



ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ
ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ
ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ
ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ
ਦੇਣ ਲਈ
ਗੁਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਗਾਗੋਵਾਲ ਨਾਲ
ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

1 306 520 4313
ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ: 1 403 640 2000

The Punjabi Newspaper

ਪੰਜਾਬੀ

ਅਖਬਾਰ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ 403 640 2000

Chief Editor : Harbans Buttar



Punjabi Akhbaar

Vol: 13 No: 301 Website : www.punjabiakhbaar.ca Email: editor@punjabiakhbaar.ca Friday, 9 October 2026

ਵਿਕੀ ਮੋਵਾਟ ਸਾਸਕਾਟੂਨ ਫੇਅਰਵਿਊ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਸਾਸਕਾਚਵਨ ਐਨ ਡੀ ਪੀ ਦੀ ਉਮੀਦਵਾਰ ਹੋਣਗੇ

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) - ਸਾਸਕਾਟੂਨ - ਵਿਕੀ ਮੋਵਾਟ ਨੂੰ ਸਾਸਕਾਟੂਨ ਫੇਅਰਵਿਊ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਅਗਲੀਆਂ ਸੂਬਾਈ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਸਾਸਕਾਚਵਨ ਐਨ ਡੀ ਪੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਉਮੀਦਵਾਰ ਵੱਜੋਂ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਕਾਰਲਾ ਬੈਕ ਦੀ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਡਿਪਟੀ ਲੀਡਰ ਵੱਜੋਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੋਵਾਟ ਨੇ ਸਾਸਕਾਚਵਨ (Sask. Party) ਕਾਰਨ ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸੰਕਟ ਵਿਰੁੱਧ ਡਟ ਕੇ ਲੜਾਈ ਲੜੀ ਹੈ। ਮੋਵਾਟ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 2017 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਉਪ-ਚੋਣ ਜਿੱਤ ਕੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 2020 ਅਤੇ 2024 ਦੀਆਂ ਸੂਬਾਈ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸੀਟ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖੀ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਾਰਟੀ ਲੀਡਰ ਕਾਰਲਾ ਬੈਕ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਵਿਕੀ ਮੋਵਾਟ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਅਤੇ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹਨ — ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ

Vicki MOWAT
Nominated Candidate
Saskatoon Fairview

**ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰ
ਅਤੇ ਕੰਪਨੀ ਡਰਾਈਵਰ
ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ**

BLACKBIRD LOGISTICS
ਬਲੈਕਬਰਡ ਲੋਜਿਸਟਿਕਸ

- COMPETITIVE PAY
- STEADY MILES
- CONSISTENT HOME TIME
- SAFETY FOCUSED
- DRIVER SUPPORT

1639-915-0286 | 1639-997-1353
info@blackbirdlogistics.ca

445 Winnipeg St,
Regina (SK) S4P 1T2

Bullet

Now Hiring

We are hiring Company Drivers & Owner Operators for USA Open Board

SPECIAL OFFER

MUST HAVE

- Clean Driver Abstract and CVOR
- Clear Criminal Search
- Minimum 6 months verifiable experience

Steady Mileage and Home time
Bi-Week Directly deposit
Excellent equipment Dedicated to you
Paid Border cross and waiting time
after 2 hHours!

COMPETITIVE GREAT WAGES & REGULAR HOME TIME
COME INTO CHECK OUT OUR FAMILY
SEE OUR TRUCKS AND MEET OUR TEAM

BULLET EXPRESS INC, 1041 KEARNS CRES, REGINA
info@bulletexpress.ca 306-914-7733/647-221-4700

ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਸਕਾਚਵਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੇਮਿਸਾਲ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।” “ਉਹ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਕਿਫਾਇਤੀ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੋਵੇ। ਵਿਕੀ ਨੇ ਸਾਸਕਾਚਵਨ ਪਾਰਟੀ ਕਾਰਨ ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਉਸ ਨੁਕਸਾਨ ਵਿਰੁੱਧ ਡਟ ਕੇ ਲੜਾਈ ਲੜੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਆਖਰੀ ਸਥਾਨ ‘ਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਾਸਕਾਚਵਨ ਐਨ ਡੀ ਪੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸ ਬਦਲਾਅ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਾਂਗੇ ਜਿਸ ਦੀ ਲੋਕ ਉਮੀਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।” ਵਿਕੀ ਮੋਵਾਟ ਦਾ ਜਨਮ ਅਲਬਰਟਾ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ਼ ਸਾਸਕਾਚਵਨ ਤੋਂ ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਚੋਣ ਲੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉੱਚ-ਸਿੱਖਿਆ ਅਕਾਦਮਿਕ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਆਰਮਡ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਰਿਜ਼ਰਵਜ਼ ਵਿੱਚ 11 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਕੈਪਟਨ ਵੀ ਹਨ। ਮੋਵਾਟ ਨੂੰ ਨੌਜਵਾਨ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

Nav Immigration Services

- Student Visa · Worker Visa · Visitor Visa · Supervisa
- Permanent Residency Applications · PR Card Renewal
- Express Entry · Family Sponsorship · Refugee Applications
- Citizenship Applications · LMIA Applications · PNP

Giving my best for your success

Navjeet Kaur
Director, RCIC
(Regulated Canadian Immigration Consultant)

ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ
ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਚੰਗੇ
ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ
ਸਲਾਹਕਾਰ ਦਾ
ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ

306-201-4464
Regina, SK navimmigrationservices@gmail.com

PUNJAB TOWING

Punjab Towing Regina (SK)
New horizon park #9 building, Pilot Butte, SK S0G 3Z0

Punjab Towing Swift Current (SK)
1975 Chaplin St W, Swift Current, SK S9H 5G6
Now Service Saskatoon & Surrounding Areas

1 306 552 9629, 1 306 510 4929

Dispatch@punjabtowing.co
Semi truck, trailer towing expert
Tow & recovery, storage service
Anywhere in SK, AB, MB, BC, ON 24/7 available

H&H TRANSPORTS INC.
1575 PARK STREET, REGINA

ਕਨੇਡਾ ਅਮਰੀਕਾ ਲਈ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਅਤੇ
ਓਨਰ ਅਪਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Needs Driver for Canada, Prairies and Local Runs
Turn Pikes Runs
Health benefits

HARRY
306-537-6403

- Great Mile Rate
- SINP/LMIA ਲਈ ਵੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- Home Time on Every Weekend
- Just CAN-USA Runs
- Long and Short Haul

GARRY
306-201-9222

WE'RE IN THE PEOPLE BUSINESS, WE JUST HAPPEN TO DO MORTGAGES.®

Bob Dhindsa
Mortgage Associate & SK Regional Team Lead
306.596.5047
bob.dhindsa@vinegroup.ca

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ
ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮੌਰਗੇਜ਼ ਕਰਵਾਉਣ
ਲਈ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਨਾਂਅ

VINE GROUP
MORTGAGE BROKERAGE
LIC. 512011

200 1965 Broad Street, Regina, SK S4P 1Y1

EVERY DAY AUTO SALES LTD

- Cars for Newcomers
- Used cars sale & purchase.
- Many cars available around \$10,000

ਹੁਣ ਹਰ ਕੋਈ ਕਾਰ
ਦਾ ਮਾਲਕ
ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ

306 988 2200
1675 Winnipeg Street, Regina

ਵਿਆਹਾਂ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਮੌਕੇ ਗੁਰਦੀਪ ਢੋਲੀ ਲਾਉਂਦਾ ਐ ਰੌਣਕਾਂ



ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਕੋਲਗਰੀ ਦੇ ਇੱਕ ਦੋ ਵਿਆਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਗੋ ਕੱਢਣ ਅਤੇ ਬਰਾਤ ਦੀ ਰਵਾਨਗੀ ਮੌਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿਆਹਾਂ ਵਰਗਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਿਆ। ਢੋਲ ਦੀ ਤਾਲ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤਾਲ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਰ ਮਿਲਾਕੇ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਦਾ ਤੂਫਾਨ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਮੇਲਣਾ ਨੂੰ ਗਿੱਧੇ ਦੇ ਪਿਤ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਾਈ ਫਿਰਦਾ ਸੀ। ਨਾਨਕਾ ਮੇਲ ਦਾ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਘਰ ਅੰਦਰ ਦਾਖਿਲੇ ਮੌਕੇ ਨਾਨਕਿਆਂ ਅਤੇ ਦਾਦਕਿਆਂ ਦਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰਿਆ ਆਪਸੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਟਕਰਾ ਦੇਖਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਵਿਆਹ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਐ ਜਾਂ ਫਿਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰੋਗਰਾਮ

ਖਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਜਦੋਂ ਢੋਲ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਬੋਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੁਝਾਤਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਦਾ ਨਾਂ ਗੁਰਦੀਪ ਢੋਲੀ ਐ। ਇਸ ਪੂਰੀ ਢੋਲ ਢਮੱਕੇ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਦੋ ਮਰਦ ਅਤੇ ਦੋ ਔਰਤਾਂ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਵਿਆਹ ਮੰਗਣੇ, ਜਾਗੋ, ਲੋਹੜੀ, ਜਨਮ ਦਿਨ ਆਦਿ ਦੇ ਪਰੋਗਰਾਮ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਹੀ ਬੁੱਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਘਰ ਅਕਸਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਮੌਕੇ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਗੁਰਦੀਪ ਢੋਲੀ ਦਾ ਫੋਨ ਨੰਬਰ 403 497 6524 ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਵੀ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਹੀ ਦੇਈਏ!

ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਸੈਟਲਮੈਂਟ ਲਈ ਚੰਗੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰਮਨ ਬੁੱਟਰ ਜਾਂ ਸਿਮੀ ਪੰਧੇਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੋ।

403-232-6220

TAJ FURNACE CLEANING
We do Furnace & Carpet Cleaning

ਜੇਕਰ ਫਰਨਿਸ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨੁਕਸ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਹਿਰ ਟੀਮ ਮੁਰੰਮਤ ਵੀ

ਹੀਟ ਸਿਸਟਮ (ਫਰਨਿਸ) ਦੀ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਹਰ ਸਾਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਐ!

ਪਰ ਇਹ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਕਿਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪੇ ਈ ਕਰ ਲੈਣੀ ਐ, ਇਹਦੇ ਲਈ ਮਾਹਿਰ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

403-672-4500
✉ tajfurnacecleaning@gmail.com
📍 20 Saddleland Crt NE, Calgary AB T3J 5J5



**Graduate Diploma
in Immigration and
Citizenship Law**

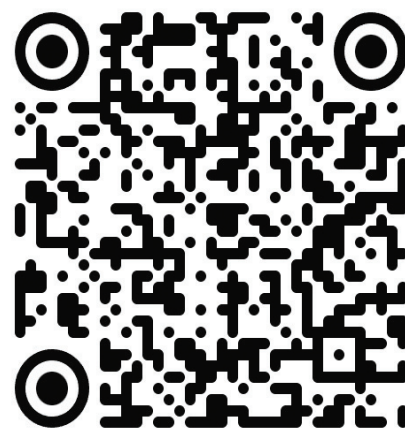


**ਔਨਲਾਈਨ ਪੜ੍ਹਾਈ
ਕਰੋ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ
ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ**



immigrationdiploma.ca

ਆਪਣੇ ਫੋਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਐਪ ਫਰੀ ਡਾਊਨ ਲੋਡ ਕਰੋ



App Store



Play Store

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ!

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ!

ਕਾਲ: 403 953 1000

E Mail: Info@twcoverings.com

Web: www.twcoverings.com

📱 Timelesswindowcoverings

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ ਦੀ ਬੇ-ਸੁਮਾਰ ਵਰਾਇਟੀ ਹੈ

ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ।

TWC
TIMELESS WINDOW
COVERINGS

ਸ਼ਬਦ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਲੋਕ-ਅਰਪਣ ਹੋਇਆ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਸਤੰਬਰ 26, 2026 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਕੈਲਗਰੀ ਦੀ ਮਾਸਿਕ ਇਕੱਤਰਤਾ ਕੋਸੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਉੱਘੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਤੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਪਰਮਵੀਰ ਬਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਇਸ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿੱਚ ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ (ਇੰਗਲੈਂਡ) ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਤੇ ਉੱਘੇ ਲੇਖਕ ਜਿੰਦਰ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਹੇਠ ਛਪਦੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ 47ਵਾਂ ਅੰਕ ਜੋ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਛਪਿਆ ਹੈ, ਲੋਕ-ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਰਵੀ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਹ ਅੰਕ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਕੋਣ ਤੋਂ ਦੇਖਣ ਦੀ ਥਾਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਆਲੋਚਨਾਤਮਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਾਹੀਂ ਸਮਝਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਿਕ ਲੇਖ ਉਸ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਨਾਰੀ ਵਾਦੀ, ਮਾਨਵੀ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ। ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਦੇ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਮਿਲੇ ਮਾਨ ਸਨਮਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਦੀ ਇੱਕ ਗ਼ਜ਼ਲ 'ਏਥੇ ਮੇਰਾ



ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ, ਰਾਜ ਹੈ ਪੌਣ ਕੁਪੱਤੀ ਦਾ” ਨੂੰ ਸੁਖਮੰਦਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ। ਪੱਤਰਕਾਰ ਪਰਮਵੀਰ ਬਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਚਿਆਰੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਅੰਕ ਨੂੰ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿੰਦਰ ਇੱਕ ਤੀਖਣ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਸ਼ਬਦ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਲਈ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਦੀ ਚੋਣ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਚੋਣ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਨੂੰ

ਕਿਸਾਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਕਿਸਾਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੇਖਣੀ ਰਾਹੀਂ ਜੋ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਉਹ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹੈ। ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਹਥਲਾ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਸੁਚੱਜਤਾ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਡਾ: ਨਰੇਸ਼ ਦਵਾਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਰੱਜ ਕੇ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਤੇ

ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ, “ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਸਵਾਲ ਬਹੁਤ ਉੱਚ ਪਾਏ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਨੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਰੋਚਿਕ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਅੰਕ ਸਾਹਿਤ-ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਅਤੇ ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਆਵੇਗਾ। ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚਲੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ

ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਇਸ ਵਿੱਚ ਛਪਿਆ ਹਰ ਲੇਖ ਨਵਾਂ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਏਧਰੋਂ ਓਧਰੋਂ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕੀ ਗਈ। ਨਾਟਕ ਕਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਿੱਲ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੀਤ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕੁੱਝ ਕਲਮਾਂ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦੀਆਂ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਾਂਭੇ ਹੋਏ ਮੌਸਮਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖਦੀਆਂ ਨੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਰੋਣਕ ਬਖਸ਼ੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਤੱਗੜ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭੁੱਚੇ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੂਰ, ਮੁਨੱਵਰ ਅਹਿਮਦ ਨੇ ਡਾ। ਪਾਤਰ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮੌਲਿਕ ਰਚਨਾ, ਸਰਵਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਇਕਬਾਲ ਕੌਰ ਭੁੱਲਰ, ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਬਾਨ, ਜੈ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਵਰਣਨ ਯੋਗ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੰਗਲ ਚੱਠਾ, ਸੀਮਾ ਚੱਠਾ, ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਰੋਬੀ, ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਖਹਿਰਾ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮਹਿਰੋਕ, ਜੋਧ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਦਿਲਵਰ ਸਿੰਘ ਸਮਰਾ, ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ ਸਮਰਾ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ।

ਦਿਲੀਓਂ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਲੈਣ ਆਉਂਦਾ ਕੋਈ ਮੁੰਡਾ ਚਾਚੇ ਤਾਏ ਦਾ

ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵੰਨਗੀਆਂ ਭਰਪੂਰ ਰਹੀ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਨਾਰਥ ਕੈਲਗਰੀ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ 28 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਪੈਨੋਰਮਾ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ ਹੋਈ। ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਇੱਕ ਹਿੰਦੀ ਗੀਤ ਵਜਾ ਕੇ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਚੁਟਕਲਾ ਵੀ ਸੁਣਾਇਆ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੇ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮੌਕੇ ਅਜ਼ੀਮ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪ੍ਰਤੀ ਅਕੀਦਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 30 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਰੀਕੋਨਸੀਲੀਏਸ਼ਨ ਦਿਵਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੱਸਦਿਆਂ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਮੂਲਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਆਪਸੀ ਸਦਭਾਵਨਾ ਵਾਲਾ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਅਲਬਰਟਾ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੇ ਰਿਫਰੈਂਡਮ ਸਮੇਂ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ। ਤਾਰਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਧਰੁ ਤਾਰੇ ਦੀ ਦੰਦ-ਕਥਾ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਤਾਰਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਧੁਰੇ ਦੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਸਥਿਰ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਥੋਂ 400 ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਰ੍ਹੇ (iLght Years) ਦੂਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਵਰਗ ਇਸੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਹੈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ, ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਨਾਲ ਸੁਰਗ ਸਿਰਜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਬੁੱਧੀ (Artificial Intelligence – AI) ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਹੇ ਸ਼ਿਕਿਆਂ



ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਵਿਧੀ ਮੁਤਾਬਕ ਨਵਿਰਤ ਕਰ ਲਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਿਆਉਣੀ ਹੈ। ਜੰਗਪਾਲ ਖੋਸਾ ਨੇ ਬਤੌਰ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਉਣ ਸਮੇਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨਜ਼ਿੱਠਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਉਸ ਦੇ ਸੱਚੇ-ਸੁੱਚੇ ਤੇ ਮਿਹਨਤੀ ਕਿਰਦਾਰ ਤੋਂ ਮੁਤਾਸਰ

ਹੋਏ। ਸਤੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਵਾਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਗਾਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਪਰੋਸੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸੁਖਮੰਦਰ ਗਿੱਲ, ਤਰਜੀਤ ਲਾਲੀ, ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘੂ, ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਲੈਹਲ, ਵਿਜੇ ਸਚਦੇਵ, ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਬਾਨ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੁੱਖੀ ਕੁੰਡੂ)

ਸ਼ਮਿੰਦਰ ਕੰਮੋਹ, ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰੀ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ ਧਾਲੀਵਾਲ ਤਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮੁੰਡੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਬਦਲੇ ਮਾਹੌਲ ਅਤੇ ਢਿੱਲੇ ਪੈਦੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਦਿੱਲੀਓਂ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਲੈਣ ਆਉਂਦਾ ਕੋਈ ਮੁੰਡਾ ਚਾਚੇ ਤਾਏ ਦਾ- ਸੁਣਾਕੇ ਵਾਹ ਵਾਹ ਖੱਟੀ। ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਗਰ ਨੇ ਰਿਸ਼ਤੇ

ਲੱਭਣ ਦੀ ਰਸਮ ਬਾਰੇ ਦੋ ਮਜ਼ਾਕੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਜਿਹੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਈਆਂ ਕਿ ਹਰੇਕ ਸਤਰ ਨੇ ਹਾਸੇ ਬਿਖੇਰ ਦਿੱਤੇ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰਜੀਤ ਪਲਾਹਾ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਰਸਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਬੀਬੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪਰੋਸੇ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਭੋਜਨ ਦਾ ਸਵਾਦ ਨਿਰਾਲਾ ਹੀ ਸੀ।

SUPERVISA

Medical Insurance

ਤਜ਼ਰਬੇਕਾਰ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ

SERVICES

- Life Insurance
- Mortgage Insurance
- Critical Illness Insurance
- Disability Insurance

Punjab

Insurance Inc

Harpinder Sidhu
REGIONAL MANAGER

Lovepreet Sidhu
REGIONAL MANAGER

ਜਿਹੜੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਇੰਸ਼ੂਰੈਂਸ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਦੱਸਣਗੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਉਹੀ ਮਿਲਣਗੀਆਂ

403 404 3500

sidhu.harpinder@gmail.com

ਏਅਰਡਰੀ ਦੇ ਵੈਂਟੇਜਰਾਈਜ ਵਿੱਚ ਵਸਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਿਖਾਈ

ਏਅਰਡਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਤੁਫਾਨੀ ਗਤੀ ਨਾਲ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਰਹੇ ਕਸਬੇ ਏਅਰਡਰੀ ਵਿਖੇ ਕੁਆਲਿਕੋ ਕਮਿਓਨਿਟੀ ਵੱਲੋਂ 7 ਨਾਮਵਰ ਬਿਲਡਿੰਗਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਡਿਵੈਲਪ ਕੀਤੇ ਵੈਂਟੇਜਰਾਈਜ ਕਮਿਓਨਿਟੀ ਵਿੱਚ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਨਵੇਂ ਸ਼ੋਅ ਹੋਮਜ਼ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੌਸਮ ਭਾਵੇਂ ਠੰਡਾਠਾਰ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਏਰੀਆ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸਣ ਦੇ ਸੌਕੀਨਾਂ ਦੀ ਚਾਹਤ ਵਿੱਚ ਗਰਮਾਹਟ ਦੇਖੀ ਗਈ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਿਨ ਇੱਕ ਵਜੇ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਤੱਕ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਸ਼ੋਅ ਹੋਮਜ਼ ਦੇਖੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਬੁਕਿੰਗ ਸਬੰਧੀ, ਸਬੰਧਿਤ ਸੇਲਜਮੈਨਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕੁਆਲਿਕੋ ਕਮਿਓਨਿਟੀ ਵੱਲੋਂ ਮੋਨਿਕਾ ਅਤੇ ਰਸਨਾ ਬਿੰਦ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਹਾਜ਼ਿਰ ਸਨ।



CUSTOM CABINETS

SPECIALIST IN

CUSTOM KITCHEN, BARS, WASHROOM VANITY,
CLOSET & ALL COMMERCIAL MILL WORK

BUILT GARAGE,
GARAGE DOOR INSTALLATION,
NEW HOUSE FRAMING,
OLD HOUSE EXTENSION & ANY OTHER
ADD ON CONSTRUCTION WORK,
BASEMENT DEVELOPMENT



PROFESSIONAL
CONSTRUCTION LTD.

PAUL SEKHON



403 701 4947, 403 829 5000

www.hmphone.com

ਜੇ ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁੱਧ ਵਾਲੀਆਂ ਕੈਨੀਆਂ, ਪੈਪਸੀ, ਕੋਕ, ਜੂਸ, ਲਿਕਰ ਲੈਣ ਚਲੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਪਈਆਂ ਖਾਲੀ ਕੈਨੀਆਂ ਅਤੇ ਜੂਸ ਵਾਲੇ ਡੱਬੇ ਵੀ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਵੋ

ਕਿਉਂਕਿ ਬੋਤਲ ਡਿਪੂ ਹੁਣ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਸਟੋਨੀ ਟਰੇਲ ਤੋਂ

17 ਐਵੇਨਿਊ ਚੈਸਟਰਮੀਅਰ ਵੱਲ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ

ਕੌਸਕੋ ਸਟੋਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ।



ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ/ਬੋਤਲ ਸੌਰਟਰ
ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ

East Hill Bottle Depot Ltd.

ਪੰਜਾਬੀ
ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ
ਸਟਾਫ਼

Call: 403 975 0128

55 East Hill Blvd (Front of new Costco at 17 ave SE.) Calgary(AB)

ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮੀਟ ਖਾਣ ਦੇ ਸੌਕੀਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੇਕਸਾਈਡ ਮੀਟ ਮਸਾਲਾ ਵਾਲੇ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਕੁੱਕ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮੀਟ, ਮੱਛੀ, ਮੁਰਗਾ, ਬੱਕਰਾ ਘਰ ਲੈਜਾ ਕੇ ਖਾਣ ਲਈ 20 ਕੁ ਮਿੰਟ ਪਹਿਲਾਂ ਫੋਨ ਕਰੋ

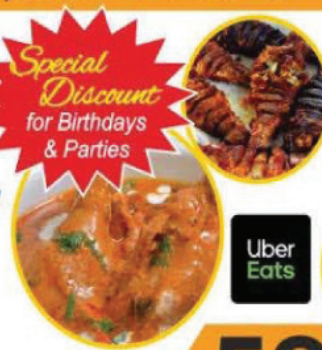


Wings Special

Every Tuesday and Wednesday

10% OFF
On 3 Labs

ਬੱਕਰੇ ਅਤੇ ਮੁਰਗੇ ਦਾ
ਅਚਾਰ ਹਰ ਵੇਲੇ
ਤਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ



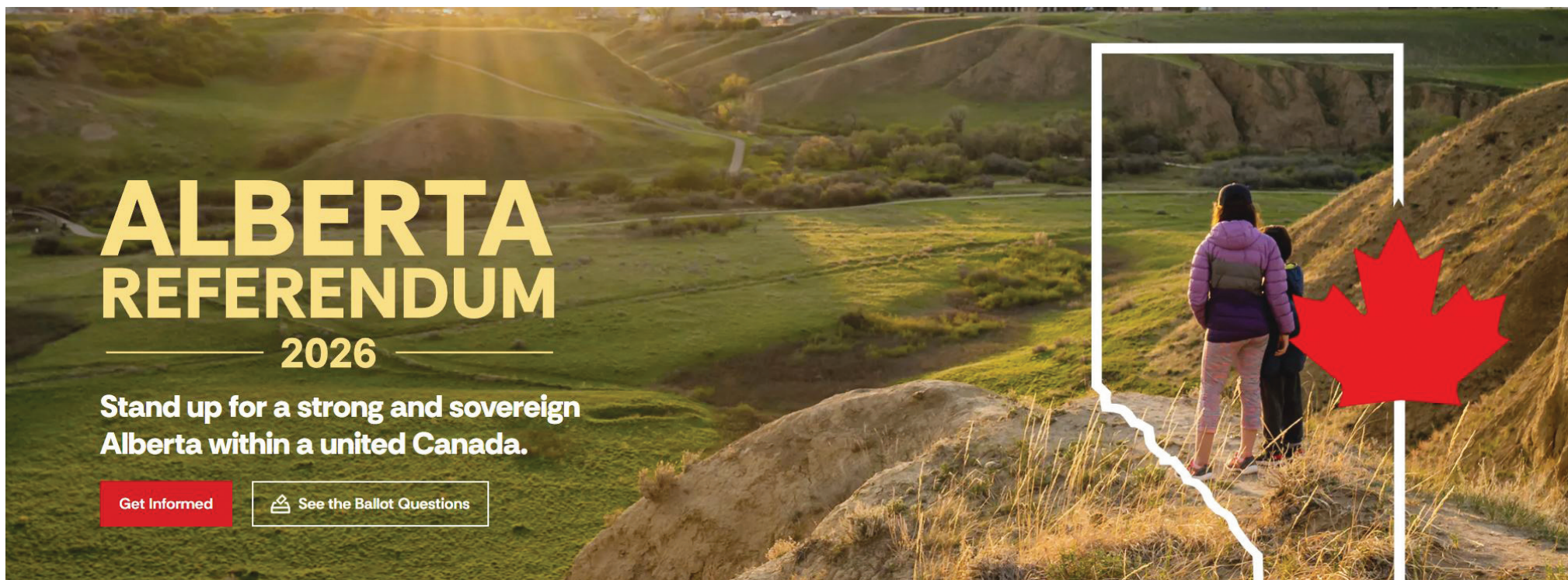
**LAKESIDE
MEAT MASALA**

Now Serving Cooked
Marinated Meat,
Fish and Chicken

587.470.4000

202, 175 Chestermere Station Way Chestermere, AB T1X 1V2

ਸਰੋਤ, ਸੱਤਾ ਅਤੇ ਸਰਹੱਦਾਂ ਦਾ ਸਵਾਲ



**ALBERTA
REFERENDUM
2026**

Stand up for a strong and sovereign
Alberta within a united Canada.

Get Informed

See the Ballot Questions



Rishi Nagar

Senator, University of
Calgary (2018-2024)
Member, Anti Racism Action
Committee, Calgary (2020-
2022)
Member, CPS Anti Racism
Committee (2021)
News Director and Host -
106.7 RED FM (CKYR)
Calgary
T 403.286.1010 C
587.899.1060
Follow me at Twitter.com/
@RishiNagar rishinagar.ca

ਓਟਾਵਾ ਨਾਲ ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਊਰਜਾ, ਟੈਕਸ, ਫੈਡਰਲ ਅਧਿਕਾਰਾਂ, ਇਕੁਅਲਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸੂਬਾਈ ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰੀ ਬਾਰੇ ਜਾਇਜ਼ ਮਤਭੇਦ ਹਨ। ਅਲਬਰਟਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਡਟ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਓਟਾਵਾ ਨਾਲ ਮਤਭੇਦ ਕੈਨੇਡਾ ਨਾਲੋਂ ਰਿਸ਼ਤਾ ਤੋੜਨ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਵੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਅਲਬਰਟਾ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀ ਵੱਖਵਾਦ ਦੀ ਬਹਿਸ ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਣ ਦੀ ਲਹਿਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨੀਤੀ, ਇੱਕ ਸਰਕਾਰ ਜਾਂ ਇੱਕ ਆਰਥਿਕ ਵਿਵਾਦ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਜ਼ੁਕਤੀ ਇਸ ਨੂੰ ਹਵਾ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਪਛਾਣ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਮੌਜੂਦ ਵੱਡੇ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਰੈਫਰੈਂਡਮ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਇੱਕ ਜਾਇਜ਼ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਾਏ ਦੇਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹੱਕ ਹੈ। ਪਰ ਲੋਕਤੰਤਰ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਪੁੱਛਣ ਦਾ ਹੱਕ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ: ਇਸ ਬਹਿਸ ਨੂੰ ਕੌਣ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਹੜੇ ਹਿੱਤ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਖਰਕਾਰ ਇਸ ਦਾ ਲਾਭ ਕਿਸ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗਾ?

ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਸਰੋਤ

ਅਲਬਰਟਾ ਕੋਲ ਉਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਲੋੜ ਹੈ— ਤੇਲ, ਕੁਦਰਤੀ ਗੈਸ, ਖਣਿਜ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਣਨੀਤਕ ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤ। ਊਰਜਾ ਸੁਰੱਖਿਆ, ਕ੍ਰਿਟੀਕਲ ਮਿਨਰਲਜ਼, ਆਰਟੀਫੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਅਲਬਰਟਾ ਸਿਰਫ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਸੂਬਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਬੇਹੱਦ ਕੀਮਤੀ ਰਿਸੋਰਸ ਬੇਸ ਵੀ ਹੈ। ਗਲੋਬਲ ਉਦਯੋਗਿਕ ਹਿੱਤਾਂ ਲਈ ਸਰੋਤਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਕੋਈ ਇਲਾਕਾ ਆਰਥਿਕ ਮੌਕਿਆਂ ਦੀ

ਨਵੀਂ ਸਰਹੱਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉੱਥੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਹੀ ਸਰੋਤ ਰੁਜ਼ਗਾਰ, ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ, ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹਨ। ਮੂਲਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਬਕ ਦਿੰਦਾ ਹੈ—ਜਦੋਂ ਤਾਕਤਵਰ ਬਾਹਰੀ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤਾਂ ਉੱਤੇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਧੱਕੇ ਜਾਣ।

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ

ਜੇ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਜਨੀਤਕ, ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਜਾਂ ਸਰੋਤਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਿੱਤ ਅਲਬਰਟਾ ਦੀ ਵੱਖਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਮਕਸਦ ਜਾਣਨ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ।

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹਰ ਅਜਿਹੇ ਸੰਪਰਕ ਨੂੰ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਹਰ ਦਾਅਵੇ ਲਈ ਸਬੂਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਪਰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਜਾਇਜ਼ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਨਾ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ।

ਜੇ ਬਾਹਰੀ ਹਿੱਤ ਅਲਬਰਟਾ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ: ਕਿਉਂ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਹਿੱਤ ਕੀ ਹਨ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀ ਮਿਲੇਗਾ? ਅੱਜ ਸਰਹੱਦਾਂ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਰਿਸ਼ਤੇ ਸਿਰਫ ਫੌਜਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਪੂੰਜੀ, ਬਾਜ਼ਾਰ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਸਰੋਤਾਂ

ਉੱਤੇ ਕਾਬੂ ਵੀ ਭੂ-ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਓਟਾਵਾ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਬਾਰੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ:

ਕੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਉੱਤੇ ਵਧੇਰੇ ਕਾਬੂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ—ਜਾਂ ਇੱਕ ਰਿਸ਼ਤੇ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ, ਕਿਤੇ ਵੱਡੀ ਬਾਹਰੀ ਤਾਕਤ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਮੁੱਲ ਲੈ ਰਹੇ ਹਾਂ? ਪ੍ਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਹੈ ਪ੍ਰਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਬਹਿਸ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਸ਼ਾਇਦ ਇੱਥੇ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਾਹਰਲੇ ਹੀ ਰਹਾਂਗੇ। ਸਾਡੇ ਬੱਚੇ ਇੱਥੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਟੈਕਸ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਕਾਰੋਬਾਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।

ਅਲਬਰਟਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਾਡੀ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵੀ।

ਓਟਾਵਾ ਨਾਲ ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਊਰਜਾ, ਟੈਕਸ, ਫੈਡਰਲ ਅਧਿਕਾਰਾਂ, ਇਕੁਅਲਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸੂਬਾਈ ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰੀ ਬਾਰੇ ਜਾਇਜ਼ ਮਤਭੇਦ ਹਨ। ਅਲਬਰਟਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਡਟ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਪਰ ਓਟਾਵਾ ਨਾਲ ਮਤਭੇਦ ਕੈਨੇਡਾ ਨਾਲੋਂ ਰਿਸ਼ਤਾ ਤੋੜਨ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਵੱਖ ਹੋਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸਿਰਫ ਨਕਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਲਕੀਰ ਖਿੱਚਣਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਆਰਥਿਕ ਰਿਸ਼ਤੇ, ਨਾਗਰਿਕਤਾ, ਵਪਾਰ, ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ

ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਚੋਣ: ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਅਲਬਰਟਾ

ਕੈਨੇਡਾ ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਨਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਵੀ ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਲਬਰਟਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਇਨਸਾਫ਼ਪੂਰਨ ਹਿੱਸੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਅਲਬਰਟਾ ਨੂੰ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਬਿਹਤਰ ਰਾਹ ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਲਬਰਟਾ ਜਾਂ ਅਲਬਰਟਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕੈਨੇਡਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਿਹਤਰ ਰਾਹ ਹੈ—ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ ਨਿਆਪੂਰਨ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਲਬਰਟਾ।

ਪ੍ਰਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਕੈਨੇਡਾ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਚੁਣਿਆ ਅਤੇ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ ਬਣਾਇਆ।

ਇਸ ਲਈ ਮੇਰੀ ਚੋਣ ਅਲਬਰਟਾ ਜਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਚੋਣ ਹੈ—ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਅਲਬਰਟਾ।

ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਦਾ ਲਾਭ ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਵੀ ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ—ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗ਼ਲਤ ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ।

ਸਰੋਤ ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਹਨ। ਫੈਸਲਾ ਅਲਬਰਟਾ ਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ, ਅਲਬਰਟਾ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹੈ।

**ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਆਪ
ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ
ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਓ**



ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਹਰਬੰਸ ਬੁੱਟਰ

403 640 2000

punjabiakhbaar@gmail.com

This disclaimer informs the readers of 'the Punjabi Akhbaar' that the views, thoughts, and opinions expressed in the texts belong solely to their authors, and not necessarily to the author's employer, organization, committee or other group or individual, and the Editor and Publisher of this Newspaper. The concerned companies that advertise in this News Paper are responsible for the content, information, price, warranty, guaranty, quality etc. and not 'the Punjabi Akhbaar'. The Editor reserves the right to edit or not the articles, reports and/or news published herein.

-Editor

ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਕੈਲਗਰੀ 208 #10 -4774 Westwinds Drive NE Calgary (AB) T3J 0L7 Canada: 1 403 640 2000, editor@punjabiakhbaar.ca

ਨੋਟ: “ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ” ਵਿੱਚ ਛਪਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸਮਝੇ ਜਾਣ, ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। “ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ” ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਸਬੰਧੀ, ਸਬੰਧਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕੀਮਤ, ਵਾਰੰਟੀ, ਕੁਆਲਿਟੀ, ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕੰਪਨੀ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ‘ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ’ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਹਰ ਰਚਨਾ, ਰਿਪੋਰਟ, ਜਾਂ ਖਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਡਿਟ ਜਾਂ ਨਾ ਆਡਿਟ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।

- ਸੰਪਾਦਕ

ਨਾਰਥ ਵੈਸਟ ਸੀਨੀਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਚੁਣੇ ਗਏ



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਮਿਤੀ 23 ਸਤੰਬਰ 2026 ਨੂੰ NWSS ਦੀ ਮਹੀਨਾਵਾਰ ਮੀਟਿੰਗ ਸਥਾਨਕ LIVINGSTON HUB ਵਿੱਚ ਸ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਗ ਨੇ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਾਖੂਬੀ ਨਿਭਾਈ। ਸ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਚੁਣੇ ਗਏ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, ਉਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਗਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਬੱਲ, ਸੈਕਟਰੀ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਗ, ਜਾਇੰਟ ਸੈਕਟਰੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਹਾਇਕ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਸੁਰਿੰਦਰ

ਸਿੰਘ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਹਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਚੁਣੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਤੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਜਨਮੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਜਨਮਦਿਨ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ ਤੋਂ ਹਫ਼ੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਉਪਰੰਤ ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਗਿੱਲ ਸੁਖਮੰਦਰ, ਤਾਰਿਕ ਮਲਕ ਮੌਹਣ ਸਿੰਘ

ਪਪਰਾਲਾ ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ, ਸਿਮਰਨ ਇੰਦਰਜੀਤ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਵਿਜੇ ਸਚਦੇਵਾ ਅਤੇ ਚਿਸ਼ੀ ਨਾਗਰ ਨੇ ਗੀਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਚੁਟਕਲੇ ਸੁਣਾ ਕੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਵੱਲੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਬਜ਼ੁਰਗ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਮੋਟੇਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਨੀਅਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਮਾਸਿਕ ਇਕੱਤਰਤਾ ਮੋਟੇਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਨੀਅਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਸਤੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਮਾਸਿਕ ਇਕੱਤਰਤਾ ਬੀਤੇ 25 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਮੋਟੇਰੀ ਪਾਰਕ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ 85 ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਇੱਕ ਵਜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਣਾ ਪਰੋਸਿਆ ਗਿਆ। ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਫਾਊਂਡਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਚੋਂ ਇੱਕ ਸਰਦਾਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪ੍ਰਹਾਰ ਨੇ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਬਾਖੂਬੀ ਨਿਭਾਈ। ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ

ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤਰੰਨੁਮ ਵਿੱਚ ਗਾ ਕੇ ਸਾਰੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਹੀ ਸੰਗੀਤਮਈ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਸਟਰ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਨਾਲ ਰੰਗ ਬੰਨਿਆ ਤੇ ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਗਿੱਲ ਨੂੰ ਨਿਹੇਰਾ ਮਾਰਿਆ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਦਮ ਦੁਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਸਾਹ ਦੁਆਉਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਨੀ ਸਵੈਚ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਲਲਿਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਲਬਰਟਾ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੇ ਰੈਫਰੈਂਡਮ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਵੋਟ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰਦਿਆਂ “ਚਾਹ ਤੇ ਬਦਾਣੇ” ਦੀ ਹਾਜ਼ਿਰੀ ਕਬੂਲ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਪਰਗਟ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ‘ਸਿਆਸੀ ਧੁਰਾ’ ਬਣਿਆ ਦੋਆਬਾ

ਜਲੰਧਰ- ਜਲੰਧਰ ਛਾਉਣੀ ਤੋਂ ਵਿਧਾਇਕ ਪਰਗਟ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ (PPCC) ਦਾ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਨਾਲ 2027 ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਬਾ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਸਿਆਸੀ ਧੁਰਾ ਹੁਣ ਦੋਆਬਾ ਖੇਤਰ ਵੱਲ ਖਿਸਕ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਵਡਿੰਗ ਦੇ ਅਸਤੀਫ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਰਗਟ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਹ ਨਿਯੁਕਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਲਈ ਅਹਿਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਖ਼ਾਸ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕਈ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਆਗੂ ਦੋਆਬੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਤੇ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ, ਕਪੂਰਥਲਾ ਤੋਂ ਵਿਧਾਇਕ ਰਾਣਾ ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਤੋਂ

ਵਿਧਾਇਕ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਲਾਡੀ ਸ਼ੇਰੋਵਾਲੀਆ ਵਰਗੇ ਆਗੂ ਰਾਜਾ ਵਡਿੰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੋਆਬਾ ਖੇਤਰ ਲਈ 16 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਮੌਕਾ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਕਮਾਨ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਹੱਥ ਆਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੇਪੀ (ਜੋ ਹੁਣ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਿੱਚ ਹਨ) ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸੇ ਦੋਆਬੀਆ ਨੇਤਾ ਨੂੰ ਇਹ ਅਹੁਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਿਆ। ਪਰਗਟ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਦਮਪੁਰ ਤੋਂ ਵਿਧਾਇਕ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੋਟਲੀ ਅਤੇ ਯੂਥ ਕਾਂਗਰਸ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅੰਗਦ ਦੱਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਉੱਚ ਆਗੂਆਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।



ਕੈਲਗਰੀ ਵੋਮੈਨ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਮੈਂਬਰ ਔਰਤਾਂ ਲੋਕ ਕਿਨਾਰੇ ਘੁੰਮਣ ਆਈਆਂ



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ)- ਕੈਲਗਰੀ ਵੋਮੈਨ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਨੂੰ ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਵਿਖੇ ਪਿਕਨਿਕ ਮਨਾਈ ਗਈ। ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੈਡਮ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਤੇ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਬਿੰਦ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਦੋ ਬੱਸਾਂ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਭੈਣਾਂ ਲੋਕ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ। ਚੈਸਟਰਮੇਅਰ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਰਨ ਕਲਸੀ ਜੀ ਨੇ ਟੈਂਟ ਅਤੇ ਕੁਰਸੀਆਂ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਕੇ ਪਿਕਨਿਕ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾਤ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਸੁਚੱਜੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ। ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਬਿੰਦ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ਼ ਨੱਚਣਾ ਗਾਉਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਡੇ ਉਦੇਸ਼ ਬਹੁਤ ਉੱਚੇ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਸਪੀਚ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਲੁੱਟ ਖੋਹ ਜਾਂ ਧੋਖਾ ਧੜੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ ਤਾਂ ਚੁੱਪ

ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠ ਜਾਣਾ ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਕਾਈਮ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। 25 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਟੈਪਲ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹਾਲ ਵਿਖੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਰੋਹ *’ਲੋਕ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ?’* ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ, ਐਵਲੀਨ ਕੌਰ, ਸੁਪ੍ਰੀਤ ਸੰਧੂ ਨੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਅਲਬਰਟਾ ਹੈਲਥ ਕੇਅਰ ਵੱਲੋਂ ਮੁਹਈਆ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸ੍ਰ: ਪਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋਧਾਰਾਏ ਐਮ ਐਲ ਏ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ ਅਤੇ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ 19 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਰੈਫਰੈਂਡਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਚੈਸਟ ਮੇਅਰ ਦੇ ਕਾਊਂਸਲਰ ਕਿਰਨ ਰੰਧਾਵਾ ਨੇ ਵੀ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ। ਚੈਸਟਰ ਮੇਅਰ ਦੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਆਦਲੇ ਖਾਣਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਐਵਲੀਨ ਕੌਰ, ਬਲਵੀਰ ਕੌਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੈਂਥ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਭ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਲੋਕ ਗੀਤ ਗਾਏ। ਵਿਦਾਇਗੀ ਲੈਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਪਿਕਨਿਕ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਫ਼ ਸਫਾਈ ਵੀ ਕੀਤੀ।

Ambleridge

NORTHWEST CALGARY
The Full Picture
of Family Living

ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰਿੱਜ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼, ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਸਤੇ, ਸੋਹਣੇ ਇਕੱਠ ਸਥਾਨ, ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋ। ਐਬਲਰਿੱਜ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਲਈ ਸੰਪੂਰਣ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ।

ਨਵੀਂ ਲਾਟ ਲੱਭਣ ਲਈ ਇੱਥੇ ਦੇਖੋ: liveinambleridge.com

TOWNHOMES

LANED DUPLEXES

LANED HOMES

FRONT GARAGE HOMES

Broadview Homes | Shane Homes | Sterling Homes | Jayman BUILT | Douglas Homes | Trico Homes | StreetSide Developments

ਕਾਗਜ਼ੀ ਵਿਚੋਲਪੁਣਾ

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਰਾਮਗੜੀਆ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਲੜਕੇ ਉਮਰ 32 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਬੀ ਸੀ ਏ ਡਿਗਰੀ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕੋਈ ਜਾਤੀ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਅਤੇ ਭੈਣ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੈਟਲ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ। ਸੰਪਰਕ : 1 587 897 2737 ਜਾਂ 1 403 925 0642 ***306***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਰਾਮਗੜੀਆ (ਸੱਗੂ/ਮਠਾੜੂ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1998, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ: ਬੈਚੂਲਰ ਆਫ ਆਰਟਸ, ਫਰੇਮਿੰਗ ਦਾ ਬਿਜਨਿਸ ਕਰਦੇ ਲਈ, ਹਾਣ ਪਰਵਾਣ ਦੀ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1587 437 9484 ਜਾਂ 403 361 1790 ***306***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਲੜਕਾ ਜਨਮ 1984, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਮਕੈਨੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਡਿਵੋਰਸ, ਸਿੰਗਲ, ਉਮਰ 30 ਤੋਂ 38 ਸਾਲ ਵਿਚਕਾਰ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਦਾ ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ ਪਲੱਸ ਹੋਵੇ। ਸਿਰਫ ਕਨੇਡਾ ਵਾਲੇ ਹੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਮਾਫ ਕਰਨ। ਸੰਪਰਕ: 1 587 834 0019 ਜਾਂ ਵਟਸਐਪ 91 9872566405 ***302***1

ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੇ, ਸੰਘਾ ਪਰਿਵਾਰ ਚੋਂ ਘਰਵਾਲੀ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਰਹਿੰਦੇ, ਉਮਰ 58 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਲਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਤਲਾਕ ਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਵਿਧਵਾ ਹੋਈ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੀ ਉਮਰ 50 ਸਾਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਕੈਨੇਡਾ ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਸਮੇਤ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੰਪਰਕ: 587 718 7234 ***305***3***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 2002, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਬਿਜਨਿਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਾਲਵਾ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲ। ਸੰਪਰਕ: +1 (639) 916-1637 ***305***3***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਰਾਮਗੜੀਆ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇੰਡੀਆ ਰਹਿੰਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1987, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਐਮ ਸੀ ਏ, ਆਈ ਟੀ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਸੋਫਟਵੇਅਰ ਡਿਵੈਲਪਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੇ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਜਿਲਾ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵਕਾਲਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੰਪਰਕ: 403 472 7764 ਜਾਂ 91 70097 18886 ***305***3***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਪੰਜਾਬ (ਫਗਵਾੜਾ) ਰਹਿੰਦੇ ਬੰਗੜ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ, ਉਮਰ 31 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 8 ਇੰਚ, ਬੀ ਟੈਕ ਕੰਪਿਊਟਰ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਆਈ ਟੀ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਪਿਤਾ ਕਲਾਸ 1 ਅਫਸਰ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਭੈਣ ਡਾਕਟਰ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 91 9814712244 ***305***3***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖੰਨਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਐਡਮਿੰਟਨ ਵਿਖੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਫਰੇਮਿੰਗ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਦੇ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਮਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 2001, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਪਲੱਸ 2 ਨਾਨ ਮੈਡੀਕਲ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਮਕਾਨ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: Email-sahibmann076@gmail.com ***304***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਪੰਜਾਬ ਰਹਿੰਦੇ ਧਾਲੀਵਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਟੋਇਟਾ ਆਟੋਮੋਬਾਈਲ ਵਿਖੇ ਬਾਡੀ ਸਾਪ ਐਡਵਾਈਜਰ ਦੀ ਚੰਗੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1992, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਮਕੈਨੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵਿਧਵਾ ਜਾਂ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸਰਕਾਰੀ ਜੋਬ ਤੋਂ ਰਿਟਾਇਰਡ ਅਤੇ ਭਰਾ ਯੂਕੇ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 91 7009758858 ***304***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰ ਲੜਕਾ ਜਨਮ 1985, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਤਲਾਕ ਸ਼ੁਦਾ ਲਈ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਵੈਲ ਸੈਟਲਡ ਲੜਕੇ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੈ। ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਜਾਂ ਵਿਸਟਰ ਵੀਜ਼ਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1587 891 3187 ਜਾਂ 1778 388 8279 ***302***3***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1998, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ, ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਸੀ ਪੀ ਏ ਕਰ ਰਹੀ ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਵੈਸ਼ਨੂੰ 10 ਕਿੱਲੋ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਜ਼ਮੀਨ ਵਾਲੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਜਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜਾਂ ਅਲਬਰਟਾ ਵਾਲੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ। ਕਾਲ: 1 403 903 4592 ***302***3***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਕੰਗ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਰੋਪੜ ਜਿਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ, 7 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਕ, ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 1995, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ: ਬੀ ਟੈਕ ਈ ਸੀ ਈ, ਪਰਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਐਂਡ ਸਪਲਾਈ ਚੇਨ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਭੈਣ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੈਟਲ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੋਲ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 472 1361 ***301***3***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਗਿੱਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1999, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 9 ਇੰਚ, ਆਈ ਟੀ ਵੈਲਡਰ, ਆਈ ਟੀ ਪਲੰਬਰ, ਸਿਵਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ, ਹੁਣ ਡਰਾਇਵਲ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲਈ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1403 477 5707 ਜਾਂ 1778 522 3061 ***301***3

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਰਾਮਗੜੀਆ (ਮੁੰਡੇ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਲੜਕੀ ਜਨਮ 1996, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 3 ਇੰਚ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ: Bachelor of Commerce Honor's in Accounting and Finance. Currently Pursuing designation accounting (CPA), ਸੀਨੀਅਰ ਅਕਾਊਂਟੈਂਟ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੀ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੇ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਇੱਕ ਭਰਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 (403) 880-4806 ***301***3

ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੰਮਪਲ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੰਦੋਸਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1996, ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ: ਬੀ ਟੈਕ, ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਪਰਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜ ਮੈਂਟ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸੇ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਹਿੰਦੇ ਦੂਜੇ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 1994 ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ ਐਮ ਏ ਇੰਗਲਿਸ਼, ਸਹਾਇਕ ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਲਈ ਵੀ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 680 0132 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ ਵਟਸਐਪ: 91 94638 54302 ***301***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਰਾਮਗੜੀਆ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1991, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਆਟੋਮੋਬਾਈਲ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਹੁਣ ਕਾਰ ਮਕੈਨਿਕ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਸਿਟੀਜਨ, ਉਪਨ ਵਰਕਪਰਮਿਟ ਜਾਂ ਸਟੱਡੀ ਵੀਜ਼ਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1587 581 1371 ***301***3

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਵੀਜ਼ੇ ਉੱਪਰ ਆਏ ਮੋਗਾ ਏਰੀਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸੰਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ਾ ਰਹਿਤ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1995, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਪੜ੍ਹਾਈ: +2, ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ 4 ਕਿੱਲੋ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਅਕਾਰੀ ਕੋਠੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ, ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬਿਨਾ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਕੈਨੇਡਾ ਸੈਟਲ ਹਨ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੋਲ ਕੈਨੇਡਾ ਦਾ ਵੀਜ਼ਾ ਹੈ। ਮੈਰਿਜ ਬਿਊਰੋ ਸੰਪਰਕ ਨਾ ਕਰਨ। ਕਾਲ: 403 690 7532 ***301***3

“ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ” ਵਿੱਚ ਖਬਰਾਂ, ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਲਈ ਵਿਉਂਤਪਾਠਕ ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਵਿਆਹ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਭਾਲ ਸਬੰਧੀ, ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ, ਇੰਡੀਅਨ ਪਾਸਪੋਰਟ ਉੱਪਰ ਨਾਮ ਬਦਲੀ ਸਬੰਧੀ ਇਸਤਿਹਾਰ ਜਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਪਵਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

Email: punjabiakhbaar@gmail.com

403 640 2000

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh parents seeking suitable match for their Indian born daughter, Canadian citizen, Dec 1986 born, 5' 1.5" feet, B. Tech & MBA, working in a leading company in management role. Boy should be well educated of good moral values either doing decent job or business. Cell no./Whatsapp +1 587 434 0817 ***306***rana*

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਸਿੱਧੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਲੜਕੀ, ਜਨਮ 1999, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 5 ਇੰਚ, Education background ABth (Anees school Mohali.) Gcg college AA sector Chandigarh (B.A) Conestoga college Waterloo Canada (hospitality management and business management. ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਸਾਲ 2022 ਵਿੱਚ ਕੈਨੇਡਾ ਸਟੁਡੈਂਟ ਵੀਜ਼ਾ ਉੱਪਰ ਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸਰਕਾਰੀ ਬੈਂਕ ਮੈਨੇਜਰ ਰਿਟੈਰਿਡ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਇੱਕ ਭਰਾ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਿਟੀਜਨ ਹੈ ਜੋ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਕੋਲ ਹੀ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹੈ। WhatsApp ਸੰਪਰਕ: 91 98724 26732 ***306***k**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਉਪਨ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 41 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ +2 ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਡਿਵੋਰਸ ਲੜਕੀ ਵੀ, ਚਾਹੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਹੋਣ, ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 587 837 2595 *** 306*Roop**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਭੰਗੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 1998, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਬਿਜਨਿਸ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਹੋਲਡਰ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਵੀ ਕੈਨੇਡਾ ਹੀ ਹਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਕੋਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 14 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 514 502 3782 ਜਾਂ ਇੰਡੀਆ: +91 9463409382 ***315 rao***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਬੋਪਾਰਾਏ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਸਟੱਡੀ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਆਏ ਲੜਕੇ, ਜਨਮ 2000, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ

ਤੇ ਸੈਟਲ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਸੈਟਲ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਲਾਕਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 587 227 6000 ***te**un**je**

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡਾ ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ ਉੱਪਰ ਆਏ ਰਾਮਗੜੀਆ (ਸੰਧੂ) ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਰਨਾਲਾ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੋਹਣੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੜਕੇ ਜਨਮ 2002, ਕੱਦ 6 ਫੁੱਟ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਪਲੱਸ 2 ਨਾਨ ਮੈਡੀਕਲ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਡਿਪਲੋਮਾ ਸੀ ਐੱਸ ਜਨਰਲ ਸਰੀ ਕੈਨੇਡਾ, ਲਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜਾਂ ਸਿਟੀਜਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 1 604 355 5931 ਜਾਂ 91 9804500031 *** ***

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੀ ਆਰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਤੂਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਉਮਰ, ਉਮਰ 30 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 11 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਬੀ ਏ, ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੋਆਇੰਟ ਫੈਮਿਲੀ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ। ਸੰਪਰਕ ਲਈ ਸਿਰਫ ਵਟਸਐਪ ਉੱਪਰ ਹੀ ਵਾਇਓਡਾਟਾ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਵਟਸਐਪ: 403 680 0436 *****

ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ

ਕਨੇਡੀਅਨ ਬੋਰਨ, ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੈਲਗਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਨਾਨ ਡਰਿੰਕਰ, ਲੜਕੇ ਉਮਰ 32 ਸਾਲ, ਕੱਦ 5 ਫੁੱਟ 10 ਇੰਚ, ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ: ਕਨੇਡੀਅਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬਿਜਨਿਸ ਐਡਮਨਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਬੈਚੂਲਰ ਡਿਗਰੀ, ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਕੰਪਨੀ ਨਾਲ ਟੋਟਲ ਰੀਵਾਰਡਜ਼ ਮੈਨੇਜਰ ਦੀ ਜੋਬ ਕਰਦੇ ਲਈ ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਈ ਕਾਮਰਸ ਬਿਜਨਿਸ ਵੀ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ: 403 561 6016 ***_***

ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ

Jatt Sikh family seek a suitable match for their 5ft. 8inch / 32 years old daughter. She is an Engineering Graduate from Canadian University and working as a Professional Engineer (P. Eng.) within a reputed company. Boy should be born or raised in Canada. Seeking Canadian University Educated Doctor, Engineer, Lawyer, and Accountant. Contact: (403) 828 7973 or acheema8811@gmail.com. Only Jatt Sikh families contact. ***000***

Need Office Administrator

We need Office administrator person for our Calgary Office. who speaks good English, must have driver license, good wages, we will give training also!

Contact : Kam Khamba @403-975-0128

ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦੋ ਮਹਾਨ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਕੈਲਗਰੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੀ 3 ਅਕਤੂਬਰ, 2026 ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ‘ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ



ਅਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਅਹਿੰਸਾਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ’ ਸਬੰਧੀ ਡੂੰਘੀ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰਤ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਬਿੰਦ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਪੰਜਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਤੀਬਰ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਪੂਰਕ ਦਰਸਾਇਆ। ਉਪਰੰਤ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਜੀਰ

ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਤੇ ਗੁਰਮੀਤ ਤੰਬੜ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪੜਚੋਲਦਿਆਂ ਇਸ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਭਰਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੁੱਟਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਜੀਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਕੌਮ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਤੇ ਲੋਕ ਧਰਾਈ ਖਿੱਤੇ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕ ਜਾਗਰਣ ਲਈ ਕੀਤੇ ਹਾਂ-ਪੱਖੀ ਕਾਰਜ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ। ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਮਨਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਸਰਬਜੀਤ ਉੱਪਲ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਹੋਹਰ, ਰਮਨ ਗਿੱਲ, ਗੁਰਦੀਪ ਧਾਰੀਵਾਲ ਤੇ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪਪਰਾਲਾ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾਈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਸਵੀਰ ਸਿਹੋਤਾ ਨੇ ‘ਟਰੱਬ ਤੇ ਰੀਕੌਸੀਲੇਸ਼ਨ ਦਿਵਸ’ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦੇ ਮੂਲ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਸ਼ਲ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਦਾ ਮਾਰਮਿਕ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਸਭਾ ਦੇ ਦੋ ਸਾਲ ਦੇ ਕਾਰਜ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਚੁਣੀ ਗਈ ਅਗਲੇਰੀ ਕਾਰਜ-ਕਮੇਟੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਵਾਰ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਚਰਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੂੰ ਐਸੋਸੀਏਟ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਮਨਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਫੂਡ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਵੱਜੋਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੁੱਟਰ ਹਰਾਂ ਦੀ ਅੱਜ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕ ਪੜਚੋਲ ਉਪਰੰਤ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ।

ਕਲਮੀ ਸੱਥ

ਕੈਨੇਡਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ

ਗਵਾਂਢੀ ਹੋ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਹੋ ਕੇ,
ਵਿਚਾਰ ਅੱਜ ਤੂੰ ਅਪਣੇ ਬਦਲ ਲਏ।
ਹੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਚਾਲ ਤੂੰ ਬਦਲੀ,
ਅਰਮਾਨ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਬਦਲ ਲਏ।
ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਾ ਸਮਝੀ ਕੈਨੇਡਾ ਨੂੰ ਕਿਤੇ,
ਇਸ ਦੀ ਤਾਕਤ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ।
ਦੇਸ਼ ਹੋਣਗੇ ਹੋਰ ਵੀ ਤਾਕਤਵਰ ਸੁਹਣੇ,
ਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ।
ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਫਰੋਲ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈ,
ਉਡ ਜਾਣਗੇ ਹੋਸ਼ ਸਾਰੇ ਤੇਰੇ।
ਦੋ ਵਾਰ ਸਿਕਸਤ ਤੂੰ ਖਾਧੀ,
ਨਾ ਹੋਰ ਛੇੜ ਤੂੰ ਨਖਰੇ ਝੇੜੇ।
ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਅੰਨ ਖਾਈਏ,
ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੋ ਕੇ ਰਹੀਏ।
ਲੂਣ ਖਾ ਕੇ ਹਰਾਮ ਨਾ ਕਰੀਏ।
ਜਾਨ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਦਾ ਰਹੀਏ।
ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਨ ਯੋਧੇ,
ਮੱਥੇ ਪਾਉਂਦੇ ਵੱਟ ਨਹੀਂ।
ਦੇਸ਼ ਹੋਣਗੇ ਤਾਕਤਵਰ ਹੋਰ ਵੀ ਸੁਹਣੇ,
ਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ।

ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਤੂੰ ਟੈਰਿਫ ਲਗਾਉਂਦਾ,
ਕਦੀ ਤੂੰ ਝੀਲ ਦਾ ਨਾਮ ਬਲਾਂਉਦਾ।
ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੁੱਤਾ ਉਠ ਉਠ ਕੇ ਤੂੰ,
ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਕਸ਼ੇ ਬਦਲਾਂਉਦਾ।
ਬਹਾਦਰ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨੂੰ,
ਕਲਪਨਾਤਮਕ ਨੀਵਾਂ ਵਿਖਾਉਦਾ।
ਸਭਿਅਤ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲਿਆ,
ਅਸਭਿਅਤ ਬਣ ਬਣ ਆਪ ਖਲੋਂਦਾ।
ਡਾਲਰ ਵੱਟੇ ਡਾਲਰ ਲੱਗੂ,
ਕਰਨਾ ਇਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ।
ਦੇਸ਼ ਤਾਕਤਵਰ ਹੋਣਗੇ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ,
ਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ।

ਮਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਕਰਨਾ,
ਕੁੱਲੀ ਆਪਣੀ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਹੈ ਹੁੰਦਾ।
ਕਾਰਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਕਰਨਾ,
ਸਾਈਕਲ ਆਪਣੇ ਤੇ ਹੀ ਸਦਾ ਮਾਣ ਹੈ ਹੁੰਦਾ।
ਅੱਣਖ ਨਾਲ ਜੋ ਲੜਦੇ ਯੋਧੇ,
ਲੱਖਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇੱਕ ਲੜ ਜਾਂਦੇ।
ਕੌਮਾਂ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਜੋ ਰਹਿਣ ਖੜੀਆਂ
ਵੇਖ ਦੁਸ਼ਮਣ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੱਜ ਹਨ ਜਾਂਦੇ।

ਤੰਬੜ ਏਕੇ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਬੱਲ ਹੈ ਹੁੰਦਾ,
ਏਕਾ ਲੋਹੇ ਦੀ ਲੱਠ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ।
ਦੇਸ਼ ਹੋਣਗੇ ਹੋਰ ਵੀ ਤਾਕਤਵਰ ਸੁਹਣੇ,
ਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ।
ਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ।



ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਤੰਬੜ ਨੰਦਾਚੌਰ

91 9814139065 ਅਤੇ +1 587- 437 2901

ਕੁੜੀਆਂ

ਪੰਜ ਕਵਿਤਾਵਾਂ

ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਕੀ ਨੀ ਅੰਮੀਏ ?
ਕੀ ਸੱਚੀ ਰੱਬ ਦਾ ਜੀਅ ਨੀ ਅੰਮੀਏ ?

ਨੰਗੀਆਂ ਵੀ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਈ ਨੇ
ਫਿਰ ਚੰਗੀਆਂ ਵੀ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਈ ਨੇ
ਤਵਾਇਫ਼ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਨੱਚ ਮਰੀਆਂ
ਫਿਰ ਕੱਜਕਾਂ ਵੀ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਈ ਨੇ।

ਹਾਏ ਮਾਂ, ਮੈਂ ਕੀ ਕਹਿ 'ਤਾ,
ਮਾਂਵਾਂ ਵੀ ਤਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਈ ਨੇ,
ਸੱਸ , ਨਨਾਣ,ਦਰਾਣੀ,ਜਠਾਣੀ
ਗਿਸ਼ਤੇ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਈ ਨੇ,
ਇੱਕ ਮਰਦ ਨਾਲ ਦੋ ਨਿਭਾਵਣ
ਸੌਂਕਣਾਂ ਵੀ ਤਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਈ ਨੇ।

ਚੱਲ ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ
ਤਾਰੀਖ਼ ਦੀ ਨੀਂਹ ਵਿੱਚ
ਚਿਣੀਆਂ ਵੀ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਈ ਨੇ,
ਰੰਗ , ਰੂਪ ਦੀ ਦਾਦ ਨਾ ਕੋਈ
ਲੋੜ ਪਵੇ ਤੇ ਸਾਥ ਨਾ ਕੋਈ,
ਹੱਕ ਦੇ ਬਦਲੇ ਬੁੜੀਆਂ ਈ ਨੇ।

ਫਿਰ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਤੇ ਬਸ ਕੁੜੀਆਂ ਈ ਨੇ
ਲੜ ਗਈਆਂ ਤੇ ਬਾਜ਼ ਕਹੋਗੇ
ਉੱਡ ਗਈਆਂ ਤੇ ਚਿੜੀਆਂ ਈ ਨੇ।

ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਪੁੱਛਦੀਆਂ ਮਾਏਂ
ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਧੋਣ ਲਈ

ਚੌਕੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠੀਆਂ ਮਾਏਂ
ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਰੋਣ ਲਈ

ਬਾਬਲ ਨੇ ਦਿੱਤੇ ਫੈਸਲੇ
ਹਾਕਮ ਨਾਲ ਤੋਰ 'ਤਾ
ਬਾਬਲ ਦਾ ਸ਼ਮਲਾ ਉੱਚਾ
ਵੀਰੇ ਨੇ ਬੋਲ 'ਤਾ
ਹੁਣ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ ਕੁੱਝ ਵੀ
ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਖੋਣ ਲਈ

ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਪੁੱਛਦੀਆਂ ਮਾਏਂ
ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਧੋਣ ਲਈ,
ਚੌਕੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠੀਆਂ ਮਾਏਂ,
ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਰੋਣ ਲਈ.....

ਪਿੱਛੇ ਖੜੀਆਂ ਹੀ
ਠੀਕ ਸੀ
ਲੁਕ ਛਿਪ ਕੇ ਹੀ
ਠੀਕ ਸੀ
ਅਸੀਂ ਕੁੜੀਆਂ
ਅੱਗੇ ਕੀ ਆਈਆਂ
ਹਰ ਤਰਫ਼ੋਂ ਗਈਆਂ ਸ਼ਿਕਾਰ
ਤਰੱਕੀਆਂ ਸਾਨੂੰ
ਖਾ ਗਈਆਂ
ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਸਾਨੂੰ
ਪੀ ਗਈਆਂ
ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਨੇ
ਕਰਤਾ ਦੋਸ਼ੀ ਕਰਾਰ

ਮੁੰਡੇ ਵੀ
ਰੁਲ ਜਾਂਦੇ ਨੇ
ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਪਿਓ ਦੀਆਂ

ਬਿਮਾਰੀਆਂ
ਘਰ ਦੀਆਂ
ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ

ਅਸੀਂ ਕੁੜੀਆਂ
ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਮਗਰ ਲੱਗ
ਲੈਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ
ਰਾਜਕੁਮਾਰਾਂ ਦੇ ਸੁਫਨੇ

‘ਤੇ ਕਦੀ
ਨਿਗਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀ
ਇਹਨਾਂ
ਕਾਮੇ
ਸਿਰੜੀ
ਕਬੀਲਦਾਰ
ਮੁੜਕੇ ਨਾਲ ਭਿੱਜੇ
ਗਭਰੇਟਾਂ ਵੱਲ।

ਧੀਆਂ ਜੰਮੀਆਂ
ਹੋਣਹਾਰ
ਤਾਂ ਮਾਵਾਂ
ਹੋ ਗਈਆਂ
ਗੁਨਾਹਗਾਰ

ਜੇ ਪੁੱਤ ਜੰਮੇ
ਨਿਕੰਮੇ

ਅਖੇ
ਹੁਣ ਕੁੱਖਾਂ ਨੂੰ
ਲੱਗ ਗਏ ਭਾਗ
***ਸ਼ੀਰਤ ***
likhtam@hotmail.com

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਘਟ ਰਹੇ ਪਾਣੀਆਂ 'ਤੇ ਗੀਤ

ਜੱਟ
ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਜੱਟੀਏ ਮਹੀਨਾ ਜੂਨ ਅਖੀਰੀ ਦਾ
ਹੁਣ ਖੇਤੀ ਡੇਰੇ ਲਾਈਏ ਮੌਕਾ ਆ ਗਿਆ ਜੀਰੀ ਦਾ

ਜੱਟੀ
ਮੈਂ ਰੋਜ਼ ਸੋਚਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਕਿ ਵਿਗੜੀ ਕਹਾਣੀ ਵੇ
ਇੱਝ ਤਾਂ ਮੁੱਕ ਜਾਊਗਾ ਧਰਤੀ ਵਿਚਲਾ ਪਾਣੀ ਵੇ

ਜੱਟ
ਫਿਕਰ ਕਿਉਂ ਐਵੇਂ ਕਰਦੀ ਹੌਸਲਾ ਬੈਠੀ ਛੱਡੀ ਨੀ
ਆਪਾਂ ਪੁਸ਼ਾ ਲਾਉਣਾ ਜਾਂ ਫਿਰ ਲਾਉਣਾ ਛੱਡੀ ਨੀ
ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰੇ ਬੋਲੀਏ ਖੇਤ ਪਨੀਰੀ ਦਾ
ਹੁਣ ਖੇਤੀ ਡੇਰੇ ਲਾਈਏ-----

ਜੱਟੀ
ਸਭ ਟਿੱਬੇ ਟੋਏ ਪਧਰੇ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ
ਏਸ ਝੋਨੇ ਨੇ ਚੰਨਾਂ ਸਾਰੇ ਪੇੜ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੇ
ਦੱਸ ਕੀਹਦੀ ਛਾਵੇਂ ਬੈਠੂ ਤੇਰੀ ਹੀਰ ਨਿਮਾਣੀ ਵੇ
ਇੱਝ ਤਾਂ ਮੁੱਕ ਜਾਊਗਾ-----

ਜੱਟ
ਦਸ ਦਿਨ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਫਿਰ ਤਾਂ ਮੌਜਾਂ ਲਈਏ ਨੀ
ਘਰ ਵਿੱਚ 13 ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਾਂ ਠਾਠ ਚ ਰਹੀਏ ਨੀ
ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਕੰਮ ਰਹਿਜੁਗਾ ਆਪਣੇ ਸੀਰੀ ਦਾ
ਹੁਣ ਖੇਤੀ ਡੇਰੇ ਲਾਈਏ-----

ਜੱਟੀ
ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਰਹੀਆਂ ਬਹਾਰਾਂ ਵੇ
ਝੋਨੇ ਨੇ ਖਾਂ ਲਈਆਂ ਘੁੰਗੀਆਂ ਤੇ ਗਟਾਰਾਂ ਵੇ
ਪੰਛੀਆਂ ਤੇ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਹੈ ਸਾਝ ਪੁਰਾਣੀ ਵੇ
ਇੱਝ ਤਾਂ ਮੁੱਕ ਜਾਊਗਾ-----

ਜੱਟ
ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਸਲ ਸਾਰੀ ਪੱਕ ਜਾਣੀ ਨੀ
ਗਰਮਿੰਟ ਨੇ ਮੁਫਤ ਦਿੱਤਾ ਬਿਜਲੀ ਤੇ ਪਾਣੀ ਨੀ
ਇਸ ਝੋਨੇ ਨੇ ਹੀ ਦੇਣਾ ਸਾਨੂੰ ਸੁਖ ਅਮੀਰੀ ਦਾ
ਹੁਣ ਖੇਤੀ ਡੇਰੇ ਲਾਈਏ-----

ਜੱਟੀ
ਮੁਫਤ ਖੋਰੇ ਜੱਟ ਬਣਗੇ ਹੱਥੀਂ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰਦੇ ਵੇ
ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਹੁਣ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਬਸ ਬਣੇ ਆ ਪੜਦੇ ਵੇ
ਸਭ ਬੈਕਾਂ ਕੋਲ ਜਮੀਨਾਂ ਪੱਲੇ ਨਾ ਕੌਡੀ ਕਾਣੀ ਵੇ
ਇੱਝ ਤਾਂ ਮੁੱਕ ਜਾਊਗਾ-----

ਜੱਟ
ਫਿਰਦੀ ਏਂ ਦੱਸ ਕਿਉਂ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਕੁਰਲਾਉਂਦੀ ਨੀ
ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਸਮਝਾਇਆ ਤੇਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਆਉਂਦੀ ਨੀ
ਤੇਨੂੰ ਹੀ ਬਾਹਲਾ ਫਿਕਰ ਹੋਗਿਆ ਅਗਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਾ
ਹੁਣ ਖੇਤੀ ਡੇਰੇ ਲਾਈਏ-----

ਜੱਟੀ
ਨਾ ਹੀ ਨਰਮਾ ਦਿਸਦਾ ਨਾ ਹੀ ਫੁੱਲ ਕਪਾਹਾਂ ਦੇ
ਨਾ ਕੋਈ ਭੱਤੇ ਵਾਲੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਵਿੱਚ ਰਾਹਾਂ ਦੇ
ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਘਰ ਹੀ ਪੈਂਦੀ ਦੁੱਧ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਧਾਣੀ ਵੇ
ਇੱਝ ਤਾਂ ਮੁੱਕ ਜਾਊਗਾ-----

ਜੱਟ
ਸੁੰਡੀ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਨਰਮਾ ਜੱਟ ਕੀ ਕਰੇ ਵਿਚਾਰਾ ਨੀ
ਫਸਲ ਝੋਨੇ ਦੀ ਦਿੰਦੀ ਡੁਬਦੇ ਤਾਂਈ ਸਹਾਰਾ ਨੀ
ਮਹਿੰਗਾਈ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜੱਟ ਕਰਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਾ
ਹੁਣ ਖੇਤੀ ਡੇਰੇ ਲਾਈਏ-----

ਜੱਟੀ
ਜਦੋਂ ਦਾ ਚੰਦਰਾ ਝੋਨਾ ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬ ਚ ਆਇਆ ਵੇ
ਮਣਾਂ ਮੂੰਹੀਂ ਜ਼ਹਿਰ ਆਪਾਂ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਵੇ
ਜੋ ਦਾਲਾਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਆਟੇ ਦੁੱਧ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੀ ਖਾਣੀ ਵੇ
ਇੱਝ ਤਾਂ ਮੁੱਕ ਜਾਊਗਾ-----

ਜੱਟ
ਕੈਲੇ ਕਿਆਂ ਨੇ ਜਦ ਆਪਣੀ ਸੀ ਕੁੜੀ ਵਿਆਹੀ ਨੀ
ਪੈਲਿਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਿੰਝ ਬਹਿਜਾ ਬਹਿਜਾ ਕਰਵਾਈ ਨੀ
ਆਪਾਂ ਵੀ ਵਧ ਚੜ੍ਹਕੇ ਕਰਨਾ ਵਿਆਹ ਜਸਵੀਰੀ ਦਾ
ਹੁਣ ਖੇਤੀ ਡੇਰੇ ਲਾਈਏ-----

ਜੱਟੀ
ਲਿਮਟਾਂ ਦਾ ਪੈਸਾ ਲਾਤਾ ਵਿਆਹਾਂ ਕੋਠੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਤੇ
ਹੁਣ ਇਸ ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਾਉਂਦੇ ਨੇ ਜੱਟ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੇ
ਕਦੇ ਸੂਤ ਨੀ ਆਉਣੀ ਇਹ ਜੋ ਉਲਝੀ ਤਾਣੀ ਵੇ
ਇੱਝ ਤਾਂ ਮੁੱਕ ਜਾਊਗਾ-----

ਜੱਟ
ਕਣਕ ਝੋਨੇ ਦਾ ਫਸਲੀ ਚੱਕਰ ਵੇਖ ਨਜ਼ਾਰੇ ਨੀ
ਚੰਗੇ ਝਾੜ ਤੇ ਭਾਅ ਨੇ ਕਰਤੇ ਵਾਰੇ ਨਿਆਰੇ ਨੀ
ਝੋਨੇ ਨੇ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਤੇਰਾ ਸ਼ੌਂਕ ਜੰਜੀਰੀ ਦਾ
ਹੁਣ ਖੇਤੀ ਡੇਰੇ ਲਾਈਏ-----

ਜੱਟੀ
ਵੇਖ ਲਏ ਨੇ ਆਪਾਂ ਇਸ ਝੋਨੇ ਦੇ ਕਾਰੇ ਵੇ
ਕਿੱਧਰ ਗਏ ਚੜ੍ਹੀ ਬਾਜਰਾ ਮੋਠ ਗੁਆਰੇ ਵੇ
ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈ ਗਈ ਆ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ਵੇ
ਇੱਝ ਤਾਂ ਮੁੱਕ ਜਾਊਗਾ-----

ਜੱਟ
ਚੱਲ ਫਿਰ ਆਪਾਂ ਸੋਚਕੇ ਨਵੀਂ ਸਕੀਮ ਬਣਾਈਏ ਨੀ
ਵੰਨ ਸਵੰਨੀ ਖੇਤੀ ਵਾਲਾ ਰਾਹ ਅਪਣਾਈਏ ਨੀ

ਜੱਟੀ
ਫਿਰ ਤਾਂ ਬਚ ਜਾਊਗਾ ਧਰਤੀ ਵਿਚਲਾ ਪਾਣੀ ਨੀ
ਹਾਂ ਮਾਹੀਆ ਬਚ ਜਾਊਗਾ ਧਰਤੀ ਵਿਚਲਾ ਪਾਣੀ ਵੇ

ਜੱਟ ਤੇ ਜੱਟੀ
ਹੁਣ ਤਾਂ ਆਪਾਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਵਾਂਗੇ
ਸਾਰੇ ਰਲਕੇ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਬਚਾਵਾਂਗੇ
ਸੱਚ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਹਿੰਦੇ ਆਪਾਂ ਰਮਜ਼ ਪਛਾਣੀ ਐ
ਭੁੱਚੇ ਵਾਲੇ ਦੇ ਖਾਨੇ ਪੈ ਗਈ ਤੇਰੀ ਗੱਲ ਸਿਆਣੀ ਐ



ਮੋਹਨ ਭੁੱਚੇ ਆਲਾ
+91 81469 46195



ਬਾਂਸਲ ਦੀ ਵੰਝਲੀ

ਅਸ਼ੋਕ ਬਾਂਸਲ ਮਾਨਸਾ

9877277473
9815130226





ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਅੱਟਣਾਂ ਵਰਗੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਗੀਤਕਾਰ



ਗੁਰਚਰਨ ਵਿਰਕ

ਸੋਹਲ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅੱਟਣਾਂ ਵਾਲੇ ਹੱਥ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਅੱਟਣ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਸੁਆਦ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ। ਕੁੱਝ ਗੀਤ ਵੀ ਅੱਟਣਾਂ ਵਰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਜੋ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੁਆਦ ਦਿੰਦੇ ਨੇ।

ਮੈਂ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਰੁਖਸਤ ਹੋਏ, ਵੱਡੇ ਗੀਤਕਾਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਵਿਰਕ ਦੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਚਰਨ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਵੇਖਿਓ ਦਿਨ ਵੀ ਨੀ ਆਪਣਾ ਤੇ ਰਾਤ ਵੀ ਨੀ ਆਪਣੀ ਦੇਈਏ ਕੀ ਹੁੰਗਾਰਾ ਜਦੋਂ ਬਾਤ ਵੀ ਨੀ ਆਪਣੀ ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਡਦੀ ਖਿਡੋਣੇ ਵਾਂਗੂੰ ਟੁੱਟ ਜਾਏਗੀ ਕਾਹਤੋਂ ਆਈ ਏਂ ਗਰੀਬ ਤੇ ਜਵਾਨੀਏ ਨੀ ਫਿਕਰਾਂ 'ਚ ਮੁੱਕ ਜਾਏਗੀ ਉੱਚਿਆਂ ਮਹੱਲਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਕਾਂ ਦੀਆਂ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਕਈ ਥਾਈਂ ਖਿਡਗੀ ਸਿਰੋਂ ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਭਾਰ ਨਹੀਂ ਲੱਖਣਾ ਨੀ ਇਕ ਦਿਨ ਝੁੱਕ ਜਾਏਗੀ ਦੌਲਤਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਰਤਾਂ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਜਗੀਰਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਤੇ ਪਿਆਰ ਖੋਲ੍ਹ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਮੀਰਾਂ ਦਾ ਤੱਤੇ ਥੱਲਾਂ ਦੀ ਪਿਆਸ ਨਹੀਂ ਬੁੱਝਣੀ ਨੀ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗੂੰ ਸੁੱਕ ਜਾਏਗੀ ਸੁਪਨੇ ਪਰਾਏ ਸਾਡੇ ਸੋਚ ਵੀ ਨੀ ਆਪਣੀ ਹੱਕ ਕਾਹਦਾ ਹੋਣਾ ਜਦੋਂ ਰੋਕ ਵੀ ਨੀ ਆਪਣੀ ਰਾਈਆਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਵਿਰਕ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀਏ ਨੀ ਇਕ ਦਿਨ ਟੁੱਟ ਜਾਏਗੀ ਕਾਹਤੋਂ ਆਈ ਏਂ ਗਰੀਬ ਤੇ ਜਵਾਨੀਏ ਨੀ ਫਿਕਰਾਂ 'ਚ ਮੁੱਕ ਜਾਏਗੀ

ਆਵਾਜ਼ ਜੱਸੀ ਜਸਪਾਲ

ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੂਠੇ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜ ਮੈਨੂੰ ਕਾਹਤੋਂ ਰਹੀ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੀ ਮਾਂ ਇਸ ਇਕ ਸਫੇ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਕਰਜ਼ਾ ਨਾ ਲੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਰਾਈਆਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਖੇਤਾਂ 'ਚ ਦੋ ਡੰਗ ਦੀ ਰੋਟੀ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਸਾਨੂੰ ਲੋਭ ਜੇ ਹੁੰਦਾ ਧਨ ਦਾ ਨਾਂ , ਤੇਰਾ ਵਿਰਕ ਨਿਕੰਮਾ ਬਣਦਾ ਨਾ ਜੇ ਫੱਟੀ ਬਸਤੋ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ, ਹਲ ਵਾਹੁਣਾ ਤੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਮਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੂਠੇ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜ ਮੈਨੂੰ ਕਾਹਤੋਂ ਰਹੀ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੀ ਮਾਂ

ਆਵਾਜ਼ ਰਾਜ ਤਿਵਾੜੀ

ਅੰਬਰਾਂ ਤੋਂ ਚੰਨ ਮੈਂ ਲਿਆ ਨੀ ਸਕਦਾ ਤਾਰੇ ਤੇਰੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਨੀ ਸਕਦਾ ਝੁਠਾ ਕਰਦਾ ਨੀ ਕੋਈ ਇਕਰਾਰ ਕੱਚਿਆਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵੱਸਣਾ ਪਉਗਾ ਜੇ ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕਰੇਂਗੀ ਪਿਆਰ

ਆਵਾਜ਼ ਮਨਜੀਤ ਰੂਪਵਾਲੀਆ

ਕਦੇ ਬਾਬਲ ਪੈਰੀਂ ਪੱਗ ਧਰਦਾ, ਕਦੇ ਮਾਂ ਸੀ ਚੁੰਨੀ ਲਾਹ ਲੈਂਦੀ ਔਰਤ ਸਾਂ ਆਖਰ ਝੁੱਕ ਗਈ ਮੈਂ, ਕਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਆਹਵਾ ਲਾ ਲੈਂਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਮੈਥੋਂ ਜਿੱਤ ਗਈ, ਮੈਂ ਹਾਰ ਕੇ ਬਹਿ ਗਈ ਪਾਸੇ ਘਰ ਆਗੇ ਸੋਹਣਿਆਂ ਵੇ ਕੱਲ੍ਹ ਚੁੰਨੀ ਨਾਲ ਪਤਾਸੇ

ਆਵਾਜ਼ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸੰਧੂ

ਤੇਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋਣੈ ਕਦੇ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ, ਮਿਲਦੇ ਸੀ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰ ਕੁੜੇ ਉਹ ਖੂਹ ਤੇ ਸੰਘਣੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਨੀ, ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦੀ ਨਹਿਰ ਕੁੜੇ ਮੈਂ ਬੁੱਕ ਭਰਦਾ ਤੂੰ ਪੀਂਦੀ ਸੈਂ, ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਈ ਨੀ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਦਿਲ ਮਰ ਜਾਣੇ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਚੰਦਰੀਏ ਆਈ ਨੀ

ਆਵਾਜ਼ ਹਰਭਜਨ ਸ਼ੇਰਾ

ਮੈਂ ਨਾਂ ਬੋਲਦੀ ਛਣਕ ਪੈਂਦੀ ਵੰਗ ਨੀ ਆਪੇ ਚਰਖੇ ਤੋਂ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਤੰਦ ਨੀ ਮੈਂ ਉੱਠ ਉੱਠ ਵੇਖਾਂ ਲੰਘਦਾ ਉਹਦੇ ਗਲ ਦੀ ਤਵੀਤੀ ਚਿੱਟਾ ਚਾਦਰਾ ਨੀ ਅੱਲੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਡੰਗਦਾ

ਆਵਾਜ਼ ਦਿਲਸ਼ਾਦ ਅਖਤਰ

ਇਹ ਤਾਂ ਗੁਰਚਰਨ ਵਿਰਕ ਦੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਦਾ ਮਹਿਜ਼ ਨਮੂਨਾ ਈ ਐ। ਗੁਰਚਰਨ ਦਾ ਜਨਮ 1968 ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਰਾਈਆਂ ਵਾਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਹੋਇਆ। ਵਿਰਕ ਨੇ ਗੋਰਮਿੰਟ ਬਰਜਿੰਦਰਾ ਕਾਲਜ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਬੀ ਏ ਕੀਤੀ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਐਮ ਏ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਰਖਦਾ ਸੀ ਇਹਨੀ ਦਿਨੀਂ ਉਹਦਾ ਮੇਲ ਦਿਲਸ਼ਾਦ ਅਖਤਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਦਿਲਸ਼ਾਦ ਵੀ ਹਾਲੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਵਾਂ ਸੀ। ਦਿਲਸ਼ਾਦ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਗੀਤ ਗੁਰਚਰਨ ਵਿਰਕ ਨੇ ਲਿਖੇ। ਫੇਰ ਧਰਮ ਕੰਮੇਆਣਾ, ਦਿਲਸ਼ਾਦ ਅਖਤਰ ਪ੍ਰਗਟ ਭਾਗੂ ਤੇ ਗੁਰਚਰਨ ਵਿਰਕ ਦੀ ਇਕ ਟੋਲੀ ਜਹੀ ਬਣ ਗਈ ਜੋ ਬਠਿੰਡੇ ਦੀ ਗਾਇਕ ਮੰਡੀ ਦੀ ਨਿਉਂ ਜੜ੍ਹ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਐ।

ਗੁਰਚਰਨ ਦੇ ਗੀਤ ਪ੍ਰਗਟ ਭਾਗੂ, ਦਿਲਸ਼ਾਦ ਅਖਤਰ, ਜੱਸੀ ਜਸਪਾਲ, ਮਨਜੀਤ ਰੂਪਵਾਲੀਆ, ਰਾਜ ਤਿਵਾੜੀ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸੰਧੂ, ਹਰਭਜਨ ਸ਼ੇਰਾ, ਮੁਹੰਮਦ ਸਦੀਕ ਸਮੇਤ ਚੋਟੀ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾਏ। ਫਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ ਫਿਲਮ ਲਈ ਉਸਨੇ ਸਹਾਇਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵੱਜੋਂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆਰਾਂ ਅਕਤੂਬਰ 2016 ਨੂੰ ਬੜੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਵੱਡਾ ਗੀਤਕਾਰ ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਦਿਲ ਦਾ ਦੌਰਾ ਪੈਣ ਨਾਲ ਸਦਾ ਲਈ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਿਆ।

ਬਨਣਾ ਦੋਰਾਹੇ ਵਾਲੇ ਲਾਲੀ ਤੇਰਾ ਓਹ ਨੀ

ਨਵੇਂ ਦੌਰ ਦੇ ਦੋ-ਗਾਣਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਕੁ ਗੀਤ ਆਏ ਅੱਗ ਦੇ ਭੰਬੂਕੇ ਵਾਂਗੂੰ ਆਏ ਜੋ ਨਛੱਤਰ ਗਿੱਲ ਤੇ ਜਸਪਿੰਦਰ ਨਰੂਲਾ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਸੰਗੀਤ ਸੀ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ। ਇਕ ਗੀਤ ਦੇ ਬੋਲ ਨੇ

ਸੂਟ ਪਟਿਆਲਾ ਸ਼ਾਹੀ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਝਾਂਜਰਾਂ
ਸਜੀ ਫਿਰਦੀ ਏ ਅੱਜ ਪਰੀਆਂ ਦੇ ਵਾਂਗਰਾਂ
ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਸੋਹਣਿਆਂ ਨੇ ਖਿੱਚੀ ਕਿੱਥੋਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਐ
ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰੀਂ ਨੀ ਤੇਨੂੰ ਪਿੱਛੋਂ ਵਾਜ ਮਾਰੀ ਐ
ਅਗੋਂ ਕੁੜੀ ਦੇ ਬੋਲ ਨੇ
ਹੱਟਜਾ ਚਲਾਕਾ ਵੇ ਤੂੰ ਚੱਕਰ ਚਲਾਉਣ ਤੋਂ
ਤੈਂ ਕੀ ਦੱਸ ਲੈਣਾ ਮੇਰੇ ਕਿਤੇ ਆਉਣ ਜਾਣ ਤੋਂ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਜਾਊਂ, ਜਿੱਥੇ ਕਰੂ ਮੇਰਾ ਜੀਅ ਵੇ
ਹਾਕ ਕਾਹਤੋਂ ਮਾਰੀ ਮੇਰਾ ਲੱਗਦਾ ਤੂੰ ਕੀ ਵੇ
ਅੱਗੋਂ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਜੁਆਬ ਐ
ਅੱਜ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਨਾ ਕੋਈ ਰੱਖਣਾ ਲੁਕੇ ਨੀ
ਬਨਣਾ ਦੋਰਾਹੇ ਵਾਲੇ ਲਾਲੀ ਤੇਰਾ ਓਹ ਨੀ
ਆਪਣੀ ਬਨਾਉਣਾ ਤੇਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਧਾਰੀ ਐ
ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰੀਂ ਨੀ ਤੇਨੂੰ ਪਿੱਛੋਂ ਵਾਜ ਮਾਰੀ ਐ
ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਛੱਤਰ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਜਸਪਿੰਦਰ ਨਰੂਲਾ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਹੋਰ ਦੋ-ਗਾਣਾ ਅਸੀਂ ਮੁੰਡਿਆ ਵੇ ਤੇਨੂੰ ਹਾਂ ਨੀ ਆਪਣੀ ਹਾਂ ਨੀ ਆਪਣੀ ਤੇ ਨਾਂਹ ਵੀ ਨੀ ਆਪਣੀ ਲਾਰਾ ਲੱਪਾ, ਲਾਰਾ ਲੱਪਾ ਲਾਈ ਰੱਖਣਾ ਵੇ ਤੇਨੂੰ ਉਂਗਲਾਂ ਤੇ ਨਾਚ ਨਚਾਈ ਰੱਖਣਾ ਅੱਗੋਂ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਬੋਲ ਹਨ
ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਏ ਰੌਂਦ ਸਮਝੀਂ ਨਾ ਖਾਲੀ ਨੀਂ
ਵੱਜਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਦੋਰਾਹੇ ਵਾਲਾ ਲਾਲੀ ਨੀਂ
ਗੱਲ ਬਣੇ ਜਿੱਥੇ ਮਾਰਦਾ ਏ ਗੋੜੇ ਕੁੜੀਏ
ਨੀ ਸਾਨੂੰ ਤੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਗ ਬਥੇਰੇ ਕੁੜੀਏ



ਦੋਰਾਹੇ ਵਾਲਾ ਲਾਲੀ

ਨਛੱਤਰ ਗਿੱਲ, ਜਸਪਿੰਦਰ ਨਰੂਲਾ ਤੇ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤੇ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਨੇ ਪਰ ਇਹ ਦੋਰਾਹੇ ਵਾਲਾ ਲਾਲੀ ਕੌਣ ਐ ? ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਾਸਰਸ ਕਲਾਕਾਰ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਭੱਲਾ ਨੂੰ ਤੇ ਪੂਰੀ ਦੁਨਿਆ ਜਾਣਦੀ। ਜਸਵਿੰਦਰ ਭੱਲੇ ਕੇ ਲਾਨੇ 'ਚੋਂ ਈ ਜੀਹਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ Cousin ਕਹਿੰਦੇ ਐ,, ਉਹਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੱਲਾ ਈ ਐ। ਏਸ ਜਸਵਿੰਦਰ ਭੱਲੇ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ੌਕ ਸੀ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਲਿਖਣ ਦਾ ਵੀ। ਇਹਨੇ ਡੀ ਫਾਰਮੋਸੀ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਐਮ ਏ ਕਰ ਲਈ। ਜਸਵਿੰਦਰ ਭੱਲਾ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਬੜਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ ਇਹਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਰੱਖ ਲਿਆ ਜਸਵਿੰਦਰ ਜੱਸੀ

ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਜਸਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਪੈਰੀਟੋਨ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਮਾਲਕ Nirmal Singh ਕੋਲ ਲੈ ਗਿਆ। ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਚੋਂ ਜਸਵਿੰਦਰ ਜੱਸੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੱਸੀ ਨਾਮ ਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਦੋ ਤਿੰਨ ਗਾਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਤੇਰਾ ਘਰੇਲੂ ਨਾਮ ਕੀ ਐ ? ਜਸਵਿੰਦਰ ਕਹਿੰਦਾ ਜੀ ਲਾਲੀ। ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੇਰਾ ਨਾਮ Lally Doraha ਵਾਲਾ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਪੈਰੀਟੋਨ ਵਿਚ ਲਾਲੀ ਦੋਰਾਹੇ ਵਾਲੇ ਦੀ ਐਲਬਮ ਆਈ ਹਾਏ ਮਰਗੇ। ਪਰ ਕੈਸਿਟ ਕੋਈ ਖਾਸ ਮਾਰਕਾ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੱਜਣਾਂ ਤਵੀਤ ਬਣ ਜਾ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਵੀ ਪਾਉਣ ਭੰਗੜਾ ਰਿਕਾਰਡ ਹੋਈਆਂ। ਟਾਈਮਜ਼ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਵਿੱਚ ਮਿਸ ਪੂਜਾ ਨਾਲ ਏਡਮਿਸ਼ਨ ਨਾਮ ਦੀ ਐਲਬਮ ਵੀ ਆਈ ਪਰ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬਣੀ।

ਲਾਲੀ ਬਣਕੇ ਉਹਨੇ ਦੋਰਾਹੇ ਆਪਣਾ ਮੈਡੀਕਲ ਸਟੋਰ ਖੋਲ ਲਿਆ। ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਐ। ਲਾਲੀ ਗੀਤਕਾਰ ਵੀ ਐ ਗਾਇਕ ਵੀ ਐ, ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਤੇ ਤਬਲਾ ਵੀ ਬਾਖੂਬੀ ਵਜਾਉਂਦਾ। ਲਾਲੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਇਕ ਹੋਰ ਗੀਤ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਗੀਤ ਲਗਦਾ ਜਿਸਦੀ ਉਹ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਜਲਦ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਲਿਖੇ ਗੀਤ ਨਾਲ ਆਪ ਹੀ ਗਾਕੇ ਅਗਲੀ ਪਾਰੀ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਕਰੇਗਾ। ਲਾਲੀ ਦਾ ਇਹ ਗੀਤ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਤੂਤੜੇ ਦੀ ਧੂਣੀ ਵਾਂਗੂੰ ਧੁਬ ਰਿਹਾ ਐ ਪਰ ਇਕ ਦਿਨ ਭਾਂਬੜ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣੇਗਾ। ਗੀਤ ਦੇ ਬੋਲ ਹਨ

ਅੰਬਰਾਂ ਚੋਂ ਕਿਵੇਂ ਡਿਗਦਾ ਪਾਣੀ, ਮੀਂਹ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਾਕੇ
ਕਿਵੇਂ ਦੋਦੀਆਂ ਦੁੱਧ ਨੇ ਮੱਝਾਂ, ਸੁੱਕੀ ਤੂੜੀ ਖਾਕੇ
ਪੰਛੀਆਂ ਕੋਲੇ ਉੱਡਣ ਲਈ ਆ ਜਾਂਦੇ ਕਿੱਥੋਂ ਖੰਭ ਨੇ
ਸਭ ਮਾਲਕ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ ਸੱਜਣਾਂ ਸਭ ਦਾਤੇ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ
ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਫੁਲ ਖਿੜੇ ਕਰੋੜਾਂ, ਬਿਨਾਂ ਗਮਲਿਆਂ ਤੋਂ
ਐਡਾ ਅੰਬਰ ਕਿਵੇਂ ਖੜ੍ਹਾ ਏ, ਬਿਨਾਂ ਬਮਲਿਆਂ ਤੋਂ
ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਦੇ, ਗਏ ਸੋਚ ਸੋਚ ਕੇ ਰੰਭ ਨੇ
ਸਭ ਮਾਲਕ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ ਸੱਜਣਾਂ ਸਭ ਦਾਤੇ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ
ਕਿਵੇਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਤਣਾ ਨਿਕਲਦਾ, ਕਿਵੇਂ ਤਣੇ ਚੋਂ ਟਾਹਣੀ
ਬਿਨ ਰਸਤਿਓਂ ਕਿੱਥੇ ਵੜ ਜਾਂਦੇ ਵਿੱਚ ਖੋਪੇ ਦੇ ਪਾਣੀ
ਬੱਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸ ਕਣਕ ਦੇ ਦਾਣੇ, ਕਿੱਥੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਬੰਦ ਨੇ
ਸਭ ਮਾਲਕ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ ਸੱਜਣਾਂ ਸਭ ਦਾਤੇ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ
ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਬੜਾ ਏ, ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਮੰਨੇਂ
ਇੱਕੋ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਉੱਗਦੇ ਨੇ ਅੱਕ ਇਮਲੀ ਤੇ ਗੰਨੇ
ਅੱਕ ਕੌੜਾ, ਇਮਲੀ ਖੱਟੀ, ਗੰਨੇ ਕਿਉਂ ਮਿੱਠੇ ਖੰਭ ਨੇ
ਸਭ ਮਾਲਕ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ ਸੱਜਣਾਂ ਸਭ ਦਾਤੇ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ
ਬੱਕਗੀ ਸਾਇੰਸ #ਦੋਰਾਹੇ ਵਾਲੇ ਲਾਲੀ ਖੋਜਾਂ ਕਰਕੇ
ਕਿੱਥੋਂ ਆਉਂਦੇ ਬੰਦਾ ਜੰਮਕੇ, ਕਿੱਥੇ ਜਾਂਦੇ ਮਰਕੇ
ਭੇਤ ਇਹ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ, ਉਸਦੀ ਮੁੱਠੀ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਨੇ
ਸਭ ਮਾਲਕ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ ਸੱਜਣਾਂ ਸਭ ਦਾਤੇ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ

ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਨ ਉਮੀਦ ਐ ਕਿ ਉਹ ਦਿਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਲਾਲੀ ਦੇ ਗੀਤ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਬਣ ਜਾਣਗੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਮਾਲਕ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ



ਫੇਸਬੁੱਕ

ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ

ਗੱਲਬਾਤਾਂ

ਉਮਰ ਨੂੰ ਝਕਾਨੀ ਦੇਣ ਆਲਾ ਗੱਭਰੂ ਜਸਵਿੰਦਰ ਮਾਨ

ਛਿਆਟਾਂ ਦਾ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਤੇਜ਼ੀਆਂ ਤੇ ਅੜ ਕੇ ਖੜਨ ਵਾਲਾ ਆਹ ਸਾਡੇ ਆਲਾ ਜਸਵਿੰਦਰ ਮਾਨ ਵੀ ਉਹਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੁਢਾਪਾ ਡਰ ਡਰ ਕੇ ਦੂਰ ਭਜਦੇ। ਇਹਨੂੰ ਪਹਿਨਣਾ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਹੰਢਾਉਣ ਵੀ ਆਉਂਦੇ। ਖਾਣਾ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਪੀਣਾ ਵੀ ਆਉਂਦੇ, ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਖਾ ਪੀ ਕੇ ਪਚਾਉਣਾ ਵੀ ਆਉਂਦੇ। ਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਪੂਰੀ ਠੁੱਕ ਨਾਲ ਜਿਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਸਾਡੇ ਆਲਾ ਮਾਨ। ਬਣ ਠਣ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਮੜਕ ਨਾਲ ਤੁਰਨਾ ਇਹਦਾ ਗਹਿਣਾ ਹੈ। ਇਹਦੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚਲੀ ਗੜ੍ਹਕ ਤੇ ਤੌਰ ਵਿਚਲੀ ਮੜਕ ਇਹਨੂੰ ਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਵੇਕਲਾ ਬਣਾਉਂਦੀ ਐ। ਇਹਦੀ ਨਵਾਬੀ ਟੌਹਰ ਇਹਨੂੰ ਭੀੜ 'ਚੋਂ ਨਿਖੇੜਦੀ ਐ।

ਆਪਣੇ ਪੁਲੀਸ ਅਫਸਰ ਮਿੱਤਰਾਂ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਵਿਰਕ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੁਤਕੁਤਾਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਉਹ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਜਬਾੜੇ ਦੁਖਣ ਲਾ ਦਿੰਦੇ। ਇਹੀ ਹਾਲ ਇਹਦਾ ਮਿੱਤਰ ਮੰਡਲੀ ਦੀ ਜੁੜ ਬੈਠੀ ਢਾਣੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ। ਉਥੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਧਰੀ ਢਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੰਦਾ। ਚੁੰਢੀ ਵੱਢ ਕੇ ਪੀੜ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਇਹਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਹੈ।

ਹਾਸਿਆਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਜੁਆਨੀ ਦਾ ਰਾਜ ਵੀ ਇਹਦੀਆਂ ਘੁੱਤਿਆਂ ਨੇ। ਮਿੱਤਰ ਢਾਣੀ 'ਚ ਬੈਠੇ ਦੇ ਭਾਵੇਂ ਛਿੱਕਲਾ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਓ, ਇਹਦੀਆਂ ਫੁਰਲੀਆਂ ਮੋਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਮੱਲੋ ਜੋਰੀ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ।

(ਜਦੋਂ ਅਕਾਲੀ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਰੋਲੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਮਾਨ ਦੀ 26 ਜਨਵਰੀ)

ਸਕੂਲੀ ਸਮਿਆਂ ਦਾ ਇਹ ਮੋਰਾ ਜੁਨੀਅਰ ਰਿਹੈ। ਬੋਹਾ ਦੇ ਸਕੂਲੇ ਮੈਂ ਅੱਠਵੀਂ ਦਾ ਤੇ ਇਹ ਛੇਵੀਂ ਦਾ ਪਾੜਾ ਸੀ। ਉਹਨਾ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ 26 ਜਨਵਰੀ ਤੇ 15 ਅਗਸਤ ਦੇ ਦਿਹਾੜੇ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸੀ। 26 ਜਨਵਰੀ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ, ਸਕੂਲ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਬੜੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਸੀ। ਕਿਧਰੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਕਿਧਰੇ ਗਿੱਧੇ ਭੰਗੜੇ ਤੇ ਡਰਾਮੇ। ਉਧਰ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਤ ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ ਦਾ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਮਰਨ ਵਰਤ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗਾਦੜ ਪੱਤੀ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਜਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਟੀਮ ਨਾਲ 26 ਜਨਵਰੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ



ਜਸਵਿੰਦਰ ਮਾਨ

ਲਈ ਕਾਲੀਆਂ ਝੰਡੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਏ। ਜਥੇਦਾਰ ਕਹਿਣ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਸਾਡਾ ਨੇਤਾ ਮਰ ਰਿਹੈ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਨੇ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਡਰਾਮੇ ਕਿਸੇ ਹਲਤ 'ਚ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਸਕੂਲੀ ਪਾੜਿਆਂ ਦੇ ਪੈ ਗਈ ਰੰਗ 'ਚ ਭੰਗ। ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਰੇਕਾਂ ਲੱਗ ਗਈਆਂ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਮਾਈਕ ਤੇ ਬੋਲੇ ਤਾਂ ਜਥੇਦਾਰ ਮੁਰਦਾਬਾਦ ਦੇ ਨਾਹਰੇ ਚੱਕ ਦੇਣ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਹੱਡ ਮਾਸਟਰ ਨੇ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰ ਕੇ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਨਾ ਲਿਆ। ਦੋ ਚਾਰ ਕੁ ਗੀਤ ਉਹਨਾ ਸੁਣੇ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਾਰੀ ਆ ਗਈ ਜਸਵਿੰਦਰ ਦੀ। ਉਦੋਂ ਅਜੇ ਇਹ ਮਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਿਆ। ਇਹਦੇ ਗੀਤ ਦੇ ਬੋਲ ਸੀ ਉੱਚਾ ਝੁੱਲ ਤਿੰਨ ਰੰਗਿਆ ਤੇਰੇ ਗੀਤ ਮੈਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਗਾਵਾਂ। ਜਦੋਂ ਇਹਨੇ ਤਿਰੰਗੇ ਝੰਡੇ ਵੱਲ ਹੱਥ ਕਰਕੇ ਗਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਮੁਰਦਾਬਾਦ ਦੇ ਨਾਹਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਡੇਰਣ ਆਲਾ ਕਰਤਾ। ਗੀਤ ਗੂਤ ਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰੋਲਤਾ ਜਸਵਿੰਦਰ ਵਿਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਸਟੇਜ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਕੰਬਣ। ਸਾਰਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉਥੇ ਹੀ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਸਕੂਲੀ ਸਮਿਆਂ ਦੀ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਫਿੱਕੀ 26 ਜਨਵਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਪ੍ਰੰਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣੋਂ ਖੁੰਝ ਗਈ।

ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਕਦੀ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮਾਨ ਦੇ ਟੋਟਕੇ ਛੱਡਣ ਦੀਆਂ ਲੂਹਰੀਆਂ ਉੱਠਦੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਹ 26 ਜਨਵਰੀ ਯਾਦ ਕਰਵਾ ਦਿਨਾਂ। ਹਾਜ਼ਰ ਜਵਾਬੀ ਦਾ ਧਨੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਝੱਟ ਮੋੜ ਕਰਦਾ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ। ਇਹਦੇ 'ਚ ਬੋਹਾ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਐ, ਜਿਹੜਾ ਇੱਕ ਉੱਭਰਦੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਕਲਾ ਨੂੰ ਕੁਚਲ ਗਿਆ। ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਣ ਵੇਲੇ ਖਿਡਾਰੀ ਵਿਰੋਧੀ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਝਕਾਨੀਆਂ ਦਿੰਦੇ ਬਹੁਤ ਵੇਖੇ ਨੇ ਪਰ ਉਮਰ ਨੂੰ ਝਕਾਨੀ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ 'ਚੋਂ ਮੋਹਰੀ ਹੈ ਇਹ ਗੱਭਰੂ। ਸੁਣਨ 'ਚ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਆਇਐ ਕਿ ਜਦੋਂ ਇਹਦੇ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕਰਨ ਆਏ ਤਾਂ ਕੁੜੀ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਨਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਮੁੰਡਾ ਕਿਹੜੇ, ਭਲਾ ਹੋਵੇ ਵਿਚੋਲੇ ਦਾ ਜਿਸ ਨੇ ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਰ ਕੀਤੀ। ਮੰਡੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਐਕਸੀਅਨ ਵਜੋਂ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋਏ ਸਾਡੇ ਇਸ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਜੁਆਨੀ ਤੇ ਮਾਣ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਹਾਸੇ ਵੰਡਦਾ ਰਹੇ ਤੇ ਸਦਾ ਹਸਦਾ ਹਸਾਉਂਦਾ ਰਹੇ।

ਕੁਲਵੰਤ ਬੁਢਲਾਡਾ ਦੀ
ਫੇਸਬੁੱਕ ਤੋਂ ਕਾਪੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ



ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ

403 590 9629

ਉਹ ਵੇਲਾ ਯਾਦ ਕਰ



ਹਾਸਿਆਂ ਤੇ ਹਾਦਸਿਆਂ ਦੀ ਭੀੜੀ ਬੀਹੀ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਪਿਆ।

ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ ਨਾ ਜੁਦਾ ਐਸੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਫਾਸਲੇ
ਉਮਰ ਭਰ ਨਾ ਸਾਥ ਛੱਡਣ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਦਸੇ।

(ਅਜੇ ਤਨਵੀਰ)

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਨੇ ਜਿਸ ਮਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਸਿਰਜਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਬਾਹ ਪਾਉਣੀ ਅੱਖੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਚੰਚਲ ਮਨ ਫੋਨ ਉੱਤੇ ਬਦਲ ਰਹੀਆਂ ਗੀਹਲਾਂ ਵਾਂਗ ਕਦੇ ਤੋਲਾ ਕਦੇ ਮਾਸਾ ਹੋਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆਖਾਂ 'ਬਾਬਾ ਤੇਰਾ ਸਿੱਖ ਕਹਾਉਣਾ ਅੱਖਾ ਹੈ, ਅੰਦਰ-ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਬਣਾਉਣਾ ਹੋਰ ਵੀ ਅੱਖਾ ਹੈ।' 'ਜਦ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚਣ 'ਤੇ ਅੰਦਰਲੀ ਤਾਕੀ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੀ ਅਣਦਿਸਦੇ ਸੰਸਾਰ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਦਿਸਦਾ ਸੰਸਾਰ ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਤਮਾਸ਼ਾ, ਇੱਕ ਡਰਾਮਾ ਜਾਂ ਬਸ ਪਲੇ-ਪਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਮੇਲਾ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਅਨੁਭਵ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹ ਰਹੀ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਮੇਰੀ ਦੋ-ਫਾੜ ਹੋਈ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਦੋ-ਧਾਰੀ ਤਲਵਾਰ 'ਤੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਚੱਲਣ ਜਿਹੇ ਪਲ ਹੰਢਾਉਣੇ ਪਏ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਮੈਂ ਪੇਕਿਆਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਜਲੌਆ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਗਈ। ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਨਿੱਘੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਮਗਰੋਂ ਸੱਜਰਾ ਕਰਨਾ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਅਨੰਦਮਈ ਸੀ। ਪਿਘਲਦੀ ਮੋਮਬੱਤੀ ਵਰਗੇ ਅਜਿਹੇ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਫੋਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਮਨਹੂਸ ਖ਼ਬਰ ਮੇਰੇ ਤੱਕ ਅੱਪੜੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਜਹਾਨਾਂ ਤੁਰ ਗਈ ਹੈ। ਪਲ-ਦੋ-ਪਲ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੱਸ ਨਾ ਸਕੀ ਕਿ ਹੁਣ ਰੋਵਾਂ ਕਿ ਹੱਸਾਂ। ਸ਼ਗਨਾਂ ਭਰੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਦਸਤੂਰ ਅਨੁਸਾਰ ਰੋਣਾ ਮਨ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਠਦੇ ਵਾ-ਵਰੋਲੇ ਮੈਨੂੰ ਰੋਣ-ਹੱਸਣ ਤੋਂ ਵਰਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਨਾਂਹ-ਨਾਂਹ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ ਮੇਰੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਕੋਇਆਂ ਨੇ ਕੁੱਝ ਹੰਝੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਅੰਦਰ ਡੱਕਿਆ ਰੋਣ ਮੇਰੀ ਸਾਹ-ਨਾੜੀ ਵਿੱਚ ਚੁਭਦਾ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਉਥੇ ਹੀ ਮੇਰਾ ਭਾਣਜਾ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਉਸ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿੱਚ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਦਰਦ ਵੰਡਾਇਆ। ਉਹ ਮੇਰੇ 'ਚੋਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਟੋਲਦਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਗਵਾਚੀ ਭੈਣ ਤਲਾਸ਼ਦੀ ਰਹੀ। ਰਾਤ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿੱਚ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਅਸੀਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰੀਆਂ। ਸੜਕ ਦਾ ਉਹ ਟੋਟਾ ਸਾਡੇ ਹੰਝੂਆਂ ਦੀ ਪਨਾਹ ਬਣਿਆ। ਉਸ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾ ਕੇ ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਜ਼ਕ ਦੌਰ ਦੇ ਮੋਚ ਦਾ ਕੀਤਾ। ਹਾਸਿਆਂ ਤੇ ਹਾਦਸਿਆਂ ਦੀ ਭੀੜੀ ਬੀਹੀ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਪਿਆ। ਕਹਿੰਦੇ

ਹਨ ਸਰਸਾ ਤਾਂ ਸਭ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਤਰਨੀ ਕੇਵਲ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਹੀ ਆਈ ਸੀ। ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਨਰਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਇਸ ਜੱਗ 'ਤੇ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਬੱਚਾ ਜਦ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਇਸ ਜੱਗ ਤੋਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਹੀ ਪੋਟਿਆਂ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਾ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚਕਾਰ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਪਿਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਰਦਲ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਜੋੜੇ ਦੀਆਂ ਭਵਿੱਖੀ ਆਸਾਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਸੁਣਦੀ ਰਹੀ ਤੇ ਇਕੱਲੀ ਬੈਠ ਕੇ ਬਾਬਲ ਵਿਹੜੇ ਬੀਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਦੀਆਂ ਕੱਚ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਫਰੋਲਦੀ ਰਹੀ। ਮੈਂ, ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਉੱਠਣ ਦਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੁੰਗਾਰਾ ਬਟੋਰਦੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਭਾਲਦੀ ਸੀ। ਭਰੀ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲੀ ਕਾਲਜਾ ਠਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੱਥ ਸਿਰ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਭਾਲਦੀ ਸੀ। ਕੋਈ ਮਾਂ ਵਰਗਾ ਥਾਪੜਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਵਿਆਹ ਦੇ ਚਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਆਲੇ ਲੋਕ ਚਟਖ ਲਿਬਾਸ ਵਿੱਚ ਅੱਡੀਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਅਸਮਾਨੀਂ ਬੀਜ ਦੇਣ ਜਿਹੀਆਂ ਲੂਹਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਮੈਂ ਮਸੇਸੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਬਰਜਿੰਦਰ ਚੁਹਾਨ ਦੀ ਸਤਰ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਸੀ -

ਹਸਦੇ ਹਸਦੇ ਜੋ ਰੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ / ਸੱਚ ਜਾਣਿਓਂ ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਖੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾਹਾ ਸਭ ਮੂਹਰੇ ਆਇਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਦ ਮੱਥੇ ਨਾਲ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੈਲਾਂ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ਪਰ ਸੀਨੇ 'ਤੇ ਕਾਲੇ ਬੱਦਲ ਮੰਡਰਾ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਬਾਹਰਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਸਾਰ ਹੋ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਸਨ। ਹਾਸਿਆਂ ਨਾਲ ਹਾਸਾ ਰਲਾ ਲੈਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਈ ਦਲੀਲਾਂ, ਦਿਮਾਗੀ ਜੁਗਤਾਂ ਅਤੇ ਦਿਲੀ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਜਵਾਰਭਾਟਾ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਥਾਪੜਾ ਦੇ ਕੇ ਸਭ ਕੁੱਝ ਬੋਚ ਲਿਆ। ਵਕਤ ਦੀ ਨਜ਼ਾਕਤ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁੱਝ ਸਿਖਾ ਧਰਿਆ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਪੈਂਦਾ ਹੌਲ, ਕਲੋਜੇ ਪੈਂਦੀ ਧੂਹ ਨੂੰ ਅਸੀਸਾਂ ਤੇ ਧਰਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣਾ ਅੱਖਾ ਤਾਂ ਹੈ ਪਰ ਨਾ-ਮੁਮਕਿਨ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਇਸ ਹੋਏ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦੀ ਗਵਾਹ ਬਣੀ ਹਾਂ

ਕਿਤਨਾ ਕੁੱਝ ਗੁਆਚ ਗਿਆ ਰੇਤਲੇ ਜੇ ਰਾਹਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਕੁੱਝ ਸਾਂਭ ਲਿਆ ਸੀਨੇ ਤੇ ਸਾਹਵਾਂ ਵਿੱਚ।

(ਕੁਲਵੰਤ ਅੰਜਲਾ)

ਸਕਾਈਵਿਊ ਸੀਨੀਅਰ ਵੈਲਫੇਅਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਕੈਲਗਰੀ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਇਜਲਾਸ ਹੋਇਆ, ਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਦਿਓੜਾ ਹੀ ਮੁੜ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚੁਣੇ ਗਏ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਕੈਲਗਰੀ ਸਕਾਈਵਿਊ ਸੀਨੀਅਰ ਵੈਲਫੇਅਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਕੈਲਗਰੀ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਅਜਲਾਸ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਅਤੇ ਆਮਦਨ ਖਰਚਿਆਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰਤ ਰਿਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਸਬੰਧੀ ਕਸਰਤ ਤੇ ਯੋਗਾ ਸੈਸ਼ਨ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸਾਫ ਸਫਾਈ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਡਾਕਟਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸਕਰੋਦੀ ਨੇ ਦੋ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣਾ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ। ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਪੱਗ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲੜੀਫਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾ ਕੇ ਸਭ ਦੇ ਢਿੱਡੀ ਪੀੜਾਂ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਰੇਡੀਓ ਰੈਡ ਐਫਐਮ ਦੇ ਨਿਊਜ਼ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਗਰ ਨੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪਹਿਰਾਵੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਸਤਨਾਮ ਸੇਰ ਗਿੱਲ ਨੇ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਉਸਾਰੂ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਅਲਬਰਟਾ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੇ ਰੈਫਰੈਂਡਮ ਬਾਰੇ ਚੌਕੰਨਾ ਕੀਤਾ। ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ ਨੇ



ਜੋਸ਼ ਭਰਪੂਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਵੱਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਰਦਾਰ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਬਚਨ ਵੱਧਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਅਣਖੋਕ ਮਿਹਨਤੀ ਵਰਕਰ ਨਾਡੀਆ ਸਰਾਟਾ ਜੋ ਕਿ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਵਿੱਚ ਇਧਰ ਉਧਰ ਖਿਲਰੇ ਕੂੜੇ ਦੀ

ਸਫਾਈ ਲਈ ਹਰ ਵੇਲੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਮਾਣ ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਸੌ ਡਾਲਰ ਨਗਦ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ: ਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਦਿਓੜਾ ਨੇ ਸਮੂਹ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਚੋਣ ਅਥਜਰਵਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾਤ ਨੇ ਚੋਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ

ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੁਰਾਣੀ ਕਮੇਟੀ ਉਪਰ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਵੱਲੋਂ ਇਤਰਾਜ਼ ਮੰਗੇ ਗਏ ਪਰ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੁਰਾਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁੜ ਬਹਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਕਿ ਅਗਲੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਕੰਮਕਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਾਉਂਦੀ ਰਹੇਗੀ।

ਮੇਰ ਦੇ ਖੰਭ ਤੇ ਬਹੁਰੂਪੀਏ ਦਾ ਬਾਣਾ..!



ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ, ਦਿਲ ਨੂੰ ਦੱਸਾਂ
ਦਿਲ ਦੇ ਨਾਲ, ਦਿਲੋਂ ਮੈਂ ਹੱਸਾਂ
ਦਿਲ ਦੇ ਵਿੱਚ, ਦਿਲ ਤੋਂ ਵੱਸਾਂ
ਦਿਲ 'ਚੋਂ ਖੁਸ਼, ਦਿਲ ਤੋਂ ਨੱਚਾਂ!

ਹਰਫੂਲ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

ਮੰਡੀ ਕਲਾਂ 9876870157

ਮੇਰ ਤੇ ਬਹੁਰੂਪੀਏ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਲ ਜਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਰੂਪਕ/ਤੁਲਨਾ ਹੈ।

* ਮੇਰ ਆਪਣੇ ਰੂਪ, ਖੰਭਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਕਰਕੇ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵੱਲੋਂ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

* ਬਹੁਰੂਪੀਆ ਇੱਥੇ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਰੂਪਕ ਹੈ ਜੋ ਪਵਿੱਤਰ ਬਾਣਾ, ਅਹੁਦਾ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਦਿੱਖ ਧਾਰ ਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮ ਉਸ ਦਿੱਖ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ।

* ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਬਾਹਰੀ ਦਿੱਖ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਮੇਰ ਜੋ ਹੈ, ਓਹੀ ਹੈ ਬਹੁਰੂਪੀਆ ਨਹੀਂ, ਮੇਰ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਜੀਵ ਹੈ, ਉਹ ਕੋਈ ਨਕਾਬ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ, ਨਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਰੂਪੀਆ ਬਣ ਜਾਣਾ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀ ਚੋਣ ਹੈ, ਤੇ ਵਰਤਾਓ ਦਾ ਰੂਪਕ ਹੈ। ਸੋ

ਮੇਰ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਖੰਭਾਂ ਕਰਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਦੇ ਚੋਲੇ ਕਰਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਸਾਡੀ ਅਣ-ਗਹਿਲੀ ਹੈ।

ਮੇਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਧਾਰਨ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਮੇਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰੱਬੀ ਰੰਗ ਦੇਖ ਲੈਂਦੇ ਨੇ। ਪਰ ਮੇਰ ਵੀ ਹੋਰਾਂ ਜੀਵਾਂ ਵਾਂਗ ਆਖਰ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਨਾ ਆਪਣੇ ਖੰਭਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ਹੈ, ਨਾ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਵਡਿਆਈ ਲੈਣ ਦਾ ਇੱਛਕ ਹੈ।

ਮੇਰਾ ਅਸਲ ਸਵਾਲ ਏਥੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਮੇਰ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ, ਧਾਰਮਿਕ ਬਾਣਾ ਪਾਈ ਬੈਠੇ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਮੇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਵੀ ਜੱਗ ਜਾਹਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬਹੁਰੂਪੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵੀ, ਪਰ ਬਹੁਰੂਪੀਏ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਪੈਮਾਨਾ ਕਿਉਂ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਕੋਈ ਬਹੁਰੂਪੀਆ ਧਾਰਮਿਕ ਚੋਲਾ ਪਾ ਲਵੇ, ਕੋਈ ਉੱਚਾ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲ ਲਵੇ, ਕੋਈ ਮਿੱਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਲਵੇ, ਕੋਈ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਦੇਵੇ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਮੱਥਾ ਰੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਚਰਨ ਪਾਵਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਡਭਾਗਾ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਉਸ ਦੇ

ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਦੀ ਨੀਅਤ ਨੂੰ ਪਰਖਣਾ ਵੀ ਆਪਣੀ ਬੇਅਦਬੀ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਇੱਥੇ ਆ ਕੇ ਅੰਨ੍ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਸਾਡੇ ਵਿਵੇਕ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਬਹੁਰੂਪੀਏ ਦੀ ਕੋਈ ਕਰਤੂਤ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਪੀੜਤ ਬੋਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਸੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਕੰਮ ਜੱਗ ਜਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਮੀਦ ਅਸੀਂ ਉਸ ਪਵਿੱਤਰ ਬਾਣੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ। ਫਿਰ ਲਗਾਤਾਰ ਸਵਾਲ ਉੱਠਦੇ ਹਨ ਕਿ

ਕੀ ਇਹ ਸੱਚਮੁੱਚ ਉਹੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦੇ ਰਹੇ?

ਕੀ ਅਸੀਂ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਜਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਬਾਣਾ? ਕੀ ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਸੀ ਜਾਂ ਅਹੁਦੇ ਨੂੰ?

ਇੱਥੇ ਸਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰਧਾ ਰੱਖੋ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਗਿਰਵੀ ਨਾ ਰੱਖੋ।

ਸਤਿਕਾਰ ਕਰੋ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਗਲਤੀ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਨਾ ਚੁੱਕੋ।

ਧਾਰਮਿਕ ਬਾਣੇ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰੋ, ਪਰ ਬਾਣੇ ਨੂੰ ਕਿਰਦਾਰ ਦਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਨਾ ਸਮਝੋ।

ਕਿਉਂਕਿ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਵਰਤਾਓ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਕੁਰਸੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਨੀਅਤ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਚਰਨ ਪਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨਾ ਰੋਲਣ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਜਿਹੜੇ ਬਹੁਰੂਪੀਏ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦਾ ਚੋਲਾ ਪਾ ਕੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਢਾਲ ਬਣਾਉਂਦੇ ਨੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਲਾਹ

ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਅਨੇਕਾਂ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਬਚ ਕੇ!

ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਬਹੁਰੂਪੀਏ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਧਰਮ, ਸਾਰੇ ਸਾਧੂ, ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਜਾਂ ਸਾਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਕਟਹਿਰੇ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਮੇਰ ਜਾਤੀ ਦੀ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਮੇਰ ਜਾਤੀ ਦੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਧਾਰਮਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ।

ਪਰ ਹੁਣ ਬਹੁਰੂਪੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੋਲਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ।

ਚਰਨ ਪਵਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਨੇ, ਪਰ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਮੱਥੇ ਟਿਕਵਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਨੇ, ਪਰ ਜ਼ਮੀਰ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰ ਦੇ ਖੰਭ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੇ ਸੋਹਣੇ ਹੋਣ, ਪਰ ਮੇਰ ਦੇ ਕਰਮ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਅਸਲ ਪਛਾਣ ਹਨ।

ਇਹੀ ਨਿਯਮ ਬਾਣੇ ਵਾਲੇ ਹਰ ਮਨੁੱਖ 'ਤੇ ਵੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰ ਪੰਥ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਨਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਬਹੁਰੂਪੀਆ ਬਾਣਾ ਪਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਲੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੰਛੀ ਹੈ, ਬਹੁਰੂਪੀਆ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਫਿਤਰਤ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਕੇ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਦਾ ਹੈ।

ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ ਬਹੁਰੂਪੀਆਂ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹੋ, ਪਰ ਧਰਮ ਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਪਾਖੰਡ ਤੇ ਸਵਾਲ ਕਰੋ, ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਚੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾ ਨੂੰ ਵਿਵੇਕ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੀ ਅੱਜ ਲਾਜ਼ਮੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਗਲੋਬਲ ਆਰਟ ਕ੍ਰਿਏਸ਼ਨਜ਼ ਦੀ ਸ਼ਾਰਟ ਫਿਲਮ 'ਪੀੜ (ਦਰਦ-ਏ-ਦਿਲ)' ਦਾ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰੀ-ਵਿਊ ਸ਼ੋਅ

ਸਿਸਟਮ ਦੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਅਣਗਹਿਲੀ 'ਤੇ ਤਿੱਖਾ ਕਟਾਖਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਫਿਲਮ 'ਪੀੜ'

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: ਗਲੋਬਲ ਆਰਟ ਕ੍ਰਿਏਸ਼ਨਜ਼ (Glow Bal Art Creations) ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਸ਼ਾਰਟ ਫਿਲਮ 'ਪੀੜ (ਦਰਦ-ਏ-ਦਿਲ)' ਦਾ ਪ੍ਰੀ-ਵਿਊ ਸ਼ੋਅ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਇੱਕ ਨਾਮਵਰ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਸਮਾਜਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬੇਹੱਦ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਸਿਸਟਮ ਦੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਅਤੇ ਆਮ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਦੇ ਰਵੱਈਏ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਇੱਕ ਇਮਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਫ਼ਰਜ਼ਸ਼ਨਾਸ ਕਾਂਸਟੇਬਲ ਦੀ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਸਖ਼ਤ ਡਿਊਟੀਆਂ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਬੱਲ ਹਨ, ਜਦਕਿ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਦਮਦਮਾਰ ਸੰਵਾਦ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੱਲ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਲੰਮਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸੋਮ ਸਹੋਤਾ



ਨੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦਾ ਬਿਹਤਰੀਨ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਸਦੀ ਪਟਕਥਾ (ਸਕ੍ਰੀਨ-ਪਲੇ) ਵੀ ਖੁਦ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ

ਲਗਾਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਬੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭਰਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਅਨੁਰਾਧਾ ਸ਼ਰਮਾ, ਆਰਤੀ ਬੇਦੀ, ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਬੱਲ, ਕਿਸ਼ੋਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਪੀ.ਪੀ. ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਨੌਰੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤਿਉਣਾ ਅਤੇ ਕੁਲਦੀਪ ਕਾਜਲ ਨੇ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ।

ਬਾਲ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਜੋਂ ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਹੋਤਾ, ਗੁਲਾਬ ਬੱਲ ਅਤੇ ਉਮੀਦ ਬੱਲ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਮਦਾ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਿਨੇਮਾਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਡੀ.ਓ.ਪੀ. ਦਿਆਲ ਕਿਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਰੂਹਾਨੀ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੰਗੀਤ ਯਾਕੂਬ ਮਾਝੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੀ-ਵਿਊ ਸ਼ੋਅ ਦੌਰਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੇ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਪੀੜ (ਦਰਦ-ਏ-ਦਿਲ)' ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸ਼ਾਰਟ ਫਿਲਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਇਹ ਸਮਾਜ ਦਾ ਉਹ ਆਈਨਾ ਹੈ ਜੋ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡੂੰਘੀ ਸੋਚ, ਉਸਾਰੂ ਬਹਿਸ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਸਾਂਝ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗੀ। ਫਿਲਮ ਜਲਦੀ ਹੀ ਆਮ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

AERO
SIGN & PRINT INC.
RELIABLE AND AFFORDABLE
www.aerosign.ca

WHOLESALE
**CHANNEL LETTERS,
LAWN SIGNS & PRINTING**

403.764.7000

Email: sales@aerosign.ca 4852 50 Ave NE, Calgary, AB T3J 4L8

COLDWELL BANKER | YAD REALTY
RESIDENTIAL, COMMERCIAL & PROPERTY MANAGEMENT

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ **88 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ** ਨਾ ਵਿਕਿਆ ਤਾਂ
ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਫੀਸ ਦੇ ਵੇਚਾਂਗੇ*
YADREALTY.CA

ANDY BHALLA
OWNER, BROKER, REALTOR®
403-899-7171

HIRING BEST REAL ESTATE AGENTS
3130, 6520 36 Street NE, Calgary AB

AMRIT BEDI
OWNER & REALTOR®
403-414-9191

‘ਕਾਪੀ-ਪੇਸਟ’ ਦੀ ਖੇਡ: ਅਖਬਾਰੀ ਪੰਨਿਆਂ ‘ਚੋਂ ਗੁਆਚਦਾ ਅਸਲ ਲੇਖਕ

ਕੁਲਬੀਰ ਸ਼ਰਮਾ
ਝਬੇਲਵਾਲੀ : 91 8427212104

ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਅਖਬਾਰ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਪੰਨਾ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ AI ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਚਲਾ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਭਾਵੇਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੋਣ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਢੰਗ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖਣ ਵਾਲੀ ਉਹ ਨਿੱਜੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਘੱਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਰਟੀਫੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ (AI) ਕੁਝ ਹੀ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਸੁਚੱਜਾ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਸੋਹਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਵਿਚਾਰ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਧੀਆ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਸਹੂਲਤ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਗੱਲ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ—ਜੇ ਲਿਖਤ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਲਈ, ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿ ਗਈ?

ਮੈਂ AI ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਇਸ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈਣੀ, ਕਿਸੇ ਲੇਖ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸੁਧਾਰਨੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਬਣਾਉਣਾ ਗਲਤ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਵਿਚਾਰ, ਆਪਣਾ ਤਜਰਬਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਵੀ AI ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਲੇਖਕ ਕੋਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਚੀਜ਼ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਦੁੱਖ-ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ

ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਗੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਜ਼ਰੀਆ ਕੋਈ ਮਸ਼ੀਨ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਹਰਦਿਆਲ ਚੰਦ ਵੈਦ ਜੀ ਯਾਦ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਚਾਰ-ਪੰਜ ਅਖਬਾਰ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਵਲ, ਲੇਖ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਅਖਬਾਰ ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਬੋੜਾ ਸਮਾਂ ਮਿਲਦਾ, ਮੈਂ ਵੀ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸੰਪਾਦਕੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪੰਨੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਖਾਸ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਹਰ ਲੇਖ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਸੋਚਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਥੋਂ ਹੀ ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਆਦਤ ਪਈ।

ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਖ਼ੁਦ ਲੇਖ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਕਸਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਲਿਖਣਾ ਸਿਰਫ਼ ਸ਼ਬਦ ਕਾਗਜ਼ ਉੱਤੇ ਉਤਾਰਨਾ ਨਹੀਂ। ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਦਾ ਸੋਚਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਕਈ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਵੀ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਤਾਂ ਲਿਖਣ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਵੀ ਉਸੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਗੱਲ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਵਿਚਾਰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਜੋ ਗੱਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਹੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਲਿਖਦੇ-ਲਿਖਦੇ ਉਸ ਬਾਰੇ

ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਹੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਅਸੀਂ ਹਰ ਵਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਤਿਆਰ ਲੇਖ ਲੈ ਲਈਏ, ਤਾਂ ਕੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਚੱਲ ਰਹੀ ਇਸ ਸੋਚ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ?

ਅੱਜ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਸਮੇਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਲਿਖਤ ਇੰਨੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਨਹੀਂ। AI ਇਹ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਕੁਝ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਲੇਖਕ ਬਣਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੂਬੀ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਹਿਣਾ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਾਡੀ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋਣ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਾਡੇ ਵਾਕ AI ਵਾਂਗ ਬਿਲਕੁਲ ਸੁਚੱਜੇ ਨਾ ਹੋਣ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਾਡੇ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਸਧਾਰਨ ਹੋਣ। ਪਰ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਤਜਰਬਾ, ਸਾਡਾ ਅਹਿਸਾਸ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਲਿਖਤ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਜੋ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ਰ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਚਿੰਤਾ, ਕਿਸੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੀ ਮਿਹਨਤ, ਕਿਸੇ ਮਾਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ, ਕਿਸੇ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਕਿਸੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੀ ਇਕੱਲਤਾ ਜਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ ਗਏ ਬੱਚੇ ਦੀ ਉਡੀਕ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਮਸ਼ੀਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਉਹ ਯਾਦ, ਉਹ ਪਲ ਅਤੇ ਉਹ ਅਹਿਸਾਸ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਗੱਲ AI ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਜਾਂ ਮਾੜੀ ਕਹਿਣ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਗੱਲ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਹੈ। ਜੇ AI ਸਾਡੀ ਕਲਮ ਦੀ ਮਦਦਗਾਰ ਬਣੇ ਤਾਂ ਇਹ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਸਹੀ ਲਾਭ ਹੈ।

ਪਰ ਜੇ ਕਲਮ ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸੋਚ ਵੀ AI ਕਰੇ, ਲਿਖਤ ਵੀ ਉਹ ਤਿਆਰ ਕਰੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਲਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਭੇਜ ਦੇਈਏ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਲਿਖਤ ਦਾ ਮਸਲਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ—ਇਹ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਦੀ ਆਦਤ ਦਾ ਵੀ ਮਸਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਖਬਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪੰਨੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਨ ਨੂੰ

ਮਿਲਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਹਰ ਲੇਖ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਵੱਖਰਾਪਣ ਕਿੱਥੇ ਰਹੇਗਾ ਜੋ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾ ਸੁਧਾਰਨ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੋਹਣਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ AI ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਤਜਰਬਾ ਆਪਣਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਆਖਰ ਲੇਖ ਦੀ ਪਛਾਣ ਉਸਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੋਚ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

Lifetime Achievement Award

For nearly three decades, Sewa Singh Premi has supported Calgary seniors and families in navigating essential services and accessing community resources. His volunteerism promotes dignity, social inclusion and stronger connections across diverse communities.

A Lifetime Achievement Award was presented to Sewa Singh Premi by the South Asian Inspiration Award Society and Sifarish Network on Sep 26, 2026, at the Worklud Center in Downtown Calgary, in the presence of a large gathering. This comprises many political federal and provincial leaders, entrepreneurs, educationists, and families. This Award was given to me for the most valuable community and social services provided to communities across Calgary and abroad over the last 29 years.

Chelsea Court

TOWNHOMES

ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਉਹ ਜਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਕਹਿ ਸਕੋ

CHESTERMERE TOWNHOMES STARTING FROM THE \$300'S

ਚੇਲਸੀਆ ਕੋਰਟ ਗੈਰੇਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਫਾਇਤੀ 3 ਅਤੇ 4 ਬੈੱਡਰੂਮ ਵਾਲੇ ਟਾਊਨਹੋਮਸ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ

- ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਫਲੋਰਪਲਾਨ ਜੋ ਹਰ ਵਰਗ ਫੁੱਟ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ
- ਸਕੂਲਾਂ, ਪਾਰਕਾਂ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ
- ਆਧੁਨਿਕ ਰਸੋਈਆਂ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅੰਦਰੂਨੀ
- ਕੈਲਗਰੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ
- ਰੱਖ-ਰਖਾਅ-ਮੁਕਤ ਘਰ

LIMITED QUICK POSSESSIONS AVAILABLE!

*Based on a purchase price of \$398,900 on a 30-year mortgage at 3.94% (5 Year fixed) with 5% down

ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਇਸ ਐਡਰੈਸ ਉੱਪਰ ਆਓ #84, 285 CHELSEA COURT, CHESTERMERE • 587.330.1009

Platinum member 2004 - 2025

4.4 ★★★★★

Find out more at ChelseaCourtTownhomes.ca

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਉਡਾਣ ਭਰਨ ਲਈ

ਹੋਰ ਜਗ੍ਹਾ ਦਿਓ

LARGER LOTS

GROWING COMMERCIAL HUB

TRIPLE-CAR GARAGES



Front Garage Homes

FROM THE LOW

\$600s

Bungalow Homes

FROM THE HIGH

\$600s



PAINTED SKY

LANGDON

• Broadview Homes

• Sterling Homes

• NuVista Homes

• Jayman BUILT

paintedskyinlangdon.com

ਸਹੂਲਤ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡੋ ਬਿਨਾਂ ਵਧਣ ਲਈ ਹੋਰ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ — ਤੁਹਾਡੇ ਨਵੇਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ। ਪੇਂਟਡ ਸਕਾਈ ਲੈਂਗਡਨ ਦੇ ਮਨਮੋਹਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਪਲਾਟਾਂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਘਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਸਾਹਸ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਬਾਹਰ ਹਨ। ਪਾਰਕ, ਰਸਤੇ, ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧ ਰਿਹਾ 12-ਏਕੜ ਵਪਾਰਕ ਹੱਥ ਆਸਾਨ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE.

QUALICO

communities

ਇੱਕਾ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮਦਿਨ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ



ਇੱਕਾ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੋਸਾਇਟੀ

INCA SENIOR CITIZEN'S SOCIETY

CALGARY



ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਇੱਕਾ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮਦਿਨ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਪਹਿਲੇ ਬੁਲਾਰੇ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਨੂੰ ਜਨਮਦਿਨ ਦੀ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ਦਿੱਤੀ, ਉੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਸੁਣਾਈ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਤਪਾਲ ਕੌਸ਼ਲ ਨੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਇੱਕ ਚਿੰਤਕ, ਲਿਖਾਰੀ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਪੁੰਜ ਸਨ। ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭੁੱਚੇ ਨੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਲਿਖੀ ਕਵਿਤਾ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਡਾਕਟਰ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ “ਇਹ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਵੀਰ ਜਵਾਨਾਂ ਦਾ” ਤਰਨਮ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ। ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੰਧੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲਿਖੀ ਕਵਿਤਾ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ “ਚਲ ਚੱਲੀਏ ਉਸ ਗਰਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਮਿਲਦੀ ਠੰਡੀ ਛਾਂ” ਸੁਣਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ। ਮਾਸਟਰ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੀਵਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ ਨੇ ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਬਾਰੇ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਮੰਗਲ ਚੱਠੇ ਨੇ “ਮਰ ਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਉਣਾ ਸਿੱਖਿਆ” ਗਾ ਕੇ ਸੁਣਾਇਆ। ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਅਹਿਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਪ੍ਰੈਜੀਡੈਂਟ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦ ਕੌਮ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਸਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਅਤੇ ਸਾਬੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੂਰੀ ਨੂੰ ਕਨੇਡੀਅਨ ਰੈਵਨਿਊ ਮਨਿਸਟਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਪੱਤਰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੁਰਮਖ ਸਿੰਘ ਕੂਨਰ ਅਤੇ ਦਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨਿੱਝਰ ਦੇ ਜਨਮਦਿਨ ਮਨਾਏ ਗਏ। ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੁਲਬੀਰ ਕਾਲਕਟ, ਸੁਰਮਖ ਸਿੰਘ ਕੂਨਰ, ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

elections

alberta

ਅਗਾਊਂ ਵੋਟਿੰਗ

ਮੰਗਲਵਾਰ, 13 ਅਕਤੂਬਰ ਤੋਂ

ਸ਼ਨੀਚਰਵਾਰ, 17 ਅਕਤੂਬਰ, 2026 ਤੱਕ

ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਦਿਨ

ਸੋਮਵਾਰ, 19 ਅਕਤੂਬਰ, 2026



ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਤ ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਸਥਾਨ ਲੱਭਣ ਲਈ, ਕਿਉਂ ਆਰ ਕੋਡ (QR code) ਨੂੰ ਸਕੈਨ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਤਾ ਕਰੋ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਿੱਥੇ ਵੋਟ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਅਸੀਂ ਹਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਬਿਹਤਰ ਸੁਵਿਧਾ ਲਈ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਉਡੀਕ ਕੀਤੀਆਂ ਤੁਸੀਂ ਚੋਣਾਂ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਵੋਟ ਕਰ ਸਕੋ। ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਅਲਬਰਟਾ ਦੀ elections.ab.ca/accessibility ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਵੋ

ਅਲਬਰਟਾ ਸੂਬੇ ਦੀ ਰਾਇਸ਼ੁਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਗਾਈਡ (ਜਾਣਕਾਰੀ)

ਇਸ ਜਨਮਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (ਰਾਇਸ਼ੁਮਾਰੀ) ਵਿੱਚ, ਵੋਟਰਾਂ ਨੂੰ 10 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ 'ਤੇ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਨੌਂ ਸਵਾਲਾਂ ਲਈ “ਹਾਂ” ਜਾਂ “ਨਹੀਂ” ਜਵਾਬ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ। ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ ਵੋਟਰਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਵਿਕਲਪਾਂ (ਚੋਣਾਂ) ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਚੁਣਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦੇ ਦੋ ਤਰੀਕੇ ਹਨ:

1. 13 ਤੋਂ 17 ਅਕਤੂਬਰ, 2026 ਤੱਕ ਅਗਾਊਂ ਚੋਣਾਂ (ਐਡਵਾਂਸ ਵੋਟਿੰਗ) ਦੌਰਾਨ, ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਅਗਾਊਂ ਚੋਣਾਂ ਵਾਲੇ ਦਿਨ (ਐਡਵਾਂਸ ਵੋਟਿੰਗ) ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਵੋਟ ਪਾਓ।

2. ਚੋਣਾਂ ਵਾਲੇ ਦਿਨ: 19 ਅਕਤੂਬਰ, 2026 ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਵੋਟਿੰਗ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਵੋਟ ਪਾਓ।

ਨੋਟ: ਸਪੈਸ਼ਲ ਬੈਲਟ 16 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮ 5PM ਵਜੇ ਤੱਕ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ‘ਇਲੈਕਸ਼ਨਜ਼ ਅਲਬਰਟਾ’ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਰਿਫਰੈਂਡਮ (Referendum) ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ elections.ab.ca ਦੀ ਵੈਬਸਾਇਟ ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਹੈ।

HARMONY®

HARBOUR

ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਮੌਸਮ ਘਰ ਵਰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ



ਸਹਿਰੀ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ
ਵਿੱਚ ਵੱਡੀਆਂ
ਲਾਟਾਂ, ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਹੋਰ ਕ੍ਰਿਪਚੇ ਨਹੀਂ
ਮਿਲਦੀਆਂ

ਹਰ ਮੌਸਮ
ਲਈ ਸਥਾਪਿਤ
ਸਹੂਲਤਾਂ
ਅਤੇ
ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ

2027
ਵਿੱਚ
ਖੁੱਲੇਗਾ ਨਵਾਂ
ਹਾਰਮਨੀ
ਹਾਰਬਰ ਬੀਚ

ਲੇਕ ਅਤੇ ਬੀਚ.ਗੋਲਫ.ਭਵਿੱਖੀ ਨੌਰਡਿਕ ਸਪਾ.ਸਕੇਟਿੰਗ ਰਿੰਕ.ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਅਤੇ ਪਾਰਕ

\$500 ਦੇ ਮੱਧ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ
ਵਾਲੀ ਕਿਫਾਇਤੀ ਝੀਲ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼



[liveinharmony.ca/
harmonyharbour](http://liveinharmony.ca/harmonyharbour)

ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਰੇਡੀਓ ਹੋਸਟ ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਗਰ ਨੂੰ 'ਅਲਬਰਟਾ ਇਮੀਗ੍ਰੈਂਟ ਇੰਪੈਕਟ ਐਵਾਰਡ 2026' ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ



ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ) ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਅਲਬਰਟਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਐਵਾਰਡ 2 ਅਕਤੂਬਰ 2026 ਨੂੰ ਸਦਰਨ ਅਲਬਰਟਾ ਜੂਬਲੀ ਮੈਕਡੀਗਲ, ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਸੈਕਟਰੀ ਸੈਂਟਰਲ ਸੰਚਾਲਕ ਅਮਨ ਸਿੰਘ, ਸੀਜੀਏ ਮੈਡੀਕਲ ਡਾ: ਮੋਨਿਕਾ ਗੁਪਤਾ, ਫਾਰਮਾਸਿਸਟ ਅਰਸ਼ਦ ਮਹਿਮੂਦ ਮਿਨਹਾਸ ਸਮੇਤ ਕੁੱਲ ਵੀਹ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਮੌਕੇ ਅਜਿਹੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ) ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਅਲਬਰਟਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਐਵਾਰਡ 2 ਅਕਤੂਬਰ 2026 ਨੂੰ ਸਦਰਨ ਅਲਬਰਟਾ ਜੂਬਲੀ ਮੈਕਡੀਗਲ, ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਸੈਕਟਰੀ ਸੈਂਟਰਲ ਸੰਚਾਲਕ ਅਮਨ ਸਿੰਘ, ਸੀਜੀਏ ਮੈਡੀਕਲ ਡਾ: ਮੋਨਿਕਾ ਗੁਪਤਾ, ਫਾਰਮਾਸਿਸਟ ਅਰਸ਼ਦ ਮਹਿਮੂਦ ਮਿਨਹਾਸ ਸਮੇਤ ਕੁੱਲ ਵੀਹ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਮੌਕੇ ਅਜਿਹੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ) ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਅਲਬਰਟਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਐਵਾਰਡ 2 ਅਕਤੂਬਰ 2026 ਨੂੰ ਸਦਰਨ ਅਲਬਰਟਾ ਜੂਬਲੀ ਮੈਕਡੀਗਲ, ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਸੈਕਟਰੀ ਸੈਂਟਰਲ ਸੰਚਾਲਕ ਅਮਨ ਸਿੰਘ, ਸੀਜੀਏ ਮੈਡੀਕਲ ਡਾ: ਮੋਨਿਕਾ ਗੁਪਤਾ, ਫਾਰਮਾਸਿਸਟ ਅਰਸ਼ਦ ਮਹਿਮੂਦ ਮਿਨਹਾਸ ਸਮੇਤ ਕੁੱਲ ਵੀਹ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਮੌਕੇ ਅਜਿਹੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

CHANDIGARH DRIVING SCHOOL

Don't Learn Safety by Accident

RAVINDER SINGH SOHI
Alberta Certified Class 1,3,5 (Driving Instructor)

We Can Speak English, German, Punjabi, Hindi & Urdu

We have 24 years Experience

Class 1, 3 & 5
Brush up 1, 3 & 5
Certification Courses
Air Brake (Q endorsement)
Advance Training Course
Car & Tractor Trailer for Road Test

ਓਟੋਮੋਬਾਈਲ ਸੇਵਾਵਾਂ, ਵਾਜਬ ਕੀਮਤਾਂ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਸਕੂਲ

Ph.: 403-826-9150

ਸੈਕਟਰ 9 ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ ਨੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ
Email: cdsalcalgary@yahoo.ca

Call Romi Sidhu For Insurance & Financial Needs

Desjardins Insurance

State Farm IS NOW **Desjardins Insurance**

Monday-Friday 9:00 am to 5:30 PM
Weekends: All Other Times Appointments only

4851 Westwinds Drive NE, Suite 217, Calgary, AB T3J 4L4
B: 403-568-4330 C: 403 615 7664
Email: romi.sidhu@desjardins.com

* HOME * DISABILITY * VEHICLE FINANCE
* AUTO * RRSP * CRITICAL ILLNESS
* LIFE * RESP * MUTUAL FUNDS

Romi Sidhu, Agent

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ!

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ!

ਕਾਲ: 403 953 1000

E Mail: Info@twcoverings.com

Web: www.twcoverings.com

@ Timelesswindowcoverings

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ ਦੀ ਬੇ-ਸ਼ੁਮਾਰ ਵਰਗਇਟੀ ਹੈ

ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ।

TWC
TIMELESS WINDOW COVERINGS



ਖੇਮੂਆਣੇ 'ਚ

ਬਿਤਾਏ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ

“ਇਹ ਦਿਨ ਰੋਜ਼ ਨੀ ਆਉਣੇ”



IN CINEMAS
9th OCT
TIN RANG FILMS PRESENTS

ਇਹ ਦਿਨ ਰੋਜ਼ ਨੀ ਆਉਣੇ

EH DIN ROZ NI AUNE

ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਫਿਲਮ

9 ਅਕਤੂਬਰ 2026 ਨੂੰ



ਮੁਖਤਿਆਰ ਪੱਖੋ

ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਣਾ ਲਿਖਣਾ ਮੇਰਾ ਇਸ਼ਕ ਹੈ, ਇਸੇ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਕੱਲ੍ਹ ਉੱਘੇ ਗਾਇਕ ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ ਦੀ ਫਿਲਮ ‘ਇਹ ਦਿਨ ਰੋਜ਼ ਨੀ ਆਉਣੇ’ ਦਾ ਟਰੇਲਰ ਰਿਲੀਜ਼ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੇਖਣ ਦਾ ਸਬੱਬ ਬਣਿਆ। ਸਬੱਬ ਬਣਿਆ ਵੀ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਸਮੇਂ ਗੀਤਕਾਰ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਟਿਵਾਣਾ ਜੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਲਾਈਵ ਸਨ, ਮੈਂ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ ਨੇ ਜਦ ਫੋਨ ਫੜਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਇੱਕ ਤਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਤਿਆਰੀ ਵੇਖ ਕੇ, ਦੂਜਾ ਆਪਣਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਜਦ ਐਡਾ ਵੱਡਾ ਫਨਕਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਤਾਰੀਫ਼ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੱਦਾ ਵੀ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਚ ਜਰੂਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਵੱਡਾ ਸਬੱਬ! ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਨੀਤ ਸੇਖੋਂ ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਭਾਣਜਾ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਹੀ ਸਮਝੇ ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਭਾਣਜਾ ਹੈ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਗੁਰਚਰਨ ਪੱਖੋ ਕਲਾਂ ਦਾ ਭਾਣਜਾ, ਮਾਨਸਾ ਤੋਂ ਉੱਘੇ ਫਿਲਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਵ: ਦਰਸ਼ਨ ਦਰਵੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਬੇਟਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਹੀ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਾਣਾ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਬਾਈ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਟਿਵਾਣਾ ਨੂੰ ਮੈਸਿਜ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ “ਜਰੂਰ ਆਉਣਾ, ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੈ, ਵੇਖਣ ਵੰਨੀਓ ਰਹਿ ਨਾ ਜਾਇਓ, ਮੈਂ ਲੇਕੇਸ਼ਨ ਭੇਜਦਾ ਹਾਂ”। ਇੱਕ ਦੋ ਹਮਖਿਆਲ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਥ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਸੀ, ਜਦ ਗੁਰਚਰਨ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਾਣ ਦਾ ਮੇਰਾ ਵੀ ਮਨ ਸੀ, ਚਲ ਸਾਥ ਬਣ ਗਿਆ, ਚੱਲਣੇ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਣਜੇ ਵਾਲੀ ਵੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਸਾਥ ਨਾ ਕਰਕੇ ਢਿੱਲ ਵੀ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ ਓਧਰੋਂ ਛੋਟੇ ਵੀਰ

ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਲੇਖਣੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਕ ਬਾਈ ਨਿੰਦਰ ਘੁੰਗ ਆਣ ਵੀ ਜੀ ਦਾ ਫੋਨ ਆਈ ਜਾਵੇ, “ਮੁਖਤਿਆਰ! ਵੱਡੇ ਬਾਈ ਕਿੱਥੇ ਆਉਂਦੇ? ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਖੇਮੂਆਣੇ ਆਏ ਬੈਠੇ ਹਾਂ! ਤੁਸੀਂ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿ ਗਏ? ਰਾਤ ਵੇਖ ਲੈ ਤੈਨੂੰ ਲਾਈਵ ਦੇ ਹਰਭਜਨ ਦੀ ਯਾਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਰੂਰ ਆਉਣਾ.. ਮਿੱਸ ਨੀ ਕਰਨਾ।” ਮੈਂ ਤੇ ਗੁਰਚਰਨ ਸਾਥੇ ਚਾਰ ਕੁ ਵਜੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਰੌਣਕਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਤੇ ਇਲਾਕਾ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਲੋਬੀਆਂ ਪਕੌੜਿਆਂ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਲੰਗਰ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਜਦ ਕਿਸੇ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਮ ਉੱਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੁੱਜਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਹਿਚਾਣ ਦੱਸ ਕੇ ਮਿਲਣ ਦਾ ਅਨੰਦ ਹੀ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਖੁਦ ਮਾਨ ਨੇ ਫਿਰ ਰਾਤ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦੁਹਰਾਉਂਦਿਆਂ ਗਲਵੱਕਤੀ ਪਾ ਕੇ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀਦ ਕਿਹਾ।

ਮੈਨੂੰ ਉਨਾ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦਾ ਗੇਟ ਲੰਘਦਿਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿ 1962 ਵਿਚ ਬਣਿਆ ਘਰ ਉਸੇ ਰੂਪ ਚ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ, ਰਸੋਈ, ਬਰਾਂਡਾ, ਬੈਠਕਾਂ, ਕੰਧੋਲੀ, ਟੈਲ ਬਾਲੇ ਦੀਆਂ ਛੱਤਾਂ। ਨਹੀਂ ਅੱਜ ਕੱਲ ਪੇਸਾ ਆਉਂਦਿਆਂ ਅਗਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਭੱਜਦਾ, ਘਰ ਵੀ ਵੇਚ ਜਾਂਦਾ। ਜਾਂ ਫਿਰ ਸੋਚਦਾ ਕਿ ਪਿੰਡ ਚ ਮਹਿਲ ਵਰਗੀ ਕੋਠੀ ਬਣਾਈਏ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਵੱਡੀ ਤੇ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਘਰ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਵੱਡੀਆਂ ਤੇ ਉੱਚੀਆਂ ਕੋਠੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਪਰ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਇਸ ਘਰ ਦੀ ਹੀ ਹੈ ਕਿ 64 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਘਰ ਉਸੇ ਰੂਪ ਚ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ ਖੁਦ ਦੱਸ ਰਹੇ ਸੀ ਕਿ ਔਰ ਸਾਹਮਣੀ ਬੈਠਕ ਚ ਮੈਂ ਤੇ ਗੁਰਸੇਵਕ ਬਚਪਨ ਚ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਇੱਥੋਂ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸਫ਼ਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਇੱਥੋਂ ਹੀ ਬੇਟੇ ਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ।

ਦੂਜੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੇਟੇ ਦੀ ਫਿਲਮ ਦੇ ਟਰੇਲਰ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ



ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ ਨੇ ਇੱਕ ਟਿੱਬਿਆਂ ਵਾਲੇ ਪਿੰਡ ਚੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਸ਼ੋਹਰਤ ਦੀ ਟੀਸੀ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਪਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਜੜਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਪਿੰਡ ਚ ਹੀ ਨੇ। ਉਸ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਜਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਚ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਹੋਜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਹ ਹੋਜ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਚ ਧੜਕਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮਿਸਾਲ ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੀ। ਤੀਜੀ ਗੱਲ ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਸੀ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਵਰਤੋਂ ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਸ਼ਲੀਕਾ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਡੀਸੀ ਅਤੇ ਐਸ ਐਸ ਪੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਕਾਰਨ ਪੁਲਿਸ ਫੋਰਸ ਬਹੁਤ ਲੱਗੀ ਸੀ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਟੋਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਵਰਾਡਿਆਂ ਅੱਗੇ ਬਣੀ ਕੰਧੋਲੀ ਅੰਦਰ ਸੌ ਕੁ ਕੁਰਸੀ ਲੱਗੀ ਸੀ ਜੋ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਸ ਲਈ ਸੀ ਪਰ ਉੱਥੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਲੋਕਲ ਬੰਦੇ ਨੀ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਸੈਕੜੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਕੰਧੋਲੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵਿਹੜੇ ਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕੁਰਸੀਆਂ ਤੇ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਉਹ ਬੜੇ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਕੋਠੀਆਂ ਬਨੇਰਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਉਹ ਦੂਰੋਂ ਵੇਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਸਨ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਰੂਹ ਨਾਲ ਮਾਣ ਵੀ ਰਹੇ ਸਨ।



The Punjabi Newspaper
ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ
Punjabi Akhbaar
ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ: ਹਰਬੰਸ ਭੁੱਟਰ (001) 403 640 2000

ਹਰਭਜਨ ਦਾ ਖੇਮੂਆਣਾ

ਬਨਾਮ

ਖੇਮੂਆਣੇ ਦਾ ਹਰਭਜਨ

ਪਿੰਡ, ਫਿਰ ਘਰ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਾਂ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਮਹਿੰਗੇ ਪੈਲਿਸ ਜਾਂ ਫਾਰਮ ਹਾਊਸ ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਸੀ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ, ਲੀਡਰ, ਫਨਕਾਰ ਬੁਲਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਦੱਸਦੇ ਸਨ ਕਿ ਡੀਸੀ ਬਠਿੰਡਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਘਰ ਦੀ ਥਾਂ ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ ਚ ਰੱਖ ਲਵੋ, ਇਕੱਠ ਬਹੁਤ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਰ ਨੂੰ ਹੀ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਜੱਟ ਜਿਮੀਦਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਹੜੇ ਵਾਲਾ ਘਰ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਥਾਂ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਕੋਠੀਆਂ ਚ ਬੈਠਣਾ ਪਿਆ। ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ ਨੇ ਇੱਕ ਟਿੱਬਿਆਂ ਵਾਲੇ ਪਿੰਡ ਚੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਸ਼ੋਹਰਤ ਦੀ ਟੀਸੀ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਪਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਜੜਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਪਿੰਡ ਚ ਹੀ ਨੇ। ਉਸ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਜਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਚ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਹੋਜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਹ ਹੋਜ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਚ ਧੜਕਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮਿਸਾਲ ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੀ।

ਤੀਜੀ ਗੱਲ ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਸੀ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਵਰਤੋਂ ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਸ਼ਲੀਕਾ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਡੀਸੀ ਅਤੇ ਐਸ ਐਸ ਪੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਕਾਰਨ ਪੁਲਿਸ ਫੋਰਸ ਬਹੁਤ ਲੱਗੀ ਸੀ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਟੋਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਵਰਾਡਿਆਂ ਅੱਗੇ ਬਣੀ ਕੰਧੋਲੀ ਅੰਦਰ ਸੌ ਕੁ ਕੁਰਸੀ ਲੱਗੀ ਸੀ ਜੋ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਸ ਲਈ ਸੀ ਪਰ ਉੱਥੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਲੋਕਲ ਬੰਦੇ ਨੀ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਸੈਕੜੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਕੰਧੋਲੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵਿਹੜੇ ਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕੁਰਸੀਆਂ ਤੇ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਉਹ ਬੜੇ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਕੋਠੀਆਂ ਬਨੇਰਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਉਹ ਦੂਰੋਂ ਵੇਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਸਨ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਰੂਹ ਨਾਲ ਮਾਣ ਵੀ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਾਹਾਂ ਉਲਾਰ ਕੇ ਹੱਥ ਹਿਲਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸੱਦੇ ਵਾਲੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚ ਐਨਾ ਇਕੱਠ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕੋਈ ਧੱਕਾ ਮੁੱਕੀ ਜਾਂ ਹੁਲਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਸ ਸਬੱਬੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਤੋਂ

ਸਾਫ਼ ਪਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਇਹ ਸਭ ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ, ਵਰਤੋਂ-ਵਿਹਾਰ, ਸ਼ਲੀਕੇ, ਦੇ ਮੋੜਵਾਂ ਰੂਪ ਸੀ ਜੋ ਲੋਕ ਅੱਜ ਤਹਿਜ਼ੀਬ, ਡਿਸਪਲਨ ਚ ਰਹਿ ਕੇ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਨਹੀਂ ਆਥਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪਿੰਡ ਚ ਆਥਣ ਦੇ ਮਹੌਲ ਦਾ ਪਤਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਇੱਕ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਜੋ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ ਹੋਵੇ।

ਅਕਸਰ ਬਹੁਤਿਆਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਇਹੀ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ, “ਕਿ ਹੈ ਤਾਂ ਯਾਰ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਪੈਰ ਛੱਡ ਗਿਆ” ਪਰ ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੇਖ ਕੇ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੇ ਸਗੋਂ ਪੈਰ ਪਿੰਡ ਚ ਹੀ ਗੱਡੇ ਹੋਏ ਨੇ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਭੁੱਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਬੋਹੜ ਦੇ ਦਰਖਤ ਵਾਂਗੂ ਟਾਹਣਿਆਂ ਚੋਂ ਫੁੱਟਦੀ ਦਾਰੁਨੀ ਵੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਚ ਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਚ ਹੈ।

ਇਸ ਨਿਵੇਕਲੇ ਉਪਰਾਲੇ ਲਈ ਪੂਰਾ ਮਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਵਧਾਈ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ, ਪੂਰਾ ਪਿੰਡ ਵਧਾਈ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਘੋਲ ਚ ਨਾ ਜਾਣ ਦਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇੱਥੇ ਬਹਿ ਕੇ ਲਾਈਵ ਤੇ ਵੇਖ ਲਾਂ ਗੇ ਪਰ ਜੋ ਅਨੰਦ ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਕੇ, ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹਿ ਕੇ ਆਇਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਲਈ ਮੇਰੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੀ ਔਤ ਰਹੇ। ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਟਿਵਾਣਾ ਜੀ ਵੀ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕਾਫੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਲਈ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਿਨ ਸੀ।

9 ਅਕਤੂਬਰ 2026 ਨੂੰ ਫਿਲਮ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਵੇਖਾਂਗੇ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਵੇਖੋ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਵਧੀਆ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ ਨੇ ਕਦੇ ਮਿਆਰ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਵਰਸ ਚ ਪਲਿਆ ਅਵਕਾਸ਼ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਂਗੂ ਬੇਹੱਦ ਨਿਮਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਦ ਚਿੰਨ ਚਲਦਿਆਂ ਕੁੱਝ ਚੰਗਾ ਹੀ ਕਰੇਗਾ।

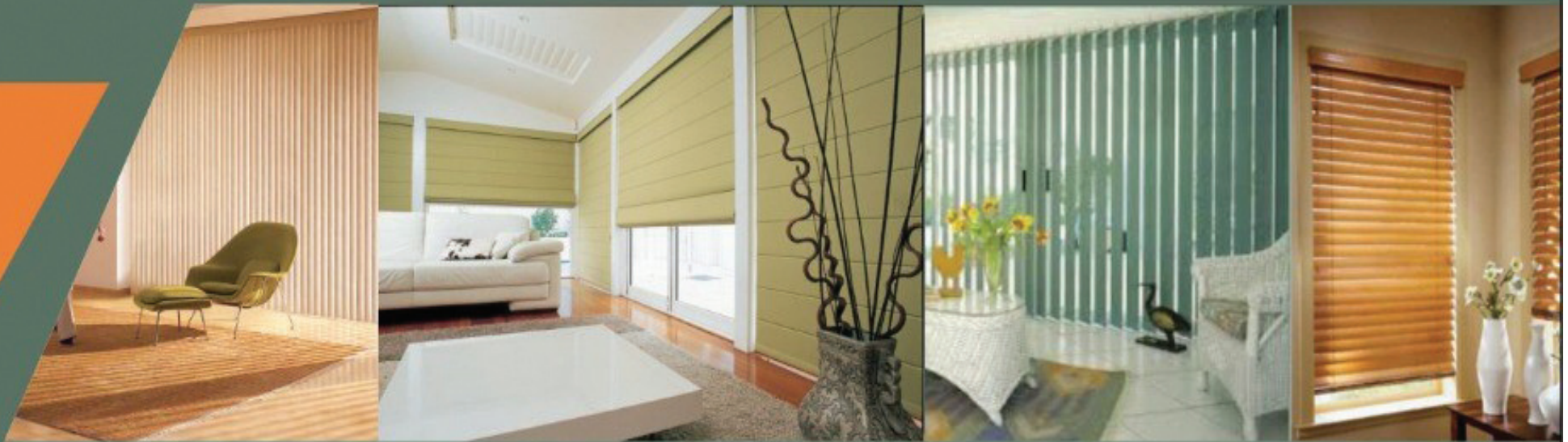
ਸੱਚਮੁੱਚ! ਇਹ ਦਿਨ ਰੋਜ਼ ਨੀ ਆਉਣੇ। ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇ ਹਰ ਦਿਨ, ਹਰ ਪਲ ਨੂੰ ਮਾਣ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਗੱਲ ਤਾਂ ਪਰਦੇ ਦੀ ਹੀ ਹੈ !

ਘਰ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ
ਪੁਰਾਣਾ ਉਹਦੀ ਦਿੱਖ
ਤਾਂ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੀ ਐ !



TIMELESS WINDOW
COVERINGS



ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿੰਡੋ ਬਲਾਈਂਡ
ਦੀ ਬੇ-ਸ਼ੁਮਾਰ ਵਰਗਇਟੀ ਹੈ

ਕਾਲ: 403 953 1000

ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ
ਆਕੇ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ
ਦਿਖਾਕੇ ਤੁਹਾਡੀ
ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਲਾਈਂਡ
ਬਣਾਕੇ ਦੇਣਗੇ ।

E Mail: Contact@twcoverings.com

Web: www.twcoverings.com

  Timelesswindowcoverings

ਕੌਮੀ ਸੁਲਾਹ-ਸਫ਼ਾਈ ਦਿਵਸ ਦੇ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਸਮਾਗਮ ਸਦਭਾਵਨਾ ਭਰਿਆ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਜ ਗਏ

ਕੈਲਗਰੀ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਕੈਲਗਰੀ ਵਿਚ 30 ਸਤੰਬਰ ਦਾ ਦਿਨ ਕੌਮੀ ਸੁਲਾਹ-ਸਫ਼ਾਈ ਦਿਵਸ (National Reconciliation Day) ਵਜੋਂ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੇਸਰੀ ਕਮੀਜ਼ ਦਿਵਸ (Orange Shirt Day) ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਪੂਰਵ-ਸੰਧਿਆ ਮੌਕੇ 29 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿਖੇ “ਵਾ ਪਾ ਕੇ” () ਕੌਲੂ ਨਾਂ ਦੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ ਵਿਖਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਵਿਚ ਡਾ. ਜੂਲਜ਼ ਅਰੀਟੀ ਕੂਸਤਾਚਿਨ ਨੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਹੋਏ ਅਣ-ਮਨੁੱਖੀ ਵਤੀਰੇ ਦੀ ਘਿਨਾਉਣੀ ਦਾਸਤਾਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਜੂਲਜ਼ ਦੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੀੜਤਾਂ ਨੇ ਕੈਮਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹੱਡੀ-ਹੱਡਾਈ ਦਰਦ ਭਰੀ ਵਿਥਿਆ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ। ਕਿਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਆਏ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ, ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨ, ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ-ਢੰਗ, ਆਪਣਾ ਪਰਿਵਾਰ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਵਿਚ ਅਸਮਰੱਥ ਰਹੇ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ, ਘਰ-ਪਰਿਵਾਰ ਤਬਾਹ ਹੋਏ ਤੇ ਇਹ ਸਦਮਾ ਅਜੇ ਵੀ ਮਾਰੂ ਅਸਰ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੂਲਜ਼ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਹੋ ਕੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ।

2. ਅਗਲੇ ਦਿਨ 30 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਸੰਗਮ (Confluence Park Site) ਦੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਚੀਫ਼ ਟਰਾਂਸਿਸ ਪਲੇਟਿਡ ਹੇਅਰ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਸੰਤਰੀ ਕਮੀਜ਼ਾਂ ਪਾਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਨੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮੈਦਾਨ ਨੂੰ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਐਡਲੀਨ ਸਮਿੱਥ, ਡੋਲੋਰਸ ਮੈਨੀਲੋਅਰਜ਼ ਅਤੇ ਪੀਟਰ ਵੀਜ਼ਲ ਮੋਕਾਸਿਨ ਨੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਘਾਤਕ ਨਤੀਜਿਆਂ



ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਕੇ ਇਸ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਭਰੇ ਵਤੀਰੇ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਟੀਪੀਆਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਅੰਦਰ ਡਫਲੀਆਂ ਦੀ ਤਾਲ ਉਪਰ ਰਵਾਇਤੀ ਗੀਤ ਤੇ ਨਾਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਰਹੇ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ

ਪੀੜਤਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਵਾਲਾ ਵੱਡਾ-ਆਕਾਰੀ ਬੈਨਰ ਪੌੜੀਆਂ ਸਹਾਰੇ ਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਟਕਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ (Wandering Spirits) ਨੂੰ ਪੌੜ-ਸਲਾਮੀ (Ladder Salute) ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਫਸਟ ਨੇਸ਼ਨਜ਼ ਸਹਿਜ਼ਾਦੀ (Princess) ਰੇਗਨ ਫਸਟ

ਰਾਈਡਰ, ਪਾਉਲਾ ਸਮਿੱਥ, ਆਟਮ ਈਗਲ ਸਪੀਕਰ, ਗੈਰਿਟ ਸਮਿੱਥ, ਸ਼ੇਰੀ ਤੇ ਹੋਰ ਉਘੇ ਨੇਟਿਵ ਆਗੂ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

3. ਤੀਜੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਬੋਆ ਰਿਵਰ ਕਿਨਾਰੇ ਪੀਸ ਬ੍ਰਿਜ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਾਰਚ

ਕੈਟੋਪੇਰੀ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਇਸ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿਚ ਨੇਟਿਵ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਬਣਾਈਆਂ ਦਸਤਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਸਟਾਲ ਲਾਏ ਹੋਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਾਇਨਾਇ ਨੇਸ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਪੇਂਟਰ ਕਲਾਕਾਰ ਕੈਲਮ ਡਾਨ ਅਤੇ ਚੀਫ਼ ਈਵਾਨ ਈਗਲਟੇਲ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇੱਥੇ ਥੀਏਟਰ ਵਿਚ ਕਈ ਗਰੁੱਪਾਂ ਨੇ ਰਵਾਇਤੀ ਨਾਚ ਗਾਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਮੋਟੀਆਂ ਦੀ ਐਲਡਰ, ਜੈਨਿਸ ਜਿਗਿਆਸੂਆ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ।

4. ਇਸੇ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿਖੇ “ਅਸੀਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਸਦੇ ਹਾਂ” (Achimowina) ਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਮੋਟੀ ਲੇਖਿਕਾ, ਨਾਟਕਕਾਰ, ਕਹਾਣੀਵੇਤਾ ਅਤੇ ਐਲਡਰ, ਮੋਰੀਆ ਕੈਂਬਲ ਨੇ ਭਰੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਮੋਟੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਸਕੂਲਾਂ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਸਦਮੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ। ਮਗਰੋਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ। ਕੈਲਗਰੀ ਦੀ ਮੋਟੀ ਆਗੂ ਕਾਰਮਨ ਲਾਸਾਂਟੇ ਨੇ ਸੁਚਾਰੂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਜਗਦੇਵ ਸਿੱਧੂ, ਸਤਨਾਮ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ, ਜਰਨੈਲ ਤੱਗੜ ਅਤੇ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ ਅਹਿਮ ਆਗੂਆਂ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਾਂ, ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਵਕਤਿਆਂ ਅਤੇ ਐਲਡਰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵੱਲੋਂ ਸੁਲਾਹ-ਸਫ਼ਾਈ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਵਧੇਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਨਵੇਂ ਘਰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਖੁਸਬੂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ

ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਆਖਰੀ ਮੌਕਾ

ਦੁਰਲੱਭ ਵਾਕਆਊਟ ਸਥਾਨ ਉਪਲਬਧ ਹਨ

ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ ਐਬਲਟਨ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਉਸਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਖਰੀ ਮੌਕਾ ਨਾ ਗੁਆਓ। ਅੰਤਿਮ ਪੜਾਅ ਹਰੇ ਭਰੇ ਸਥਾਨਾਂ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਸਕੂਲ ਸਾਈਟ ਨਾਲ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵਾਕਆਊਟ ਲਾਟ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਥਾਪਿਤ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾਈਵ ਟਰਨਕੀ।

Laned Homes
FROM THE LOW
\$500s

Front Garage
FROM THE HIGH
\$600s

Reserve Your Lot Today

liveinambleton.com

Ambledon
A Qualico Community

• Broadview Homes • Sterling Homes • Shane Homes • Trico Homes • Jayman BUILT

SOUTHBOW
— L A N D I N G —

FIND YOUR

Fresh Start

ਕੋਕਰੇਨ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਨੂੰ ਜਾਣੋ

• ਡੋਗਪਾਰਕ ਅਤੇ ਸਥਾਨਿਕ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵੀ ਛੇਤੀ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ!

ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਲੈਂਡਸਕੇਪ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ, ਸਾਊਥਬੋ ਲੈਂਡਿੰਗ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਅਜੂਬਿਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਪਹਾੜਾਂ ਅਤੇ ਨਦੀ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨ, ਸਾਊਥਬੋ ਲੈਂਡਿੰਗ ਦਾ ਵਿਆਪਕ ਦਿਰੁਸ਼ਟੀਕੋਣ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਸੰਤੁਲਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

Find your lot today
southbowlanding.com

Laned Duplexes from the High	\$400s	Laned Homes from the High	\$500s
Front Garage Duplexes from the High	\$500s	Front Garage Homes from the Low	\$600s

- Daytona Homes
- Trico Homes
- Douglas Homes
- NuVista Homes
- Sterling Homes
- Broadview Homes

WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE.

QUALICO
communities

ਉਹ ਪਰਮੀਅਮ ਜੀਵਨ ਸੈਲੀ
ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ
ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ!
ਬਿਲਟ-ਇਨ ਅਸਧਾਰਨ ਮੁੱਲ



NEW LOTS RELEASED

TOWNHOMES from the mid \$500s
LANED DUPLEXES from the high \$500s
LANED HOMES from the mid \$600s
FRONT GARAGE from the high \$600s

ਵਰਮਿਲੀਅਨ ਹਿੱਲ ਵਿਖੇ ਫਾਲ ਨੂੰ ਅਪਣਾਓ, ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਮਿਸ਼ਰਣ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਫਿਸ਼ ਕਰੀਕ ਪਾਰਕ, ਕਨਾਨਾਸਕਿਸ ਅਤੇ ਸਟੋਨੀ ਟਰੇਲ ਤੱਕ ਨਿਰਵਿਘਨ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਨਾਲ, ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਮਾਰਗਾਂ, ਪਾਰਕਾਂ, ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਵੋ।

ਆਪਣਾ ਘਰ ਇੱਥੇ ਲੱਭੋ **liveinvermilionhill.com**

Limited
Cul-de-Sac & Walkout Lots Released!

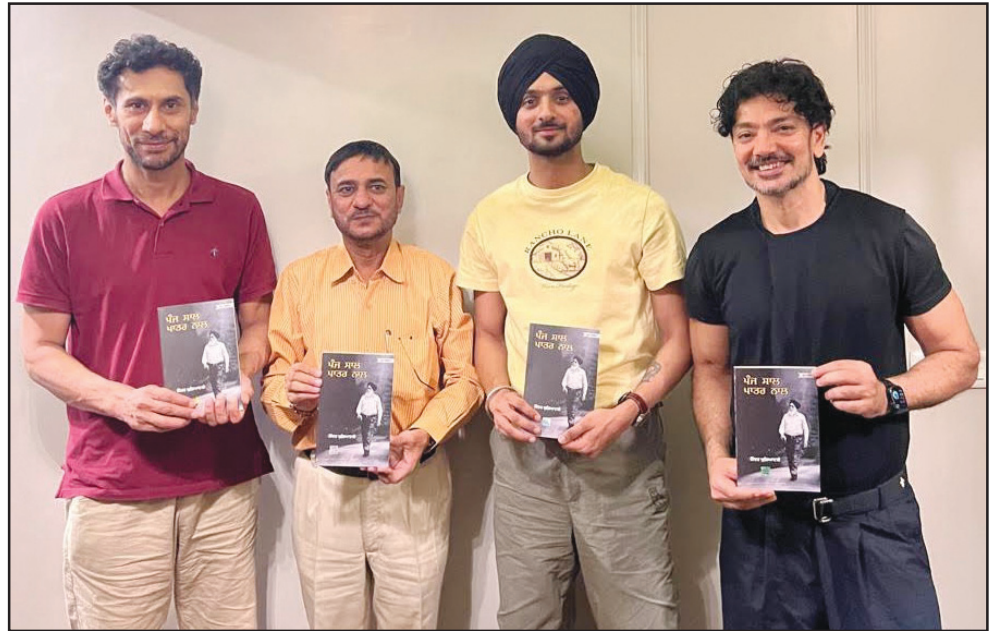
Welcome Jayman BUILT to Vermilion Hill.

- NuVista Homes
- Genesis Builders
- Shane Homes
- Homes by Avi
- Sterling Homes
- Broadview Homes
- Jayman BUILT

QUALICO communities WE CREATE LEGACY COMMUNITIES THAT INSPIRE PRIDE, ENRICH LIVES AND ENDURE IN VALUE.

Vermilion Hill

ਨਿਰਵੈਰ ਪਨੂੰ ਨੇ ਕੀਤੀ ਨਿੰਦਰ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਰਿਲੀਜ਼



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉਘੇ ਲੇਖਕ ਤੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਫੈਲੋ ਨਿੰਦਰ ਘੁਗਿਆਣਵੀ ਦੀ ਪਦਮ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ਾਇਰ ਸਵਰਗੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਉਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜ ਸਾਲ ਪਾਤਰ ਨਾਲ' ਦਾ ਦੂਜਾ ਐਡੀਸ਼ਨ ਉਘੇ ਗਾਇਕ ਤੇ ਅਦਾਕਾਰ ਨਿਰਵੈਰ ਪਨੂੰ, ਫਿਲਮਕਾਰ ਤੇ ਲੇਖਕ ਜਤਿੰਦਰ ਮੋਹਰ, ਅਦਾਕਾਰ ਕੁਲਜਿੰਦਰ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤਾ। ਨਿੰਦਰ ਘੁਗਿਆਣਵੀ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਆਰਟਸ ਕੌਂਸਲ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਚੇਅਰਪਰਸਨ ਨਿਯੁਕਤ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨਾਲ ਬਿਤਾਏ ਪੰਜ ਸਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਕਲਮਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਡਾ ਪਾਤਰ ਸੂਖਮ ਤੇ ਸਮਰੱਥ ਸ਼ਾਇਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਲੇਖ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਟਾਰ ਗਾਇਕ ਨਿਰਵੈਰ ਪਨੂੰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਨਿੰਦਰ ਘੁਗਿਆਣਵੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤੋਰਦੀ ਹੈ। ਕੁਲਜਿੰਦਰ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਨਿੰਦਰ ਘੁਗਿਆਣਵੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਦੋਸਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਉਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਫਿਲਮਕਾਰ ਜਤਿੰਦਰ ਮੋਹਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਅਦੀਬ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਭਾਲਣਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸਾਹਿਤਕ ਯਤਨ ਹੈ।

Bains Vision Centre

ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਡਾਕਟਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਹੁਣ ਨਾਰਥ ਈਸਟ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਬਰੈਂਡਡ ਐਨਕਾਂ ਵੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

Dr. Jaswinder S Bains
Ph.D., OD.

Tel: 403-274-4514
Fax: 403-274-4680
5218 Falsbridge Dr NE Calgary AB T3J 3G1

ਨਵੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਕਿਚਨ ਕੈਬਿਨੇਟ ਦਾ ਕੰਮ

ਕੋਈ ਮੈਟਲ ਡੋਰ, ਜਾਂ ਸਾਧਾਰਣ ਡੋਰ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮੋਲਡਿੰਗ, ਬੁੱਕ ਸੈਲਫ, ਪੇਂਟੀਆਂ ਦੀ ਰੇਲਿੰਗ, ਜਾਂ ਹਾਰਡਵੇਡ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

Specialist In:
All Type of Residential & Commercial Woodwork
Interior Finishing: Kitchen Cabinets:
Railing & Decorating

Manpreet Thind
Ph: (403) 455-1000
www.perfectfinishing.ca

Perfect Finishing Corp.
NewStar Cabinets Ltd.
3341 19 St NE Calgary AB T2E 6S8

- Personal Tax Returns
- Corporate Tax Returns
- Bookkeeping
- GST/HST Filing
- Payroll
- WCB Returns
- Tax Planning
- New Business Consultation & Registration

SIDHU ACCOUNTING

PH: (403) 568 - 2667
Email: info@sidhuaccounting.com
Address: 202, 4656 Westwinds Drive NE
Calgary, Alberta T3J 3Z5

Asia Pacific Immigration Consulting Ltd.

ਏਸ਼ੀਆ ਪੈਸੇਫਿਕ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਕੰਸਲਟਿੰਗ ਲਿਮਟਡ

ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸੇਵਾਵਾਂ

- ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਸੁਪਰ ਵੀਜ਼ਾ
- ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਪਾਂਸਰਸ਼ਿਪ
- ਐਲ ਐਮ ਓ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ
- ਵਰਕ ਪਰਮਿਟ
- ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਾਸਤੇ ਅਪੀਲ

Maninder S. Dhillon
Regulated Immigration Consultant of Canada
Member ICCRC #R 409807
Member CAPIC
Commissioner for Oaths (Alberta)
Fax: 1-877-557-2001

403-225-1111
Toll Free 1-855-723-0001
Unit 144, 3670, 63rd Ave, NE, Calgary, AB (Behind ATB Head Office)
Email: info@apacimmigration.ca Website: www.apacimmigration.ca

Delta-A Stucco Ltd.

All Types of Stucco Work
Specialist in: Acrylic and Texture Acrylic

Quality Workmanship Ajmer Garcha Free Estimate

81 Taralea Manor NE Calgary AB T3J 5C4
Ph: 403-615-0583, Fax: 403-351-8157
Email: deltaastucco ltd.@hotmail.com

NORTHEAST AUTOMOTIVE

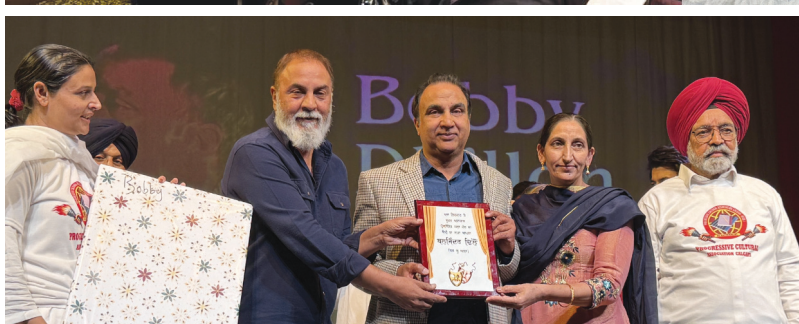
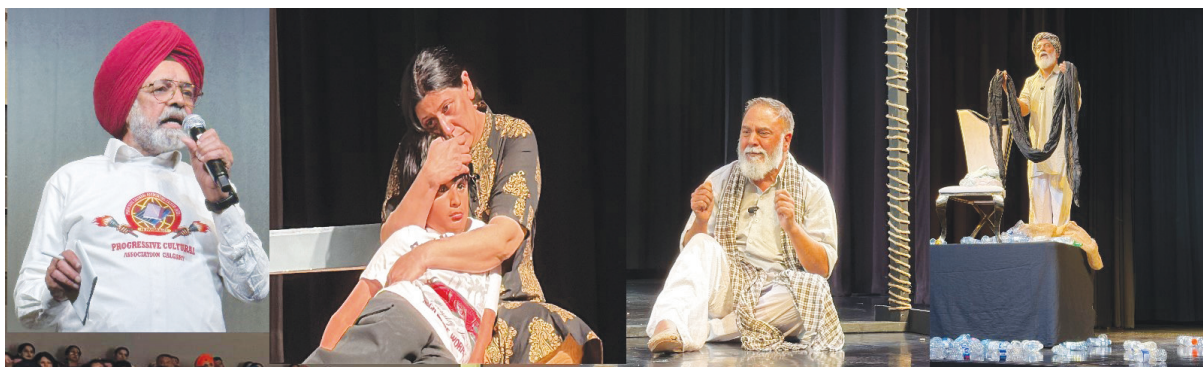
Bring your vehicle into NorthEast Automotive and be on smoother, stress free roads

First Choice for Engine Repair

Contact: **DEEP**
4205-17 Ave SE
Calgary (AB)
www.neauto.ca Ph. 403-263-1000, 403-250-7038

ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਦੀ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਰਿਪੇਅਰ ਅਤੇ ਇੰਜਣ ਦੇ ਨੰਬਰ 1 ਕੰਮ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।
Fax: 403 313 9993
Email: deep@neauto.ca

ਕੈਲਗਰੀ ਵਿਖੇ ਤਿੰਨ ਨਾਟਕਾਂ 'ਲੱਛੂ ਕਬਾੜੀਆ', 'ਕੋਈ ਮੋੜ ਲਿਆਵੋ ਨੀ' ਅਤੇ 'ਅਸੀਂ ਫੁੱਲਾਂ ਜੇਹੇ' ਅਧਾਰਿਤ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ !



ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਅਚਾਨਕ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦੇਣ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਮਾਸਟਰ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਪੱਖੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਹੇ ਕਾਮਰੇਡ ਜੀਤ ਇੰਦਰ ਪਾਲ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਧਾਰਿਤ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਸਲਾਈਡ ਸ਼ੋਅ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਬਲਜਿੰਦਰ (ਬੋਬੀ) ਢਿੱਲੋਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਦਾ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਰਪਣ ਭਾਵਨਾ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਡਾ: ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਡੇ ਗਏ 3 ਨਾਟਕਾਂ ਅਧਾਰਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਬੇਸਮੈਂਟ 'ਚ ਤਰੇਹ ਹੈ' ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨਾਲ ਮਾਇਕ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਟਿਕਟਾਂ ਖਰੀਦਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਮਾਇਕ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਿਸ ਲਈ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਭ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।



ਕੈਲਗਰੀ(ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਬਿਊਰੋ) ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ ਕਲਚਰਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਕੈਲਗਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ ਕਲਾ ਮੰਚ ਕੈਲਗਰੀ ਵੱਲੋਂ ਬੇਸਮੈਂਟ ਪਿਛਲੇ 17 ਸਾਲ ਤੋਂ ਲਾਗਾਤਾਰ ਹਰ ਸਾਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲੇ ਕਰਾਏ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ 3 ਨਾਟਕ ਦਰਸ਼ਕਾਂ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਅਮਿੱਟ ਛਾਪ ਛੱਡਣ ਵਿੱਚ ਬਾਖੂਬੀ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੇ। 'ਲੱਛੂ ਕਬਾੜੀਆ': ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜਾਤੀ-ਭੇਦਭਾਵ, ਜਾਤੀ ਹੰਕਾਰ, ਗਰੀਬੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਦੀ ਬੜੇ ਕਲਾਤਮਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦਾ ਨਾਟਕ 'ਲੱਛੂ ਕਬਾੜੀਆ' ਨਾ ਸਿਰਫ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਅੰਤਰਭਾਤ ਪਾਉਣ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਸਵਾਲ ਛੱਡ ਗਿਆ। ਡਾ: ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਖੇਡਿਆ ਸੋਲੇ ਨਾਟਕ 'ਲੱਛੂ ਕਬਾੜੀਆ' ਜਿੱਥੇ ਉਚ ਜਾਤ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਗਰੀਬ, ਨਿਮਾਣੇ, ਨਿਤਾਣੇ ਅਤੇ ਲਿਤਾਣੇ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਵੇਦਨਾ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਗਾਥਾ ਦਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਸੋਚਣ ਵਾਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਵਾਲ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਟਕ ਸਿਰਫ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਤਕਰੇ ਦੀ ਹੀ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ, ਸਗੋਂ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਫੈਲੇ ਜਾਤ ਅਧਾਰਿਤ ਵਿਤਕਰੇ 'ਤੇ ਵੀ ਕਰਾਰੀ ਚੋਟ

ਕਰਦਾ ਹੈ। ਡਾ: ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਲਈ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। 'ਕੋਈ ਮੋੜ ਲਿਆਵੋ ਨੀ': ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਕਨੇਡੀਅਨ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਅਨੇਕਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੈਂਗਵਾਰ, ਗੈਰ-ਕਨੂੰਨੀ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਮੱਗਲਿੰਗ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵੱਧਦੀ ਆਦਤ ਅਤੇ ਬਿਜਨੈਸਮੈਨਾਂ ਤੋਂ ਫਿਰੋਤੀਆਂ ਮੰਗਣ ਆਦਿ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਹੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਧਾਰਿਤ ਨਾਟਕ 'ਕੋਈ ਮੋੜ ਲਿਆਵੋ ਨੀ' ਦੀ ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ ਕਲਾ ਮੰਚ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ 16 ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਡਾ: ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਬੇਹੱਦ ਖੂਬਸੂਰਤ, ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ। 'ਅਸੀਂ ਫੁੱਲਾਂ ਜੇਹੇ': ਪ੍ਰੋਗਰੈਸਿਵ ਕਲਾ ਮੰਚ ਕੈਲਗਰੀ ਦੇ 22 ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਟੀਨ ਏਜ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਧਾਰਿਤ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ 'ਅਸੀਂ ਫੁੱਲਾਂ ਜੇਹੇ' ਸੀ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਆਏ ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਕਨੇਡੀਅਨ ਜੰਮਪਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ, ਜਨਰੇਸ਼ਨ ਗੈਪ ਅਤੇ ਸੋਚ ਦੇ ਫਰਕ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੂਖਸ਼ਮ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਮਾਸਿਕ ਨਿਊਜ਼ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਸਰੋਕਾਰ' ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਦੇ



CAM TRANSPORT
REGINA, SK

Currently Hiring Drivers and Owner Operators for Canada (Prairies) and USA Runs.

- Must Have-Clean Driver Abstract
- Clear Criminal Record

ਟਰੱਕ ਦਾ ਲਾਇਸੈਂਸ (Class 1A) ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੱਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ



Cam Transport Offers:

- Great Pay, Steady Miles,
- Dedicated Work
- Dedicated trucks for drivers
- Every Weekend Home
- Excellent Equipments
- Paid Layover

Contact:

Kuldeep Romana 306 999 1800
Amrinder Sidhu 306 450 0453
Gurbinder Gagowal 306 520 4313

Office: 306 910-0100 Email: Info@camtransport.ca
1014 Kearns Cres Regina (SK) S4K 0A1



MIDWEST DIESEL REPAIR INC.
Gurprit Gill (Sony) Midwest Diesel Repair Inc.

We Service all Makes of Semi Trucks and Trailers

ਸੈਮੀ ਟਰੱਕਾਂ ਅਤੇ ਟਰੇਲਰਾਂ ਦੇ ਐਕਸਲ ਸਪਿੰਡਲ ਵੀ ਰਿਪੇਅਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ



ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਰਟਸ ਵਾਜਬ ਰੇਟ 'ਤੇ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

- Wheel Alignment
- Engine-Transmission
- Heating and Air Conditioning
- Differential
- Rebuilt

1009 WELLINGS ROAD, REGINA, SK, S4K 0A2
www.midwestdieselrepair.ca Email: info@midwestdieselrepair.ca

ਰੀਜ਼ਾਇਨਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਪਾਰਟਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਦੁਕਾਨ
Ph. (306) 525 5077
Cell (306) 201 5870
Fax (306) 525 5075

SUPERVISA INSURANCE

RESP & RRSP
CRITICAL ILLNESS
INSURANCE
LIFE INSURANCE
MORTGAGE
INSURANCE
TRAVEL INSURANCE



Punjab Insurance Inc
"Your Local Insurance Advisor"

VISITOR INSURANCE

ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਲਾਈਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ

90 DAYS NEW IMMIGRANT INSURANCE



NAVDEEP JASWAL
Financial Advisor
403 909 4141