ਅਤੇ ਅਲਬਰਟਾ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੇ ਰੈਫਰੈਂਡਮ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਜਰਨੈਲ ਤੱਗੜ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਈ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਤਪਾਲ ਕੌਸ਼ਲ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਈ ਬਰਬਾਦੀ ਦਾ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਭ ਨੂੰ ਕੀਲ ਗਈ। ਮਾਸਟਰ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ 1857 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਉਸ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਤੇ



ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਝੰਡਾ ਉੱਚਾ ਰਹੇ ਹਮਾਰਾ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਾਈ। ਮਲਿਕ ਆਰਿਫ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਲਾਮ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਇਆ ਅਤੇ ਹੀਰ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਹਿਮ ਮੁੱਦਿਆਂ ਉੱਪਰ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਦੂਸਰੇ ਗੋਤ ਵਿੱਚ ਮਾਸਟਰ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖੁਦ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਸੁਣਾ ਕੇ ਚੰਗਾ ਰੰਗ ਬੰਨਿਆ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰੈਜੀਡੈਂਟ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵੰਡ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਵੀ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ। ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਕੂਨਰ, ਠਾਣਾ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਅਤੇ ਕੁਲਬੀਰ ਕਾਲਕਟ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਸੀ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਜਨਲ ਸਕੱਤਰ ਦਰਸ਼ਨ ਔਲਖ ਨੇ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਾਖੂਬੀ ਨਿਭਾਈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਕੈਲਗਰੀ ਵੱਲੋਂ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਡਾ: ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਝੰਡ ਦਾ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਕੈਲਗਰੀ ਦੀ ਅਗਸਤ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ, ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਡਾ: ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਝੰਡ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਸਰਦਾਰਨੀ ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਝੰਡ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤ-ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਹਾਜ਼ਰੀ 'ਚ ਹੋਈ। ਇਸ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਕੈਲਗਰੀ ਵੱਲੋਂ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਡਾ: ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਝੰਡ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਨਮਾਨ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।



ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਜੋ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਲਈ ਜੀਵਨ-ਦਰਸ ਹੋ ਨਿੱਬੜਿਆ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਡਾ: ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਝੰਡ ਕੈਲਗਰੀ ਦੀ ਜਾਣੀ-ਪਹਿਚਾਣੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਬਿੰਦ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਹਨ। ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਹੋਤਾ, ਗਿੱਲ ਸੁਖਮੰਦਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਢਿੱਲੋਂ, ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਰਵੀ ਜਨਾਗਲ, ਮਨਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਰਮਨ ਗਿੱਲ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ, ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਬਿੰਦ, ਜਰਨੈਲ ਤੱਗੜ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੱਧੂ, ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਠ, ਅਲਬੇਲ ਬਰਾੜ, ਸਰਬਜੀਤ ਉਪਲ, ਜੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਇੰਜ। ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮਹਿਰੋਕ, ਮਾਸਟਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਬਾਠ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਬਾ-ਕਮਾਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਰੋਤਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਏ ਵਡਮੁੱਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਦਿਲ-ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਰੌਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਸਭਾ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਕ ਗਜ਼ਲ ਤਰਨਮ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ

ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਇੰਜ: ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਡਾ: ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਝੰਡ ਦੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਾ: ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਝੰਡ ਹੋਰਾਂ ਨੇ 'ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਰੁੱਖ' (2000), 'ਸਾਡੇ ਰੁੱਖ' (2010), ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਨ ਰੁੱਖ' (2015), 'ਕਦੇ' (ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, (2015), ਪੱਤੇ ਤੇ ਪਰਛਾਵੇਂ' (ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ, 2019) ਅਤੇ

'ਪੁਰਖਿਆਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ : ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' (2025) (2011), 'Dewey Deicmal Clasisifcaiton : A Pracitcal Giude' (2012) 'Colon Clasisifcaiton : Oirign, Development and Future Prospectus' (2023) ਲਿਖ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਭਰਵਾਂ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਡਾ: ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਝੰਡ ਹੋਰਾਂ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਸਮੁੱਚੇ ਜੀਵਨ, ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿੰਗੇ-ਟੇਢੇ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਉਤਰਾਅ-ਚੜ੍ਹਾਵਾਂ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਮ-ਖੁੱਲ੍ਹਾ

ਇਲਾਵਾ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ, ਮਲਿਕ ਆਰਿਫ, ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ। ਮੰਚ-ਸੰਚਾਲਨ ਦਾ ਕੰਮ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਅਤੇ ਸੁਲਝੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ।

SUPERVISA Medical Insurance

ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ

SERVICES

- Life Insurance
- Mortgage Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance



Punjab Insurance Inc



Harpinder Sidhu
REGIONAL MANAGER



Lovepreet Sidhu
REGIONAL MANAGER

ਜਿਹੜੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਦੱਸਣਗੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਉਹੀ ਮਿਲਣਗੀਆਂ

403 404 3500
sidhu.harpinder@gmail.com

ਮੌਂਟਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਨੀਅਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਇਜਲਾਸ ਹੋਇਆ



ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਮੌਂਟਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਨੀਅਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਮੀਟਿੰਗ ਮੌਂਟਰੀ ਪਾਰਕ ਹਾਲ ਵਿੱਚ 28 ਅਗਸਤ ਦਿਨ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਬਾਦ ਦੁਪਹਿਰ ਇੱਕ ਵਜੇ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 90 ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਂਗ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਖਾਣਾ ਖਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 15 ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦੇ ਕੇ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੋਅਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 27 ਅਗਸਤ 2013 ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਮੌਂਟਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਨੀਅਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵੀ ਅੱਜ ਆਪਣਾ ਤੇਰਵਾਂ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਨਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਹਾਰਦਿਕ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ(ਸੁਰਿੰਦਰ ਕਾਲੀਆ, ਨਿਰਮਲ ਕੁਲਾਰ, ਪਰਬੋਸ਼ ਪਰਹਾਰ, ਤਰਸੇਮ ਕੌੜਾ, ਰਾਮ ਬਰਾੜ, ਦਰਸ਼ਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਤੇ ਮੰਜੂ ਅਗਰਵਾਲ) ਦੀਆਂ ਨਿਰਸਵਾਰਥ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਵੇਂ ਬੋਰਡ ਦੀ ਚੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ, ਪ੍ਰਗਣ ਸਿੰਘ ਰਾਏ ਤੇ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਅੰਤਰਿਮ ਚੋਣ ਚੇਅਰ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ, ਬੋਰਡ ਭੰਗ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਬੋਰਡ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਚੁਣ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਨਵੇਂ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ- ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੋਅਰ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕਾਲੀਆ ਉਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਬੋਸ਼ ਪ੍ਰਹਾਰ ਸਕੱਤਰ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਕੁਲਾਰ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ — ਮੰਜੂ ਅਗਰਵਾਲ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਤਰਸੇਮ ਲਾਲ ਕੌੜਾ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਫਿਰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਦੌਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਮੁਨੱਵਰ ਅਹਿਮਦ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਗੀਤ ਮਾਹੀਆ ਤੇ ਟੱਪੇ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਮਾਸਟਰ ਬਚਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਆਪਣੀ ਲਿਖੀ ਰਚਨਾ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਫਰਮਾਇਸ਼ ਤੇ ਮੁਨੱਵਰ ਅਹਿਮਦ ਨੇ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੀਰ ਦਾ ਕਲਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਚਾਹ ਅਤੇ ਮਿਲਕ ਕੇਕ ਦੇ ਸੇਵਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ।

ਰੈੱਡ ਡੀਅਰ ਵਿਖੇ ਖੇਡ ਮੇਲੇ ਮੌਕੇ ਲੱਗੀਆਂ ਖੂਬ ਰੈਂਟਕਾਂ



ਰੈੱਡ ਡੀਅਰ, (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਰੈੱਡ ਡੀਅਰ ਵਿੱਚ Cosco Cup 2026 ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਖੇਡ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਲਬਰਟਾ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਆਈਆਂ ਕੁੱਲ 14 ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਵਿੱਚ Calgary, Edmonton, Red Deer, Medicine Hat ਅਤੇ Surrey ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਖੇਡਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ Alberta ਦੇ Minister of Primary and Preventative Health Services, ਮਾਣਯੋਗ Adriana LaGrange ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ। ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੌਰਾਨ

ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਖੇਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਪੂਰੇ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਟੀਮਾਂ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾਇਆ। Northeast Punjab Calgary ਵਿਜੇਤਾ ਰਹੀ Cosco Cup 2026 ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਵਿੱਚ ਸਪਾਂਸਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਦੇ ਸਪਾਂਸਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਲੈਚ, ਉਜਵਲ ਕੌਸ਼ਿਕ, ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਬੈਂਸ, ਫੋਨਟੇਕ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਗਰਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਢਾਬਾ, ਇੰਡੀਅਨ ਫਲੈਮ, ਪੈਟਰੋ ਕੈਨੇਡਾ, ਐਮ ਡੀ ਮੋਟਰਜ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਰਹੇ। ਤਾਜ ਭੰਡਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਰੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ, ਟੀਮਾਂ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ, ਸਪਾਂਸਰਾਂ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਅਲਬਰਟਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਵੱਲ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਦਮ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ।

CUSTOM CABINETS

SPECIALIST IN
CUSTOM KITCHEN, BARS, WASHROOM VANITY,
CLOSET & ALL COMMERCIAL MILL WORK

**BUILT GARAGE,
GARAGE DOOR INSTALLATION,
NEW HOUSE FRAMING,
OLD HOUSE EXTENSION & ANY OTHER
ADD ON CONSTRUCTION WORK,
BASEMENT DEVELOPMENT**

**PROFESSIONAL
CONSTRUCTION LTD.**
PAUL SEKHON

403 701 4947, 403 829 5000
www.hmphone.com

ਜੇ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁੱਧ ਵਾਲੀਆਂ ਕੈਨੀਆਂ, ਪੈਪਸੀ, ਕੋਕ, ਜੂਸ, ਲਿਕਰ ਲੈਣ ਚਲੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਪਈਆਂ ਖਾਲੀ ਕੈਨੀਆਂ ਅਤੇ ਜੂਸ ਵਾਲੇ ਡੱਬੇ ਵੀ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਓ

ਕਿਉਂਕਿ ਬੋਤਲ ਡਿਪੂ ਹੁਣ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਸਟੋਨੀ ਟਰੇਲ ਤੋਂ 17 ਐਵਨਿਊ ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਵੱਲ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ।

ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ/ਬੋਤਲ ਸੈਂਟਰ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਸਟਾਫ਼

East Hill Bottle Depot Ltd.
Call: 403 975 0128
55 East Hill Blvd (Front of new Costco at 17 ave SE.) Calgary(AB)

ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮੀਟ ਖਾਣ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੇਕਸਾਈਡ ਮੀਟ ਮਸਾਲਾ ਵਾਲੇ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਕੁੱਕ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮੀਟ, ਮੱਛੀ, ਮੁਰਗਾ, ਬੱਕਰਾ ਘਰ ਲੈਜਾ ਕੇ ਖਾਣ ਲਈ 20 ਕੁ ਮਿੰਟ ਪਹਿਲਾਂ ਫੋਨ ਕਰੋ

LAKESIDE MEAT MASALA

Now Serving Cooked Marinated Meat, Fish and Chicken

587.470.4000

202, 175 Chestermere Station Way Chestermere, AB T1X 1V2

Wings Special
Every Tuesday and Wednesday

10% OFF On 3 Labs

ਬੱਕਰੇ ਅਤੇ ਮੁਰਗੇ ਦਾ ਅਚਾਰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਤਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

Special Discount for Birthdays & Parties

Uber Eats

ਸੱਥ ਨੂੰ ਘੱਟ ਵੋਟਾਂ ਕਿਉਂ ਮਿਲੀਆਂ ?

ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਜਿਸਦਾ ਜਵਾਬ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ



ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੋਰ ਆਮ ਕੈਂਪਸ ਚੋਣ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸੱਥ ਦੇ ਵੋਟਿੰਗ ਪੈਟਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਚਰਚਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸੱਚਮੁੱਚ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੱਥ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਵੋਟਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਸਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਵਜੋਂ ਸਮਝਣਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਲਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਨਤੀਜਾ ਇਮਾਨਦਾਰ ਆਤਮ-ਨਿਰੀਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਸੱਥ ਲਈ ਸਗੋਂ ਸਿੱਖ ਸੰਗਠਨਾਂ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਿੱਖ ਨੇਤਾਵਾਂ ਲਈ ਵੀ ਜੋ ਸਿੱਖ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਤ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੱਥ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਲੋਚਨਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਰਣਨੀਤੀ, ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ, ਵੋਟਰ ਪਹੁੰਚ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਨਿਰੰਤਰ ਸੁਧਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਅਸੁਵਿਧਾਜਨਕ ਸਵਾਲ ਹੈ ਜੋ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ: ਸੱਥ ਦੀ ਚੋਣ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਸੰਗਠਨਾਂ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਿੱਖ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਜਾਂ ਸਮਰਥਨ ਦੀ ਘਾਟ ਨੇ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ? ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਜੋ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਾਂਝੇ ਆਧਾਰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਪਣੇ ਸਮਰਥਨ ਨੂੰ ਵੰਡਣਾ ਚੁਣਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਨਤੀਜੇ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੋਟ ਬਾਕਸ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸੱਥ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਿਖਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੀ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਰਥਪੂਰਨ ਮੌਜੂਦਗੀ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਪਿਛਲੀ ਚੋਣ ਸਫਲਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਪ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਜਿੱਤਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗਠਨ ਕੋਲ ਵਚਨਬੱਧ ਸਮਰਥਕ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਥਾਪਿਤ ਕੈਂਪਸ ਨੈੱਟਵਰਕ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਣਾ ਸਰਲ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਸੱਥ ਵਿੱਚ ਜਨਤਕ ਸਮਰਥਨ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਸਮਰਥਨ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਇੱਕ ਕਾਫ਼ੀ ਵਿਆਪਕ ਗੱਠਜੋੜ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਵਧਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇੱਕ ਨੇੜਿਓਂ ਲੜੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ, ਵੰਡੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਜਿੱਤ ਅਤੇ ਹਾਰ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਲਿਆ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਸੱਥ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਚਰਣ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਠਨ, ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਿੱਖ ਨੇਤਾ

ਸੱਚਮੁੱਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੈਂਪਸ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਮਾਇਨੋਰਿਟੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਨੇ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕੀਤਾ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨਾ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਸੱਥ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਪਰ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਇਹ ਪੁੱਛਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹੱਕ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਨਿੱਜੀ ਅਸਹਿਮਤੀ, ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਦੁਸ਼ਮਣੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਇੱਛਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਣਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸੱਥ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੀ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ, ਰਚਨਾਤਮਕ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਸੰਗਠਨ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਥ ਨੇ ਗਲਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨਾਲ ਜੁੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਨੀਤੀਆਂ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਮਤਭੇਦ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਤਰਾਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਰਚਨਾਤਮਕ ਅਸਹਿਮਤੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖ-ਸਮਰਥਿਤ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਨੂੰ ਸਫਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੰਗਠਿਤ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਉਸ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਪਛਾਣਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੇ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਕਈ ਵਾਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵੰਡ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸੰਗਠਨਾਂ, ਕਮੇਟੀਆਂ, ਨੇਤਾਵਾਂ, ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ-ਮੀਡੀਆ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਅਕਸਰ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਘਾਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਾਂਝੀ ਰਣਨੀਤੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਾਇਨੋਰਿਟੀ ਹੈ। ਹਰ ਕੋਈ ਏਕਤਾ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਏਕਤਾ ਉਦੋਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਨਿੱਜੀ ਹਉਮੈ, ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਮਾਲਕੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਦਸ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਦਸਾਂ ਹੀ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਸਾਂਝੀ ਤਾਕਤ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਸਬਕ ਸੱਥ 'ਤੇ ਵੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਗਠਨ ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਜਾਂ ਪਿਛਲੇ ਰਿਕਾਰਡ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਸਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਵਾਇਤੀ ਸਮਰਥਕਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੂਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ, ਫੀਸਾਂ,

ਹੋਸਟਲਾਂ, ਸਕਾਲਰਸ਼ਿਪਾਂ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ, ਕੈਂਪਸ ਸੁਰੱਖਿਆ, ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ, ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਅਤੇ ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਤ ਹਨ। ਸੱਥ ਨੂੰ ਇਹ ਦਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਹਨਾਂ ਮੁੱਦਿਆਂ ਲਈ ਉਸੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਲੜ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਹੈ।

ਸੱਥ ਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਵੇਸ਼ੀ ਬਣਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਸਮੂਹ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵਿਭਾਗ ਜਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਵਜੋਂ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਜਿੱਤਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀਆਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਮਹੱਤਵ ਮਿਲੇਗਾ। ਸਿੱਖ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਇਸਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਚਰਿੱਤਰ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਗੈਰ-ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਿਰਪੱਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ SATH ਇੱਕ ਬਿਹਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਬਿਹਤਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਾਸਨ ਲਈ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, ਸਿੱਖ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨੇਤਾ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਏਕਤਾ ਬਾਰੇ ਕਦੋਂ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਿੱਜੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਅੰਤਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਦੋਂ ਭੇਸ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਪੁਰਾਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਸਿੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਪਰਿਪੱਕਤਾ, ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਚਰਚਾ ਨੂੰ SATH ਲਈ ਨਿਰਵਿਵਾਦ ਸਮਰਥਨ ਦੀ ਮੰਗ ਵਜੋਂ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਹ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। SATH ਨੂੰ ਹਰ ਦੂਜੇ ਸੰਗਠਨ ਵਾਂਗ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਵਾਬਦੇਹ ਬਣਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਿਆਰ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ SATH ਗਲਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ SATH ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੰਗਠਨ ਗਲਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨੇਤਾ ਨਿੱਜੀ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਹਿੱਤਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ 'ਤੇ ਵੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਚੋਣਵੀਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਹੁਣ ਤੁਰੰਤ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ SATH ਦੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ 'ਤੇ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਉਣ ਵਿੱਚ ਖਰਚ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਇਸਨੂੰ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਵੋਟਿੰਗ ਪੈਟਰਨ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਸਮੂਹ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੂਹ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਇਹ ਪਛਾਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਕਿੱਥੇ ਸਫਲ ਹੋਈ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਅਸਫਲ ਰਹੀ। ਇਸਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਥ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਆਖਰਕਾਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਉਮੀਦਵਾਰ ਨੂੰ ਵੋਟ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤੀ। ਇਸਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਸੰਗਠਨਾਂ ਅਤੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਇਸਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕੀ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੱਲਬਾਤ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਤਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਅਗਲੀ ਚੋਣ ਅਧਿਕਾਰਤ ਮੁਹਿੰਮ ਦੀ ਮਿਆਦ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸੱਥ ਨੂੰ ਕੈਂਪਸ ਵਿੱਚ ਸਾਲ ਭਰ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਚੋਣ

ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਿਸਨੂੰ ਹੋਸਟਲ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਸਕਾਲਰਸ਼ਿਪ ਦੇ ਮੁੱਦੇ, ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਮਾਮਲੇ ਜਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਵਿੱਚ ਸੱਚੀ ਮਦਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਵੋਟਿੰਗ ਦਾ ਦਿਨ ਆਉਣ 'ਤੇ ਉਸ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਦਿੱਖ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਲ ਭਰ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਸੰਗਠਨਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸਬਕ ਵੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਦੇਸ਼ ਸੱਚਮੁੱਚ ਸਿੱਖ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਸਿਰਫ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਜਦੋਂ ਹਾਲਾਤ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਗਠਨ ਕੁਝ ਸਾਂਝੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾਈ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਗਠਨ ਵਿੱਚ ਅਭੇਦ ਹੋਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ ਪਰਿਪੱਕਤਾ - ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਕਿ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਦੋਂ ਸਿਹਤਮੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਦੋਂ ਸਵੈ-ਹਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਥ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਸੰਗਠਨਾਂ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਿੱਖ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸੀ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਇੱਕ ਜਾਇਜ਼ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਵੀ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ: ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਰੋਧ ਨੇ ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ, ਜਾਂ ਕੀ ਇਸਨੇ ਇੱਕ ਵੋਟ ਨੂੰ ਵੰਡਿਆ ਜੋ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨਤੀਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ? ਇਹ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਇਮਾਨਦਾਰ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸੱਥ ਨੂੰ ਇਸ ਚੋਣ ਨੂੰ ਹਾਰ ਦੀ ਬਜਾਏ ਚੋਣਾਵਨੀ ਵਜੋਂ ਵੀ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਮੀਦ ਤੋਂ ਘੱਟ ਵੋਟ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗਠਨ ਦਾ ਕੋਈ ਭਵਿੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਅਪੀਲ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੰਧਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪੁਲ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਚਨਬੱਧ ਸਮਰਥਨ ਅਧਾਰ ਵਾਲੇ ਸਮੂਹ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸੱਚਮੁੱਚ ਵਿਆਪਕ-ਅਧਾਰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਰਾਬਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਬਕ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ: ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਆਗੂ, ਸੰਗਠਨ ਜਾਂ ਸਮੂਹ ਸਿੱਖ ਵੋਟ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਰ ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਪਰ ਸਿੱਖ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਵੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਕਿ ਬੇਲੋੜੀ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਵੰਡ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਾ ਕਰੇ ਜਿਸ ਦਾ ਉਹ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਭਵਿੱਖ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਉਣ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਹ ਨਤੀਜੇ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣ ਬਾਰੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸੱਥ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਮਰਥਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਜ਼ਮੀਨੀ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਵੰਡਾਂ 'ਤੇ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਿੱਖ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀਆਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਭਾਈਚਾਰਕ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭਿੰਨ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਉਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕਜੁੱਟ ਹੋਵੇ। ਸੱਥ ਨੂੰ ਇਸ ਚੋਣ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਵੋਟਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਸਵਾਲ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਸੱਥ ਨੇ ਇੱਕ ਚੋਣ ਹਾਰੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੇ ਵੰਡ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਉਸ ਨਤੀਜੇ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ। ਜੇਕਰ ਜਵਾਬ ਹਾਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਚੋਣ ਨੂੰ ਇੱਕ ਝਟਕੇ ਵਜੋਂ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਥ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਲਈ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਸੰਯੁਕਤ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਆਪ
ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ
ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਓ



ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ

403 640 2000

punjabiaakhbaar@gmail.com

This disclaimer informs the readers of 'the Punjabi Akhbaar' that the views, thoughts, and opinions expressed in the texts belong solely to their authors, and not necessarily to the author's employer, organization, committee or other group or individual, and the Editor and Publisher of this Newspaper. The concerned companies that advertise in this News Paper are responsible for the content, information, price, warranty, guaranty, quality etc. and not 'the Punjabi Akhbaar'. The Editor reserves the right to edit or not the articles, reports and/or news published herein.

-Editor

ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਕੈਲਗਰੀ 208 #10 -4774 Westwinds Drive NE Calgary (AB) T3J 0L7 Canada: 1 403 640 2000, editor@punjabiaakhbaar.ca

ਨੋਟ: “ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ” ਵਿੱਚ ਛਪਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸਮਝੇ ਜਾਣ, ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। “ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ” ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਸਬੰਧੀ, ਸਬੰਧਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕੀਮਤ, ਵਾਰੰਟੀ, ਕੁਆਲਿਟੀ, ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕੰਪਨੀ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ‘ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ’ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਹਰ ਰਚਨਾ, ਰਿਪੋਰਟ, ਜਾਂ ਖਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਡਿਟ ਜਾਂ ਨਾ ਆਡਿਟ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।

- ਸੰਪਾਦਕ

ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਸਾਕਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪਿਕਨਿਕ ਟੂਰ ਲਾਇਆ



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਸਾਊਥ ਏਸ਼ੀਅਨ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੈਮ ਸਹੋਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਬੀਤੀ 16 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਬੈਂਡ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉਲੀਕਿਆ ਗਿਆ। ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਤੱਗੜ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਇੱਕ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਬੀਬੀਆਂ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਮਰਦ ਮੈਂਬਰ ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਸਫਰ ਵੱਲ ਜਾਂਦਿਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵਾਲੀ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਗਿੱਧੇ ਅਤੇ ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਧਮਾਲ ਪੈਂਦੀ ਵਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਦੋਵੇਂ ਬੱਸਾਂ ਬੈਂਡ ਲੋਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪੁੱਜਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਗਰੁੱਪਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣ ਲਈ ਨਿਕਲ

ਗਏ। ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਰਤਾਉਣ ਲਈ ਰਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਚਾਹਲ, ਜਰਨੈਲ ਤੱਗੜ, ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ ਅਤੇ ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਈ। ਖਾਣੇ ਉਪਰੰਤ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਗਿੱਧੇ ਦਾ ਪਿਤ ਬੰਨ ਲਿਆ ਤੇ ਬੋਲੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਖੂਬ ਗਿੱਧਾ ਪਾਇਆ। ਮਰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਟੋਲੀਆਂ ਤਾਸ ਖੇਡਣ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਰੂਫ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਬੈਂਡ ਦੇ ਮਨਮੋਹਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਗਰੁੱਪਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਖਿਚਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ 6 ਕੁ ਵਜੇ ਸਾਰੀਆਂ ਬੱਸਾਂ ਵਾਪਸ ਕੈਲਗਰੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਫਿਰ ਮਿਲਣ ਦੇ ਵਾਅਦੇ ਨਾਲ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਚਾਲੇ ਪਾਏ।

The Full Picture of Family Living

ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰਿੱਜ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼, ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਸਤੇ, ਸੋਹਣੇ ਇਕੱਠ ਸਥਾਨ, ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋ। ਐਂਬਲਰਿੱਜ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਲਈ ਸੰਪੂਰਣ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ।

ਫੇਸ 2
ਹੁਣ ਵੇਚ ਰਹੇ ਹਾਂ
Homes from the high
\$400s

ਨਵੀਂ ਲਾਟ ਲੱਭਣ ਲਈ ਇੱਥੇ ਦੇਖੋ: liveinambleridge.com

TOWNHOMES
 LANED DUPLEXES
 LANED HOMES
 FRONT GARAGE HOMES

Broadview Homes | Shane Homes | Sterling Homes | Jayman BUILT | Douglas Homes | Trico Homes | StreetSide Developments

Chelsea Court TOWNHOMES

ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਉਹ ਜਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਕਹਿ ਸਕੋ

CHESTERMERE TOWNHOMES STARTING FROM THE \$300'S

OWN YOUR HOME FOR LESS THAN RENT
\$1795*
ESTIMATED MONTHLY MORTGAGE

ਚੇਲਸੀਆ ਕੋਰਟ ਗੈਰੇਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਫਾਇਤੀ 3 ਅਤੇ 4 ਬੈਡਰੂਮ ਵਾਲੇ ਟਾਊਨਹੋਮਸ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ

- ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਫਲੋਰਪਲਾਨ ਜੋ ਹਰ ਵਰਗ ਫੁੱਟ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ
- ਸਕੂਲਾਂ, ਪਾਰਕਾਂ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ
- ਆਧੁਨਿਕ ਰਸੋਈਆਂ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅੰਦਰੂਨੀ
- ਕੈਲਗਰੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ
- ਰੱਖ-ਰਖਾਅ-ਮੁਕਤ ਘਰ

LIMITED QUICK POSSESSIONS AVAILABLE!

*Based on a purchase price of \$398,900 on a 30-year mortgage at 3.94% (5 Year fixed) with 5% down

ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਇਸ ਐਡਰੈਸ ਉੱਪਰ ਆਓ #84, 285 CHELSEA COURT, CHESTERMERE • 587.330.1009

Top-rated Homebuilder

4.4 ★★★★★

Find out more at ChelseaCourtTownhomes.ca

ਕਾਗਜ਼ੀ ਵਿਚੋਲਪੁਣਾ

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ,ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਰੇਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਲੜਕੀ,ਜਨਮ 1993,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 6 ਇੰਚ,ਲਾਅ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ,ਵਧੀਆ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿਟੀਜਨ/ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੇ,ਹੈਂਡਸਮ,ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ,ਘੱਟੋ ਘੱਟ 10 ਕਿੱਲੋ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਲੜਕੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਲੁਧਿਆਣਾ,ਕੈਲਗਰੀ ਅਤੇ ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ।ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਵਾਲੇ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨ । ਕਾਲ: 1437 771 2693 ਜਾਂ 1587 436 4937 ***300***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖੰਨਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਐਡਮਿੰਟਨ ਵਿਖੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਫਰੇਮਿੰਗ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੇ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਮਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ,ਜਨਮ 2001, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ,ਪਲੱਸ 2 ਨਾਨ ਮੈਡੀਕਲ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਮਕਾਨ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: Email- sahibmann076@gmail.com ***304***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਪੰਜਾਬ ਰਹਿੰਦੇ ਧਾਲੀਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਟੋਇਟਾ ਆਟੋਮੋਬਾਈਲ ਵਿਖੇ ਬਾਡੀ ਸਾਪ ਐਡਵਾਈਜਰ ਦੀ ਚੰਗੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1992,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਮਕੈਨੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਿਧਵਾ ਜਾਂ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸਰਕਾਰੀ ਜੋਬ ਤੋਂ ਰਿਟਾਇਰਡ ਅਤੇ ਭਰਾ ਯੂਕੇ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 91 7009758858 ***304***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰ ਲੜਕਾ ਜਨਮ 1985,ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ,ਤਲਾਕ ਸ਼ੁਦਾ ਲਈ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵੈਲ ਸੈੱਟਲਡ ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਜਾਂ ਵਿਸਟਰ ਵੀਜ਼ਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ:1587 891 3187 ਜਾਂ 1778 388 8279 ***302***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ,ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1998, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ, ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਸੀ ਪੀ ਏ ਕਰ ਰਹੀ ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਵੈਸ਼ਨੂੰ 10 ਕਿੱਲੋ ਤੋਂ ਉਪਰ ਜ਼ਮੀਨ ਵਾਲੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਜਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜਾਂ ਅਲਬਰਟਾ ਵਾਲੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ।ਕਾਲ: 1 403 903 4592***302***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਕੰਗ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਰੋਪੜ ਜਿਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ,7 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਕ,ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 1995, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ: ਬੀ ਟੈੱਕ ਈ ਸੀ ਈ,ਪਰਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਐਂਡ ਸਪਲਾਈ ਚੇਨ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਭੈਣ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈਟਲ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੋਲ ਵਿਜ਼ਟਿਰ ਵੀਜ਼ਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 472 1361 **301**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1999,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ,ਆਈ ਟੀ ਵੈਲਡਰ,ਆਈ ਟੀ ਪਲੱਬਰ,ਸਿਵਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ,ਹੁਣ ਡਰਾਇਵਾਲ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲਈ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਸੰਪਰਕ: 1403 477 5707 ਜਾਂ 1778 522 3061 ***301***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ,ਰਾਮਗੜੀਆ (ਮੁੰਡੇ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ: Bachelor of Commerce Honor's in Accounting and Finance. Currently Pursuing accounting designation (CPA),ਸੀਨੀਅਰ ਅਕਾਊਂਟੈਂਟ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਇੱਕ

ਭਰਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 (403) 880-4806 ***301***

ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੰਮਪਲ,ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੰਦੋਸਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1996, ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ: ਬੀ ਟੈੱਕ, ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਪਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜ ਮੈਂਟ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸੇ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਹਿੰਦੇ ਦੂਜੇ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 1994 ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ ਐਮ ਏ ਇੰਗਲਿਸ਼, ਸਹਾਇਕ ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਲਈ ਵੀ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 680 0132 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ ਵਟਸਐਪ: 91 94638 54302 ***301***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਾਮਗੜੀਆ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1991,ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ,ਆਟੋਮੋਬਾਈਲ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਹੁਣ ਕਾਰ ਮਕੈਨਿਕ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ,ਸਿਟੀਜਨ ,ਓਪਨ ਵਰਕਪਰਮਿਟ ਜਾਂ ਸਟੱਡੀ ਵੀਜ਼ਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਸੰਪਰਕ:1587 581 1371 ***301***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਟਿਰ ਵੀਜੇ ਉੱਪਰ ਆਏ ਮੋਗਾ ਏਰੀਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1995,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ,ਪੜ੍ਹਾਈ: +2, ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ 4 ਕਿੱਲੋ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਵੱਡ ਅਕਾਰੀ ਕੋਠੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਕੈਨੇਡਾ ਸੈਟਲ ਹਨ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੋਲ ਕੈਨੇਡਾ ਦਾ ਵੀਜ਼ਾ ਹੈ । ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਕਰਨ। ਕਾਲ: 403 690 7532 ***301***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਰਵੀਦਾਸੀਆ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇੰਡੀਆ ਜੰਮੀ,ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ ਵੱਡੀ ਹੋਈ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 6 ਇੰਚ, ਬੀਐਸ ਸੀ ਨਰਸਿੰਗ ਐਂਡ ਬੀ ਐਸ ਸੀ ਸਾਇੰਸ, ਅਲਬਰਟਾ ਹੈਲਥ ਕੇਅਰ ਨਾਲ ਆਰ ਐਨ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ, ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵੈਲ ਸੈਟਲਡ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 897 6958 ਜਾਂ ਈ ਮੇਲ: harpal_bgr@yahoo.ca ***300***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕੈਲਗਰੀ ਚਾਈਲਡ ਕੇਅਰ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1988, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 6 ਇੰਚ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮਾਲਵਾ ਏਰੀਆ ਨੂੰ ਪਹਿਲ, ਲੜਕੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਸੈੱਟਲਡ ਹੈ। ਤਲਾਕ ਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਵਾਲੇ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਕਰਨ। ਕਾਲ: 403 617 2302 ***300***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਅਰੋੜਾ(ਚੁੱਘ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੇ,ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੇ ਲੜਕੇ, ਉਮਰ 33 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਐਮ ਬੀ ਏ ਡਿਗਰੀ ਹੋਲਡਰ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਸਿਟੀਜਨ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਹੋਲਡਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 91 98149 50867 (ਵਟਸਐਪ) ***300***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਯੂ ਐਸ ਏ ਗਰੀਨ ਕਾਰਡ,ਵੈੱਲ ਸੈਟਲਡ, ਹੋਲਡਰ, ਲੁਬਾਣਾ (ਘੋੜਤਾ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1996,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਗਰੇਡ 12 ਪਾਸ ਲੜਕੇ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਬਿਜਨਿਸ ਅਤੇ ਘਰ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਲਗਰੀ ਵੈਲ ਸੈਟਲਡ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 585 8878 ਜਾਂ ਈ ਮੇਲ: sukhjit90580@gmail.com ***300***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਜੰਮਪਲ,ਸੰਘਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ, ਉਮਰ 29 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ, ਕਰਿਮੀਨਲ ਜਸਟਿਸ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਹਾਣ ਪਰਵਾਣ ਦੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਲੋੜ ਹੈ । ਸੰਪਰਕ: 1587 707 3029 ***300***

“ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ” ਵਿੱਚ ਖਬਰਾਂ,ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਲਈ ਵਿਓਪਾਰਕ ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ,ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ,ਵਿਆਹ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਭਾਲ ਸਬੰਧੀ,ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ, ਇੰਡੀਅਨ ਪਾਸਪੋਰਟ ਉੱਪਰ ਨਾਮ ਬਦਲੀ ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਜਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਪਵਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ । Email: punjabiakhbaar@gmail.com

403 640 2000

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਜੰਮਪਲ ਦੋਵੇਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਸਿੱਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਫਾਰਮੋਸੀ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਲੜਕੀ,ਉਮਰ 26 ਸਾਲ,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਜੰਮਪਲ ਜਾਂ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਪਿਛਲੇ 30 ਸਾਲ ਤੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਸੈਟਲ ਹੈ । ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ ਰਹਿੰਦੇ ਲੜਕੇ ਵਾਲੇ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਕਰਨ । ਸੰਪਰਕ:1 403 472 0468 **299**

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh parents seeking a suitable match for their daughter, a Canadian citizen, born 1988, 5 '33 , registered physiotherapist, based in Calgary. A boy should be well educated in good moral values, either doing a decent job or running a business. Calgary or Edmonton preferred. Contact number + 91 96466 -18381, + 91 98724 98252 ***299***

ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ,ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੇ, ਸੰਘਾ ਪਰਿਵਾਰ ਚੋਂ ਘਰਵਾਲੀ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਰਹਿੰਦੇ,ਉਮਰ 58 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਲਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਤਲਾਕ ਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਵਿਧਵਾ ਹੋਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਉਮਰ 50 ਸਾਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਕੈਨੇਡਾ ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਸਮੇਤ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੰਪਰਕ: 587 718 7234 ***299***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

35-year-Old/ 5'10", never married, clean-shaven, Ramgarhia Sikh, Canadian citizen, well-settled businessman in Winnipeg, Canada. Successful entrepreneur in Real Estate & Mortgage Financing. Seeking educated, family-oriented girl from a respectable family. Canada/USA preferred. WhatsApp: -204-510-7658 ***300***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬਰਾਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ (ਇੰਡੀਆ) 1996, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ 2 ਇੰਚ, ਏਅਰ ਕਰਾਫਟ ਮੈਨਟੀਨੈਂਸ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ,ਪਤੀ ਲਿਖੀ,ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਸੀ ਐਨ ਵਿੱਚ ਲੋਕੋਮੋਟਿਵ ਇੰਜੀਨਅਰ ਵੱਜੋਂ ਜੈਸਪਰ ਵਿਖੇ ਜੋਬ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 204 293 6735 ***297***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh parents seeking suitable match for their Indian born daughter, Canadian citizen, Dec 1986 born, 5' 1.5" feet, B. Tech & MBA, working in a leading company in management role. Boy should be well educated of good moral values either doing decent job or business. Cell no./Whatsapp +1 587 434 0817 ***299***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਿੱਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਲੜਕੀ,ਜਨਮ 1999,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ,Education background ABth (Anees school Mohali.) Gcg college AA sector Chandigarh (B.A) Conestoga college Waterloo Canada (hospitality management and business management. ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਲੜਕੀ ਸਾਲ 2022 ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਸਟੂਡੈਂਟ ਵੀਜ਼ਾ ਉੱਪਰ ਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਹੈ । ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸਰਕਾਰੀ ਬੈਂਕ ਮੈਨੇਜਰ ਰਿਟੇਰਿਡ ਹੈ । ਲੜਕੀ ਦਾ ਇੱਕ ਭਰਾ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ ਹੈ ਜੋ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਕੋਲ ਹੀ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹੈ । WhatsApp ਸੰਪਰਕ: 91 98724 26732 ***299***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਓਪਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ,ਲੜਕੇ ਉਮਰ 41 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ +2 ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਡਿਵੋਰਸ ਲੜਕੀ ਵੀ, ਚਾਹੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਹੋਣ, ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 837 2595 *** 299**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਭੰਗੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1998, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਬਿਜਨਿਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਵੀ ਕੈਨੇਡਾ ਹੀ ਹਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 14 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ । ਸੰਪਰਕ: 1 514 502 3782 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ: +91 9463409382***315 rao**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੋਪਾਰਾਏ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਸਟੱਡੀ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਲੜਕੇ,ਜਨਮ 2000,ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸੈੱਟਲ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਸੈੱਟਲ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 587 227 6000 **te**un**je**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਰਾਮਗੜੀਆ (ਸੰਧੂ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 2002, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਪਲੱਸ 2 ਨਾਨ ਮੈਡੀਕਲ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਡਿਪਲੋਮਾ ਸੀ ਐੱਸ ਜਨਰਲ ਸਰੀ ਕੈਨੇਡਾ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 604 355 5931 ਜਾਂ 91 9804500031 *** **

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਤੂਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ, ਉਮਰ 30 ਸਾਲ,ਕੱਦ 5ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ,ਵਿੱਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਬੀ ਏ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੋਆਇੰਟ ਫੈਮਿਲੀ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ । ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਸਿਰਫ ਵਟਸਐਪ ਉੱਪਰ ਹੀ ਵਾਇਓਡਾ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ । ਵਟਸਐਪ: 403 680 0436 *****

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ,ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਨਾਨ ਡਰਿੰਕਰ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 32 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਕਨੇਡੀਅਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬਿਜਨਿਸ ਐਡਮਨਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਬੈਚੂਲਰ ਡਿਗਰੀ, ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਟੋਟਲ ਰੀਵਾਰਡਜ਼ ਮੈਨੇਜਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਈ ਕਾਮਰਸ ਬਿਜਨਿਸ ਵੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 561 6016 ***_***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 43 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਉਮਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 403 826 8245 *** **

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh family seek a suitable match for their 5ft. 8inch / 32 years old daughter. She is an Engineering Graduate from Canadian University and working as a Professional Engineer (P. Eng.) within a reputed company. Boy should be born or raised in Canada. Seeking Canadian University Educated Doctor, Engineer, Lawyer, and Accountant. Contact: (403) 828 7973 or acheema8811@gmail.com. Only Jatt Sikh families contact. ***000***

Need Office Administrator

We need Office administrator person for our Calgary Office. who speaks good English, must have driver license, good wages,we will give training also!

Contact : Kam Khamba @403-975-0128



ਕਲਮੀ ਸੱਥ



ਸਾਉਣ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ

ਜੀਹਨੇ ਕੁੱਲ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਸਾਜੀ, ਉਹਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਵਾਂ।
ਚਹੂੰ ਪਾਸੇ ਹਰਿਆਲੀ ਨੱਚਦੀ, ਮੈਂ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਵਾਂ।
ਸਾਉਣ ਮਹੀਨਾ ਦਿਨ ਤੀਆਂ ਦੇ, ਜੋੜ ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਵਾਂ।
ਕੁਦਰਤ ਦਾਤੇ ਦੀ, ਝੁਕ ਝੁਕ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਾਂ।

2. ਆਰੀ-ਆਰੀ-ਆਰੀ,
ਹੁਣ ਉਹ ਕਿੱਧਰ ਗਈ,
ਜਿਹੜੀ ਲਗਦੀ ਰੌਣਕ ਸੀ ਭਾਰੀ।
ਕਿਹੜੀ ਮਿੱਤਰੇ ਵਰਗੀ ਹਨੇਰੀ,
ਹੋਰ ਦੱਸੋ ਕੀ ਹੋਇਆ
ਪਿੱਪਲਾਂ ਦੇ ਗਲ ਲੱਗ ਕੇ,
ਪਿੰਡ ਦਾ ਬਰੋਟਾ ਰੋਇਆ

3. ਸਾਉਣ ਤੇ ਭਾਦੋਂ ਇੱਕੋ ਹੋਈਆਂ,
ਕਿਹੜਾ ਫਰਕ ਪਛਾਣੇ।
ਖੀਰ ਪੂੜਿਆਂ ਨੂੰ ਨੱਕ ਮਾਰਨ,
ਪੀਜ਼ੇ ਖਾਣ ਨਿਆਣੇ।
ਬੋਲੀ ਪਾਉਣੀ ਭੁੱਲੀ ਪੰਜਾਬਣ,
ਗਾਉਂਦੀ ਫਿਲਮੀ ਗਾਣੇ।
ਬੋਲੀ ਬਦਲ ਗਈ
ਬਦਲ ਗਏ ਨੇ ਬਾਣੇ

4. ਤੇਲ ਬਾਝ ਨਾ ਪੱਕਣ ਗੁਲਗਲੇ,
ਦੇਖ ਲਿਆ ਪਰਤਿਆਕੇ।
ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਮੈਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨੀ ਆਈ,
ਤੱਤੇ ਗੁਲਗਲੇ ਖਾ ਕੇ।
ਬੀ. ਪੀ. ਨਾਲੇ ਸ਼ੁਗਰ ਵਧਗੀ,
ਚੱਲ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਜਾਈਏ।
ਖਾ ਲਏ ਰੋਗਾਂ ਨੇ,
ਕਿੱਦਾਂ ਸਾਉਣ ਮਨਾਈਏ

5. ਕੰਧ ਉੱਚੀਓ ਉੱਚੀ, ਕੋਠਾ ਨਿੱਸਰ ਗਿਆ,
ਨੀ ਬਚਾ ਲਓ ਸਖੀਓ ਵਿਰਸਾ ਵਿੱਸਰ ਗਿਆ।
ਨੀ ਬਚਾ ਲਓ....

6. ਰੰਗਲਾ ਕਿਤੇ ਪੰਜਾਬ ਖੋ ਗਿਆ,
ਚਿੱਟਾ ਖਾਏ ਜਵਾਨੀ।
ਚੌੜੇ ਜੁੱਸੇ ਸੌੜੇ ਹੋ ਗਏ,
ਘਰ-ਘਰ ਇਹੀ ਕਹਾਣੀ।
ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਅੱਗ ਕੀਹਨੇ ਲਾਈ,
ਛਿੱਟਾ ਮਾਰ ਬੁਝਾਏ,
ਸਾਉਣ ਦਿਆ ਬੱਦਲਾ ਵੇ,
ਹਾੜਾ ਠੰਢ ਵਰਸਾਏ

7. ਨਾ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਚਪਨ ਖੇਡੇ,
ਨਾ ਕੋਈ ਮੀਂਹ ਵਿੱਚ ਨ੍ਹਾਵੇ।
ਨਾ ਪਿੱਪਲੋਂ ਕੋਈ ਪੱਤੇ ਤੋੜੇ,
ਨਾ ਕੋਈ ਪੀਘਾਂ ਪਾਵੇ।

ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਹੁਣ ਨਕਲੀ ਜਾਪੇ,
ਵਾਂਗ ਕਾਗਜ਼ੀ ਫਾਈਲਾਂ।
ਬਚਪਨ ਕੀਲੂ ਲਿਆ,
ਟੀ. ਵੀ. ਅਤੇ ਮੋਬਾਈਲਾਂ

8. ਪਿੱਪਲ ਬਰੋਟੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਦਾ,
ਸਾਂਝਾਂ ਕਿੱਧਰ ਗਈਆਂ।
ਛਿੱਝਾਂ ਮੱਲ ਅਖਾੜੇ ਮੁੱਕੇ,
ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਨਾ ਸਈਆਂ।
ਕਿੰਨੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਿਗਲ ਗਈ,
ਇਹ ਬੇ ਮਤਲਬ ਦੀ ਤੇਜ਼ੀ।
ਪਿੰਡ ਦਾ ਪਿੜ ਖਾਲੀ,
ਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਟੇਜੀ।

9. ਮੱਝੀਆਂ ਚਰਾ ਲਓ ਭੈਣ ਮਾਰੇ ਨਾ ਅਵਾਜ਼ ਵੇ।
ਬਾਪੂ ਰਹਿ ਗਿਆ ਕੱਲਾ ਵੀਰੇ ਚੜ੍ਹਗੇ ਜਹਾਜ਼ ਵੇ।
ਬਾਪੂ ਰਹਿ ਗਿਆ.....

10. ਬੇੜੀ ਦਾ ਪੂਰ ਤਿੰਝਣੀ ਕੁੜੀਆਂ,
ਵੇਲਾ ਫੇਰ ਨਾ ਆਵੇ।
ਨਵਿਆਂ ਸੰਗ ਰਲ ਤੁਰਨਾ ਪੈਣਾ,
“ਸਿੱਧੂ” ਮਨ ਸਮਝਾਵੇ।
ਦਿਲ ਦੇ ਕੋਨੇ ਵਸਿਆ ਸਾਵਣ,
ਝੋਰਾ ਮਨ ਨੂੰ ਲਾਵੇ।
ਨੱਚ ਲੈ ਸ਼ਿਆਮ ਕੁਰੇ,
“ਸਿੱਧੂ” ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਵੇ।



ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸਿੱਧੂ,
ਕੋਨੇਡਾ 7785221977

ਅਜ਼ੀਮ ਸ਼ੇਖਰ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਗਜ਼ਲਾਂ

ਸਿਮਟੀ ਉਡਾਨ ਜਦ ਤੋਂ ਚਾਹਤ ਦੇ ਅੰਬਰਾਂ ਦੀ।
ਛਤਰੀ ਹੈ ਖਾਬ ਤਦ ਤੋਂ ਚੀਨੇ ਕਬੂਤਰਾਂ ਦੀ।
ਕੁੱਝ ਰੋਤ ਦੇ ਖੁਦਾ ਹਨ ਕੁੱਝ ਮੋਮ ਦੇ ਖਿਡਾਉਣੇ,
ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਭੀੜ ਬਾਕੀ ਰੰਗਦਾਰ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ।
ਕਿਸਤੀ ਨੇ ਰੰਗ ਆਪਣੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣੇ ਕਿਉਂ
ਸਮਝੀ ਹੈ ਚਾਲ ਜਦ ਤੋਂ ਗਹਿਰੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੀ।
ਜਿੱਥੋਂ ਉਦਾਸ ਹੋ ਕੇ ਪਰਤੇ ਨੇ ਲੋਕ ਅਕਸਰ
ਰੌਣਕ ਅਜ਼ੀਬ ਦੇਖੀ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਦਫਤਰਾਂ ਦੀ।
ਪਾ ਕੇ ਨਕਾਬ ਝੂਠੇ ਕਿਰਦਾਰ ਬਦਲਦੇ ਜੋ,
ਬਦਨਾਮ ਕਰ ਰਹੇ ਨੇ ਬਸਤੀ ਕਲੰਦਰਾਂ ਦੀ।
ਕਰਦੇ ਨੇ ਦਾਅਵੇ ਜਿੱਤ ਦੇ ਝੂਠੇ ‘ਅਜ਼ੀਮ’ ਏਥੇ,
ਦੁਨੀਆਂ ਇਹ ਕਾਗਜ਼ੀ ਹੈ ਹਾਰੇ ਸਿਕੰਦਰਾਂ ਦੀ।

ਸਤਿਆ ਹਾਦਸਿਆਂ ਤੋਂ ਬੰਦਾ ਖੁਦ ਤੋਂ ਕਿੱਥੇ ਭੱਜ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਚਸ਼ਮੇਂ ਆਪਣੇ ਦਾ ਹੀ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਟੁੱਟਕੇ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਵੱਜ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬਸਤੀ ਦੇ ਮਸਲੇ ਹੱਲ ਕਰਦੇ ਲੋਕੀਂ ਇਹ ਸਭ ਸਮਝ ਗਏ ਹਨ,
ਕਿ ਇੰਜ ਗੰਗਾ ਨ੍ਹਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਏਦਾਂ ਵੀ ਹੋ ਰੱਜ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮਨ ਦੇ ਖੰਡਰ ਲੰਘ ਕੇ ਜਦ ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਤਾਂ,
ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਸ਼ੌਂਦਾਈ ਅਪਣਾ ਕੀ-ਕੀ ਤੱਜ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਚੁੱਪ ਦੇ ਓਹਲੇ ਧੜਕੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਜੋ,
ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਲੀੜਾ ਵੀ ਕਦ ਸੋਹਣੀ ਸ਼ੈਅ ਨੂੰ ਕੱਜ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਗੁਜ਼ਰੇ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਨਕਸ਼ ਗਵਾਚੇ ਉਹ ਕੱਲ੍ਹ ਵਿੱਚੋਂ ਭਾਲ ਲਵੇਗਾ,
ਜੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨੂੰ ਠੋਕਰ ‘ਤੇ ਰੱਖ ਅੱਜ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਭਰਮ ਸੋਹਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।
ਖੁਦ ਤਮਾਸ਼ਾ ਬਣ ਗਿਆ ਉਹ ਜਾਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਭਰ ਗਿਆ ਮਨ ਹਰ ਤਜਾਰਤ ਤੋਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਖਾਬ ਨੂੰ,
ਵਿਕਣ ਲਈ ਮੰਡੀ ‘ਚ ਫਿਰ ਫ਼ਤਵਾ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਮਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੌ ਸਲਾਖਾਂ ਦੇ ਹੈ ਪਿੱਛੇ ਆਦਮੀ,
ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਆਦਮੀ ਤੱਕ ਵੀ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਮੇਰੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਪੰਛੀ ਫੇਰ ਵੀ ਪਰਤੇ ਨਹੀਂ,
ਮਨ ਦੇ ਉੱਜੜੇ ਬਾਗ਼ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਸਜਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਤਪਸ਼ ਤੇ ਛਾਵਾਂ ਦੇ ਉਸ ਲਈ ਅਰਥ ਇੱਕੋ ਹੋ ਗਏ,
ਆਪਣੀ ਛਾਂ ‘ਚੋਂ ਵੀ ਜਦ ਬੰਦਾ ਉਠਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਟੁੱਟ ਕੇ ਜੁੜਣਾ ਜੁੜ ਕੇ ਟੁੱਟਣਾ ਏਨਾ ਵੀ ਆਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਜੀਣਾ ਭਰਮ ਜਿਹਾ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਕਿ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਦਿਲ ਧੜਕ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਤੂੰ ਏਦਾਂ,
ਕਿ ਇਹ ਧਰਤ ਬੇਗਾਨੀ ਹੈ ਜਾਂ ਇਹ ਤੇਰਾ ਅਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਬੰਦ ਖਿੜਕੀਆਂ ਨੇਰੇ ਕਮਰੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਵਿਹੜੇ ਚੁੱਪ ਵਿਛੀ ਹੈ,
ਘਰ ਬੂਹੇ ‘ਤੇ ਲੱਗਾ ਜਿੰਦਗੀ ਸਮਝ ਗਿਆ ਹੈਰਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਅਕਸ ਮੁਕੰਮਲ ਲੱਭਦਾ ਓਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ‘ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਹੈ ਕਰਦਾ,
ਜਿਸਦੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਘਰ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਵੀ ਕਰਦਾ ਪਹਿਚਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਰਸਤੇ ਰੁੱਸਦੇ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਰ ਪਲ ਹੰਝੂ ਬਣ ਜਾਣਾ ਸੀ,
ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਬੰਦਾ ਰੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ,
ਰੁੱਖਾਂ ਕੋਲ ਜੁਬਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਆਖਿਰ ਜਾਲੇ ਲਾਹੁਣੇ ਪੈਣੇ ਸਨ।
ਉਣੇ ਪੈਣੇ ਫ਼ਰਜ਼ੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਮੁਕਾਉਣੇ ਪੈਣੇ ਸਨ।
ਜੰਗਲ ਵਰਗੇ ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਲੰਘਦਿਆਂ ਫਿਕਰ ਨਹੀਂ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਪਰ,
ਪੈਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸੱਪਾਂ ਕੋਲੋਂ ਖਾਬ ਬਚਾਉਣੇ ਪੈਣੇ ਸਨ।
ਅਰਥ ਨਿਗੂਣੇ ਕਰਕੇ ਵੀ ਜੋ ਹੱਕ ਜਤਾਵਣ ਵਾਕਾਂ ‘ਤੇ,
ਦੋ-ਅਰਥੇ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ‘ਚੋਂ ਅੱਖਰ ਗਲਤ ਮਿਟਾਉਣੇ ਪੈਣੇ ਸਨ।
ਆਪਣੀ ਹੀ ਫੋਟੋ ਵਿੱਚ ਉਲਝੇ ਸਿੱਕਿਆਂ ਵਰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ,
ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅੱਕਾਤ ਦੇ ਤਿੜਕੇ ਅਕਸ ਵਿਖਾਉਣੇ ਪੈਣੇ ਸਨ।
ਹਰ ਇੱਕ ਸਫ਼ਰ ‘ਤੇ ਠੋਕਰ ਬਣਕੇ ਮਿਲਦਾ ਜਿੱਥੇ ਨੁਰਾ ਸੀ,
ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਰਸਤੇ ਦੇ ਉੱਤੇ ਦੀਪ ਜਗਾਉਣੇ ਪੈਣੇ ਸਨ।



ਅਜ਼ੀਮ ਸ਼ੇਖਰ ਯੂ ਕੇ
447916257981

ਵੀਰਾ ਅੱਜ ਦੇ ਸ਼ੁੱਭ ਦਿਹਾੜੇ

ਵੀਰਾ ਅੱਜ ਦੇ ਸ਼ੁੱਭ ਦਿਹਾੜੇ,
ਦਿਲ ਤੋਂ ਦਿਆਂ ਦੁਆਵਾਂ।
ਰੱਖੜੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਬੀਬਾ,
ਦਿਲ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾਵਾਂ।

ਜੁੜੀਆਂ ਰਹਿਣ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਡੇ,
ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਇਹ ਤੰਦਾਂ।
ਮੇਰੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਸੀਆਂ,
ਘਰ ਤੇਰੇ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ।

ਕਿਧਰੇ ਭੁੱਲ ਨਾ ਜਾਈਂ ਅੜਿਆ,
ਭੈਣਾਂ ਦਾ ਸਿਰਨਾਵਾਂ
ਵੀਰਾ ...

ਬਹਿੰਦੀ ਉਠਦੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੈਂ,
ਸੁੱਖਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਮੰਗਾਂ।
ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ ਝੱਲਾਂ,
ਤੇਨੂੰ ਦੱਸਦੀ ਸੰਗਾਂ।

ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੁੱਖ ਮੇਰੇ ਦਾ,
ਪੈ ਨਾ ਜਾਏ ਪਰਛਾਵਾਂ
ਵੀਰਾ ...

ਮਾਪੇ ਸਦਾ ਨਾ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣੇ,
ਵੀਰ ਭੈਣ ਦੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ।
ਭੁੱਲੀ ਵਿਸਰੀ ਭੈਣ ਜੋ ਤੈਨੂੰ,
ਤੱਕਦੀ ਤੇਰੀਆਂ ਰਾਹਵਾਂ।

ਵੀਰ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਲੱਗ ਨਾ ਜਾਵਣ,
ਤੱਤੀਆਂ ਕਦੇ ਹਵਾਵਾਂ
ਵੀਰਾ ...

ਹਰ ਅੰਗ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਨਾ,
ਸੁੱਚਾ ਕਰਮ ਹੈ ਤੇਰਾ।
ਦੇਖ ਪਰਾਈ ਭੈਣ ਸਮਝਣਾ,
ਏਹੋ ਧਰਮ ਹੈ ਤੇਰਾ।

ਬਾਲੜੀਆਂ ਨੂੰ ਧੀਆਂ ਸਮਝੋਂ,
ਵੱਡੀਆਂ ਜਾਣੇ ਮਾਵਾਂ
ਵੀਰਾ ..

ਕਿਸੇ ਭੈਣ ਤੇ ਵੀ ਜੇ ਤੱਕਿਆ,
ਭੀੜਾਂ ਨੇ ਬਣ ਆਈਆਂ।
ਬਿਨ ਰੱਖੜੀ ਤੋਂ ‘ਦੀਸ਼’ ਦੇ ਵੀਰਾਂ,
ਇੱਜ਼ਤਾਂ ਲੱਖ ਬਚਾਈਆਂ।

ਤੂੰ ਮਾਲਕ ਹੈਂ ਉਸ ਵਿਰਸੇ ਦਾ,
ਤੇਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਵਾਂ
ਵੀਰਾ ...



ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ



ਬਾਂਸਲ ਦੀ ਵੰਡਲੀ



ਅਸ਼ੋਕ ਬਾਂਸਲ ਮਾਨਸਾ

9877277473
9815130226



ਜੇ ਆਪਾਂ ਦੋਵੇਂ ਰੁੱਸ ਬੈਠੇ, ਤਾਂ ਮਨਾਉ ਦੱਸ ਕੌਣ ਵੇ ? ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਉਹਦਾ ਨਾਂ ਹੋਵੇ, ਬੋਹੜ ਵਾਲੀ ਛਾਂ ਹੋਵੇ



ਫਰਿਜ਼ਨੋ (ਅਮਰੀਕਾ) ਵਿਖੇ, ਭੈਣ ਆਸ਼ਾ ਸ਼ਰਮਾ, ਅਸ਼ੋਕ ਬਾਂਸਲ ਮਾਨਸਾ ਅਤੇ ਕੰਗ ਸਾਹਿਬ

ਵੀਹ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਹੋਸ ਰਾਜ ਹੋਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੀਤ ਆਇਆ, ਜਿਸਦੇ ਬੋਲ ਸਨ ਕਿ

**ਜੇ ਆਪਾਂ ਦੋਵੇਂ ਰੁੱਸ ਬੈਠੇ
ਤਾਂ ਮਨਾਉ ਦੱਸ ਕੌਣ ਵੇ**

ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਫਿਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਗੀਤ ਦੀ ਮਹਿਕ ਜਿਹੀ ਖਿਲਰ ਗਈ ਸੀ। ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਗੀਤਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕੌਣ ਐ ਅਜਿਹੀ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਗੀਤਕਾਰ,,, ਜਿਸਨੇ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਗੀਤ 'ਚ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਵੀ ਫਿੱਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ,,,ਬੱਸ ਗੀਤ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਸੱਜਣੇ ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਐ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੰਗ। ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੰਗ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸੂਬੇ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਗੜ੍ਹ ਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਵਿਖੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੰਗ ਬੋਕ ਵਿੱਚ ਗੀਤ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦਾ,,,ਬੱਸ ਕਦੇ ਕਦੇ ਲਿਖਦੇ ਤੇ ਜਦੋਂ ਲਿਖਦੇ ਫੇਰ ਉਹਦਾ ਲਿਖਿਆ ਗੀਤ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬੋਲਦੇ। ਹੋਸ ਰਾਜ ਹੋਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕੰਗ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਗੀਤ,,,ਜੋ ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ

**ਏਨਾਂ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਹਾਂ ਅੜੀਏ
ਮੁੜਕੇ ਮੈਥੋਂ ਜੁੜ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾਂ
ਪਰਦੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਲ ਜਾਣਾ ਏ
ਹੁਣ ਵਤਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾਂ
ਖਾਬਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸੋਜ ਸਜਾ ਕੇ
ਰੰਗਲੇ ਪਲੰਘ ਨਵਾਰੀ ਤੇ
ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਦਾ ਫੁੱਲ ਨਾਂ ਪਾਈਂ**

ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਫੁਲਕਾਰੀ ਤੇ

ਇਸੇ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਕਮਾਲ ਦਾ ਸ਼ੇਅਰ ਦੇਖਿਓ

**ਇੰਝ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਸੁਪਨੇ ਸਾਰੇ
ਖੁਦ ਦਫਨਾਉਣੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਨੇ
ਕਦੇ ਕਦੇ ਜਿਉਂ ਅੰਗ ਨਕਾਰੇ
ਆਪ ਕਟਾਉਣੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਨੇ
ਟੁੱਟੇ ਤਾਰੇ ਦਾ ਸਿਰਨਾਵਾਂ
ਮਿਲੇ ਨਾ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਰੀ ਤੇ
ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਦਾ ਫੁੱਲ ਨਾਂ ਪਾਈਂ**

ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਫੁਲਕਾਰੀ ਤੇ

ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੰਗ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਗਜ਼ਲ ਲਿਖਦਾ। ਗਜ਼ਲ ਵਿੱਚਲੀ ਗਹਿਰਾਈ ਉਸਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਾਫ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਐ। ਉਸਦੇ ਗੀਤ ਚੋਟੀ ਦੇ ਗਾਇਕਾਂ ਨੇ ਗਾਏ। ਫਰਿਜ਼ਨੋ ਦਾ ਗਾਇਕ ਧਰਮਵੀਰ ਥਾਂਦੀ ਜੋ ਖੁਦ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕਮਾਲ ਦਾ ਗੀਤਕਾਰ ਐ। ਥਾਂਦੀ ਵੀ ਕੰਗ ਦੇ ਗੀਤ ਰੂਹ ਨਾਲ ਗਾਉਂਦੇ

ਦੁਨੀਆਂ ਸਜੀ ਸਜਾਈ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਰ ਜਾਵੇ
ਸੱਜਣ ਭੈਣਾਂ ਭਾਈ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਰ ਜਾਵੇ
ਭਾਗਏ ਅੱਗੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾ ਚਲਦਾ ਬੰਦੇ ਦਾ
ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜੀ ਗਰਾਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਰ ਜਾਵੇ
ਪਰਦੇਸਾਂ ਦਾ ਦੁੱਖ ਕੰਗ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਫੁਲ ਫੁਲ ਪੈਂਦਾ ਐ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਾਇਕ ਗਿੱਲ ਹਰਦੀਪ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕੰਗ ਦੇ ਬੋਲ ਇਸ ਵਾਰੀ ਜਦ ਪਿੱਛੋਂ ਹੋਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ

ਆਪਣੇ ਹੀ ਗਲ ਲੱਗ ਲੱਗ ਰੋਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ
ਪੈੜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੇਰੀ ਪਗਡੰਡੀਆਂ ਤੇ
ਪੱਗ ਡੰਡੀਆਂ ਦੇ ਕੋਲ ਖੜੋ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ
ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੰਗ ਦੇ ਕੁੱਝ ਕੁ ਹੋਰ ਗੀਤ ਜੋ ਵੱਖ ਵੱਖ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਏ

1. ਮੁੱਖੜਾ ਤੁਹਾਡਾ (ਹੋਸ ਰਾਜ ਹੋਸ)
2. ਛਮ ਛਮ ਰੋਣ ਅੱਖੀਆਂ (ਹੋਸ ਰਾਜ ਹੋਸ)
3. ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ (ਹੋਸ ਰਾਜ ਹੋਸ)
4. ਦੇਖਿਓ ਪੰਜਾਬੀਓ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾ ਭੁਲਾ ਦਿਓ (ਗਿੱਲ ਹਰਦੀਪ)
5. ਸਾਡੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ (ਸਾਬਰਕੋਟੀ)
6. ਦੂਰ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆ (ਸਾਬਰਕੋਟੀ)
7. ਸਾਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰੂਰ (ਫਿਰੋਜ਼ ਖਾਨ ਫਿਲਮ: ਸਾਕਾ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ)
8. ਸ਼ਹੀਦ (ਨਛੱਤਰ ਗਿੱਲ, ਫਿਲਮ: ਸਾਕਾ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ)
9. ਮਾਂ (ਸੁਖਦੇਵ ਸਾਹਿਲ)
10. ਤੇਰੀ ਖਾਤਰ (ਧਰਮਵੀਰ ਥਾਂਦੀ)
11. ਚੰਨ ਜਿਹਾ (ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ)

ਦੁਆਬੇ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜਿੱਥੇ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਲਾਕਾਰ, ਖਿਡਾਰੀ, ਅਫਸਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦਾ ਕਸਬਾ ਮਾਹਲਪੁਰ। ਮਾਹਲਪੁਰ ਦਾ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਨਾਮ ਐ। ਮਾਹਲਪੁਰ ਦੇ ਲਾਗਲਾ ਪਿੰਡ ਕੈਂਡੋਵਾਲ

ਕੈਂਡੋਵਾਲ ਨਾਮ ਕਾਫੀ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਕੈਂਡੋਵਾਲ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਕੈਂਡੋਵਾਲ,,, ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੈਂਡੋਵਾਲ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤੇ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਕੈਂਡੋਵਾਲ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗੀਤ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਚੋਟੀ ਦੇ ਗਾਇਕਾਂ ਨੇ ਗਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ Sukhwinder Panchhi ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਦੇਸ ਰਾਜ, ਕਲੇਰ ਕੰਠ, ਸਰਦੂਲ ਸਿਕੰਦਰ, ਫਿਰੋਜ਼ ਖਾਨ ਪੰਮੀ ਬਾਈ

Gurminder Kaindowal ਉਸ ਵੇਲੇ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਫਾਈਨਟੋਨ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਮਾਲਕ Rajinder Singh ਨੇ ਉਸਦਾ ਲਿਖਿਆ ਗੀਤ Ravinder Grewal ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ। ਗੀਤ ਐਡਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਐਲਬਮ ਦਾ ਟਾਈਟਲ ਬਣ ਗਿਆ ਤੁਹਾਡੇ ਸਭ ਦੇ ਰਵਿੰਦਰ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਕੈਸਿਟ ਦਾ ਨਾਮ ਯਾਦ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ “ਗੁਲਾਬੀ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹ ਮਿੱਤਰਾ” 1996 ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤਕਾਰ Tejwant Kittu ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਫਾਈਨਟੋਨ ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਇਹ ਐਲਬਮ ਰੀਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ

ਕਦੋਂ ਸਾਡੇ ਬੂਹੇ ਤੇਲ ਚੁਆਉਣਾ
ਤੂੰ ਸੋਹਰੇ ਬੰਨ੍ਹ ਆਉਣਾ, ਵੇ ਕਦੋਂ ਆਉਣੀ ਜੰਨ ਮਿੱਤਰਾ
ਬੜੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਮੈਂ ਗੀਤਾਂ ਇਹ ਰੱਖੀਆਂ

**ਗੁਲਾਬੀ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹ ਮਿੱਤਰਾ
ਕੈਂਡੋਵਾਲ ਮੇਰਾ ਹੋਣਾ ਏ ਵਿਆਹ ਵੇ
ਮੇਰਾ ਸਾਂਝਿਆਂ ਨਾ ਜਾਣਾਂ ਓਦੋਂ ਚਾਅ ਵੇ
ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਨੇ ਲਾੜਾ ਬਣ ਆਉਣਾ ,
ਤੇ ਡੋਲੀ 'ਚ ਬਿਠਾਉਣਾ
ਤੇ ਹੋ ਜੂ ਪੰਨ ਪੰਨ ਮਿੱਤਰਾ
ਬੜੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਗੀਤਾਂ ਇਹ ਮੈਂ ਰੱਖੀਆਂ
ਗੁਲਾਬੀ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹ ਮਿੱਤਰਾ**

ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਵਿੰਦਰ ਗਰੇਵਾਲ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਕੈਸਿਟ “ਗੱਭਰੂ ਸ਼ੁਕੀਨ” ਦਾ ਟਾਈਟਲ ਵੀ ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਕੈਂਡੋਵਾਲ ਦਾ ਹੀ ਸੀ

**ਗੱਭਰੂ ਸ਼ੁਕੀਨ ਹੋਵੇ, ਮੇਰੇ ਤੇ ਯਕੀਨ ਹੋਵੇ
ਬੀ ਏ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਵੇ, ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਆਸ ਹੋਵੇ
ਹੋਵੇ ਗੋਰੇ ਰੰਗ ਦਾ, ਨੀ ਇਹੋ ਦਿਲ ਮੰਗਦਾ**

ਪਿੰਡ #ਕੈਂਡੋਵਾਲ ਹੋਵੇ, ਸੋਹਣਾ ਜਿਹਾ ਖਿਆਲ ਹੋਵੇ
#ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਉਹਦਾ ਨਾਂ ਹੋਵੇ, ਬੋਹੜ ਵਾਲੀ ਛਾਂ ਹੋਵੇ
ਹੋਵੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਸੰਗਦਾ, ਨੀ ਇਹੋ ਦਿਲ ਮੰਗਦਾ

ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਕੈਂਡੋਵਾਲ ਅਸਲ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਉਦੋਂ ਆਇਆ ਜਦੋਂ 2002 ਵਿੱਚ ਨਛੱਤਰ ਗਿੱਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਉਦਾਸ ਗੀਤ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪੁੱਜਾ

**ਕਦੇ ਚੰਨ ਚੰਨ ਕਹਿੰਦੀ ਬੱਕਦੀ ਨਾ
ਕਦੇ ਹਾਮੀ ਭਰਦੀ ਅੱਕਦੀ ਨਾ
ਪਹਿਲਾਂ ਬੁਲੀਂ ਆਪੇ ਹਾਸੇ ਦੇਹ,
ਫਿਰ ਜੁਲਮਾਂ ਉੱਤੇ ਤੁੱਲ ਜਾਈਏ
ਤੇਨੂੰ ਕੋਲ ਬਿਠਾ ਕੇ ਪੁੱਛਾਂਗੇ,
ਕਿੰਝ ਵਾਅਦੇ ਕਰਕੇ ਭੁੱਲ ਜਾਈਏ
ਸਾਡੇ ਵਰਗਾ ਜੱਗ ਤੇ ਲਾਲ ਹੋਊ,**



ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਕੈਂਡੋਵਾਲ

**ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸੁਆਲ ਹੋਊ
ਤੂੰ ਲੁੱਟਿਆ ਭਾਵੇਂ ਉਜਾੜਿਆ ਏ,
ਪਰ ਵੱਸਦਾ #ਕੈਂਡੋਵਾਲ ਹੋਊ
#ਗੁਰਮਿੰਦਰਾ ਮੁੱਠੀ ਬੰਦ ਰੱਖੀਏ,
ਇੰਝ ਸ਼ਰੇਆਮ ਨੀ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਈਏ
ਤੇਨੂੰ ਕੋਲ ਬਿਠਾ ਕੇ ਪੁੱਛਾਂਗੇ
ਕਿੰਝ ਵਾਅਦੇ ਕਰਕੇ ਭੁੱਲ ਜਾਈਏ
ਪੀਣ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸ਼ੌਂਕ ਲੋਕੀ ਆਖਦੇ ਸ਼ਰਾਬੀ
ਅਸੀਂ ਤੇਰੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸਤਾਏ ਹੋਏ ਪੀਂਦੇ ਆਂ
ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਦੋਂ ਦੇ ਨੀ ਮਰ ਮੁੱਕ ਚੁੱਕੇ ਹੁੰਦੇ
ਤੇਰੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਦੇ ਬਚਾਏ ਹੋਏ ਪੀਂਦੇ ਆਂ
ਦਿੰਦੇ ਨੇ ਗਵਾਹੀਆਂ ਤੇਰੇ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਵਰਤ ਨੀਂ
#ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਾਲੀ ਚੜ੍ਹੀ ਸੀ ਪਰਤ ਨੀਂ
#ਕੈਂਡੋਵਾਲ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਸੁਣੀਏ ਆਂ
ਪੀਣ ਦਾ ਨੀ ਸ਼ੌਂਕ
ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ,
ਚੁੱਪ ਰਹਿਣ ਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ
ਡਰਦੇ ਆਂ ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਇਲਜ਼ਾਮ ਆਉਗਾ
ਦੁੱਖ ਦੱਸਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਆਉਗਾ
ਤੱਤੀਆਂ ਹਵਾਵਾਂ ਜਿੱਥੇ ਪਾਸਾ ਮੱਲ ਲੈਣਾਂ ਏ
#ਕੈਂਡੋਵਾਲ: ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਨੇ ਉੱਥੇ ਚੱਲ ਪੈਣਾਂ ਏ
ਤੇਰੇ ਵੱਲ ਠੰਡੀ ਹਵਾ ਦਾ ਸਲਾਮ ਆਉਗਾ
ਦੁੱਖ ਦੱਸਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਆਉਗਾ**

ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਉੱਚ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਐ ਉਸਨੇ ਡੀ ਏ ਵੀ ਕਾਲਜ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਤੋਂ ਡਬਲ ਐਮ ਏ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਐ। ਕਿੱਤੇ ਵੱਜੋਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਕੂਲ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਐ। ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਕੁੱਝ ਨਵੇਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਐ। ਉਮੀਦ ਐ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਉਹ ਹੋਰ ਦਿਲ ਟੁੰਬਵੇਂ ਗੀਤ ਲੋਕੇ ਰੂਬਰੂ ਹੋਵੇਗਾ। ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਦੇ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਨਛੱਤਰ ਗਿੱਲ ਦੀ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਵੇਲੇ ਦੀ ਐ,,, ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਨੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾ ਲਈ ਐ। ਹੁਣ ਕਦੀ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਨਹੀਂ, ਦਸਤਾਰ ਨਾਲ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਸੋਹਣਾ ਲੱਗਦਾ ਹੋਵੇ !

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ!

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ !

ਕਾਲ: 403 953 1000

E Mail: Info@twcoverings.com
Web: www.twcoverings.com
Timelesswindowcoverings



ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ ਦੀ ਬੇ-ਸੁਮਾਰ ਵਰਾਇਟੀ ਹੈ
ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ।



TIMELESS WINDOW COVERINGS

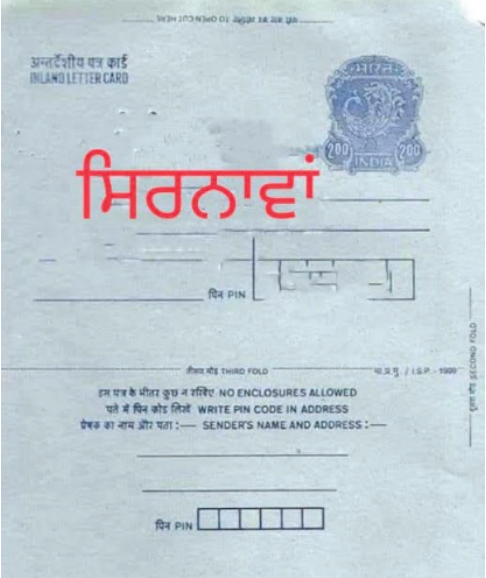


ਫੇਸਬੁੱਕ

ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ

ਗੱਲਬਾਤਾਂ

ਸਾਇਕਲ ਦੀ ਟੱਲੀ ਦੀ ਟਣ-ਟਣ



ਸਾਇਕਲ ਦੀ ਟੱਲੀ ਦੀ ਟਣ-ਟਣ,
ਦਿਲ ਦੀ ਘੰਟੀ ਵੀ ਵਜਾਉਂਦੀ ਸੀ,
ਖਾਕੀ ਵਰਦੀ ਵਿੱਚ ਸਾਇਕਲ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਡਾਕੀਆ
ਸਿਰਫ ਚਿੱਠੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੰਡਦਾ,, ਉਹ ਅੱਖਰਾਂ ਚ
ਪਰੋਏ ਹੋਏ ਜਜ਼ਬਾਤ ਵੀ ਵੰਡਦਾ ਸੀ,,,,, ਐਸੇ
ਜਜ਼ਬਾਤ ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬੁੱਲਾਂ ਤੇ ਹਾਸੇ ਲੈ ਆਉਂਦੇ
ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਖਾਰੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਛੱਲਾਂ,,,,,
ਲਿਖਤਮ ਫਲਾਣਾ ਸਿੰਘ,
ਅੱਗੇ ਸਮਾਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਸਭ ਰਾਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ
ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਰਾਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਸਦਾ ਨੇਕ
ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ , ਇਹਨਾਂ ਲਫਜ਼ਾਂ ਚੋਂ ਗੁਜਰਦੇ ਹੋਏ,, ਖੁਸ਼ੀ
ਤੇ ਗਮੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਹਿੱਕ
ਤੇ ਉੱਕਰੇ ਹੁੰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਫਜ਼ਾਂ ਚੋਂ ਸੱਚੀ! ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ
ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਦਿਸਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਬੱਬੂ ਮਾਨ ਕਹਿੰਦੇ,
ਚਿੱਠੀ ਚਿੱਠੀ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਲਿਖਦੇ,
ਪਰ ਮੇਰਾ ਮਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਇਉਂ ਲਿਖਦਾ ।
ਨੀਂ ਡੁੱਬ ਜਾਣੇ ਦਾ ਚਿੱਠੀ ਵਿੱਚੋਂ ਮੂੰਹ ਦਿਖਦਾ ।
ਜਦੋਂ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਪੜ੍ਹਦਾ, ਤਾਂ ਉਹ ਅੱਖਰਾਂ
ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਦੇਖਦਾ, ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਆਹਮੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠੇ ਆਪਣੇ
ਸੁੱਖ ਦੁੱਖ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣ, ਸੱਚੀ! ਚਿੱਠੀ ਅੱਧੀ ਮੁਲਾਕਾਤ
ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ “ਦੇਵ ਬਰੀਕੇ ਵਾਲੇ” ਦੀ ਕਲਮ ਚੋਂ
ਰਚਿਆ “ਕਲੀਆਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ” ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ
ਨੇ ਗਾਇਆ ਹੈ,
ਚਿੱਠੀ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਜੁਬਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲਦੀ,
ਲੱਖਾਂ ਕੋਹਾਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਦੁੱਖ ਫੋਲਦੀ ।
ਚਿੱਠੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲਬਾਤ,
ਹੁੰਦੀ ਅੱਧੀ ਮੁਲਾਕਾਤ,
ਕਬੂਤਰਾਂ ਦੇ ਸੁਨੇਹਿਆਂ ਤੋਂ ਚੱਲਦੀ, ਕਾਸਦ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ
ਹੋਈ, ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਬਣ ਗਈ, ਲਿਖੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ
ਤੇ ਜਦੋਂ ਠੱਪਾ ਲੱਗਦਾ, ਤਾਂ ਚਿੱਠੀ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਵੀ
ਪਾਰ ਕਰ ਜਾਂਦੀ, ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਛੱਡ ਕੇ ਪਰਦੇਸ
ਗਏ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਵਾਂ ਵੀ ਚਿੱਠੀ ਰਾਹੀਂ ਹਾਕ ਮਾਰਦੀਆਂ,
ਜਿਵੇਂ ਦਵਿੰਦਰ ਖੰਨੇ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਲਮ ਚੋਂ ਰਚਿਆ
ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ ਦਾ ਕਾਲਜੇ ਨੂੰ ਧੂਹ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ
ਗੀਤ ਆ,,,,,
ਚਿੱਠੀਏ ਨੀ ਚਿੱਠੀਏ,,,,
ਹੰਝੂਆਂ ਨਾਲ ਲਿੱਖੀਏ,,,,
ਦੂਰ-ਵਤਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿੰਦਾ ਮੇਰਾ ਲਾਲ,,
ਆਖੀਂ ਮੇਰੇ ਸੋਹਣੇ ਚੰਨ ਨੂੰ,,,,
ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਦਾ ਚੰਨਾ ਏ ਬੁਰਾ ਹਾਲ,,
ਚਿੱਠੀਏ ਨੀ ਚਿੱਠੀਏ,,,,,
ਚਿੱਠੀ ਰਾਹੀਂ ਮਾਂ ਦੀ ਵੱਜੀ ਹਾਕ ਸੁਣ ਕੇ ,, ਪੁੱਤ ਦਾ
ਕਾਲਜਾ ਹੱਥ ਚ ਆ ਜਾਂਦੇ,,,,, ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਕੋਲ ਵੀ
ਮਾਂ ਦੀ ਮਾਰੀ ਹਾਕ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ,,,,, ਚਿੱਠੀ
ਹੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਜ਼ਰੀਆ ਹੁੰਦੀ ਸੀ,,,,, ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ
ਨੇ ਪੁੱਤ ਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਵੀ ਗੂੰਨ ਕੇ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਪਰੋਏ
ਆ,,,,,
ਚਿੱਠੀ ਤੇਰੀ ਆਈ,,,,,
ਚਿੱਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਦਾਸ ਹੋਇਆ,,
ਲਿਖਿਆ ਤੂੰ ਲੱਗਦਾ ਨੀ ਜੀ ਮਾਂ,,,,
ਤੇਨੂੰ ਤਾਂ ਵਿਛੋੜਾ ਮੇਰਾ ਕੱਲੇ ਦਾ ਹੀ ਖਾਵੇ,,
ਮੈਥੋਂ ਵਿਛੜਿਆ ਕੱਲਾ ਕੱਲਾ ਜੀਅ ਮਾਂ,,,,,
ਚਿੱਠੀ ਤੇਰੀ ਆਈ,,,,,

ਦਿਲ ਦੇ ਮਹਿਰਮ ਤੱਕ ਦਿਲ ਦਾ ਹਾਲ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ,
ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਬਣਾਉਣਾ, ਨੈਣਾਂ ਨੂੰ ਨੈਣਾਂ
ਦੇ ਗਵਾਹ ਬਣਾਉਣਾ, ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਾਂ ਤੇ ਸ਼ਰਮਾਂ
ਚ ਲਪੇਟ ਕੇ ਰੱਖਣਾ, ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਮਹਿਬੂਬ ਦੇ
ਖ਼ਤ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਹੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸੀ, ਇਸੇ ਲਈ ਦਵਿੰਦਰ
ਖੰਨੇ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਲਮ ਦਾ ਰਚਿਆ ਤੇ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ
ਦਾ ਗਾਇਆ ਗੀਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ
ਕਰਦੇ,

ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਤੀ ਮੈਂ ਸਾਰੇ
ਐਸੀ ਮੱਤ ਮੇਰੀ ਮਾਰੀ,
ਪੂਰੀ ਕਰਕੇ ਤਿਆਰੀ,
ਜਦੋਂ ਲਿਖਣ ਲੱਗੀ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਨਾਂ,
ਚੰਨਾ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਨਾਂ ਭੁੱਲਗੀ,
ਨਾਂ ਭੁੱਲਗੀ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਮਾਰੀ,
ਚੰਨਾ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਨਾਂ ਭੁੱਲਗੀ,

ਮਿੱਠੇ ਕੌੜੇ ਅਹਿਸਾਸਾਂ ਦੀ ਇਹ ਗੱਠੜੀ, ਤਕਨੀਕੀ
ਯੁੱਗ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਪਰਾਂ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ, ਪਤਾ ਹੀ ਨੀਂ
ਚੱਲਿਆ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀਆਂ ਹੀ
ਆਉਂਦੀਆਂ ਨੇ ਘਰਾਂ 'ਚ, ਇਸ ਲਈ ਬਾਬੂ ਸਿੰਘ ਮਾਨ
ਦੀ ਕਲਮ ਚੋਂ ਰਚਿਆ ਹੰਸ ਰਾਜ ਹੰਸ ਨੇ ਵੀ ਇਹੀ
ਗਾਇਆ ਹੈ,
ਤੁਸੀਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਪਾਉਣੀਆਂ ਭੁੱਲਗੇ,
ਜਦੋਂ ਦਾ ਟੈਲੀਫੋਨ ਲੱਗਿਆ,
ਚਿੱਠੀ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਦੀ ਤਹਿ ਮਾਰ ਕੇ ਰੱਖਦੀ ਸੀ,,,,
ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖਦੀ ਸੀ,,,,, ਹਰ ਤਹਿ ਚੋਂ ਅਪਣੱਤ ਦੀ
ਖੁਸ਼ਬੂ ਆਉਂਦੀ ਸੀ,,,,, ਹੁਣ ਫੋਨ @ਤੇ ਮੈਸੇਜ ਭਾਵੇਂ
ਲੱਖ ਆਉਂਦੇ ਨੇ ,, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚਿੱਠੀ ਵਰਗੀ ਖੁਸ਼ਬੂ
ਨੀ ਸਾਂਭੀ ਹੁੰਦੀ,, ਉਹਨਾਂ ਮੈਸੇਜਾਂ ਨੂੰ ਉਂਗਲੀ ਦਾ
ਇੱਕ ਠੋਲਾ ਡਲੀਟ ਕਰਕੇ ਪਾਰ ਮਾਰਦੇ,,,,,
ਕਾਸ਼ !!!!! ਫਿਰ ਤੋਂ ਇਹ ਕਲਮਾਂ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਹਿੱਕ @ਤੇ
ਸੋਹਣੇ ਸੋਹਣੇ ਅੱਖਰ ਉੱਕਰਨ ਤੇ ਅੱਖਰ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਦੀ
ਤਰਜਮਾਨੀ ਕਰਨ ,, ਸ਼ਾਇਦ ਰਾਜ ਕਾਕੜੇ ਦੀ ਕਲਮ
ਤੇ ਰਾਜ ਬਰਾੜ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵੀ ਇਹੀ ਕਹਿ ਰਹੀ ਆ,
ਖ਼ਤ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਏ

ਹਾਏ !ਵੇ ਲਿਖਣਾ ਕਿੱਥੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਏ,
ਕੀ ਦੱਸਾਂ ਕੀ ਹਾਲਤ ਹੋਗੀ,
ਹਿਜਰ ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸੜਦੀ ਦੀ,
ਐਡਾ ਖ਼ਤ ਲਿਖ ਕੇ ਪਾ ਸੱਜਣਾ,
ਵੇ ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਬੀਤ ਜੇ ਪੜ੍ਹਦੀ ਦੀ,
ਖ਼ਤ ਪੂਰੀ ਉਮਰ ਸਾਥ ਦੇਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੇ,,,,,
ਹੌਸਲਾ ਦਿੰਦੇ, ਮਨ ਹੌਲਾ ਕਰਦੇ, ਇਕੱਲੇ ਬੰਦੇ ਨਾਲ
ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ, ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਲਈ,
ਲਿਖੇ ਜੋ ਖ਼ਤ ਤੁਝੇ,,
ਵੇ ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਮੈਂ,,,,
ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਰੰਗੀ ਕੇ,,,,
ਨਜ਼ਾਰੇ ਬਨ ਗਏ,,,,
ਸੁਬਾ ਜਬ ਹੁਈ ,,,,,
ਤੋਂ ਫੂਲ ਬਨ ਗਏ,,
ਸ਼ਾਮ ਜਬ ਹੁਈ,,
ਤੋਂ ਸਿਤਾਰੇ ਬਨ ਗਏ,,,,

ਖ਼ਤ ਵਿੱਚ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਗਹਿਰਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੇ ਦੱਬੇ
ਰਾਜ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਹੁੰਦੀ ਆ,,
ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਇਨਸਾਨ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਹੋ ਕੇ ਨੀ ਕਰ ਸਕਦਾ,
ਉੱਥੇ ਫਿਰ ਚਿੱਠੀ ਰੂਬਰੂ ਹੁੰਦੀ ਆ, ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਲਈ,
“ਖ਼ਤ ਮੈਂ ਲਿਖਾ ਕੇ ਬਾਕੀ ਬਾਤੋਂ ਮਿਲ ਕਰ, ਅੱਰ ,
ਮਿਲ ਕਰ ਕਹਾ ਕਿ ਬਾਕੀ ਬਾਤੋਂ ਖ਼ਤ ਮੇਂ”,
ਬੱਚਤ ਸਕੀਮਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਡਾਕਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਚਿੱਠੀਆਂ
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਬਚੀਆਂ ਬਸ ਹੁਣ ਤਾਂ ਦਿਲ
ਚੋਂ ਇੱਕ ਹੁਕ ਜਿਹੀ ਨਿਕਲਦੀ ਆ,
ਅਚਨਚੇਤ ਜਦ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਖੜਕਦਾ ਕੁੰਡਾ
ਖਾਕੀ ਵਰਦੀ ਸਾਈਕਲ ਉੱਤੇ ਡਾਕੀਆ ਹੁੰਦਾ
ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਚਿੱਠੀ ਫੜਦੇ
ਸੱਜਣਾਂ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਚਾਅ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦੇ
“ਹੈਲੋ ਜੱਸੀ” ਵੱਟਸਐਪ ਤੇ ਮੈਸੇਜ ਆ ਗਿਆ
ਚੰਦਰਾ ਮੋਬਾਈਲ ਸਾਡੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਖਾ ਗਿਆ
ਤੁਹਾਡੇ ਖ਼ਤ ਦੀ ਉਡੀਕ 'ਚ,
ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ,
ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ



ਉਹ ਵੇਲਾ ਯਾਦ ਕਰ

ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ
403 590 9629

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਧੀਆ ਪੱਤੇ ਛਾਂਟ ਕੇ ਖੇਡਣ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ



ਜ਼ਿੰਦਗਾਨੀ ਤਾਂ ਲੰਘ ਚੱਲੀ ਏ
ਗਰਜ਼ਾਂ, ਫਰਜ਼ਾਂ, ਕਰਜ਼ਾਂ ਅੰਦਰ
ਉੱਝ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਨੇ ਸਾਰੇ
ਸੁਰਮਈ ਸ਼ਾਮਾਂ, ਖਿੜਦੇ ਮੰਜ਼ਰ।

- ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਬੰਦਾ ਇਸ ਧਰਤ
'ਤੇ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਉਲਝਣ ਤੋਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ
ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਹ ਉਸਰਨ, ਵਿਗਸਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ,
ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਕੜਨ ਲਗਦੀਆਂ
ਹਨ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਖਰਚਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ
ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਜੰਜੀਰਾਂ ਦਾ ਜਾਲ ਵੀ ਵਧਦਾ ਹੋਇਆ
ਉਸ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਉਂਗਲਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ
ਪੋਟਿਆਂ ਤੱਕ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਉਹ ਬਾਲਕ ਆਪਣੀ
ਬੁੱਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿਸਦੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੁੱਠੀ-ਸਿੱਧੀ ਕਰਦਾ
ਕਦੇ ਹੋਠ ਹੁੰਦਾ ਕਦੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਸੁਪਨੇ ਬੁਣਨੇ
ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਿਲੇ ਸੁਖ, ਸਹੂਲਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਪਨੇ
ਆਪੋ ਵਿੱਚ ਟਕਰਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਝੂਰਨ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
ਉਦੋਂ ਪਿੱਠ 'ਤੇ ਲੱਦੇ ਬਸਤਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਵਧਦਾ ਹੈ।
ਇਉਂ ਵੀਹ ਤੋਂ ਤੀਹ ਸਾਲ ਤੱਕ ਅਪੜਦਿਆਂ ਇੱਕ
ਵਿਕਰਾਲ ਭਵਿੱਖ ਹੋਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ
ਆਪਣੀ ਧੀਮੀ ਜਾਂ ਕਾਹਲੀ ਤੌਰ ਉਸ ਅੰਦਰ ਖੌਰੂ
ਪਾਉਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਇੱਕ ਦੌੜ, ਇੱਕ ਭਗਦੜ
ਸਾਨੂੰ ਜਕੜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਬੂ
ਹੇਠ ਕਰਨ ਦੀ ਰੀਝ ਮਚਲਦੀ ਹੈ। ਫਾਰਮੂਲੇ ਘੜੇ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਅਟਕਲਾਂ ਤੋਂ ਬਚਦਿਆਂ ਸਾਬਤ
ਕਦਮੀ ਤੁਰਨ ਦੀ ਸੋਚ ਪਲਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਭ
ਲੋੜਾਂ, ਥੋੜਾਂ, ਮੁਸਾਬਤਾਂ, ਮਸਲੇ, ਸੁਪਨੇ ਆਪਣੀ
ਸਿਖਰ ਵੱਲ ਵਧਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੀ ਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ
ਆਪਣੇ ਕੈਰੀਅਰ, ਡਿਗਰੀਆਂ ਜਾਂ ਰੁਤਬੇ ਵੱਲ
ਵੇਖਦਿਆਂ ਵਿਆਹ ਜਿਹੀ ਰਸਮ ਤੋਂ ਲੱਤ ਚੁਕਦੀ
ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਪਿੱਛਾਂ ਵਾਲੇ ਆਖਦੇ ਰਹੇ
ਹਨ ਕਿ ਉਠ ਤਾਂ ਅੜਾਂਦੇ ਹੀ ਲੱਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਭ
ਕੁੱਝ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਨਿਭਾ ਜਾਣਾ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ। ਇੱਕ
ਉਮਰੇ ਹਰ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਜਰਨ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਕਰਨ ਦੀ
ਸਮਰੱਥਾ ਦੇਹੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਇਹਦਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋ
ਜਾਵੇ, ਜੇ ਕਰਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦਿਆਨਤਦਾਰੀ ਹੋਵੇ।
ਸਭ ਮਸਲੇ ਨਿਪਟਾ ਲੈਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਵਿਤ ਜਿਹੀ
ਜੁਰੱਅਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਆਹ, ਬੱਚੇ, ਡਿਗਰੀ, ਸਭ
ਬਰਾਬਰ ਤੁਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੇ ਰੁਚੀ, ਨੀਯਤ ਅਤੇ
ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਵੇ ਤਾਂ। ਹਰ ਕੰਮ ਨੂੰ ਨਿਪਟਾ ਕੇ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਸਗੋਂ ਨਾਲੋਂ-ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ

ਪਿੱਛੋਂ ਤੀਹ ਤੋਂ ਚਾਲੀ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਤਾਂ ਲੇਖਾ-
ਜੋਖਾ ਸਿਰ ਚੁੱਕਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ
ਪਰਿਵਾਰ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ
ਪੂਰੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਢਲਾਣ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਜਾਣ
ਲਗਦੀ ਹੈ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਦੇ ਝਮੇਲੇ ਉਲਝੇ ਜਾਂ ਅਧੂਰੇ
ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਸੀਂ ਹੋਈਆਂ ਬੀਤੀਆਂ ਫਰੋਲਦੇ
ਝੋਰੇ ਜਾਂ ਪਛਤਾਵੇ ਵੱਲ ਉਲਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਸਭ ਵਨ-
ਵੇਅ ਟਿਕਟ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਉਮਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਟਿਕਟ
ਨਹੀਂ ਨਸੀਬ ਹੁੰਦਾ। ਅਸੀਂ 'ਕਾਸ਼' ਕੋਲ ਜਾ ਜਾ ਮੁੜਦੇ
ਹਾਂ। ਇਹ ਦਹਾਕਾ ਬਸ ਇਸੇ ਜੱਕੋ-ਤੱਕੀ ਵਿੱਚ
ਲੰਘਦਾ ਸਾਨੂੰ ਪੰਜਾਹਵਿਆਂ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ
ਪੜਾਅ ਤੱਕ ਅਪੜਦਿਆਂ ਕਈਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ
ਰੌਸ਼ਨੀ ਘਟਣ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚਲਾ ਐਂਟਨਾ
ਆਪਣੀ ਪਕੜ ਢਿੱਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਗੋਡੇ ਦੁਖਣ ਲਗਦੇ
ਹਨ, ਹੱਡੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਜਾਂ ਘਸੀਆਂ ਹੋਈਆਂ
ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਉਮਰ ਤੱਕ ਅਸੀਂ
ਬੁਢਾਪੇ ਨੂੰ ਬਥੇਰਾ ਆਖਦੇ ਹਾਂ, ਹਟ ਪਿੱਛੇ ਫੇਰ ਮਿਲਾਂਗੇ
ਪਰ ਬੁਢਾਪਾ ਆ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਚਪਨ ਤੇ ਜਵਾਨੀ
ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਪਲਕ ਝਪਕਦਿਆਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ
ਨੇ ਪਰ ਬੁਢਾਪਾ ਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਆਖਰੀ ਸਾਹ ਤੱਕ ਸਾਥ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ
ਕੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹ ਰਿਹਾ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜ਼ਨ। 'ਕਿਉਂ' ਪੁੱਛਣ 'ਤੇ ਉਸ ਨੇ
ਕਿਹਾ, 'ਮੇਰੇ ਦਾਦੂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਸੌਦੇ ਜਾਗਦੇ
ਹਨ, ਕੋਈ ਹੋਮ ਵਰਕ ਜਾਂ ਡਿਗਰੀ ਨੀ ਕਰਦੇ, ਬਸ ਮੱਜ
ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਮਨ-ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਦੇ ਹਨ'। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ
ਅਸੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਤੋਂ ਬੱਚਾ ਬਣਨਾ ਲੋਚਦੇ ਹਾਂ। ਦੂਜੇ ਦੀ ਥਾਂ
ਵਧੀਆ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਆਪਾਂ ਸੋਚੀਏ ਕਿ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਤੋਂ
ਬਿਨਾ ਹੀ ਜਾਂ ਮਸਲਿਆਂਗੀਣ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੱਢ ਲਈਏ ਤਾਂ
ਜਿਉਣ ਦਾ ਸੁਆਦ ਹੀ ਕਿਰਕਰਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਧੁੱਪ-ਛਾਂ
ਵਾਂਗੂੰ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਖੱਟਾ-
ਮਿੱਠਾ ਕਰਦੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰਵਾ ਹੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ
ਕਦੇ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਕਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਨਾਲ ਹੀ ਉਮਰ ਲੰਘ
ਜਾਏ ਤਾਂ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਈਏ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਧੀਆ ਪੱਤੇ ਛਾਂਟ
ਕੇ ਖੇਡਣ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹਥਲੇ ਪੱਤਿਆਂ ਨਾਲ
ਵਧੀਆ ਖੇਡ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਸੱਧੇ ਰਹਾਂਗੇ।

ਮੈਂ ਮਾਂ ਦੀ ਨਿੱਘੀ ਗੋਦ ਅੰਦਰ
ਛੋਟਾ ਲੱਗਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ
ਉਮਰਾਂ ਦੀ ਮਹਿੰਗੀ ਮੰਡੀ 'ਚੋਂ
' ਬਚਪਨ ਠੱਗਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ : Alert ਅਤੇ Aware ਰਹੋ

Truck driver ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਅਕਸਰ ਇਕੱਲੇ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋ। Truck stop, delivery location ਜਾਂ public place 'ਤੇ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੀ ਪੱਗ, ਦਾਹੜੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਜਾਂ race ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ racist comment ਕਰੇ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ entertain ਨਾ ਕਰੋ। ਬਹਿਸ ਜਾਂ confrontation ਤੋਂ ਬਚੋ। ਦੂਰੀ ਬਣਾਓ, truck ਦੇ doors lock ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਿਸੇ busy ਜਾਂ well-lit ਥਾਂ ਵੱਲ ਚਲੇ ਜਾਓ। Dispatch, security ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ location ਦੱਸੋ। ਤੁਰੰਤ ਖਤਰਾ ਜਾਂ ਹਮਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ **911** ਕਰੋ। ਘਟਨਾ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ local police ਦੀ

non-emergency line 'ਤੇ report ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਦੱਸੋ ਕਿ racial ਜਾਂ religious comments ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਮਾਂ, location, exact words, vehicle plate, witnesses ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ description note ਕਰੋ। Dashcam footage, photos ਜਾਂ messages delete ਨਾ ਕਰੋ—ਇਹ important evidence ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। Physical attack ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਬਚਾਅ ਕਰੋ—ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ ਹੱਕ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਖਤਰਾ ਟਲ ਜਾਵੇ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਰੁਕ ਜਾਓ।

ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਾ, ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਜਾ ਕੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ ਜਾਂ ਲੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ force ਵਰਤਣਾ self-defence ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਪਰ ਵੀ criminal charge ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ—ਭਾਵੇਂ ਘਟਨਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦੂਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ। **Self-defence ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ Canada ਅਤੇ US ਵਿੱਚ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਅਤੇ US ਵਿੱਚ state ਮੁਤਾਬਕ ਵੀ rules ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ general awareness ਹੈ, legal advice ਨਹੀਂ। ਕਿਸੇ specific incident ਵਿੱਚ police ਨੂੰ accurate information ਦਿਓ ਅਤੇ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ lawyer ਨਾਲ consult ਕਰੋ।**

Racism ਕਦੇ justified ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਤੁਹਾਡਾ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ response ਤੁਹਾਡੀ safety, licence, career ਅਤੇ police case—ਚਾਰੇ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ, ਆਪਾ ਆਪਣੀ Punjabi/Sikh identity ਉੱਤੇ ਮਾਣ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ North American laws, public etiquette ਅਤੇ workplace culture ਨੂੰ ਵੀ adopt ਕਰੀਏ। **ਕਿਸੇ ਬਹਿਸ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਨਾਲੋਂ safely ਘਰ ਪਹੁੰਚਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ post ਹਰ ਉਸ driver ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਓ ਜੋ ਇਕੱਲਾ road 'ਤੇ ਹੈ।

The Trucking Code

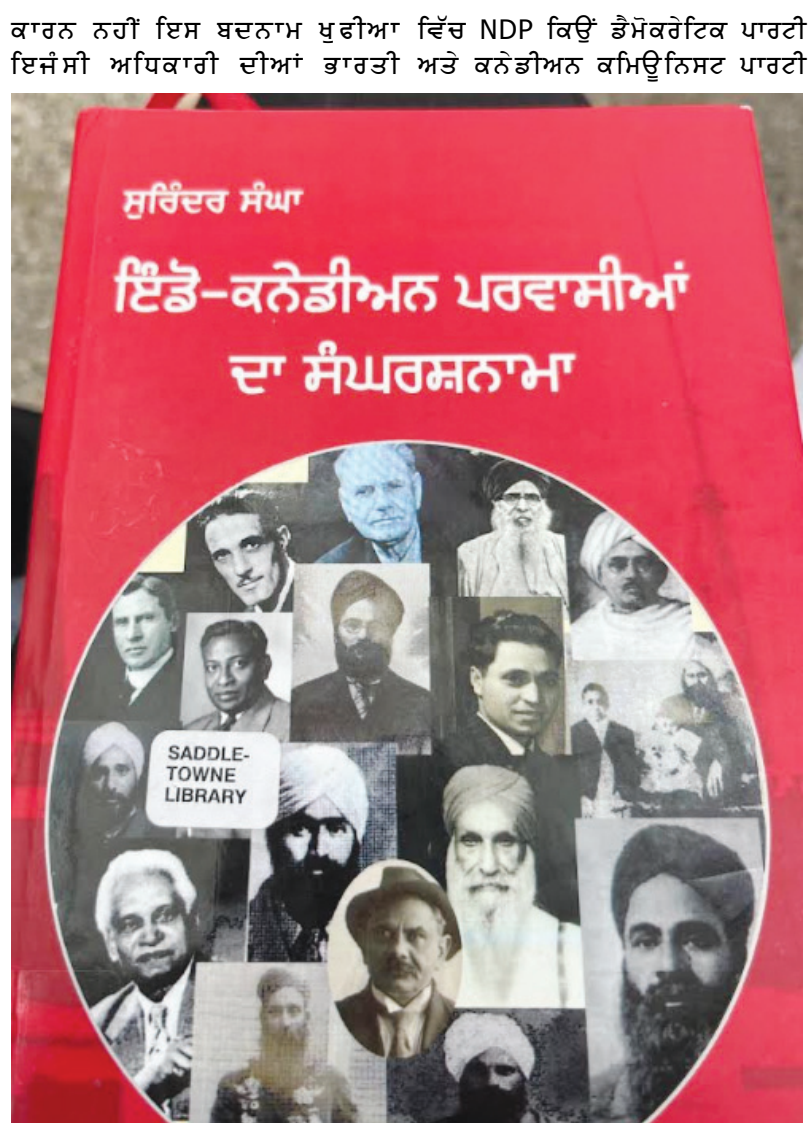
ਇੰਡੋ-ਕਨੇਡੀਅਨ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ਨਾਮਾ



ਸਵਰਨ ਧਾਲੀਵਾਲ
ਕੈਲਗਰੀ 5875817472

ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਲੇਖਕ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੰਘਾ ਜੀ ਹਨ। ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ 2025 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ 100 ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਪੁਰਾਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੇ ਕਨੇਡਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖੇ। ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਝੱਲਦੇ ਹੋਏ, ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹੀ ਗਿਣਤੀ (1200) ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਗਦਰ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਕਨੇਡਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਤਸ਼ੱਦਦ, ਕਤਲੇਆਮ, ਨਸਲਵਾਦੀ ਨੀਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਨੇ ਏਕਤਾ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਭਾਰਤੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੇ (ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ) ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਨੇ ਗੁਲਾਮ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ

ਸਰਕਾਰ ਪੱਖੀ ਟੋਡੀ ਬੱਚੇ ਜਿਸ ਦਾ ਲੀਡਰ ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਸੀ ਜੋ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਉਸ ਵੇਲੇ 62.50 ਡਾਲਰ ਤਨਖਾਹ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਟੋਲੇ ਵਿਰੁੱਧ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤ ਗੁਲਾਮ ਸੀ ਹਾਪਕਿਨਸਨ ਨਾਂ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਜਿਸ ਦੀ ਮਾਂ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੀ ਤੇ ਬਾਪ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸੀ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦਾ ਸੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਸੀ ਦਾ ਮੁਖੀ ਸੀ ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਨੇਡਾ ਵਿਚਲੇ ਭਾਰਤੀਆਂ (ਖਾਸ ਕਰ ਪੰਜਾਬੀਆਂ) ਦੀ ਹਰ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਗਦਰ ਕਰਨ ਦੇ ਐਲਾਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੈਨਕੂਵਰ ਤੋਂ ਵੀ ਗਦਰੀਆਂ ਨੇ ਜਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਸਟਾਂ ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਭਾਰਤੀ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਸੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਾਪਕਿਨਸਨ ਨੂੰ ਭੇਜਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਗਦਰ ਟੋਲੇ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਲ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝੱਤਣ ਵਾਲਾ ਬਣ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਕਤਲੋਗਾਰਤ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਗਦਰੀਆਂ ਨੇ ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਟੋਲੇ ਦੇ ਦੋ ਗਦਰ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਅਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਕਤਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸੀ ਉਹ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਦੋਨਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੱਥਾ ਵਿੱਚ ਪਸਤੌਲ ਸਨ। ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਗਦਰੀਆਂ ਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ, ਗੋਲੀਆਂ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਭਾਈ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਦਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ। ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਹਾਪਕਿਨਸਨ ਜੋ ਗੁਲਾਮ ਭਾਰਤ ਦੀ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਸੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸੀ ਭਾਰਤ ਤੋਂ 21 ਅਕਤੂਬਰ 1914 ਨੂੰ ਕਨੇਡਾ ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਮੇਵਾ ਸਿੰਘ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਹਾਪਕਿਨਸਨ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਹਾਪਕਿਨਸਨ ਦਾ ਕਤਲ ਜਾਤੀ ਰੰਜਿਸ਼



ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਰੁੱਧ ਘਿਨਾਉਣੇ ਜੁਰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। 1917 ਵਿੱਚ ਰੂਸ ਵਿੱਚ ਲੈਨਿਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਅਕਤੂਬਰ ਇਨਕਲਾਬ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਕੌਮੀ ਮੁਕਤੀ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਹੁਲਾਰਾ ਮਿਲਿਆ, ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਕਨੇਡਾ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੋਇਆ। ਦੋਨਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਟਰੇਡ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲੱਗੀਆਂ, ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਖੱਬੀ ਪੱਖੀ ਧਿਰਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ

ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਸਲੀ ਵਿਤਕਰਾ ਜ਼ੋਰਾਂ ਤੇ ਸੀ। ਘੱਟ ਤਨਖਾਹ ਤੇ ਵੱਧ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਸੱਭ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਵੀ ਸੀ। ਕੁਝ ਕੁ ਲੋਕ ਹੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕਰ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਨਸਲਵਾਦੀ ਗੋਰੇ ਲੋਕ (ਸਾਰੇ ਗੋਰੇ ਨਹੀਂ) ਏਸ਼ੀਅਨਾਂ ਨੂੰ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਲੈਣ ਦਾ ਵੀ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚੋਂ

ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਬਹੁਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਹੋਈਆਂ, ਜਿੰਨਾ ਦਾ ਇੱਥੇ ਆਏ ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਨੇ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਸੁਝ ਬੂਝ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਚਲਦੇ ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਪੜਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕਨੇਡੀਅਨ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਣੀ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਮਰੀਕਾ, ਕਨੇਡਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਸੀ। ਕਨੇਡਾ ਆ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ ਦਾ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕਨੇਡਾ ਦੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗੋਰਿਆਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਉਸ ਦਾ ਸਬੰਧ ਕਨੇਡਾ ਦੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਨੇਡਾ ਦੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਲੀਡਰ ਟਰੇਡ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਸਨ। ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਵੱਲੋਂ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਯੂਨੀਅਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਇਸ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਯੂਨੀਅਨ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਕੱਦ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ (ਕਨੇਡੀਅਨ) ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਵੱਡੇ ਵਰਕਰਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਵਿੱਚ ਨੰਬਰ 2 ਦਾ ਲੀਡਰ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਸਦਕਾ ਏਸ਼ੀਅਨ ਵਰਕਰਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਵਿਤਕਰਾ ਵੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੱਕਾਂ ਬਹਾਲ ਹੋ ਗਏ। ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੇਖਕ ਨੇ ਕਿੰਨੀ ਮੇਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਾਰਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਾਂਗਾ ਕਿ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਨ।

CAM TRANSPORT
REGINA, SK

Currently Hiring Drivers and Owner Operators for Canada (Prairies) and USA Runs.

- Must Have-Clean Driver Abstract
- Clear Criminal Record

ਟਰੱਕ ਦਾ ਲਾਇਸੈਂਸ (Class 1A) ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੌਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

Cam Transport Offers:

- Great Pay, Steady Miles,
- Dedicated Work
- Dedicated trucks for drivers
- Every Weekend Home
- Excellent Equipments
- Paid Layover

Contact:

Kuldeep Romana 306 999 1800
Amrinder Sidhu 306 450 0453
Gurbinder Gagowal 306 520 4313

Office: 306 910-0100 Email: Info@camtransport.ca
1014 Kearns Cres Regina (SK) S4K 0A1

COLDWELL BANKER | YAD REALTY
RESIDENTIAL, COMMERCIAL & PROPERTY MANAGEMENT

ANDY BHALLA
OWNER, BROKER, REALTOR®
403-899-7171

AMRIT BEDI
OWNER & REALTOR®
403-414-9191

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ 88 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵਿਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਫੀਸ ਦੇ ਵੇਚਾਂਗੇ*

YADREALTY.CA

HIRING BEST REAL ESTATE AGENTS

3130, 6520 36 Street NE, Calgary AB

ਡਾਇਰੀ ਦਾ ਪੰਨਾ



ਨਿੰਦਰ
ਘੁਗਿਆਣਵੀ
9417421700

ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਜਿਲੇ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਸ਼ਹਿਰ ਜੀਰੇ ਦਾ ਵੱਡਾ ਗਵੱਈਆ ਹੋਇਆ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀਰਵੀ, ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਰੰਗਣ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਬੜਾ ਨਾਂ ਕਮਾ ਗਿਆ, ਇਕੱਲਿਆਂ ਵੀ ਬਥੇਰਾ ਗਾਇਆ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਨਾਲ ਵੀ ਗਾਇਆ ਤੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਐਵਾਰਡ ਵੀ ਮਿਲਿਆ। ਆਖਿਰ ਉਹ ਟੋਰਾਂਟੋ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਜੀਤ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਤੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਨੇ ਕਿਧਰੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਜੀਰੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਜਗਜੀਤ ਜੀਰਵੀ ਦੀ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਏ ਪਰ ਜਦ ਜੀਰਾ ਟੱਪ ਜਾਨੇ ਆਂ, ਤਾਂ ਜੀਰੇ ਦੀਆਂ ਧੂੜ ਭਰੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਜੀਰਵੀ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਹਮਦਰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਹ ਟਿੱਪਣੀ ਬੜੀ ਕਮਾਲ ਹੈ ਤੇ ਮੇਰੀ ਬਰੈਂਪਟਨ ਵਿਚ ਹੋਈ ਜਗਜੀਤ ਜੀਰਵੀ ਨਾਲ ਮਿਲਣੀ ਚੇਤੇ ਵਿਚ ਵੱਸੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਜੀਰਵੀ ਦੇ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਇਹ ਰਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ ਕਿ ਹੁਣ ਜੀਰੇ ਵਾਲੇ ਪਾਸਿਓਂ (ਪਿਆਰੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਲਹੂਕੇ ਤੋਂ) ਵੀ ਕਦੀ ਸੰਗੀਤ ਭਰੀ ਠੰਢੀ ਹਵਾ ਦੇ ਬੁੱਲਾ ਆਏਗਾ, ਤੇ ਆਪਣੀ ਵਿਲੱਖਣ ਸੁਰ ਨਾਲ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਮੰਤਰ-ਮੁਗਧ ਕਰ ਸੁੱਟੇਗਾ ਅਤੇ ਅੰਤਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਉਤੇ ਛੋਟੀ ਆਯੂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਗਵੱਈਆ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਸੰਗੀਤਕ ਬੁੱਲਾ ਸੁਰੀਲੀ ਤੇਜ਼ ਹਵਾ ਵਾਂਗਰ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਗਾਹ ਪਾ ਦੇਵੇਗਾ, ਤੇ ਨਿੱਕੀ ਉਮਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਫ਼ਨਕਾਰ ਬਣਨ ਦਾ ਮਾਣ ਪਾਵੇਗਾ। ਉਹ ਬਹੁਤਾ ਆਪੇ ਲਿਖੇਗਾ, ਤੇ ਆਪੇ ਈ ਗਾਏਗਾ, ਬਿਲਕੁਲ ਉਵੇਂ, ਜਿਵੇਂ ਉਸਤਾਦ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੀ ਆਪੇ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਆਪੇ ਗਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਤੇ ਸਾਡਾ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਵੀ ਆਪੇ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪੇ ਗਾਉਂਦਾ ਏ। ਨਿਰਵੈਰ ਪੰਨੂ ਇੱਕ ਸਮਰੱਥ ਗਾਇਕ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸ਼ਾਇਰ ਵਜੋਂ ਵੀ ਸਫਲ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਤਸ਼ਬੀਹਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਨਵਿਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਛੋਟੀ ਸਮਝ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ। ਇਸ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਉਮਰ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ @ਕਮਲੀ@ ਕੀਤੀ ਪਈ ਹੈ। ਹਰ ਗਲੀ ਖੁੱਜੇ, ਮੋੜ ਮੁਹੱਲੇ, ਫੋਨ ਟਿਊਨ ਉੱਤੇ, ਕਾਰਾਂ ਵਿਚ, ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਵਿਚ, ਪੈਲਿਸਾਂ ਤੇ ਪੱਥਾਂ ਤੇ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪਾਸੇ ਨਿਰਵੈਰ ਪੰਨੂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ ਸਿੱਧੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖਾਂ ਕਿ ਨਿਰਵੈਰ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਸਰੋਤੇ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਕਿ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਤੇ ਪਿਆਰ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਗੱਲਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਵੈਰ ਦੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਪੰਨੂਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਪੁੰਨ ਕਰੇ ਹੋਣੇ ਨੇ ਕਿ ਉਨਾਂ ਦੇ ਘਰੇ ਨਿਰਵੈਰ ਜੰਮ ਪਿਆ। ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਲ ਖਾਂਦੀ ਹੈ, ਵਲੇਟਾ ਮਾਰਦੀ ਹੈ।

ਜਦ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਈ-ਕਈ ਵਾਰੀ ਸੁਣਿਆ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕਿਆ ਅਲਾਪ ਹੈ ਏਸ ਕਾਕੇ ਦਾ! ਬੜੀ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਜਿਵੇਂ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਜਲ ਦੀਆਂ ਪਤਲੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਹੋਣ! ਕੈਸਾ ਹੈ ਏਹ ਅਲਾਪ ਕਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਸਟਰੇਟ? ਉਹਨੇ ਇਕ ਗੀਤ ਦੇ ਗਾਇਨ ਮੁਹਰੇ ਅਲਾਪਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਓਂ ਜਾਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕੱਕਰ ਲੱਦੇ ਕਿਸੇ ਬਿਰਖ ਬੱਲੇ ਬੈਠਾ ਕੋਈ ਕੋਸੇ-ਕੋਸੇ ਸਾਹ ਭਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ ਕੋਈ ਤਪਦਾ ਰੇਤਲਾ ਟਿੱਬਾ ਕਿਣ-ਮਿਣ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦਾ ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਧਰਤ ਦਾ ਰਾਹ ਮਿਣ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ ਕਿਤੇ ਦੂਰ ਘਣੇ ਕਾਲੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਭਟਕਦੀ ਕੋਇਲ ਕਿਸੇ ਅਣਗੌਲੇ ਲੋਕ ਗੀਤ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਢੂੰਡ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਨਿਰਵੈਰ ਪੰਨੂ ਜਦ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸੁਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:

ਕਦੇ ਸਾਨੂੰ ਕੋਲ ਬਿਠਾ ਲੈ ਨੀ

ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈ ਨੀ

ਤਰੰਗਾਂ ਛੇੜਦੇ ਨੇ ਇਹ ਬੋਲ, ਸਾਜਾਂ ਦਾ ਉੱਕਾ ਈ ਸ਼ੋਰ

ਅਜੋਕੀ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਗਗਨ ਦਾ ਤਾਰਾ: ਨਿਰਵੈਰ ਪੰਨੂ



2022 ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਰੰਗ 'ਗੁਰੂ ਕੀ ਫੌਜ' ਉਸਨੂੰ ਹੋਰ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚੋਂ ਲੋਕ ਰੰਗ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਦੀ ਝਲਕ ਵੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਨੱਚਣ ਟੱਪਣ ਵਾਲਾ ਜੋ ਕੁਝ ਗਾਇਆ, ਸੱਭੇ ਪਰਵਾਨ ਹੋਇਆ। ਸਰੋਤਾ ਹਰ ਵੰਨਗੀ ਤੇ ਸੁਹਜ ਸੁਆਦ ਭਾਲਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਨਿਰਵੈਰ ਇਹ ਗੱਲ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਫਿਲਮ -ਸੂਹੇ ਵੇ ਚੀਰੇ ਵਾਲਿਆ ਬਣਾਈ ਤੇ ਉਹ ਹੀਰੋ ਸੀ। ਹੁਣ ਨਵਾਂ ਫਿਲਮੀ ਕਾਰਜ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਕਹਿ ਤਾਂ ਸਹੀ ਨਾਂ ਹੇਠ, ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਜਿਊਕ ਡੈਕ ਫਿਲਮਜ ਦੀ। ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਜਤਿੰਦਰ ਮੁਹਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬੁੱਲਟ ਨੇ। ਨਿਰਵੈਰ ਨਾਲ ਨਜਰ ਆਉਣਗੇ ਨੂਰ ਚਹਿਲ। ਸਰੋਤੇ ਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਨੇ ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ 30 ਤਾਰੀਕ।

ਨਹੀਂ। ਸੁਰ ਫੁੱਲ ਬਣ ਬਣ ਖਿੜਦੇ ਨੇ ਤੇ ਸਕੂਨ ਗਲਵੱਕੜੀ ਪਾਉਂਦਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਬੋਲ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ :

ਨੀ ਗੱਲ ਸੁਣਦਾ ਨਹੀਂ
ਇਹ ਦਿਲ ਚੰਦਰਾ ਜਿਹਾ
ਵੱਸੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ

ਨੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ---

ਤਾਂ ਰੁੱਖੇ ਦਿਲਾਂ ਉਤੋਂ ਖੁਸ਼ਕੀ ਉੱਡਣ-ਪੁੱਡਣ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਪਿਆਰ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਖੰਭ ਲਾਉਂਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। @ਨੀ ਖਾਲੀਪਣ ਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਤੇਰੇ ਬਾਝ ਕੁੜੇ@ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੋਂਦ ਅਣਹੋਂਦ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਤੇ ਇਕੱਲਤਾ ਦਾ ਖੱਲਣਾ ਹਰ ਮਨ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਨਿਰਵੈਰ ਪੰਨੂ ਨੂੰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ--ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਗਲਤ ਹੋਵਾਂ ਕਿ ਕਦੇ ਕਦੇ ਨਿਰਵੈਰ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਬਟਾਲਵੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਸੱਕਾ ਭਰਾ ਲੱਗਣ ਲਗਦਾ ਏ, ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਗਮਾਂ ਦੀ ਗੱਠੜੀ ਸਿਰ ਉਤੇ ਲੱਦੀ ਉਸੇ ਨੂੰ ਈ ਟੋਲਦਾ ਫਿਰਦਾ ਏ, ਜਾਂ ਕਿਤੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਆਇਆ ਸ਼ਿਵ ਕਹਿ ਗਿਆ ਕਿ ਛੋਟਿਆ, ਆਹ ਮੇਰੀ ਪੈੜ ਵਿਚ ਪੈੜ ਧਰਦਾ ਆਵੀਂ! ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਕਈ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਲਗਦਾ ਏ ਕਿ ਨਿਰਵੈਰ ਆਪਣੀ ਦਰਦੀਲੀ ਮਧੁਰਤਾ ਨਾਲ ਟੁੱਟੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਰਿਹਾ ਏ, ਮਰਹਮ ਪੱਟੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ। ਉਸਨੂੰ ਸੁਣ-ਸੁਣ ਟੁੱਟੇ ਦਿਲ ਧੀਰ ਧਰ ਰਹੇ ਨੇ। ਜੇਹਾ ਵਾਪਿਸ ਆਉਂਦਾ ਜਾਪਦਾ ਏ, ਦੁਖੀ ਹਿਰਦਾ ਸਕੂਨ ਮਹਿਸੂਸਦਾ ਏ, ਇਹੋ ਤਾਂ ਅਸਲ ਕਲਾ ਏ, ਤੇ ਸੱਚੀ ਸੁੱਚੀ ਕਲਾ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਦੁਖੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਤੇ ਸੁੱਖ ਦੇਣਾ। ਕਦੇ ਇਓਂ ਲੱਗਣ ਲਗਦਾ ਏ ਕਿ ਨਿਰਵੈਰ ਗਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਉਹ ਤਾਂ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਪਪੀਹੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੂਕ ਰਿਹਾ ਏ। ਜੋ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦੀ ਕਿਣਮਿਣ ਉਡੀਕਦਾ

ਵਿਲਕ ਰਿਹਾ ਏ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਜੁਦਾਈ, ਹੋਰਵਾ, ਤੜਪ ਤੇ ਝੋਰਾ ਇਕੋ ਵੇਲੇ ਸਭ ਕੁਝ ਇਕੱਠਿਆਂ ਕਰਕੇ ਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਕੋਇਲ ਕੂਕ ਰਹੀ ਏ।

ਉਸਦਾ ਇਕ ਅਲਾਪ ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਣੀ ਮਧੁਰ ਵੀਣਾ ਦੇ ਵੱਜਣ ਵਾਂਗ ਲਗਦਾ ਏ। ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾਈ ਸਿਰਫ ਉਹਦੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਵਿਲੱਖਣ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਇੱਕ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਲਗਾਤਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਏ। ਸਾਡੀ ਨਵੀਂ ਪੀੜੀ ਨੇ ਨਿਰਵੈਰ ਨੂੰ ਇਸ ਹੱਦ ਤੀਕ ਅਪਨਾ ਲਿਆ ਏ ਕਿ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਉਸਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਸਹਿਜ-ਸੁਖ ਮਹਿਸੂਸਦੇ ਨੇ।

ਨਿਰਵੈਰ ਸੁੱਤਿਆਂ-ਜਾਗਦਿਆਂ ਆਪਣਾ ਪਲ- ਪਲ ਆਪਣੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਨਾਲ ਬਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਰ ਉਸ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਸੁਰ ਦੀ ਸਪੇਸ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਦੂਰੀ ਵੱਟੀ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਰੀ ਦਾ ਇਲਹਾਮ ਉਸਨੂੰ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਲਗਪਗ ਛੱਬੀ ਸਤਾਈ ਸਾਲ ਦਾ ਨਿਰਵੈਰ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਵਰੋਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਫਨਕਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਪਿੰਡ ਹੀ ਪੜਦਾ ਸੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਹੀ, ਇਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਵਿਚ। ਉਥੇ ਲਿਖਾਰੀ ਮੇਜਰ ਸੰਧੂ ਮਲਸੀਆਂ ਵਾਲਾ ਤੇ ਉਹਦੀ ਪਤਨੀ ਪੜਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਬੀਬੀ ਸੰਧੂ ਨਿਰਵੈਰ ਨੂੰ ਗੋਦੀ ਬਿਠਾਲਕੇ ਅੱਖਰ ਪਾਉਣੇ ਸਿਖਾਲਦੀ। ਇਹ ਦਸਦੇ ਨੇ ਕਿ ਉਹ ਬੜਾ ਪਿਆਰਾ ਤੇ ਭੋਲਾ ਭਾਲਾ ਜਿਹਾ ਬਾਲਕ ਸੀ, ਸ਼ਰਾਰਤ ਰਤਾ ਨਾ ਕਰਦਾ, ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਖੱਪ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਇਥੇ ਹੀ ਉਹਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੇ ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਇਨਾਂ ਪਾਸ ਪੜਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਅੱਜ ਸੁਪਰ ਸਟਾਰ ਬਣ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲਣਾ ਖੁੰਝਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ। ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਨਾ ਆਕੜ ਆਈ, ਨਾ ਹੰਕਾਰ ਹੀ ਨੇੜੇ ਢੁੱਕਾ, ਸਗੋਂ ਨਿਮਰਤਾ ਹੋਰ ਵਧੀ ਹੈ। ਮੇਜਰ ਹੁਰਾਂ ਦਾ ਨਿਰਵੈਰ ਦੇ

ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲ ਘਰੇਲੂ ਆਉਣ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਸਭ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨੇੜਿਓਂ ਜਾਣਦੇ-ਪਛਾਣਦੇ ਨੇ।

ਪੰਜਵੀਂ ਉਸਨੇ ਬਾਬਾ ਜੱਸ ਸਕੂਲੋਂ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਛੇਵੀਂ ਵਿਚ ਪੜਨ ਲਈ ਪਟਿਆਲੇ ਭੂਆ ਅਮਰੀਕ ਕੌਰ ਕੋਲ ਘੱਲ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਥੇ ਉਸਨੇ ਦਿਲ ਲਾ ਲਿਆ, ਭੂਆ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਿਵਲ ਲਾਈਨ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਹੀ ਦਾਖਿਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਿਰਵੈਰ ਦੇ ਮਾਤਾ ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਪਿਤਾ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬੇਟਾ ਉੱਚ ਵਿੱਦਿਆ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਵੱਡਾ ਅਫਸਰ ਵਗੈਰਾ ਬਣੇ ਪਰ ਉਸ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਕਲਾ ਅੰਗੜਾਈ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ, ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਤੁਰਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੀ ਧੀਮਾ ਧੀਮਾ ਇਹ ਬੋਲ ਗੁਣਗੁਣਾਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ : ਸੋਹਣਿਓਂ ਨਰਾਜਗੀ ਤੇ ਨਹੀ ਜੇ ਗੱਲ ਦਿਲ ਵਾਲੀ ਕਹਿ ਦਿਆਂ--ਸੋ ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਸਨ ਉਸਦੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਨਿਸ਼ਠਾ ਤੇ ਲਗਨ ਦੇ।

ਬਾਰਵੀਂ ਜਮਾਤ ਬਾਅਦ ਨਿਰਵੈਰ ਮਹਿੰਦਰਾ ਕਾਲਜ ਜਾ ਦਾਖਿਲ ਹੋਇਆ, ਇਥੇ ਉਸਨੂੰ ਬੜਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸਮਾਂ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਭੰਗੜੇ ਦੀ ਟੀਮ ਨਾਲ ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਉਣ ਲੱਗਿਆ, ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਆਵਾਜ਼ ਨਿੱਖਰਣ ਲੱਗੀ ਤੇ ਸੁਰੀਲੇ ਗਾਇਕ ਵਜੋਂ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪਛਾਣ ਬਣਨ ਲੱਗੀ ਤੇ ਇਓਂ ਹੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਜਿੱਤਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸੋਝੀ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕੁਝ ਦਿਨ ਉਹ ਮਾਸਟਰ ਸਾਗਰ ਜੀ ਪਾਸ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਆਪਣੀ ਭੂਆ ਦੇ ਦਾਮਾਦ ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਬਾਰੇ ਅਕਸਰ ਹੀ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਇਨਾਂ ਨੇ ਆਪੇ ਇਕ ਲਿੰਕ ਬਣਾ ਕੇ ਯੂਟਿਊਬ ਉਤੇ ਪਾਇਆ, ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤੇ ਸਬੰਧ ਨਾਲ ਬਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਸ਼ਰਨ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਹੁਰਾਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ। 2018 ਦੇ ਏੜ ਗੋੜ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉਤਸ਼ਾਹ ਹੋਰ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜੁੱਕ ਡੱਕ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਚੱਲ ਸੋ ਚੱਲ। ਪਿਸਟਲ ਗੀਤ (ਜੋ ਗਿੱਲ ਕੁੱਪੀਆਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ) ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ ਸਫਰ ਲੰਬੇਰਾ ਤੇ ਸੁਹਾਵਣਾ ਬਣ ਗਿਆ। 'ਬੰਦੂਕ' ਗਾਣਾ ਖੁਦ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਖੂਬ ਚੱਲ ਗਈ ਬੰਦੂਕ ਵੀ। ਉਹ ਜੋ ਆਪਣੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਜੋ ਰੰਗ ਵੀ ਗਾਉਂਦਾ, ਖੂਬ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ। 2022 ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਰੰਗ 'ਗੁਰੂ ਕੀ ਫੌਜ' ਉਸਨੂੰ ਹੋਰ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚੋਂ ਲੋਕ ਰੰਗ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਦੀ ਝਲਕ ਵੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਨੱਚਣ ਟੱਪਣ ਵਾਲਾ ਜੋ ਕੁਝ ਗਾਇਆ, ਸੱਭੇ ਪਰਵਾਨ ਹੋਇਆ। ਸਰੋਤਾ ਹਰ ਵੰਨਗੀ ਤੇ ਸੁਹਜ ਸੁਆਦ ਭਾਲਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਨਿਰਵੈਰ ਇਹ ਗੱਲ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਫਿਲਮ -ਸੂਹੇ ਵੇ ਚੀਰੇ ਵਾਲਿਆ ਬਣਾਈ ਤੇ ਉਹ ਹੀਰੋ ਸੀ। ਹੁਣ ਨਵਾਂ ਫਿਲਮੀ ਕਾਰਜ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਕਹਿ ਤਾਂ ਸਹੀ ਨਾਂ ਹੇਠ, ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਜਿਊਕ ਡੈਕ ਫਿਲਮਜ ਦੀ। ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਜਤਿੰਦਰ ਮੁਹਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬੁੱਲਟ ਨੇ। ਨਿਰਵੈਰ ਨਾਲ ਨਜਰ ਆਉਣਗੇ ਨੂਰ ਚਹਿਲ। ਸਰੋਤੇ ਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਨੇ ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ 30 ਤਾਰੀਕ।

ਦੇਸ਼ ਬਦੇਸ਼ ਕਈ ਕਈ ਵਾਰ ਸ਼ੋਅ ਕਰ ਆਇਆ, ਜੋ ਖੂਬ ਸਫਲ ਰਹੇ ਨੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਜੰਮਣ ਭੋਇ ਦੇ ਲਾਗੇ ਲਾਗੇ ਹੀ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਪਿੰਡ ਨਾਲ ਦਿਲੋਂ ਲਗਾਵ ਹੈ। ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਪੋਤੇ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਤੇ ਇੱਜਤ ਮਾਣ ਦੇਖਕੇ ਉਸਦੇ ਦਾਦਾ ਸ੍ਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਾਦੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਬੇਹੱਦ ਪਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਉਸਦੇ ਮਾਤਾ ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਤੇ ਪਿਤਾ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਆਖਦੇ ਨੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਏਨਾ ਮਾਣ ਦਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ਏ ਕਿ ਸੱਤ ਜਨਮ ਵੀ ਸੋਚਣਾ ਅੱਖਾ ਏ, ਹੋਣਹਾਰ ਏਨਾ ਹੈ ਕਿ ਕਦੀ ਕਿਤੋਂ ਉਲਾਂਭਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ, ਕਦੇ ਗੁੱਸੇ ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਸਾਨੂੰ ਮਾਣ ਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਨਿਰਵੈਰ ਪੰਨੂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਹਾਂ।

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ!

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ!

ਕਾਲ: 403 953 1000

E Mail: Info@twcoverings.com

Web: www.twcoverings.com

@ Timelesswindowcoverings

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ ਦੀ ਬੇ-ਸ਼ੁਮਾਰ ਵਰਾਇਟੀ ਹੈ

ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ।



TIMELESS WINDOW COVERINGS



ਦਰਬਾਰ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਕੈਲਗਰੀ ਕੈਨੇਡਾ

ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗੁਰਪੁਰਬ



ਗੋਬਿੰਦ ਸਰਵਰ
ਸਕੂਲ ਕੈਲਗਰੀ

1604 ਵਿੱਚ

ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ

ਮੀਡੀਆਥੌਨ

ਇੱਕ ਭਾਈਚਾਰਕ ਮਿਸ਼ਨ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਰਵਰ ਸਕੂਲ ਦੇ
ਪਿੱਛੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਖਰੀਦ
ਲਈ

\$1 ਮਿਲੀਅਨ

5 ਏਕੜ ਸਾਡੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ

ਡਾਊਨ ਪੇਮੈਂਟ

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ
ਬਖਸ਼ੇ ਹੋਏ ਦਸਵੰਧ ਦੇ
ਸਿਧਾਂਤ ਉੱਪਰ
ਚੱਲਦਿਆਂ ਦਿਲ
ਖੋਲਕੇ ਦਾਨ ਕਰਨ
ਵਿੱਚ ਮੋਹਰੀ ਹੋਈਏ
ਜੀ।

ਗੋਬਿੰਦ ਸਰਵਰ ਸਕੂਲ ਦਾ ਅਗਲਾ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸੈਂਟਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜੋ ਭਾਈਚਾਰੇ
ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਲੋੜਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ, ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਇਕੱਠਾਂ ਆਦਿ ਲਈ ਹਾਲ
ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ।



ਗੋਬਿੰਦ ਸਰਵਰ ਸਕੂਲ
ਦਾ ਅਗਲਾ ਪੜਾਅ



ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ



ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਅਤੇ
ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ ਲਈ ਹਾਲ



ਸਮਾਜਿਕ ਇਕੱਠ



ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ
ਸਮਾਜਿਕ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ



ਸਤੰਬਰ 13, 2026 (ਐਤਵਾਰ)

ਦਰਬਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

8730 45 St NE, ਕੈਲਗਰੀ, AB T3J 2J1



ਤੁਹਾਡਾ ਅੱਜ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਆਉਣ
ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਸੰਵਾਰਦਾ
ਹੈ। ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਦਾਨ ਕਰੋ ਜੀ।



403-629-1932
403-615-2844



ਈ-ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਈਮੇਲ:
Gobindmarg22@gmail.com



www.gscalgary.com



ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪਲਾਹੀ
9815802070

ਇੱਕ ਦੇਸ਼, ਇੱਕ ਚੋਣ: ਕੀ ਇਹ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੈ ਜਾਂ ਇੱਕ-ਪਾਰਟੀ ਰਾਜ ਵੱਲ ਕਦਮ?

ਲਈ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਇੱਕ-ਪਾਰਟੀ ਜਾਂ ਇੱਕ-ਪਾਰਟੀ ਡਿਕਟੇਟਰਸ਼ਿਪ ਵੱਲ ਵਧਣ ਦਾ ਸਬੰਧ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਖਾਸ ਏਜੰਡੇ ਅਤੇ ਸੀਮਾਬੰਦੀ ਵਰਗੇ ਦੁਰਗਾਮੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸੰਸਦ ਵਿੱਚ 2/3 ਦੇ-ਤਿਹਾਈ ਬਹੁਮਤ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੜਚਣਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰਨਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜ-ਤੋੜ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਜੋੜ-ਤੋੜ ਲਗਾ ਕੇ ਇਸ ਬਿਲ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਅੱਡੀ-ਚੋਟੀ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਲੋਕ-ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸਰਕਾਰ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀਆਂ ਅਸਲੀ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਜੀਦਾ ਹੁੰਦੀ, ਤਾਂ ਚੋਣ ਸੁਧਾਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ। ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਸੰਸਦ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਅਪਰਾਧਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਪਤ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਦ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਰ ਨਤੀਜਾ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਰਿਹਾ ਹੈ। 'ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਫਾਰ ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਰਿਫਾਰਮਜ਼' ਅਤੇ 'ਨੈਸ਼ਨਲ ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਵਾਚ' ਦੀਆਂ ਹਾਲੀਆ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਸੰਸਦ (ਲੋਕ ਸਭਾ) ਦੇ ਲਗਭਗ 45 ਫੀਸਦੀ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਮੈਂਬਰਾਂ 'ਤੇ ਅਪਰਾਧਿਕ ਮਾਮਲੇ ਦਰਜ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈਆਂ ਉੱਤੇ ਗੰਭੀਰ ਧਾਰਾਵਾਂ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਪਰਾਧਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫੜੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚੋਣ ਲੜਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੋਈ ਨੌਸ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੇਸ਼-ਇੱਕ ਚੋਣ ਸਬੰਧੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ 'ਸੰਵਿਧਾਨ (129ਵੀਂ ਸੋਧ) ਬਿਲ, 2024' ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰ ਰਹੀ 39-ਮੈਂਬਰੀ ਸੰਯੁਕਤ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਬੈਠਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਾਫੀ ਹੰਗਾਮਾ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਚਰਚਾ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਕਈ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਮਾਹਰਾਂ

ਨੇ ਇਸ ਬਿਲ ਦੇ ਖਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਜੇਪੀਸੀ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੀਨੀਅਰ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇਤਾ ਪੀ. ਚਿਦੰਬਰਮ ਨੇ ਠੋਸ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਨੂੰ ਅਸੰਵਿਧਾਨਕ ਅਤੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਕੂਰੂਪਤਾ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ 5 ਸਾਲ ਦੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਾਰਜਕਾਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮਤੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਡਿੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ? ਕੀ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਦਾ ਕਾਰਜਕਾਲ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਛੋਟਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ? 'ਵਿਧੀ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਲੀਗਲ ਪਾਲਿਸੀ' ਵਰਗੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦ ਅਤੇ ਵੱਕਾਰੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਬਿਲ ਦੀਆਂ ਭੂਖੀਆਂ ਕਾਨੂੰਨੀ ਖਾਮੀਆਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੰਸਥਾ ਅਨੁਸਾਰ, ਰਾਜ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਨਾਲ ਛੋਟਾ ਜਾਂ ਵੱਡਾ ਕਰਨਾ ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ 'ਮੂਲ ਢਾਂਚੇ' ਅਤੇ ਸੰਘੀ ਢਾਂਚੇ ਉੱਤੇ ਸਿੱਧਾ ਹਮਲਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਕੋਈ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਡਿੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੀਮਤ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਉੱਥੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸ਼ਾਸਨ ਠੋਸਣਾ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਜਨਾਦੇਸ਼ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀਆਂ ਕਈ ਮੂਲ ਧਾਰਾਵਾਂ (ਜਿਵੇਂ ਧਾਰਾ 83, 85, 172 ਅਤੇ 174) ਵਿੱਚ ਰੱਦ-ਬਦਲ ਕਰਨ ਲਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਅੱਧੇ ਰਾਜਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਫ਼ੈਸਲਿਆਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਸਾਬਕਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਰਾਮਨਾਥ ਕੋਵਿੰਦ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਦੋ-ਚਰਣੀ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ-ਪਹਿਲਾਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਤੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਅਤੇ 100 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਗਰ ਨਿਗਮਾਂ ਤੇ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ। ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੀ

ਵੋਟਰ ਸੂਚੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੇ ਪੈਸੇ ਦੀ ਬੱਚਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਮੇਟੀ ਨੇ 20,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੁਝਾਅ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਆਲੋਚਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸਮੁੱਚੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਆਪਕ ਜਨ-ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਹਿਜ਼ ਇੱਕਤਰਫ਼ਾ ਰਹੀ। ਪੈਸੇ ਦੀ ਬੱਚਤ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੇ ਉਲਟ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਅਤੇ ਅਮਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੀ ਇਹ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਕਈ ਵੱਡੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਚੋਣਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਰੋੜਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਨਵੀਆਂ ਈਵੀਐਮ ਅਤੇ ਵੀਵੀਪੀਏਟੀ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ। ਇਹਨਾਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਅਤੇ ਹਰ 15-20 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਉੱਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਖਜ਼ਾਨੇ 'ਤੇ ਅਰਬਾਂ ਰੁਪਏ ਦਾ ਵਾਧੂ ਬੋਝ ਪਵੇਗਾ, ਜੋ ਬੱਚਤ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਨਕਾਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਚੋਣਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕੇਂਦਰੀ ਵੈਧਾਨਿਕ ਅਤੇ ਸੂਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਤੈਨਾਤੀ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸੂਰੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ 'ਤੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਮ ਜਨਤਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਾਤਾਰ ਜਵਾਬਦੇਹ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਚੋਣਾਂ 5 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਵਾਰ ਹੀ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਤਾਂ ਚੁਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਜਨਤਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਮਹਿੰਗਾਈ ਵਰਗੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਤੋਂ ਬੇਫ਼ਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਣਗੀਆਂ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ 1951-52 ਤੋਂ 1967 ਤੱਕ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਸਭਾ ਤੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ 1960 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਭੰਗ ਹੋਣ ਨਾਲ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਸੀ। ਅੱਜ ਭਾਰਤ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਥਿਤੀ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਮੁੱਦੇ (ਵਿਦੇਸ਼ ਨੀਤੀ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੂਰੱਖਿਆ) ਅਤੇ ਰਾਜਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਮੁੱਦੇ (ਸਥਾਨਕ ਵਿਕਾਸ, ਰੋਜ਼ਗਾਰ) ਬਿਲਕੁਲ

ਵੱਖਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਚੋਣਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾਲ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਹੇਠ ਖੇਤਰੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੱਬ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਦੁਖਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸੁਧਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲਈ @ਜੈਨ-ਜੈਡ@ ਦੇ ਬਿੱਲ 'ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਤਾਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ, ਪਰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜਿਹੜੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਉਣੀ ਸੀ, ਉਹਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਧਿਰ ਜਲ, ਜੰਗਲ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡੀ ਬੈਠੀ ਹੈ। ਯੇਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ 'ਵਾਤਾਵਰਨ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਸੂਚਕਾਂਕ' (ਈਪੀਆਈ) ਅਨੁਸਾਰ 180 ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਹੇਠਲੇ 176ਵੇਂ ਦਰਜੇ ਉੱਤੇ ਹੈ। 'ਵੰਦੇ ਮਾਤਰਮ' ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਦੀਆਂ, ਹਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹਰਿਆਵਲ ਦਾ ਗੁਣਗੁਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰ, ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਨਦੀਆਂ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀਆਂ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਸਰਕਾਰ ਕਦੇ ਵੀ ਸੰਜੀਦਾ ਨਹੀਂ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਐਕਸਪ੍ਰੈੱਸ-ਵੇਅ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਤਾਰ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੇ ਆਖਰੀ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜਨਾ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਉਡਾਣ ਲਈ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਨੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, ਉਤਨੀ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਅੰਨਦਾਤਿਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਸਕੂਨ ਦੇਖਣ ਦੀ ਵੀ ਹੈ। ਚਮਕਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਅਤੇ ਲਹਿਲਹਾਉਂਦੇ ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਾ ਮਾਨਵੀ ਸੰਤੁਲਨ ਹੀ ਇੱਕ ਨਿਆਂਪੂਰਵਕ ਅਤੇ ਤਾਕਤਵਰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਨੀਂਹ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਇਹਨਾਂ ਮਸਲਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਚੁੱਪ ਹੈ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ, ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਅਸਲੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਤਾਰੀਖ਼ ਜਾਂ ਕੈਲੰਡਰ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚੋਂ ਧਨ-ਬਲ ਤੇ ਅਪਰਾਧ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ, ਸੰਘੀ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ, ਖੇਤਰੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਮ ਨਾਗਰਿਕ ਨੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੇਣ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਹਿੱਤਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਨਗੇ, ਉਦੋਂ ਲੋਕਤੰਤਰ ਵੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨਿਆਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਖਾਮੋਸ਼ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ

ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਰਹੀਆਂ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਦਰਦ

ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਹਾਰ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸਾਹ ਨਹੀਂ ਰੁਕਦਾ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ, ਇੱਕ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਵੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਖਾਮੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੌਲਤ ਉਸਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਪੀੜ੍ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਨਵੇਂ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖਦੀ ਹੈ, ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅੱਜ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਦਰਦ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਚਾਹ ਕੇ ਵੀ ਅਣਡਿੱਠਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਹਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਦਿਲ ਨੂੰ ਝੰਝੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਵਾਲ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇੱਕ ਹੋਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿਉਂ ਮੁੱਕ ਗਈ, ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਤੱਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ? ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਇੱਕ ਪਲ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ, ਮਹੀਨਿਆਂ ਜਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠਾ ਹੋਇਆ ਦਰਦ, ਇਕੱਲਾਪਣ ਅਤੇ ਬੇਬਸੀ ਲੁਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਚਿਹਰੇ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੁਕੀਆਂ ਬੇਚੈਨ ਰਾਤਾਂ ਅਤੇ ਅਣਕਹੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਅੱਜ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਦੌੜ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਕੋਈ ਅੰਤਿਮ ਮੰਜ਼ਿਲ ਨਹੀਂ। ਵਧੀਆ ਨੰਬਰ, ਚੰਗੀ ਨੌਕਰੀ, ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਦੀ ਇੱਛਾ, ਆਰਥਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ, ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸਫਲ ਦਿਖਣ ਦਾ ਦਬਾਅ—ਇਹ ਸਭ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਥਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਦਬਾਅ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਚੁੱਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੈਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।



ਸਭ ਤੋਂ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਵੀ ਮਨ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਨੂੰ ਉਹ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਜੋ ਸਰੀਰਕ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੁਝਾਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤੁਰੰਤ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮਨ ਟੁੱਟ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਕਸਰ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ, 'ਇੰਨਾ ਨਾ ਸੋਚ, ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ' ਜਾਂ 'ਤੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣ' ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਇਕੱਲਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਸਮਾਂ ਆਤਮ-ਚਿੰਤਨ ਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਉਣਾ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਹਾਰ ਵੀ ਜਾਣ, ਤਾਂ ਘਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ

ਰਹਿਣਗੀਆਂ। ਜਿੱਥੇ ਡਰ ਦੀ ਥਾਂ ਭਰੋਸਾ ਹੋਵੇ, ਉੱਥੇ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਦਰਦ ਨਹੀਂ ਲੁਕਾਉਂਦੇ। ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਉਦਾਸੀ, ਉਸਦੀ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਜਾਂ ਅਚਾਨਕ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਵਿਹਾਰ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੋੜ ਸਿਰਫ਼ ਇੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਰੁਝੇਵੇਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਪਲ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸੁਣੀਏ, ਸਮਝੀਏ ਅਤੇ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰੀਏ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਸਿਰਫ਼ ਉੱਚੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ, ਵੱਡੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਜਾਂ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਾਪੀ ਜਾਂਦੀ। ਅਸਲ ਤਰੱਕੀ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਸ ਸਮਾਜ ਦਾ ਹਰ ਨੌਜਵਾਨ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇ ਕਿ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੀਮਤੀ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਸਵੇਰ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਆਉ, ਅਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣਾਈਏ ਜਿੱਥੇ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦੀ ਕਦਰ ਹੋਵੇ, ਮੁਕਾਬਲੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਸਹਿਯੋਗ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਸੁਣਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਦੀ ਆਦਤ ਹੋਵੇ। ਸ਼ਾਇਦ ਫਿਰ ਕੋਈ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸੋਚੇ ਕਿ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਤਾਂ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦਾ ਹੱਥ ਫੜਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਕਾਮਯਾਬ ਬਣਨ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇਵਾਂਗੇ, ਉਦੋਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਸੱਚੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਿਹਤਮੰਦ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਸਮਾਜ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਾਂਗੇ।

ਕੰਵਲ ਪੁਨੀਤ ਕੌਰ

306-580-1860

Regina, Saskatchewan



ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੋਹਟਬੱਦੀ
89684-33500

ਘਰ ਛੱਡਣੇ ਸੌਖੇ ਨਹੀਂ...

ਸ਼ਰਨਾਰਥੀ ਦਰ ਦਰ ਕੁੰਡੇ ਖੜਕਾ ਰਹੇ ਨੇ ਅਤੇ ਰੋਹਿਗੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਘਰ, ਕੋਈ ਦੇਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਉਦਾਸ ਅਤੇ ਉਦਰੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਵਿੱਥਿਆ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਈ ਨੀ ਦਿੱਸਦਾ:

**ਨਕਿ ਨਬ ਖਸਮ ਹਬ ਕਿਰਤੁ ਧਕੇ ਦੇ।
ਜਹਾ ਦਾਣੇ ਤਹਾਂ ਖਾਣੇ ਨਾਨਕਾ ਸਬੁ ਹੇ।।**

ਇਨਸਾਨ ਬਿਹਤਰ ਆਰਥਿਕ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਿਆਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਥਾਂ ਨਾਲ ਬੱਝਣਾ ਗਵਾਰਾ ਨਹੀਂ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਸ਼ੁੱਧ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਘਰ ਆਪਣੀ ਹੀ ਤਲਾਸ਼ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਰੋੜਾ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਟੱਪਰੀਵਾਸਾਂ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣਾ ਇੱਕ ਲਲਕਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਉਹ ਗਾਹੇ ਬਗਾਹੇ ਐਸ਼ੇ ਅਰਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਚੁਣੌਤੀ ਕਬੂਲ ਕਰਨੀ ਲੱਗਦੇ ਨੇ। ਵਾਚਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਦੂਸਰੀ ਵਿਸ਼ਵ ਜੰਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੈ। ਜਿੱਥੋਂ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰਾਂ ਲਈ ਸਸਤਾ ਸੌਦਾ ਮਿਲੇਗਾ, ਉਹ ਲੱਭ ਲੈਣਗੇ। ਅਮਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਜੇ ਸਸਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ- ਉਪਰੇਟਰ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤਨਖਾਹ ਵਾਲੇ ਡਰਾਈਵਰ, ਭਾਰਤ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਣਗੇ, ਤਾਂ ਪਰਵਾਸ ਵਧੇਗਾ ਹੀ। ਅਰਬ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਅਥਾਹ ਆਰਥਿਕ ਆਧਾਰ ਰੱਖਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਸਤੀ ਕਿਰਤ ਵੱਲ ਵੇਖਦੀਆਂ ਨੇ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਕਾਮਿਆਂ ਲਈ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦਾ ਮੱਕਾ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ।

ਦੇਰ ਸਵੇਰ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਵਿਰਸੇ ਦਾ ਅਟੱਟ ਅੰਗ ਬਣਿਆ। ਸਾਂਝੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚਲਾ ਵਾਸਾ ਇਸੇ ਕੜੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਰਿਹਾ। ਜੜ੍ਹਾਂ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟਣ ਦਾ ਉਦੇਵਾਂ, ਚੀਸ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿੰਦਾ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿਣਾ ਵੀ ਤਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਤੇ ਸੱਟ ਮਾਰਨ ਵਾਂਗ ਲੱਗਦਾ। ਸਮਾਜਿਕ ਬੰਧਨ ਕਮਜ਼ੋਰ ਪੈਂਦੇ ਨੇ। ਆਪਣਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿੱਛੜਨਾ ਸਦਮਾ ਲੱਗਦਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਗੰਜਨਲ ਸੈਂਟਰ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ ਡਾਕਟਰ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਮਾਣਾ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਵਾਸ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ, ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਕੋਈ ਆਂਚ ਨਾ ਆਉਂਦੀ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਬਦਬਦੀ ਕਿਸੇ ਧਰੂ ਤਾਰੇ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲ ਪੈਂਦਾ। ਡੁਹਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਤੁਹਾਡੀ ਕੌਮੀਅਤ,

ਤੁਹਾਡਾ ਧਰਮ, ਤੁਹਾਡਾ ਪਹਿਰਾਵਾ, ਅਗਰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ, ਤਾਂ ਪਰਾਈ ਧਰਤੀ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਵਰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਐ। ਇਹ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਅਰਥਾਂ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਅਗਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਨਵੀਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰੇਗੀ, ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਜਾਤ, ਧਰਮ, ਲਿੰਗ ਦੇ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਧੜਕਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਵੀ।

ਪਰਵਾਸ ਅਟੱਲ ਐ। ਪਰ ਭਾਰਤ ਵਰਗੇ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਮੁਲਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦੂਰੀ ਸੱਟ ਮਾਰਦਾ। ਡਾ. ਰਮਾਣਾ ਦੱਸਦੇ ਨੇ ਕਿ ਇੱਕ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸੂਝਵਾਨ ਦਿਮਾਗਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰਥੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਦੂਸਰਾ ਉਹੀ ਹੱਥ, ਜੋ 30-35 ਸਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੱਡਾ ਟੈਕਸ ਯੋਗਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਸਬੱਬ ਬਣਦੇ ਨੇ। ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਲਾਹਾ, ਸਾਡਾ ਕੌਮੀ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਬਣਦਾ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਹ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਸਿੱਲੀਕਾਨ ਵੇਲੀ, ਹਾਈ ਟੈਕ ਸਿਟੀ, ਆਈ ਟੀ ਹੱਥ ਬਣੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਵੱਡੀਆਂ ਸਨਅਤਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਅਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਦਾਗ ਨੇ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਪਰਵਾਸ ਵੱਲ ਖੱਕਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਘਰੋਂ ਦੂਰ ਦੂਜੇ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੇ ਨੇ। 'ਘਰ ਘਰ ਨੌਕਰੀ' ਦੇ ਬੂਠੇ ਵਾਅਦੇ, ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਰੁਲਦੇ ਪੜ੍ਹਾਕੂ, ਪੱਟੀ ਸਦੀ ਬਾਅਦ ਵੀ ਕਿਸੇ ਠੋਸ ਸਿੱਖਿਆ ਨੀਤੀ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ, ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਮੂੰਹ ਚਿੜਾਉਂਦੇ ਨੇ। ਗੈਰਸਟਰ ਕਲਚਰ ਨੇ ਮਾਪਿਆਂ ਵਿੱਚ ਖ਼ੌਫ਼ ਭਰਿਆ। ਕੁੱਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ, ਨਾ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ! ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਕਿਹੜਾ ਕਮੀ ਆ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ... ਆਪਣਾ ਤਾਂ ਏਥੇ ਈ ਕਨੇਡਾ ਆ, ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਵੇਚ ਕੇ ਲਾਡਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹਾ ਰਹੇ ਨੇ। ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ ਜੌਸ ਇਸ ਗਮਗੀਨ ਘੜੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਐ:

**‘ਗੁਠਾ ਬਾਪੁ ਦਾ ਹਵਾਈ ਅੱਡਾ ਬਣਿਆ
ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਉੱਡ ਰਾਏ।**

ਸਟੱਡੀ ਵੀਜ਼ਾ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਪਹਿਲਾ ਨੰਬਰ ਲੈ ਗਿਆ। ਬਿਊਰੋ ਆਫ਼ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੱਸਦੀ ਐ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਲੱਖ ਬਾਹਰ ਹਜ਼ਾਰ ਪਾੜੇ ਪੰਜਾਬ ਛੱਡ ਚੁੱਕੇ

ਨੇ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਇੱਕ ਸੌ ਚਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ‘ਲੈਂਡ’ ਕਰ ਰਹੇ ਨੇ। ਪੱਕੇ ਬਾਸ਼ਿਦਿਆਂ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਖਰੀ ਐ। ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਪੰਦਰਾਂ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਫੀਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਖਰਚੇ ਲਗਾਈਏ, ਤਾਂ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਕਰੋੜ ਸਰਮਾਇਆ ਬਾਹਰ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਹਰ ਵੀਹਵੇਂ ਘਰ ਦਾ ‘ਲਾਲ’ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸੱਤ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ 54.36 ਲੱਖ ਪਾਸਪੋਰਟ ਬਣਵਾਏ ਨੇ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਇੱਥੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 55 ਲੱਖ ਐ। ਤਸਵੀਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਐ? ਰੁਝਾਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਧ ਚੁੱਕੀਆਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਗਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਦਾ ‘ਟਰੈਡ’ ਸੀ, ਹੁਣ ਜਮਾਂ ਦੇ ਤੱਕ ਆ ਗਿਆ। ਕੀ ਬਣੂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ, ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਾਣੇ!

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਪੁੱਛੋ, ਆਈਲੈਟਸ ਦੇ ਬੈਂਡ ਦੱਸਦੇ ਨੇ। ਪੜ੍ਹਾਕੂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਕਦਰ ਪਈ ਐ। ਲੜਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪੂਰਾ ‘ਦਾਜ਼’ ਦੇਕੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਤਾਂ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪਿੱਛੇ ਮੁੰਡਾ ਵੀ ਵਿਦੇਸ਼ ‘ਸੈਟਲ’ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਠੱਗੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਨੇ। ਡਾਲਰਾਂ ਦੀ ਠਣਕ ਨੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਅਤੇ ਵਾਅਦਿਆਂ ਦਾ ਘਾਣ ਕੀਤਾ। ‘ਬਾਹਰ’ ਜਾਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਰ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਟਰੈਵਲ ਏਜੰਟਾਂ ਦਾ ਫ਼ਰੋਬ, ਮਾਲਟਾ ਬੋਟ ਕਾਂਡ(1996) ਅਤੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵੀ ਭੁਲਾਈ ਬੈਠੇ ਹਾਂ।

ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਫ਼ਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ ਭੇਜਣ ਪਿੱਛੇ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭਾਰੂ ਐ। ਖੇਤੀ ਉੱਤੇ ਵਧਿਆ ਬੋਝ, ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਟੁਕੜੇ, ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਕਰਜ਼ਾ ਚਿੰਤਾ ਦੀ ਪੰਡ ਬਣੇ ਨੇ। ‘ਸੱਪ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਕਿਰਲੀ’ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਬਣੀ ਹੋਈ ਐ। ਰਾਜਨੀਤੀ ਲਈ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰਜੀਹੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਠੋਕੇ, ਮਾਈਨਿੰਗ ਅਤੇ ਮਾਫੀਆ ਗਰੋਹ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਇਸ ਕੁੰਡ ਵਿੱਚ ਚੁੱਭੀਆਂ ਵੱਜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ‘ਲੋਕ ਸੇਵਾ’ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਪੰਜ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀਆਂ ਪੈਨਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਬੁੱਲੇ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਨੇ। ਟੈਕਸ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ‘ਚੋਂ ਜਾਂਦਾ। ਮਲਾਈ

ਵਾਲੀਆਂ ਨੌਕਰੀਆਂ ਵੱਡੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਕਾਕਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਰਾਖਵੀਆਂ ਨੇ। ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਡਾਂਗਾਂ ਖਾਈ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ‘ਮਿਤੀਆਂ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ’ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਰਾਮ ਫ਼ਰਮਾ ਰਹੀ ਐ। ‘ਕੌਣ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਖੇ ਇੰਝ ਨਹੀਂ, ਇੰਝ ਕਰ’। ਬਦਇਤਜਾਮੀ ਦੇ ਹਮਾਮ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਨੰਗੇ ਨੇ। ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਆਪਾ ਧਾਪੀ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਪਸਰੀ ਐ। ਬੁੱਢੇ ਮਾਂ ਪਿਉ ਹੋਰਵਾ ਵੀ ਲਾਈ ਰੱਖਦੇ ਨੇ ਅਤੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਧਰਵਾਸਾਵੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਪੁੱਤ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਗਿਆ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਢਲਦੀ ਉਦਾਸ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਆਸਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ। ਡਾ. ਸਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਲਮ ਵੀ ਇਸ ਮੰਦੀ ਹਾਲਤ ਦੀ ਗਵਾਹ ਬਣਦੀ ਐ:

**ਜੋ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ‘ਚ ਰੁਲਦੇ ਨੇ ਰੋਜ਼ੀ ਲਈ,
ਉਹ ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਪਰਤਣਗੇ, ਆਪਣੇ ਕਦੀ,
ਕੁੱਝ ਤਾਂ ਸੇਕਣਗੇ ਮਾਂ ਦੇ ਸਿਵੇ ਦੀ ਅਗਨ,
ਬਾਕੀ ਕਬਰਾਂ ਦੇ ਕੁੱਝ ਹੋਣ ਜਾ ਬਹਿਣਗੇ।**

ਸਿਤਮ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਮੋਹ ਖਿੱਚ ਕੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਸੱਥਾਂ ‘ਚ ਹਰ ਸਾਲ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲੱਗਦੀ ਰਹੀ ਐ। ਦੂਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਅੱਧ ਮੰਨੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਤਾਂ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਪੂੜ ਮੱਥੇ ਤੇ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਹੀ ਮੁਨਕਰ ਆ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚਲੇ ਮਹਿਲਨੁਮਾ ਬੰਗਲੇ ਭੂਤਵਾੜੇ ਬਣੇ ਪਏ ਨੇ। ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਹੀ ਵਿਕਾਊ ਲੱਗਦਾ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਜੋੜਿਆਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਤਾਦਾਦ ਇੱਥੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਐ। ਸਹੂਲਤਾਂ ਅਤੇ ਨੌਕਰਾਂ ਚਾਕਰਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਪਰ....

**ਦਿਲ ਹੀ ਉਦਾਸ ਹੈ ਜੀ,
ਬਾਕੀ ਸਭ ਖ਼ੈਰ ਏ!**

ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਧੁੰਮਾਂ ਪਾਈਆਂ ਨੇ। ਨਕਸ਼ੇ ਤੇ ਕੋਈ ਕੋਨਾ ਫ਼ਰੋਲ ਲਵੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਲ ਹੀ ਜਾਣਗੇ। ਪਰਵਾਸ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ੱਕਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰ ਕਿਨਾਰ ਕਰਕੇ ਓਪਰੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਛੱਡਣ ਜਾਣਦੇ ਨੇ। ਵੱਖਰੀ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਚਲਾਇਐ। ਟੀਸੀ ਦੇ ਬੇਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਤਹੱਈਆ ਰੱਖਦੇ ਨੇ....ਪਰ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦੀ ਚੀਸ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵੱਸਦੀ ਐ। ਹਰਜੀਤ ਹਰਮਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੁਖਦੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ:

**ਘਰ ਹੱਸਦਿਆਂ ਵੱਸਦਿਆਂ ਦੇ,
ਜਦ ਹੱਥੀਂ ਬੁਰੇ ਢੋਏ
ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਸੱਜਣਾ,
ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਪਰਦੇਸੀ ਹੋਏ**

.....
**ਘਰ ਛੱਡਣੇ ਸੌਖੇ ਨਹੀਂ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਵੇਲੇ ਰੋਏ...**

CHANDIGARH DRIVING SCHOOL

Don't Learn Safety by Accident

Class 1, 3 & 5
Brush up 1, 3 & 5
Certification Courses
Air Brake (Q endorsement)
Advance Training Course
Car & Tractor Tractor for Road Test

RAVINDER SINGH SOHI
Alberta Certified Class 1,3,5
(Driving Instructor)
We Can Speak English,
German, Punjabi, Hindi & Urdu

STOP

We have
24 years
Experience

Auto & Manual Truck For Training

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਸਕੂਲ

ਵਧੀਆ ਸੇਵਾਵਾਂ, ਵਾਜਬ ਕੀਮਤਾਂ

Ph.:403-826-9150 ਸੈਕਟਰ 9 ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ ਨੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ
Email : cdsalcalgary@yahoo.ca

Call Romi Sidhu For Insurance & Financial Needs

State Farm
IS NOW
Desjardins
Insurance

Monday-Friday
9:00 am to 5:30 PM
Weekends: All Other
Times Appointments only

4851 Westwinds Drive NE, Suite
217, Calgary, AB T3J 4L4
B:403-568-4330 C:403 615 7664
Email:romi.sidhu@desjardins.com

* HOME * DISABILITY * VEHICLE FINANCE
* AUTO * RRSP * CRITICAL ILLNESS
* LIFE * RESP * MUTUAL FUNDS

Romi Sidhu,
Agent

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ!

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ!

ਕਾਲ: 403 953 1000

E Mail: Info@twcoverings.com
Web: www.twcoverings.com
Timelesswindowcoverings

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ ਦੀ ਬੇ-ਸੁਮਾਰ ਵਰਾਇਟੀ ਹੈ

ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ।

TW COVERINGS
TIMELESS WINDOW COVERINGS

ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਸੀਨੀਅਰ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨੇ ਰਵਾਇਤੀ ਫੁਲਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਪਿੜ ਬੰਨ੍ਹਿਆ



ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ 24 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਪੈਨਾਰੋਮਾ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ। ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਇਆ ਸ਼ਬਦ ਵਜਾ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ - ਲੱਖ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ। ਅਗਸਤ ਮਹੀਨੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਵਾਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾਤੀਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਵਿਚ ਤੋਹਫੇ ਦੇ ਕੇ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਪਰੋਸੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਕਾਰਵਾਈ ਚਲਾਉਂਦਿਆਂ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਅਲਬਰਟਾ ਵਿਚ ਵਧ ਰਹੇ ਫਿਰਕੂ ਮਾਹੌਲ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਛੇਤੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਕਾਇਦੋ-ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਅਤੇ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੂਰੀ ਮੁਸਤੈਦੀ ਨਾਲ ਪਾਲਣ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਅਫਵਾਹਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਅਤੇ ਚੌਕਸ ਰਹਿਣ ਦੀ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ। ਕੁਝ ਅਨਸਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਗੈਰਸਮਾਜੀ ਅਤੇ ਗੈਰਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਖਿਲਾਫ ਨਿਡਰਤਾ ਨਾਲ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਜਤਾਈ। ਦਰਸ਼ਨ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਪ੍ਰੋਤ੍ਯੁਤਾ ਕੀਤੀ। ਹੋਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅਕਸ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਹਾਸਰਸ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਤਿੱਕਤੀ - ਤਰਲੋਕ ਚੁੱਘ, ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਲਹਿਲ ਅਤੇ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸਾਗੂ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਹਸਾ ਕੇ ਲੋਟ-ਪੋਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕਸਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ। ਵਿਜੇ ਸਚਦੇਵਾ, ਸੁਖਮੰਦਰ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦੇ ਗਾਏ ਗੀਤਾਂ ਨੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤਕ ਰੰਗਣ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ। ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਸਤੀ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੁੱਖੀ) ਕੁੰਡੂ ਦੀ ਧੀ ਹਰਿਤਾ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਇਸ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਰੰਗੀਨ ਕਰ ਗਈ ਜਦੋਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਸੀਨੀਅਰ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨੇ ਰਵਾਇਤੀ ਫੁਲਕਾਰੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਪਿੜ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਨਾਨਕਾ ਮੇਲ ਬਣ ਕੇ ਆਈਆਂ ਮੇਲਣਾਂ ਨੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਮੁਕੰਮਲ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਜ ਦਿੱਤਾ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੁੱਖੀ ਕੁੰਡੂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਹਰਿਤਾ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸੁੱਖੀ ਕੁੰਡੂ ਵੱਲੋਂ ਪਰੋਸੇ ਗਏ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਪਕਵਾਨ ਛਕਣ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਲਾ-ਜਵਾਬ ਸੀ। ਵਿਆਹ ਦੀ ਰੰਗਣ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਇਸ ਨਿਵੇਕਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਯਾਦ ਦੇਰ ਤਕ ਚੇਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਹੇਗੀ।

DAWSON'S LANDING
CHESTERMERE

Your Perfect Landing Spot Awaits

ਚੈਸਟਰਮੇਰ ਦੇ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨ ਦਾ ਤੁਹਾਡਾ ਆਖਰੀ ਮੌਕਾ ਇੱਥੇ ਹੈ।

ਆਖਰੀ ਫੇਸ
ਹੁਣ ਵੇਚ ਰਹੇ ਹਾਂ

LANED HOMES
from the high **\$400s**

FRONT GARAGE DUPLEXES
from the high **\$500s**

FRONT GARAGE HOMES
from the low **\$700s**

SEMI-ESTATE HOMES
from the high **\$700s**

ਡਾਸਨਜ਼ ਲੈਂਡਿੰਗ ਝੀਲ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸਥਿਤ ਚੈਸਟਰਮੇਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਥਾਪਿਤ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਕੂਲਾਂ, ਪਾਰਕਾਂ, ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ 5 ਪਾਰਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਇਕੱਠੇ ਹੋਵੋ, ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੁਪਹਿਰ ਬਿਤਾਓ, ਬਾਸਕਟਬਾਲ ਪੈਡ 'ਤੇ ਕੁੱਝ ਰੁਪਸ ਸੁਟ ਕਰੋ, ਜਾਂ ਸੁੰਦਰ ਮਾਰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸੈਰ ਕਰੋ। ਇੱਕ ਡੋਗ ਪਾਰਕ ਹੁਣ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨੇੜਲੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਇੱਕ ਈਕੋ ਪਾਰਕ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ, ਡਾਸਨਜ਼ ਲੈਂਡਿੰਗ ਸੱਚਮੁੱਚ ਆਰਾਮ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਮੇਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਬਿਲਡਰ ਨਾਲ ਅੱਜ ਹੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ!

- Broadview Homes • Sterling Homes • NuVista Homes
- Truman • Trico Homes • Genesis Builders

liveindawsonslanding.ca

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE.

ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਓ, ਜਿਸਦੀ ਤੁਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ

ਨਵੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਆ ਗਈਆਂ ਹਨ

ਚੈਸਟਰਮੇਰੀਅਰ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਸਥਿਤ, ਬਿਰਜਪੋਰਟ ਸ਼ਾਂਤ ਝੀਲ ਦੇ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸਹੂਲਤ ਦਾ ਸੰਤੁਲਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਦੂਜੇਪਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਦੁਰਲੱਭ ਕੁਲ-ਡੀ-ਸੈਕ, ਵਾਕਾਊਟ, ਅਤੇ ਪਾਈ-ਆਕਾਰ ਵਾਲੇ ਲਾਟ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਹਰੇ-ਭਰੇ ਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਸਕੂਲ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੇ ਹਨ

ਅੱਜ ਹੀ ਆਪਣਾ ਲਾਟ ਲੱਭੋ!
liveinbridgeport.com

bridgeport
CHESTERMERE

• Shane Homes • Truman Homes
• Broadview Homes • Trico Homes
• NuVista Homes • Sterling Homes
• Excel Homes **NEW**

LANED DUPLEXES
from the Low **\$500s**

LANED HOMES
from the Mid **\$500s**

FRONT GARAGE
from the High **\$600s**

TOWNHOMES
COMING SOON

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE.

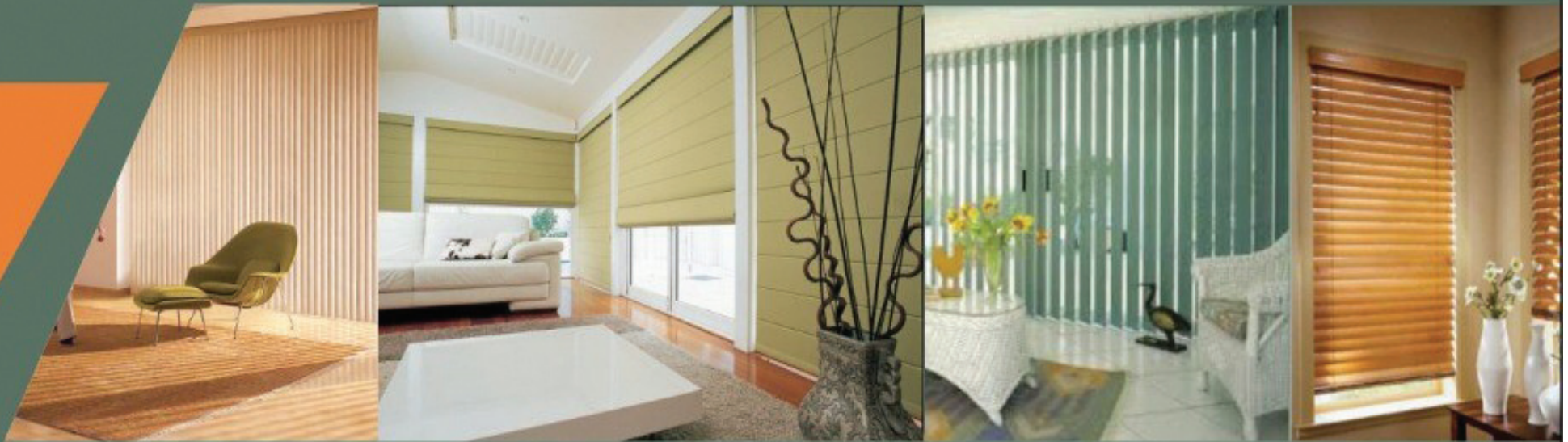
QUALICO communities

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ !

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ
ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ
ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ !



TIMELESS WINDOW
COVERINGS



ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ
ਦੀ ਬੇ-ਸ਼ੁਮਾਰ ਵਰਗਇਟੀ ਹੈ

ਕਾਲ: 403 953 1000

ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ
ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ
ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ
ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ
ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ ।

E Mail: Contact@twcoverings.com

Web: www.twcoverings.com

Timelesswindowcoverings



ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲੇ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਨਿਊ ਇੰਡੀਆ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸੈਂਟਰ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ (ਰੇਸ਼ਨਲਿਸਟ) ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੈਨੇਡਾ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ “ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲੇ” ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਨੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੈਲਗਰੀ ਵਾਸੀ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੁੱਝ ਗੀਤਾਂ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਨਾਲ ਹੋਈ ਜਿਸ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਸਮਝਾਉਣਾ ਸੀ ਕਿ ਜਾਦੂ ਕੋਈ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ, ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਕਲਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਨਾਟਕ “ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ” ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਪੱਖੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ ਜੋਤਿਸ਼, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਿਨਾਂ ਸਬੂਤ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। “ਦੋ ਰੋਟੀਆਂ” ਨਾਟਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼, ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦੀ ਲੁੱਟ, ਨਕਦ ਕੰਮ, ਮਕਾਨ ਮਾਲਕਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ,

ਵਿਆਹ, ਪਰਵਾਸ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਵਰਗੇ ਕਈ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰਹੀ। ਉਸ ਦੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ, ਸੰਵਾਦ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ। ਦੂਜੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ ਸਾਫ਼ ਸੀ, ਪਰ ਨਾਟਕ ਚੱਲਣ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਤਕਨੀਕੀ ਸਮੱਸਿਆ ਕਾਰਨ ਮਾਈਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਈ ਵਾਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਸੰਵਾਦ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਨਾਟਕ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕਾਂ, ਨਿਰਦੇਸ਼ਕਾਂ, ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਤਕਨੀਕੀ ਟੀਮ, ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਅਤੇ ਵਲੰਟੀਅਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਹਾਲ ਦਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਿਆ ਹੋਣਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ ਕਿ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕ ਚੰਗੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪੂਰੀ ਟੀਮ ਵਧਾਈ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਸ਼ੁੱਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦੀ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ।

World Senior Citizens Day celebrations in Chestermere.



Calgary (PAB) World Senior Citizens Day was celebrated by Chestermere Punjabi Bazurg (Seniors) Society in Chestermere near South Shore on blue bridge on Friday, 21st August, 2026. President Janak Singh Khurmi explained that 21st August is celebrated to honour older adults, appreciate their life achievements and raise awareness about elder care and age-related issues. Joint Secretary Gurraj Singh Virk identified the senior most members of the society. Raghbir Singh Virk was senior most member born in 1943. Second senior most member was Gurmel Singh Gill who also born in 1943. Hardeep Singh Grewal born in 1944 was at third position. Society honoured all the three senior most members with a token of love. Treasurer Atma Singh Gill said that suggestions from the members are

welcome, our Executive Committee will consider those in the monthly meetings. Secretary Gurmit Singh Gill thanked all the participants and seek their support and cooperation in future also. Fruits were distributed to all. Jagjit Singh Grewal, Tejinder Singh Dhanoa, Rajinder Singh Koonar, Rashpal Singh Gill, Gurmail Singh Sidhu, Tarlochan Singh Rai, Gurbhej Singh Jhand, Pritam Singh Grewal, Jagraj Singh Gill, Malkit Singh, Jaswant Singh, Amarjit Singh Toor, Nachhatter Singh, Amarjit Singh kalkat, Baldev Singh, Randhir Singh, Joginder Singh, Mohinder Singh, Surinder Singh Bala, Gural Singh Toor, Sukhdev Singh, Tejmal Singh, Jagrup Singh, Manvinder Singh, Ch. Khalid Jawandha, Sukhmander Singh, Kulwant Singh, Ashwant Singh, Shingara Singh, Swarn Singh and Harnek Rai were also present there.

ਨਵੇਂ ਘਰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਖੁਸਬੂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ

ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਆਖਰੀ ਮੌਕਾ

ਦੁਰਲੱਭ ਵਾਕਆਊਟ ਸਥਾਨ ਉਪਲਬਧ ਹਨ

ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਐਬਲਟਨ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਉਸਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਖਰੀ ਮੌਕਾ ਨਾ ਗੁਆਓ। ਅੰਤਿਮ ਪੜਾਅ ਹਰੇ ਭਰੇ ਸਥਾਨਾਂ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਸਕੂਲ ਸਾਈਟ ਨਾਲ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵਾਕਆਊਟ ਲਾਟ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਥਾਪਿਤ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾਈਵ ਟਰਨਕੀ।

Reserve Your Lot Today
liveinambleton.com

Laned Homes
FROM THE LOW
\$500s

Front Garage
FROM THE HIGH
\$600s

Ambledon
A Qualico Community

• Broadview Homes • Sterling Homes • Shane Homes • Trico Homes • Jayman BUILT

SOUTHBOW
— L A N D I N G —

FIND YOUR

Fresh Start

ਕੋਕਰੇਨ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਨੂੰ ਜਾਣੋ

• ਡੋਗਪਾਰਕ ਅਤੇ ਸਥਾਨਿਕ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵੀ ਛੇਤੀ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ!

ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਲੈਂਡਸਕੇਪ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ, ਸਾਊਥਬੋਰੋ ਲੈਂਡਿੰਗ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਅਜੂਬਿਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਪਹਾੜਾਂ ਅਤੇ ਨਦੀ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨ, ਸਾਊਥਬੋਰੋ ਲੈਂਡਿੰਗ ਦਾ ਵਿਆਪਕ ਦਿਰਸ਼ਟੀਕੋਣ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਸੰਤੁਲਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

Find your lot today
southbowlanding.com

Laned Duplexes \$400s from the High

Laned Homes \$500s from the High

Front Garage Duplexes \$500s from the High

Front Garage Homes \$600s from the Low

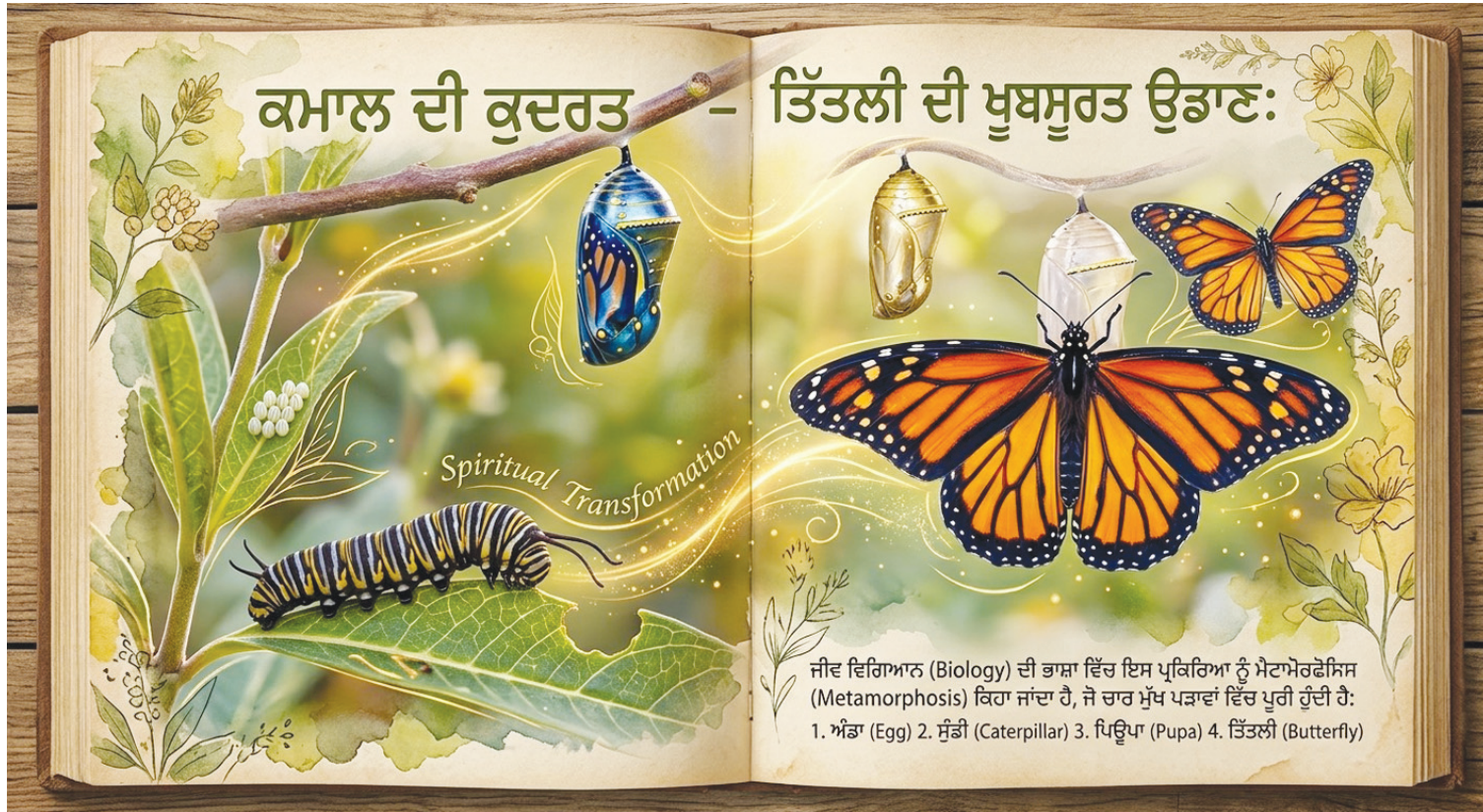
• Daytona Homes • NuVista Homes • Trico Homes • Sterling Homes • Douglas Homes • Broadview Homes

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE.

QUALICO
communities

ਕਮਾਲ ਦੀ ਕੁਦਰਤ

ਤਿੱਤਲੀ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਉਡਾਣ: ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਰਵਾਜ਼ ਤੱਕ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਜਾਦੂਮਈ ਸਫਰ



(Caterpillar) ਜਾਂ ਸੁੰਡੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੜਾਅ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਖਾਣਾ ਖਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਇਹ ਪੱਤੇ ਖਾਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵੱਡੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੌਲਟਿੰਗ (Molting): ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਸੁੰਡੀ ਦਾ ਆਕਾਰ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਚਮੜੀ ਛੋਟੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ 4 ਤੋਂ 5 ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਪੁਰਾਣੀ ਚਮੜੀ ਉਤਾਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਚਮੜੀ ਧਾਰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।

3. ਤੀਜਾ ਪੜਾਅ: ਪਿਊਪਾ ਜਾਂ ਕ੍ਰਿਸਾਲਿਸ (The Pupa / Chrysalis)

ਜਦੋਂ ਸੁੰਡੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਡੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਖਾਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੋਸ਼ (Shell) ਬਣਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ 'ਪਿਊਪਾ' (Pupa) ਜਾਂ 'ਕ੍ਰਿਸਾਲਿਸ' (Chrysalis) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਾਹਰੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਚਲ ਦਿਸਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਚਮਤਕਾਰ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੁੰਡੀ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਅੰਗ ਖਤਮ ਹੋ ਕੇ ਤਿੱਤਲੀ ਦੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਅੰਗਾਂ—ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੇ ਖੰਭ, ਲੱਤਾਂ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ—ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ।

4. ਚੌਥਾ ਪੜਾਅ: ਪੂਰਨ ਤਿੱਤਲੀ (The Adult Butterfly)

ਕੁੱਝ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਬਦਲਾਅ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਪਿਊਪਾ ਦਾ ਕਵਚ ਪਾਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕੋਮਲ, ਗਿੱਲੇ ਅਤੇ ਸਮੇਟੇ ਹੋਏ ਖੰਭ ਵਾਲੀ ਤਿੱਤਲੀ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਤਿੱਤਲੀ ਉੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਕੁੱਝ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਂਤ ਬੈਠ ਕੇ ਆਪਣੇ ਖੰਭਾਂ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧੁੱਪ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਖੰਭ ਸੁਕਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਖੰਭ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ ਸੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੀ ਤਿੱਤਲੀ ਨੀਲੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਉੱਡਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਇੱਕ ਅਨਮੋਲ ਸੁਨੇਹਾ ਤਿੱਤਲੀ ਦਾ ਇਹ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸਫਰ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖੂਬਸੂਰਤ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ ਰਾਤੋ-ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇੱਕ ਬਦਸੂਰਤ ਦਿਸਣ ਵਾਲੀ ਸੁੰਡੀ ਜਦੋਂ ਹਨੇਰੇ ਕੋਸ਼ (Chrysalis) ਵਿੱਚ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਖੰਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਫਰ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਬਦਲਾਅ ਹੀ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਰੰਗ ਭਰਦੇ ਹਨ।

ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਸਿਆਲਾ

ਅੰਕਲੈਂਡ, 19 ਅਗਸਤ 2026:- ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਗੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਣਗਿਣਤ ਭੇਦ ਛੁਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਆਕਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਚਮਤਕਾਰ ਤਿੱਤਲੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੈ। ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਹੌਲੇ-ਹੌਲੇ ਮੰਡਰਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਤਿੱਤਲੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਅਕਸਰ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਵਾਲ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਖੂਬਸੂਰਤ ਜੀਵ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਫਰ ਕੇਵਲ ਇੱਕ

ਜਨਮ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਰੂਪਾਂਤਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਪੜਾਅ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਧੀਰਜ, ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ (Biology) ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਮੈਟਾਮੋਰਫੋਸਿਸ (Metamorphosis) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਚਾਰ ਮੁੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:

1. ਪਹਿਲਾ ਪੜਾਅ: ਅੰਡਾ (The Egg)

ਤਿੱਤਲੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ

ਛੋਟੇ, ਸੂਖਮ ਅੰਡੇ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਦਾ ਤਿੱਤਲੀ ਬਹੁਤ ਸਮਝਦਾਰੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਅੰਡੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਪੌਦੇ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਹਿੱਸੇ 'ਤੇ ਚਿਪਕਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਭੋਜਨ ਮਿਲ ਸਕੇ। ਇਹ ਅੰਡੇ ਅਕਸਰ ਗੋਲ ਜਾਂ ਅੰਡਾਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

2. ਦੂਜਾ ਪੜਾਅ: ਸੁੰਡੀ ਜਾਂ ਕੈਟਰਪਿਲਰ (The Caterpillar / Larva)

ਕੁੱਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਅੰਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਕੀੜਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ 'ਕੈਟਰਪਿਲਰ'

ਅਸਲੀ ਦਸਵੰਧ

ਚਾਰ-ਚੁਵੇਰੇ ਘੇਰ ਚੁੱਪ ਪਸਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇੰਜ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸੜਕਾਂ ਵੀ ਖੜ੍ਹ ਗਈਆਂ ਹੋਣ। ਸੜਕਾਂ ਆਪ ਥੋੜ੍ਹਾ ਤੁਰਦੀਆਂ ਹਨ; ਇਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਬੱਸਾਂ, ਟਰੱਕ, ਕਾਰਾਂ, ਸਾਈਕਲ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਤੁਰਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਸਭ ਕੁਝ ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਚਹਿਚਹਾਟ ਸਾਫ਼ ਸੁਣਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਆਸਮਾਨ ਦੁੱਧ ਵਾਂਗ ਚਿੱਟਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਸਾਫ਼-ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੰਛੀ ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਅਤੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਬਨੇਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਮਟਰਗੜ੍ਹਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਦਰੱਖਤ ਹਵਾ ਨਾਲ ਝੂਮ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਪੱਤੀਆਂ ਇਉਂ ਨੱਚ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲ ਗਈ ਹੋਵੇ।

ਕਰੋਨਾ ਦਾ ਦੌਰ ਸਿਖਰ ਉੱਤੇ ਸੀ। ਮਨੁੱਖੀ ਆਵਾਜਾਈ ਉੱਤੇ ਲਗਭਗ ਪੂਰਨ ਰੋਕ ਸੀ। ਲੋਕ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸੜਕਾਂ ਉੱਤੇ ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਕੋਈ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਜਾਂ ਕਾਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ, ਉਹ ਵੀ ਕਿਸੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਜਾਂ ਦਫ਼ਤਰੀ ਕੰਮ ਵਾਲੇ ਦੀ।

ਇਸੇ ਸੁੰਨਸਾਨ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਤੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਕਾਰ ਦੇ ਬਰੇਕ ਲੱਗੇ। ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਟੱਕ-ਟੱਕ ਹੋਈ। ਮੇਰੀ ਸੁਰਤੀ ਟੁੱਟੀ। ਕਾਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਖਾਕੀ ਵਰਦੀ ਪਾਈ ਇੱਕ ਮੁਟਿਆਰ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ।

ਕਿੱਧਰ ਚੱਲੇ ਹੋ? ਪਾਸ ਦਿਖਾਓ।

ਮੈਂ ਪਾਸ ਦਿਖਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ,

ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਅਚਾਨਕ ਉਸ ਕੁੜੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣ ਕਰਕੇ ਚਮਕ ਆਈ। ਉਹ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ,

ਸਰ! ਤੁਸੀਂ?

ਇਹ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਏ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਸੁਰਤੀ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲ ਪਿੱਛੇ, ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ। ਮੈਂ ਸਟਾਫ਼ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਸੋਫ਼ੇ ਉੱਤੇ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਬਿਰਧ ਮਾਈ, ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਬੂਟੀਆਂ ਵਾਲਾ ਝੋਲਾ ਸੀ, ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਆਈ। ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਥਕਾਵਟ, ਗਰੀਬੀ ਅਤੇ ਉਮੀਦ ਦੀ ਝਲਕ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ।

ਭਾਈ! ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲਣਾ।

ਦੱਸੋ ਮਾਤਾ ਜੀ।

ਮਾਤਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ, ਪੁੱਤ, ਮੇਰੀ ਕੁੜੀ ਨੌਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚੋਂ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਗਈ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਗਰੀਬੀ ਹੈ। ਕੁੜੀ ਦਾ ਪਿਓ ਵੀ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਕਰੇਗਾ। ਮੈਂ ਸਿੱਧੀ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਗਈ, ਪੁੱਤ।

ਮੈਂ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ,

ਮਾਤਾ ਜੀ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ?

ਪੁੱਤ, ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਹੈ। ਉਹਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਾ ਰੁਕੇ।

ਮੈਂ ਸਮਝਾਇਆ,

ਮਾਤਾ ਜੀ, ਰੈਗੂਲਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਦਸਵੀਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਹਾਂ, ਓਪਨ ਸਕੂਲ ਰਾਹੀਂ ਦਸਵੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਤੇ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਫੀਸ ਲਗਭਗ ਪੈਂਤੀ ਸੌ ਰੁਪਏ ਹੈ।

ਮਾਤਾ ਕੁਝ ਪਲ ਚੁੱਪ ਰਹੀ। ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਝੋਲੇ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਪਾ ਕੇ ਬੋਲੀ,

ਪੁੱਤ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਸੱਤ ਸੌ ਰੁਪਏ ਹੀ ਨੇ।

ਮੈਂ ਕੁਝ ਪਲ ਸੋਚਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਬੱਚੀ ਦਾ ਦਾਖਲਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਘਰ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਸੋਚਿਆ ਇਹੀ ਤਾਂ ਦਸਵੰਧ ਕੱਢਣ ਦਾ ਅਸਲੀ ਸਮਾਂ ਹੈ।

ਮੈਂ ਕੁੜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਲਏ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਆਖਿਆ,

ਮਾਤਾ ਜੀ, ਬੇਟੀ ਦਾ ਦਾਖਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸਮਝੋ।

ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਉਮੀਦ ਦੀ ਚਮਕ ਆ ਗਈ। ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਹਾਲੇ ਮੁੱਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਪੁੱਤ, ਕੁੜੀ ਪੜ੍ਹ ਕਿਵੇਂ? ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਟਿਊਸ਼ਨ ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਵੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ।

ਮੈਂ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਿਹਾ,

ਮਾਤਾ ਜੀ, ਇਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਇਹ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਰੈਗੂਲਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਮਦਦ ਹੋ ਸਕੀ, ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ।

ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੰਝੂ ਵਹਿ ਤੁਰੇ। ਉਸ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਕਿਹਾ,

ਪੁੱਤ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹਿ। ਰੱਬ ਤੇਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਦੇਵੇ। ਤੂੰ ਪਿਓ ਵਾਰੀ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦੇ ਕੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਪੁੰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿੰਦਿਆਂ-ਦਿੰਦਿਆਂ ਚਲੀ ਗਈ।

ਸਮਾਂ ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਚੱਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਕੁੜੀ ਦਸਵੀਂ ਓਪਨ ਰਾਹੀਂ ਪਾਸ ਕਰ ਗਈ। ਫਿਰ ਉਸੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਅਤੇ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਵੀ ਪਾਸ ਕਰ ਗਈ। ਮੇਰੀ ਬਦਲੀ ਨਾਲ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਦੀ ਗਈ।

ਅੱਜ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਉਹੀ ਕੁੜੀ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਵਰਦੀ ਪਾਈ ਮੇਰੀ ਕਾਰ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਉਹ ਬਿਰਧ ਮਾਤਾ ਆ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋਈ। ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ

ਵਿੱਚ ਬੂਟੀਆਂ ਵਾਲਾ ਝੋਲਾ, ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਲਾਚਾਰੀ, ਬੋਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿੰਨਤਾਂ ਤੇ ਤਰਲੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਸੀਸਾਂ ਦਾ ਉਹ ਅਥਾਹ ਭੰਡਾਰ। ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਨੇਕ ਕੰਮ ਕਦੇ ਵਿਅਰਥ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਮੈਂ ਜੋ ਦਸਵੰਧ ਕੱਢਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਸਹੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਲੱਗ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚੰਗੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਇੱਕ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਵਰਦੀ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੀ ਕੁੜੀ ਵੱਲ ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ। ਮੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਮਾਣ ਦੀ ਹਲਕੀ ਮੁਸਕਾਨ ਆ ਗਈ। ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਜਿਹਾ ਸਕੂਨ ਉਤਰ ਆਇਆ। ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਨੇਕੀ ਦਾ ਕੀਤਾ ਦਸਵੰਧ ਕਦੇ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਕੇ ਅਸੀਸ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਲੀ ਦਸਵੰਧ ਕੱਢਣ ਕਰਕੇ ਸਕੂਨ ਦਾ ਬੁੱਲਾ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਤਹਿ ਦੇ ਨਾਲ - ਨਾਲ ਦੀ ਖਹਿ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਗੁਰਨੇ ਕਲਾਂ

ਮੋਬਾਇਲ 99 156 21188

ਜੇਹਾਚੀਰੀ ਲਿਖਿਆ ਤੇਹਾ ਹੁਕਮੁ ਕਮਾਹਿ ॥ ਘਲੇ ਆਵਹਿ ਨਾਨਕਾ ਸਦੇ ਉਠੀਜਾਹਿ ॥੧॥



ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਸਰਦਾਰ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਮਠਾਝੂ ਜੋ ਕਿ ਮਿਤੀ 29 ਅਗਸਤ 2026 ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵੱਲੋਂ ਬਖਸ਼ੀ ਸਵਾਸਾਂ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਭੋਗ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਮਿਤ ਭੋਗ ਸ੍ਰੀ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਮਿਤੀ 08 ਸਤੰਬਰ 2026 ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਸ਼ਾਮ 02 ਵਜੇ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਉਪਰੰਤ ਕਥਾ/ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚੱਲੇਗਾ। ਸਰਦਾਰ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਮਠਾਝੂ ਜੀ ਨੇ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖ ਸੋਸਾਇਟੀ ਰਿਜ਼ਾਇਨਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਾਦ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਦੀਵੀ ਨਿਵਾਸ ਬਖਸ਼ਣ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ ॥

ਜਦੋਂ ਰੀਜਾਇਨਾਂ ਦੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਗਾਗੋਵਾਲ ਆਲੇ ਸਰਪੰਚ ਦੇ ਘਰ ਰੈਣਕਾਂ ਲਗਾਈਆਂ



ਨੌਰਥ ਮੈਨ ਰੀਜਾਇਨ ਵਿੱਚ ਕੈਪਟਨ ਵੱਲੋਂ ਗਰੁੱਪ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪਾਰਟੀ ਅਜੇ ਖਤਮ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਗਰੁੱਪ ਸਰਪੰਚ ਹੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਘਰ ਰੱਬ ਨੇ ਪੋਤਰੇ ਨੇ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਵਾਰੀ ਪਾਰਟੀ ਕਰਨ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਹੱਥ ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੰਨੇ ਹਨ ਕਿ ਸਭ ਗਰੁੱਪ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਧਰਮ ਪਤਨੀਆਂ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਆਈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਜਣਿਆਂ ਵਿੱਚ ਘੁਸਰ ਮੁਸਰ ਜਿਹੀ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੰਗ ਜਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਘੁਸਰ ਮੁਸਰ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲ ਦੱਸੋ ਤਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਰੀਕ ਜਿਹੀ ਚੁੰਬੀ ਵੱਢਣ ਦੀ ਵੀ ਆਦਤ ਹੈ, ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਯਾਰ ਧਰਮ ਪਤਨੀਆਂ ਤੋਂ ਮਸਾ ਜਾਨ ਛਡਵਾ ਕੇ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ ਫਿਰ ਉਹੀ ਪੰਗਾ ਛੇੜਨ ਲੱਗੇ ਹੋ ! ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਰਿਟਾਇਰਡ ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਕਹਿ ਕੇ ਵੀ ਬੁਲਾਈ ਦਾ ਹੈ ਨੇ ਵੀ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਵੋਟਾਂ ਪਵਾ ਲਵੋ। ਸਾਡੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਪੰਜ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ 15 ਪਰ ਮੈਂ ਕਿੱਥੇ ਹਾਰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਰਪੰਚ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਖੜਾ ਸੀ। ਆਖਿਰ ਗੱਲ ਇੱਥੇ ਨਿਬੜੀ ਕਿ ਉਸ ਦਿਨ ਗਾਗੋਵਾਲ ਆਲੇ ਸਰਪੰਚ ਘਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਸਾਰੇ ਜਣਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਹੈ ਜੋ ਘਰਵਾਲੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇ ਉਹ ਵੀ ਠੀਕ ਹੈ ਜੇ ਨਾ ਲਿਆਵੇ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਮਰਜ਼ੀ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਦੋਹਾਂ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਹੈ। ਮਿੱਥੇ ਹੋਏ ਦਿਨ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸ਼ਾਮ ਦੇ 4 ਵਜੇ ਸਨ ਸਰਪੰਚ ਦੇ ਕਦੀ ਗਲੀ ਚ ਗੇੜਾ ਕਦੇ ਬੈਕ ਯਾਰਡ



ਵਿੱਚ ਗੇੜੀਆਂ ਕੱਢਦਾ ਫਿਰੇ। ਕਦੇ ਵੱਡੇ ਮੁੰਡੇ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭੱਜ ਕੇ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਕਦੇ ਛੋਟੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਬੇਟਾ ਹੋਇਆ ਉਸਨੂੰ ਭੱਜ ਕੇ ਪੈ ਜਾਵੇ। ਮੈਂ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕਨੇਡਾ ਹੈ ਤੇਰਾ ਗਾਗੋਵਾਲ ਨਹੀਂ, ਇੱਥੇ ਜੁਆਕਾਂ ਨੂੰ ਇੰਝ ਨਹੀਂ ਘੁਰੀਦਾ! ਅੱਗਿਓਂ ਕਹਿੰਦਾ ਵੱਡਾ ਡੀ ਓ ਚੁੱਪ ਕਰ ਜਾ, ਰੰਬਾ, ਧੀ ਤੇ ਮੁੰਡਾ ਜਿਨਾ ਚੰਡ ਕੇ ਰੱਖੀਏ ਉਨੇ ਹੀ ਵੱਧ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਨੇ। ਚਲੋ ਮੈਂ

ਕਿਹਾ ਤੇਰਾ ਰੰਬਾ ਠੀਕ ਹੈ। ਪਰ ਤੂੰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਮਾਨਸਾ ਵਾਲੀ ਪਾਣ ਗਵਾਈ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਗਾਗੋਵਾਲ ਤੋਂ ਮਾਨਸਾ ਕੇਵਲ 9 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੀ ਹੈ। ਇੰਨੇਵਿੱਚ ਬੀਬੀਆਂ ਪਹੁੰਚਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਸੰਧੂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਵੀ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਦਾ ਸੂਟ ਪਾਈ ਪਹੁੰਚ ਗਈ, ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਮੈਂ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਾਲ ਮਨਾਈ ਸੀ। ਇਸ ਮਹਿਫਿਲ

ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਦੋਸਤ ਸਈਅਦ ਆਸਫ ਅਲੀ ਰਿਟਾਇਰਡ ਕਰਨਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਆਰਮੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੇਗਮ ਸਾਹਿਬਾ ਸਈਅਦ ਆਲੀਆ ਹਸਨ ਪੁੱਤਰੀ ਸਈਅਦ ਹਸਨ ਅਲੀ ਵੀ ਬੁਰਕਾ ਪਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਖਾਵੰਦ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਦਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਮੂਲ ਦਾ ਦੋਸਤ ਨੂਰ ਬੁਰਕੀ ਜੋ ਰੀਜਾਇਨਾ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ ਐਮ ਐਲ ਏ ਵੀ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਉਧਰੋਂ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਦੇ ਪਿਓ

ਕਿਹੜਾ ਘੱਟ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਦੋਸਤ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾਤ ਮੌਜੂਦਾ ਐਮ ਐਲ ਏ (ਰਿਟਾਇਰਡ ਐਕਸੀਅਨ ਬਿਜਲੀ ਬੋਰਡ) ਅਤੇ ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਰਿਟਾਇਰਡ ਚੀਫ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਪੰਜਾਬ ਬਿਜਲੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਏ ਹੋਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਬੈਕ ਯਾਰਡ ਵਿੱਚ ਡੈਕ ਉੱਤੇ ਲਗਭਗ 25 ਔਰਤਾਂ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਰਪੰਚ ਦੀ ਵੱਡੀ ਨੂੰਹ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਹੱਸ ਹੱਸ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਪਿਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਂਭਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਭ ਦੇ ਸਭ ਗਰੁੱਪ ਮੈਂਬਰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਵੀ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਇੰਝ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੈਨੇਡਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬੈਠੇ ਹੋਈਏ। ਨੂੰਹ ਅਤੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮਾਣ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਛਾ ਵੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨੂੰਹ-ਪੁੱਤ ਘਰ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖਣ। ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਲ ਜੋ ਕਦੀ ਭਲਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ 80 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਆਏ ਸਨ, ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਿਮ ਸਿੱਖ ਇਸਾਈ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਕੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੁੰਦਿਆ ਵੇਖਿਆ। ਨਫਰਤ ਵਾਲੀ ਕੰਧ ਤੋੜਦਿਆਂ ਭਾਰਤੀ ਰਿਟਾਇਰਡ ਕੈਪਟਨ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੋ ਕਿ ਸਿੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਰਿਟਾਇਰਡ ਕਰਨਲ ਸਈਅਦ ਆਸਿਫ ਅਲੀ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਘਰਵਾਲੀਆਂ ਬੇਗਮ ਸਈਅਦ ਅਲੀ ਤੇ ਕੈਪਟਨ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲਵੱਕਤੀ ਪਵਾਈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘੜੀਆਂ ਪਹਿਨਾ ਕੇ ਵੀ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਟਾਈਮ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਦੋਨਾਂ ਬੀਬੀਆਂ ਇਸ ਮਿਲਣੀ ਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਹਿਮੀਅਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਦੋਨੇ ਆਰਮੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਸੁਹਾਗਾ ਦਾਅ ਉੱਪਰ ਲਾਉਣਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਡਿਊਟੀ ਕਰਦੇ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਬੀਬੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਰਾਤ ਨੂੰ ਥੋੜੀ ਬਹੁਤ ਕਦੇ ਅੱਖ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖੁੱਲਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸ ਟਾਈਮ ਆਪਣੇ ਵਿਧਵਾ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਫੌਜੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਕਿ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਹੀ ਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਅੱਜ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੱਫੀਆਂ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਐਮ ਐਲ ਏ ਨੂਰ ਬੁਰਕੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਪੋਤਰੇ ਦੀ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਭਜਨ ਬਰਾਤ ਐਮ ਐਲ ਏ ਨੇ ਵੀ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ ਉਹ ਵੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਟੁੰਬਣ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਕਿ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਇਸ ਮੁਲਕ ਦਾ ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਅਪਣਾਵੇ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋ ਸਕੀਏ। ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਮਤਭੇਦ, ਗੋਰੇ ਕਾਲੇ ਦਾ ਮੱਤਭੇਦ ਨਾ ਕਰੀਏ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਗਾਗੋਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਭ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਰਿਟਾਇਰਡ ਡੀ ਐ ਓ: ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ

MIDWEST DIESEL REPAIR INC.
 Gurprit Gill (Sony)

We Service all Makes of Semi Trucks and Trailers

ਸੈਮੀ ਟਰੱਕਾਂ ਅਤੇ ਟਰੇਲਰਾਂ ਦੇ ਐਕਸਲ ਸਪਿੰਡਲ ਵੀ ਰਿਪੇਅਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ

ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਰਟਸ ਵਾਜਬ ਰੇਟ 'ਤੇ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

- Wheel Alignment
- Differential
- Rebuilt
- Engine-Transmission
- Heating and Air Conditioning

1009 WELLINGS ROAD, REGINA, SK, S4K 0A2
 www.midwestdieselrepair.ca Email: info@midwestdieselrepair.ca

ਰੀਜਾਇਨਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਪਾਰਟਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਦੁਕਾਨ

Ph. (306) 525 5077
 Cell (306) 201 5870
 Fax (306) 525 5075

SUPERVISA INSURANCE
 RESP & RRSP
 CRITICAL ILLNESS
 INSURANCE
 LIFE INSURANCE
 MORTGAGE
 INSURANCE
 TRAVEL INSURANCE

Punjab Insurance Inc.
 "Your Local Insurance Advisor"
 VISITOR INSURANCE
 ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਆਨ ਲਾਈਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ
 90 DAYS NEW IMMIGRANT INSURANCE

NAVDEEP JASWAL
 Financial Advisor
 403 909 4141